Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 octobre 2026

Avignon, Encore une soirée à ne pas manquer au club de jazz d'Avignon

Le meilleur moyen d'écouter du jazz c'est d'en voir.Fidèle à sa devise depuis quelques années, l'Ajmi (Association de jazz et musiques improvisées) a repris son rythme de croisière en nous offrant pratiquement tous les jeudis soir un concert de qualité. Après le somptueux trio de Bruno Angélini de la semaine dernière et avant le quartet de la vocaliste Cathy Heiting, le club de jazz accueille 3 Samuel Blaser trio.»

Décontraction, sourire et élégance pour ce trio venu d'Europe

Autour du tromboniste suisse Samuel Blaser nous retrouverons le batteur danois Peter Bruun et le guitariste français Marc Ducret. Ils jouent ensemble depuis de nombreuses années. Corps à corps entre cordes et soufflant, tensions puis libérations, les 3 virtuoses possèdent une complicité naturelle.
Jeudi 11 novembre. 20H30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 octobre 2026

Avignon, du jazz ce week-end à l'AJMI-club et hors les murs

La Révolution s'invite au club de jazz avignonnais. Plus qu'un quintet, ce collectif de rêve entraîné par le saxophoniste François Corneloup propose une alchimie de musiques improvisées. Avec la pianiste Sophia Domancich, le tromboniste Simon Girard et la rythmique de Joachim Florent et Vincent Tortiller, ce projet dynamite nos esthétismes avec une audacieuse énergie.
Vendredi 1er octobre. 20h30. 5 à 16€. AJMI. La Manutention. 4, rue des escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Un voyage autour des dernières années de la vie de Jacques Brel

Tel est le projet audacieux concocté par Dizzylez et Maxime Atger trio. Un spectacle musical complet : de la poésie, des mots, de la musique, de la vidéo avec une mise en scène d'Elena Rabotin.
Samedi 2 octobre. 20h30. 6 et 12€. Centre départemental. 476, route du stade. Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 octobre 2026

Ajmi, le club de jazz avignonnais fait sa rentrée

On le feuillette avec bonheur et très vite on est rassuré : la majorité des concerts annulés ont pu être reportés, ils auront lieu en général tous les jeudis, l'essence de la musique jazz est bien présente dans une programmation de partage et de rencontre et les tarifs sont très accessibles. Au-delà du critère qualité comme l'a dit avec humour son directeur Julien Tamisier, la programmation a un bilan carbone exceptionnel : Les groupes sont locaux mais à rayonnement national voire international.

Une équipe renforcée… et un piano neuf

Outre la confirmation à la tête du club de jazz de Julien Tamisier, l'équipe se renforce avec la nomination de ce qu'on appelle dans le jargon professionnel un médiateur culturel. Pour Quentin Lorenzini, il s'agira d'aller à la rencontre de nouveaux publics. Un partenariat est déjà entamé avec le collège Vernet et l'association Culture du cœur.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 octobre 2026

Les incontournables de la saison

Nous retrouverons avec plaisir les jams session. Le principe? Taper le bœuf, jammer … peu importe! Le principe est une scène ouverte aux musiciens amateurs et professionnels. Convivialité et plaisir sont les maîtres mots de ces soirées mensuelles à entrée libre. Jean-Paul Ricard, fondateur de l'Ajmi continuera à nous présenter ses Jazz story hebdomadaires. Conférence sur l'histoire du jazz mais pas seulement car le support d'écoute sur vinyles originaux donne à ces soirées conviviales un supplément d'âme unique. Les enfants de 6 à 12 ans ne sont pas oubliés avec des Ajmi môme, un samedi par mois sur inscription (5 €), mission ? Jouer, découvrir et partager autour du jazz.

Le concert de rentrée

Home trio – le bien-nommé- revient à la maison jazz avec comme invité le saxophoniste Maxime Atger. Le batteur Bruno Bertrand, le guitariste Rémi Charmasson et Lilian Bencini à la basse prolongent leur amitié sur scène en toute simplicité et pour notre plus grand plaisir. Il sera prudent de réserver pour ces retrouvailles musicales.

