

Ecrit par le 27 janvier 2026

Les tea-jazz de janvier reprennent ce dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais



Les tea-jazz ? Une formule désormais bien rodée et attendue

En janvier, l'[AJMI](#) propose une formule de concerts conviviaux avec un format unique. Les dimanches en fin de journée, retrouvez des artistes pour des concerts intimistes et un tea time partagé ! Le thé et le café sont offerts et chacun peut amener quelque chose à grignoter si le cœur en dit...

La pianiste [Perrine Mansuy](#) est l'invitée de ce premier Tea jazz

Elle commençait à nous manquer ! Invitée régulière de l'AJMI, on attendait impatiemment un nouvel

Ecrit par le 27 janvier 2026

album depuis *Les Quatre vents*, sorti en 2019. C'est chose faite avec l'album solo *Murmures* que nous découvrirons pour certains ce dimanche.

Un projet tout en douceur et en murmures à l'image de cette pianiste si délicate

Au travers de sa musique, Perrine évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. *Murmures* désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisée. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.

Dimanche 14 janvier. 17h (ouverture des portes 16h30). 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

(Vidéo) Encore un beau trio au club de jazz avignonnais ce vendredi

Ecrit par le 27 janvier 2026



Fur, c'est l'association de Hélène Duret (clarinettes), Benjamin Sauzereau (guitare) et Maxime Rouyroux (batterie).

Ce trio sait très bien ce qu'il va vous raconter mais il ne sait pas encore comment il va vous le dire, il le découvre avec vous, au Fur et à mesure. Alors laissons nous emmener vers des paysages sonores inattendus, dans une posture contemplative où l'improvisation se mêle à la virtuosité de ces trois musiciens.

Vendredi 15 décembre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Ecrit par le 27 janvier 2026

Ajmi : Un cor anglais dans un Bus électrique



Ce jeudi au club de jazz avignonnais, Le cor anglais et la contrebasse accompagnés de la batterie forment un trio insolite qui vous offrira un son brut, mystérieux pour accompagner vos rêveries les plus étranges. Un jazz complètement improvisé. Energie, prise de risque, poésie....Tout ce qu'on aime !!

Balthazar Naturel sera au cor anglais, Blaise Chevallier à la contrebasse et Baptiste Thiébault : batterie.

Les infos pratiques

Jeudi 7 décembre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr

Ecrit par le 27 janvier 2026

(Vidéo) Concert d'exception au club de jazz avignonnais ce jeudi



La révolution de velours du saxophoniste Daniel Erdmann

En quête d'un son qu'il aime, Daniel Erdmann pense et crée sa révolution de velours. Il va pour cela intégrer son instrument au sein d'une histoire, un contexte sonore, avant de partir à la recherche d'instrumentistes. C'est aux côtés de Théo Ceccaldi et Jim Hart qu'il trouvera un jeu musical intense et dense. Fort d'improvisation et de sincérité, le projet se veut à l'image du groupe et de ses membres, qui s'approprient entièrement les compositions pour nous partager une histoire authentique.

[Daniel Erdmann's Velvet Revolution](#), Théo Ceccaldi : violon, Jim Hart : vibraphone, Daniel Erdmann : saxophone ténor "Équilibrées dans la répartition des voix, on retrouve avec plaisir ces trois personnalités

Ecrit par le 27 janvier 2026

qui s'obligent à mettre en valeur le travail d'écriture plutôt que leurs prouesses instrumentales... »Nicolas Dourlhés pour CitizenJazz.

Daniel Erdmann's Velvet Revolution. Jeudi 23 novembre 2023. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Ostrakinda, un trio inclassable



Derrière le nom Ostrakinda, se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original. L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Ecrit par le 27 janvier 2026

