

Ecrit par le 7 décembre 2025

Ostrakinda, un trio inclassable



Derrière le nom Ostrakinda, se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original. L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Olivier Lété : basse électrique, compositions

Aymeric Avice : trompette, bugle

Toma Gouband : batterie, percussions

Jeudi 9 novembre. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr

Le quartet «Fantôme» s'invite au jazz-club avignonnais

De jeunes talents mis en selle

Ce concert est proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musiciens émergents de jazz et musique improvisée. Depuis 2002 ce dispositif a permis de découvrir plus de 200 musiciens, organisé près de 850 concerts à travers la France et l'Europe, tandis que le club d'Avignon a toujours programmé les lauréats.

Le projet 'Fantôme', improvisations s'inspirant de la musique répétitive américaine

Le groupe Fantôme est né en 2017 de la rencontre de la saxophoniste Morgane Carnet, de Luca Ventimiglia au vibraphone préparé, du clarinettiste Jean-Brice Godet (clarinette) et Alexandre du Closel au piano préparé. Leurs désirs ? Jouer une musique inscrite dans les pas de Terry Riley, Steve Reich ou Moondog, en y ajoutant des sonorités, des timbres et des formes issus des musiques improvisées et du free jazz.

Jeudi 2 décembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com