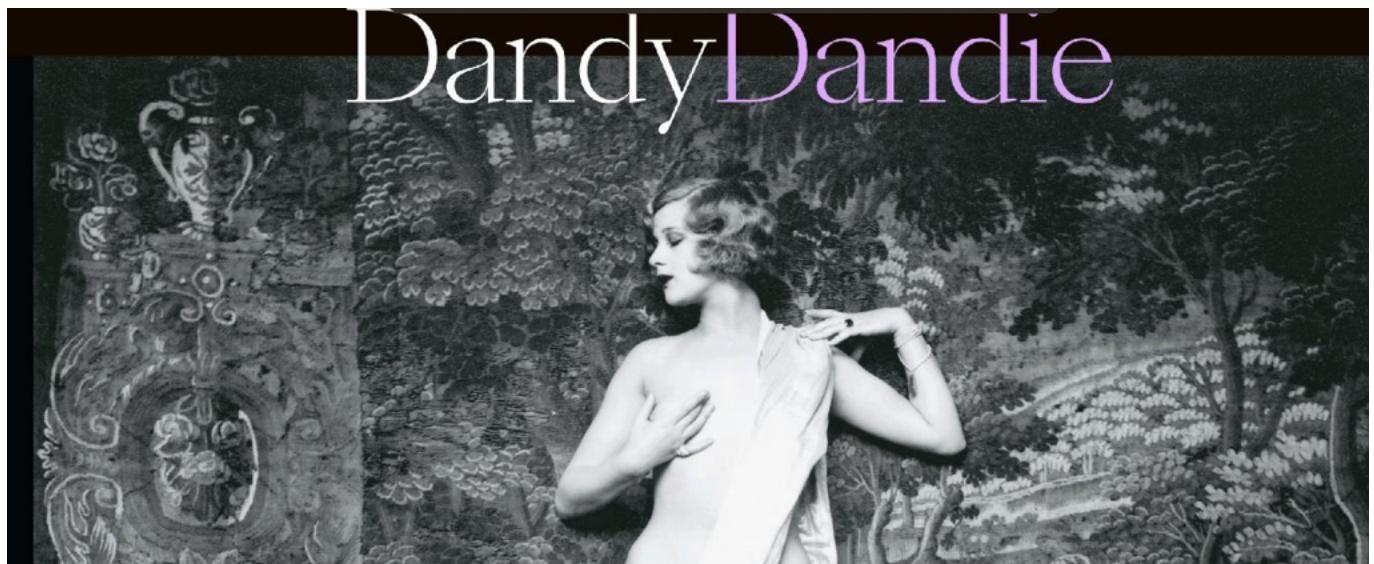


Ecrit par le 27 janvier 2026

Du jazz poétique ce jeudi au club de jazz avignonnais



Dandy Dandie, un nom qui sonne élégamment

Dans ce quatuor paritaire (2 femmes, 2 hommes), le saxophoniste Alban Darche assure les compositions et les arrangements. Le son qu'il impulse est sublimé par le chant de Chloé Cailleton qui illumine Baudelaireet même une composition de Jeanne Added !

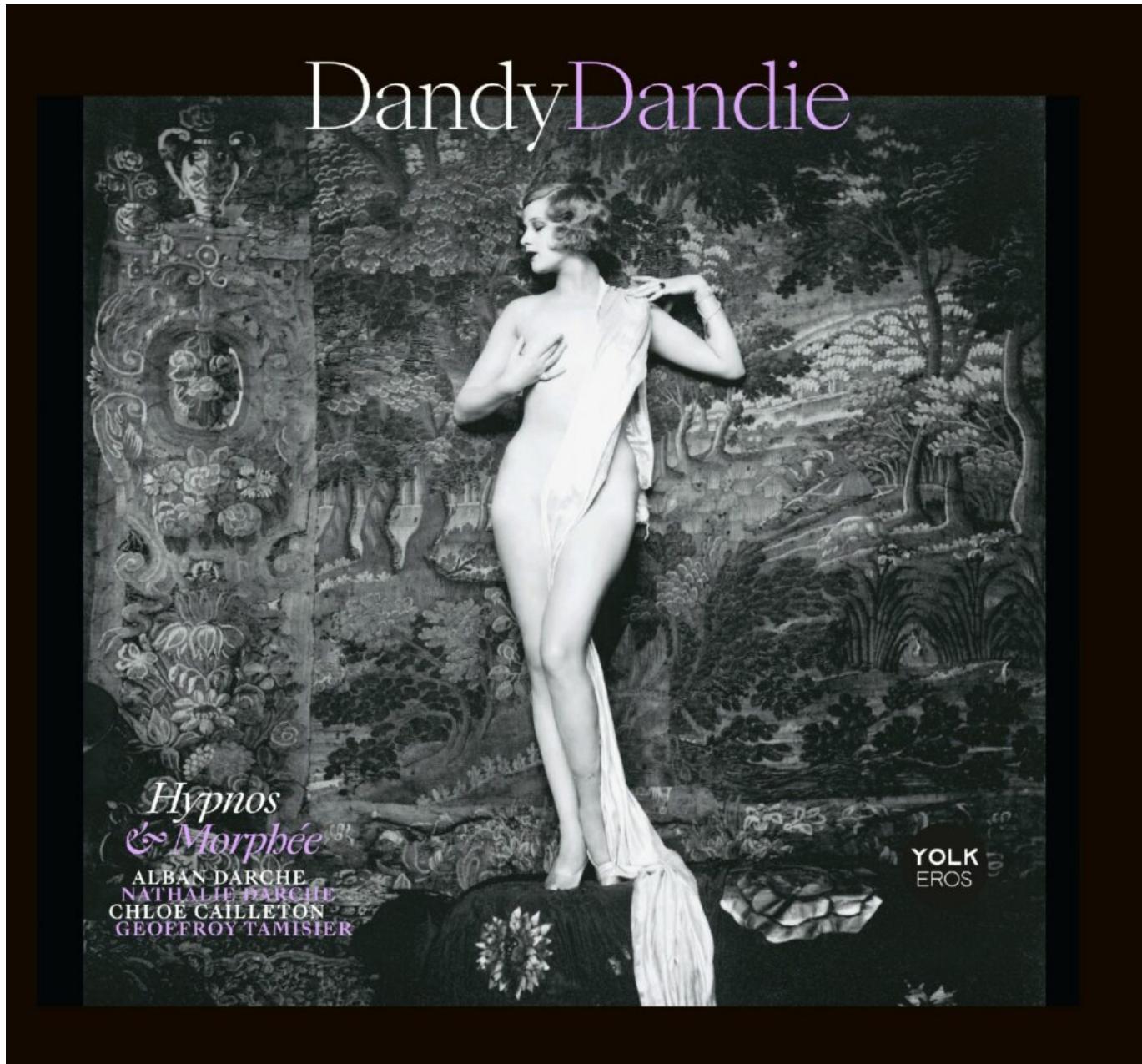
Un quatuor flamboyant

Le trompettiste Geoffroy Tamisier et la pianiste Nathalie Darche avec son piano préparé achèvent de donner à ce quatuor le raffinement sonore qui trouvera son écho dans la jolie salle de l'AJMI.

Jeudi 12 mai. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

www.jazzalajmi.com

Ecrit par le 27 janvier 2026



De Maubec à Forcalquier, d'Avignon à Apt,

Ecrit par le 27 janvier 2026

voici le retour du Son des Peuples



Du 28 avril au 7 mai, ce festival de jazz et de musiques improvisées itinérant nous invite à voyager entre mots et sons du monde.

Il faudra également se déplacer dans les lieux dédiés à cette musique toute l'année. C'est ainsi que le club de jazz avignonnais -Ajmi-, qui est partenaire de ce festival recevra 2 concerts : The Archetypal Syndicate qui fusionne tradition et électro et le finlandais Kari Ikonen en solo avec son piano préparé.

La Gare de Coustellet n'est pas en reste avec deux concerts explosifs: le trio Oberon et «Go to the dogs!» qui fait la part belle à un jazz débridé aux influences multiples.

La ville d'Apt concentrera la majorité des concerts et animations

Le quintet norvégien Nakama dirigé par le contrebassiste Christian Meaas Svendsen se produira dans des concerts aux formes multiples: masterclass ouvert à tous, impromptus musicaux dans les rues ou

Ecrit par le 27 janvier 2026

boutiques, rencontres questionnant le son dans notre société, concerts en soirée mélangeant prose musicale et poésie.

On retrouvera avec plaisir le flûtiste **Magic Malik** et la contrebassiste **Sarah Murcia** avec le quintet Yantras.

La soirée de clôture qui commencera à 19h à la salle des fêtes d'Apt promet une belle fête cosmopolite aux accents occitans !

Le programme complet

Jeudi 28 avril

The archetypal syndicate. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Vendredi 29 avril

Oberon & go to the dogs ! 21h. 5 à 11€. La Gare.105 Lot. Quai des Entreprises, 84660 Maubec 04 90 76 84 38.

Samedi 30 avril

L'orchestre de l'arbre. 11h. Parvis du Conservatoire du Grand Avignon. Avignon.

Mercredi 4 mai

Masterclass Nakama et L'Orchestre de l'Arbre. 14h à 17h. MJC l'Archipop. Apt.
Dune. 19h. 5 et 10€. Flûtes traversières de Fanny Ménégoz. MJC l'Archipop. Apt.

Jeudi 5 mai

Silence factory. 10h à 17h. Gratuit sur inscription. Chapelle baroque du Conservatoire de musique. Apt.
Kari Ikonen Solo. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Vendredi 6 mai

Dancing birds. 19h. 12 et 20€. Vélo Théâtre.171 Avenue Eugène Baudouin. Apt. 04 90 04 85 25
Yantras. 21h. 8 et 12€. Salle des fêtes.Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56

Samedi 7 mai

Les Impromptus musicaux en matinée dans le centre-ville d'Apt.

Key(s) one. 17h. MJC l'Archipop. Apt.

Iranhe. 19h. **Nakama.** 21h. **Big buddha dj set.** 22h30.Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56. **Du 28 avril au 7 mai. Le Son des Peuples. Pass global en prévente: 30 et 45€.**

Ecrit par le 27 janvier 2026



Go to the dogs

(Vidéo) Opéra d'Avignon, Pannonica : une légende née à New York dans les années 1950

Ecrit par le 27 janvier 2026



Pannonica, une histoire du jazz racontée et chantée par la comédienne Natalie Dessay avec le Zoot Octet à l'Opéra du Grand Avignon ce mardi 12 avril.

Pendant plus de 30 ans, [Pannonica de Koenigswarter](#), riche héritière des Rothschild a veillé sur une communauté de musiciens jazzmen, désargentés pour la plupart. Bienfaitrice, mécène, fan de Bebop, elle leur a assuré un soutien indéfectible. [Thelenious Monk](#) écrit pour elle la superbe composition *Pannonica*, le pianiste Horace Silver *Nica's dream*. Elle a signifié pour beaucoup d'artistes l'amour, l'espoir, ou la survie pure et simple.

Le rêve de tout musicien...

A défaut de rencontrer un tel mécène, les membres du Zoot Octet rêvaient de rencontrer cette histoire. Les 8 musiciens contactent l'auteur et metteur en scène Elsa Rooke et reconstituent le destin de Pannonica et de la naissance du Bebop en un spectacle poétique et musical. Le rêve du Zoot Octet devient réalité lorsque la grande comédienne Natalie Dessay découvre leur musique et leur projet.

Quand la parole s'immisce dans la musique...

Telle la baronne Pannonica qui s'est glissée sur la scène du jazz pour promouvoir les artistes, Natalie Dessay se glissera sur la scène de l'Opéra Grand Avignon pour ponctuer les compositions originales du Zoot Octet, incarner cette grande mécène et évoquer une partie édifiante de l'histoire du jazz.

Le Zoot Octet, une bande de jeunes qui remet au goût du jour le cool jazz.

Neil Saidi - saxophone baryton et direction

Ecrit par le 27 janvier 2026

Noé Codjia - trompette et direction
Thomas Gomez - saxophone alto
Ossian Macary - trombone
Clément Trimouille - guitare
Pablo Campos - piano
Clément Daldosso - contrebasse
David Paycha - batterie

Mardi 12 avril. 20h30. 5 à 30€. En Coréalisation avec l'AJMI. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

(Vidéo) Une rencontre entre slam et jazz à l'AJMI club d'Avignon



Ce «Désir d'horizons» est un spectacle musical, un voyage conçu autour des dernières années de la vie de Jacques Brel.

Un jeune saxophoniste Maxime Atger a eu envie de nous entraîner sur les notes bleues de la Mer des Marquises pour raconter en musique l'histoire de l'écriture du dernier album de Brel.

Ecrit par le 27 janvier 2026

Pour les mots du Grand Jacques, il y aura Dizzylez

On ne présente plus Dizzylez, homme aux multiples casquettes : rappeur, champion d'Europe de Slam, initiateur poétique de soirées musicales... bien connu des scènes avignonnaises et que l'on croise souvent sur nos scènes locales. Il sera ici conteur, passeur des mots des dernières années de Jacques Brel.

Un spectacle musical conçu par Elena Rabotin pour la création de vidéo d'animation et la mise en scène

Avec Sébastien Lalisse au piano, Pierre-François Maurin à la contrebasse et Maxime Atger au saxophone. Amour des mots, des sons et de la poésie seront au rendez-vous de ce projet original.

Le concert commencera avec la restitution d'ateliers menés toute l'année auprès des élèves de 3ème du Collège Joseph Vernet.

Ce projet, qui s'inscrit dans le programme des Fabriques à Musique initié par la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), a permis à une classe de 3e du Collège Joseph Vernet d'Avignon de participer au projet musical de Dizzylez et Maxime Atger. L'idée a été de marier le slam et la musique à l'occasion de 7 ateliers de 2h. Les collégiens sont ainsi devenus compositeurs interprètes et nous présentent leur travail en première partie du concert.

**Jeudi 7 avril. Restitution d'ateliers. 20h. Puis concert «Désir d'horizons» à 20h30. 5 à 16 euros.
AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com**

Un trio new-yorkais à l'AJMI club ce jeudi 24 mars

Ecrit par le 27 janvier 2026



Tony Malaby saxophone / Angelica Sanchez claviers / Tom Rainey batterie.

On a pu les entendre lors du festival de jazz à Saumane en juin 2006 ! Autant dire que ces 3 artistes ont l'habitude de jouer ensemble et que leur complicité au sein de ce trio - qui n'a pas de leader - perdure.

Entre composition et improvisation.

Ce trio pensé comme un trio de musique de chambre moderne improvisée est souvent qualifié de « trio de haut vol à la connexion télépathique »...C'est peu dire.

Master class avec le batteur Tom Rainey.

Pour musiciens confirmés ou amateurs, pour échanger, expérimenter, jouer. Un rendez-vous toujours riche d'enseignement et de plaisir.

Jeudi 24 mars. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional Grand Avignon. Également ce même jour concert. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Un quartet de haut vol ce jeudi au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 27 janvier 2026



Thing Big, un quartet aux allures de manifeste libertaire

Si vous connaissez [Les Vibrants défricheurs](#) ou [Papanosh](#), vous avez déjà rencontré les deux compères que sont le contrebassiste Thibault Cellier et le sax ténor Raphaël Queneben. Ils jouent ensemble depuis plus de 18 ans, autant dire que l'improvisation peut facilement s'inviter sur leur terrain d'expérimentation.

Pour la soirée à l'[AJMI](#), ils seront accompagnés par le trompettiste-multiinstrumentiste Ben LaMar Gay et le batteur et compositeur Mike Reed.

Encore une belle soirée en perspective pour l'AJMI qui a démarré fort cette nouvelle saison.

Jeudi 10 mars. 20H30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

Un quatuor atypique au club de jazz ce jeudi 3 mars

Ecrit par le 27 janvier 2026



C'est un quatuor original de par sa formation qui se produira ce jeudi à L'AJMI : des flûtes, un vibraphone, une contrebasse et la batterie.

Le groupe Nobi va nous embarquer pour un voyage onirique dans des montagnes millénaires où l'improvisation est de mise.

Mélodies chères à nos coeurs, rythmes anciens, univers étrange, partons à la découverte de cette musique exigeante mais néanmoins débridée avec La comositrice et flûtiste Fanny Ménégoz.

**Jeudi 3 mars. 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com**

Et hop! Le nouveau programme du club de jazz avignonnais est dévoilé...

Ecrit par le 27 janvier 2026



Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à!»

Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'Ajmi. En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier, et plus récemment à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

Le voyage est le fil conducteur de cette programmation.

C'est une programmation qui va de l'avant : on n'est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d'affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l'improvisation et des partenariats.

Le trio - sans contrebasse - du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le quintet d'Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d'Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient

Ecrit par le 27 janvier 2026

de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l'Ajmi, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

On ne change pas ce qui marche

5 Jam Sessions sont programmées jusqu'en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le bœuf»

4 Jazz stories seront présentées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l'ex-directeur-président et fondateur de l'AJMI.

Bruno Bertrand accueillera **4 Ajmi-môme** les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie : partager, jouer, échanger autour du jazz.

3 master class sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger.

La programmation de ce semestre est plurielle comme l'est le jazz, à découvrir comme toute improvisation, de qualité avec des musiciens confirmés tant sur les scènes locales qu'internationale. «Y a plus qu'à» : voir et entendre.....et venir nombreux.

Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. Ajmi club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Et hop ! Le nouveau programme du club de jazz avignonnais est dévoilé...

Ecrit par le 27 janvier 2026



Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à !»

Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'AJMI.

En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier et, plus récemment, à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

Le voyage est le fil conducteur de cette programmation

C'est une programmation qui va de l'avant : on n'est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d'affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l'improvisation et des partenariats.

La nouvelle saison

Le trio - sans contrebasse - du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le quintet d'Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d'Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient

Ecrit par le 27 janvier 2026

de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l'AJMI, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

On ne change pas ce qui marche

5 Jam Sessions sont programmées jusqu'en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le boeuf»

4 Jazz stories seront présentées par Jean-Paul ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l'ex- directeur-président et fondateur de l'AJMI.

Bruno Bertrand accueillera **4 Ajmi-môme** les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie: partager, jouer, échanger autour du jazz.

3 master class sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger.

Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com