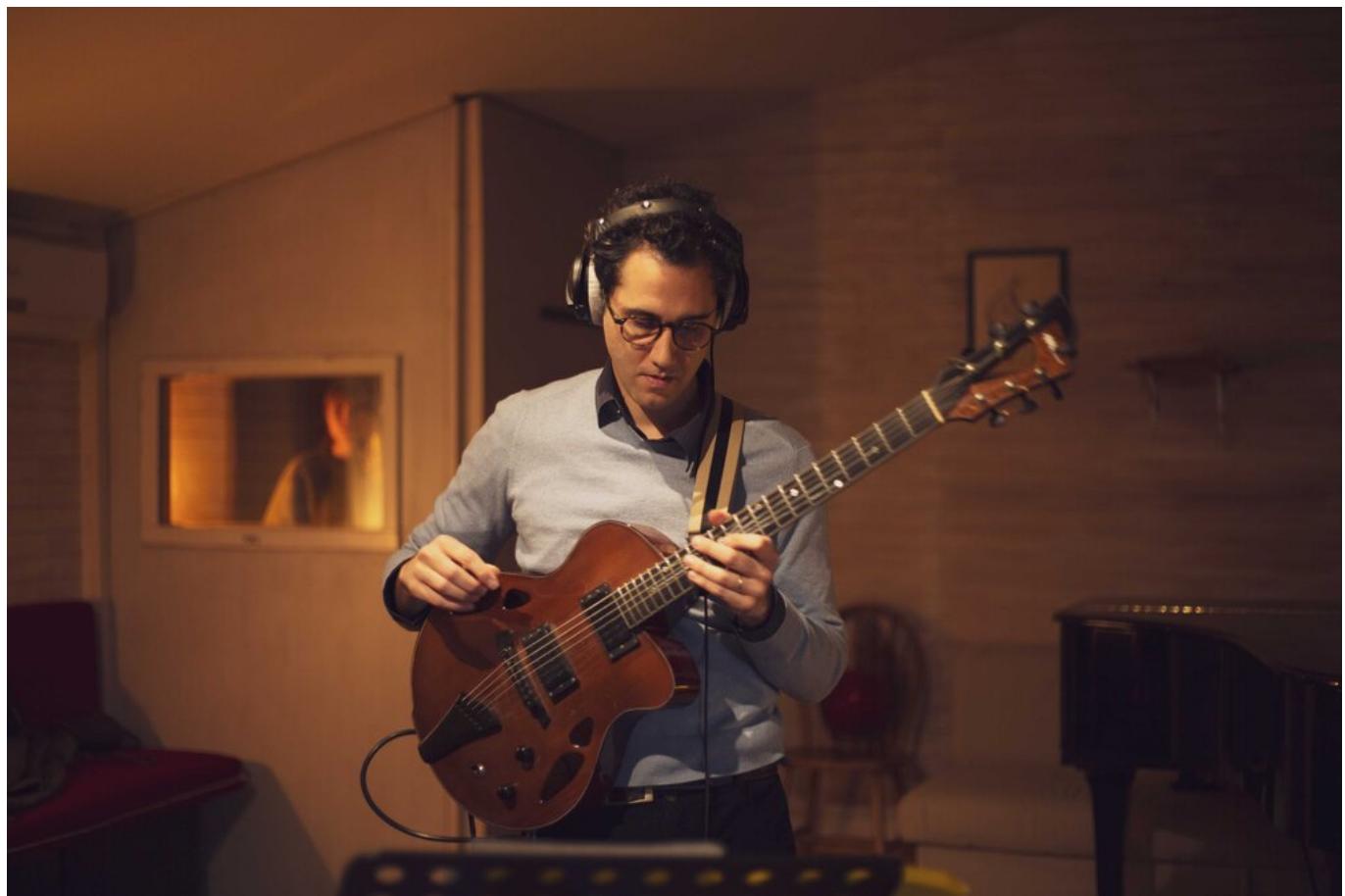
Olivier Lété : basse électrique, compositions

Aymeric Avice : trompette, bugle

Toma Gouband : batterie, percussions

**Jeudi 9 novembre. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr**

Les concerts du jeudi soir reprennent au club de jazz avignonnais



Le concert de ce jeudi invoque Chicago

Ecrit par le 27 janvier 2026

En 2020, le trompettiste Christophe Leloil profite des circonstances particulières liées à la pandémie pour écrire le projet OpenMindeD ; un nouveau quartet aux milles influences qui accueille la chanteuse de Chicago Julia Minkin. L'occasion d'un nouvel album produit par Arts et Musiques en Provence, à paraître sur le label ONDE distribution Inouïe/ RopeaDope. Comme un collectif puissant et inspiré, chacun est ici compositeur, arrangeur, organisateur de sons et propose une grande variété musicale : Christophe Leloil : trompette, composition & direction. Andrew Sudhibhasilp : guitare & composition. Cedrick Bec : batterie & composition. Pierre Fenichel : contrebasse.. Julia Minkin : chant, textes

Masterclass avec le guitariste Andrew Sudhibhasilp

À l'occasion du concert OpenMindeD, Andrew Sudhibhasilp animera une Masterclass ouverte à tous à l'AJMi ! Moment privilégié entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger, d'expérimenter et de jouer les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir ! Elles sont proposées dans le cadre d'un partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Jeudi 5 octobre. Masterclass. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr ou 04 13 39 07 85.