Ajmi Club de Jazz. Concerts de 5 à 16€. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Avignon, un trio de choc franco-belge au jazz club de l'Ajmi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 octobre 2026

Ils persévèrent ! Valentin Ceccaldi, Sylvain Darrifourcq et Manuel Hermia se retrouvent dans ce deuxième projet pour continuer à creuser un peu plus profondément le sillon qui a fait leur renommée en Europe : de l'énergie, de l'intensité tout en conservant une épure originale.

De l'enthousiasme et du son avant tout

Valentin Ceccaldi, nouvelle révélation du violoncelle a une incroyable complicité avec le batteur Sylvain Darrifourcq, à l'univers singulier et créatif. Ils sont rejoints pour ce concert par le saxophoniste aventurier Manuel Hermia, qui sillonne les mondes de la world music.
Jeudi 17 juin. 20h30. 5 à 16€. Ajmi club. 4, rue des escaliers Sainte Anne. Avignon. 04 90 86 08 61. www.ajmi. com

---

(Vidéo) L'appel des Scènes missionnées pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 octobre 2026

l’ouverture des espaces d’arts et de culture

Ouvrez les bras, ouvrez les esprits, ouvrez les espaces d’arts et de culture ! Tel est l’appel lancé par les Scènes culturelles missionnées* du Vaucluse et des environs
Les communiqués se succèdent, les interventions se multiplient. Les salles de spectacles à ce jour sont toujours fermées, les festivals suspendus ou annulés. Le doute subsiste.

Lettre ouverte au président
Alain Cofino-Gomez, du Théâtre des Doms, pôle Sud de la création en Belgique francophone, avec d’autres théâtres s’insurgent et publient cette lettre ouverte à destination du Président de la République et du Gouvernement. Ils s’alarment de la très grande précarité qui fragilise depuis plus d’un an les populations ‘abandonnées’ –qui n’entrent dans aucun critère d’aides- et prônent l’urgence de rouvrir les lieux de culture dans le respect des gestes barrières et de la distanciation sociale.

Capacité à prendre soin des plus fragiles
«La santé d’une civilisation se mesure à sa capacité à prendre soin des plus fragiles et à sa faculté à conserver à l’art et la culture une place essentielle et une activité ininterrompue malgré les catastrophes et les guerres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 octobre 2026

Les victimes de la crise sanitaire
Nous voulons avant tout témoigner de notre soutien aux précaires, étudiants, sans-papiers, intermittents et primo-accédants à l'emploi de toutes les professions, parce qu'ils sont, après les morts et les malades de la covid-19, les premières victimes d'une crise sanitaire qui n'en finit pas.

Extrême danger social
Nous demandons à ce que le Président et le gouvernement, soient à l'écoute de leurs revendications légitimes et interviennent en aides et en services auprès de ces catégories abandonnées et en situation de danger social extrême.

En bonne intelligence
Nous demandons également au Président et au gouvernement, de faire preuve d'imagination et d'inventivité et de mettre en place en bonne intelligence des mesures adaptées à la situation sanitaire, et donc une ouverture des lieux de culture et d'arts dans le respect de protocoles sanitaires garantissant la sécurité des travailleuses et travailleurs, ainsi que des publics.

Les signataires
Les Hivernales – Centre de développement chorégraphique national ; Le totem, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; l'Ajmi, Scène de musiques actuelles (jazz musiques improvisées) ; la Garance, Scène nationale de Cavaillon ; Le centre dramatique des villages du Haut Vaucluse ; la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Centre national des écritures du spectacle ; le Vélo-théâtre – Scène conventionnée théâtre d'objet ;
le Théâtre des Doms, Pôle sud de la création en Belgique francophone.

Qu'est-ce qu'une scène missionnée ?
Ce sont des lieux, des espaces et des associations labellisés, conventionnés et/ou subventionnés en quasi-totalité avec une délégation de missions de service public artistiques et culturelles.

La grande Barbara aurait pu le chanter ainsi
Dis, quand reviendras-tu, Dis quand réouvriras-tu ? / Dis, au moins le sais-tu / Que tout le temps qui passe / Ne se rattrape guère / Que tout le temps perdu /Ne se rattrape plus…

Michèle Périn & MH

Au temps du Festival, témoignages

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !