Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Ostrakinda, un trio inclassable



Derrière le nom Ostrakinda, se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original. L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Olivier Lété : basse électrique, compositions
Aymeric Avice : trompette, bugle
Toma Gouband : batterie, percussions

Jeudi 9 novembre. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Prospectus, lauréat de Jazz Migration au club de jazz avignonnais ce jeudi



Les lauréats du Jazz Migration #9 viennent faire vibrer la scène de l'AJMi pour le deuxième concert de la saison

Jazz Migration est un dispositif de repérage et de soutien aux jeunes artistes émergents du jazz. Il a vocation à les aider à développer leur carrière, notamment en les mettant en relation avec des salles de concerts et en les aidant à organiser des tournées sur tout le territoire français et en Europe. Jazz Migration propose ainsi aux lauréats un parcours de professionnalisation ainsi qu'un accompagnement artistique sur deux années. Le club de jazz avignonnais, l'AJMI, accueille depuis 9 ans ces formations et participent à la découverte de jeunes talents.

Prospectus, un quartet résolument acoustique

Prospectus forge un son à quatre voix et met l'accent sur la liberté des discours qui se croisent et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

s’entremêlent. Résolument acoustique, leur musique est brute, spontanée, tellurique ou au contraire langoureuse. Les compositions, influencées par la scène free new yorkaise actuelle (Rob Brown, Chris Lightcap, Rob Mazurek) et les figures historiques de cette musique (Ornette Coleman, Keith Jarrett, Steve Lacy), sont tour à tour répétitives, épurées ou rugueuses, et laissent place à l’expressivité et au lyrisme des musiciens.

La saxophoniste, flûtiste, improvisatrice et compositrice, Léa Ciechelski est à l’initiative et co-dirige le quartet Prospectus. En juillet 2022, elle a reçu le prix spécial de la meilleure soliste du tremplin Euroradio Jazz Competition à Jazz in Marciac, avec le Groupe Prospectus, parrainé par Alex Dutilh et Radio France.
Jeudi 12 octobre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

‘L’étoffe des rêves’ s’invite au club de jazz avignonnais ce jeudi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Des jeudis qui se suivent et se ressemblent à l'AJMI : encore un beau duo piano/saxophone avec Marc Copland et Jean-Charles Richard.

Jeudi dernier, le saxophoniste Émile Parisien et le pianiste Roberto Négro nous ont littéralement séduits pour leur virtuosité et complicité avec le beau projet 'Les Métanuits'. Cette semaine le pianiste Marc Copland — dont le lyrisme n'est plus à prouver — et le saxophoniste Jean-Charles Richard nous convient à un voyage musical empreint de mélancolie.

Le concert est proposé en format trio avec la chanteuse Claudia Solal !

L'album 'L'étoffe des rêves', enregistré à la Buissonne (84) en juin 2022, séduit par des pièces intemporelles emplies de poésie. « Des compositions du saxophoniste aux allusions à Claude Debussy, d'un clin d'œil à Moussorgsky à l'interprétation de Messiaen, cet opus dévoile un éventail de couleurs et d'images servi par la science harmonique du pianiste pour qui ces pièces intemporelles semblent avoir toujours été destinées. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Une masterclass avec Marc Copland

N’hésitez pas à vous inscrire, artistes professionnels ou musiciens curieux. La masterclass est vraiment un moment privilégié pour échanger, expérimenter et jouer. Des rendez-vous riches d’enseignement et de plaisir ! C’est ce jeudi 2 mars de 14h à 17h. Pour le prix de 20€, vous aurez accès à la masterclass et au concert du soir.

Jeudi 2 mars. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Les concerts en soirée reprennent au club de jazz avignonnais



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Après les tea-jazz des dimanches de janvier, place au trio de Charley Rose pour ouvrir cette saison 2022.

Charley Rose trio c'est une formation sans contrebasse dont la virtuosité et l 'inventivité sont captivantes. Les 3 compères forment un collectif qui côtoie aussi bien Thelonius Monk que Prokofiev ou David Lynch.

Autant dire que le concert de ce jeudi va nous offrir un rafraîchissement contemporain incroyable.

Jeudi 17 février. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Un trio de choc au club de jazz d'Avignon



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le pianiste Bruno Angelini, le batteur Eric Echampard et le trompettiste Fabrice Martinez seront à l'Ajmi (Association pour le jazz et la musique improvisée) avec un nouveau projet transatlantique.

Exploration d'une vision de l'Amérique

Bruno Angelini nous revient ici avec son nouvel album «Transatlantic Roots», sorti le 20 août, un hommage à une certaine Amérique qu'il admire et qu'on aime : ses luttes sociales, ses écrivains et cinéastes. Un voyage entre Jim Harrison et Rosa Parks, David Lynch et Wayne Shorter.

Travailler ses racines et approfondir les esthétiques

Un concert qui va concilier ou réconcilier c'est selon 2 esthétiques : jazz moderne européen et musique afro-américaine.
Jeudi 4 novembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com