Jeudi 5 octobre. Concert. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Encore un beau plateau prometteur au club de jazz avignonnais ce jeudi

Ecrit par le 27 janvier 2026



Les histoires tissées autour de l'observation du vivant forment le socle de la série Bestiaire du saxophoniste français [Matthieu Donarier](#) et de son premier chapitre, Explorations.

La proposition musicale laisse place à un jeu instinctif et à une imagination débordante : ce Bestiaire dessine des horizons, déplace des montagnes, souffle des brumes et crée un monde animal en effervescence. Le sujet de ces Explorations n'est autre que celui de la confrontation avec le vaste monde qui nous entoure, et du sentiment de solitude qui nous prend parfois face à cette immense planète vivante qui ne se soucie guère que nous soyons là pour l'observer.

Matthieu Donarier : saxophone ténor, clarinette

Ève Risser : piano, piano préparé

Karsten Hochapfel: violoncelle

**Jeudi 6 avril. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr**

Ecrit par le 27 janvier 2026

Avignon, Ça va swinguer à l'Ajmi



Le swing revisité dans une forme résolument moderne au club de jazz avignonnais. Place Miollis ? C'est le nom du quartet de Sébastien Lalisse en référence à la place Miollis d'Aix-en-Provence dont il est originaire

On a pu entendre ce pianiste délicat lors d'un midi sandwich à la bibliothèque Ceccano d'Avignon en 2021 en duo avec le guitariste Thomas Weirich ou l'an dernier dans le cadre du festival Le Son des peuples à Apt dans un trio de claviers avec Olivier Maurel et Julien Tamisier.

Le saxophoniste François Cordas, le contrebassiste Pierre Fénichel et le batteur Fred Pasqua s'invitent eux aussi en voisins

Le projet de ce quartet cependant est ambitieux et dépasse nos frontières . A l'écoute du monde, inspirés par Bill Evans, ils perpétuent le be bop dans un jazz résolument moderne et métissé. Encore une belle soirée en perspective à l'Ajmi ce jeudiça va swinguer !

**Jeudi 30 mars. 20h30.5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr**

Ecrit par le 27 janvier 2026

Stevie Wonder à l'honneur au club de jazz avignonnais ce jeudi



Vous connaissez, aimez Stevie Wonder ?

Ses mélodies, ses engagements (Barak Obama, Martin Luther King), ses albums (plus de 20), ses récompenses (25 Grammy Awards). Mais ce qui a le plus attiré le trompettiste Fabrice Martinez pour créer ce somptueux projet. «**Stev'in my mind**» c'est assurément son groove et ses mélodies.

Pour cela, un quintet de choc rassemble autour de Fabrice Martinez une «machine à groove» franco-congolaise : Raymond Doumbé à la basse (Manu Dibango, Miriam Makeba), Julien Lacharme à la guitare (soliste d'Alpha Blondie), Bettina Kee alias Ornette The Girl aux claviers (Bashung, Arthur H, Micky Green), Romaric N'Zaou à la batterie (batteur congolais au confin du modernisme et des racines du Gospel).

Un concert enthousiasmant à découvrir à l'AJMI

«Pas question de reprendre texto du Wonder et de n'en faire qu'une pâle copie, je veux m'imprégner de ses harmonies, ses rythmiques et les traiter comme des standards, improviser au dessus de la magie de sa musique, et que l'on s'amuse tous ensemble à transmettre du plaisir ! » **Fabrice Martinez.**



Ecrit par le 27 janvier 2026

La salle de l'AJMI saura encore une fois faire résonner avec ferveur l'esprit de ce grand nom du jazz .
Jeudi 23 mars. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr