

Ecrit par le 16 avril 2026

(Vidéo) Opéra d'Avignon, Pannonica : une légende née à New York dans les années 1950



***Pannonica*, une histoire du jazz racontée et chantée par la comédienne Natalie Dessay avec le Zoot Octet à l'Opéra du Grand Avignon ce mardi 12 avril.**

Pendant plus de 30 ans, [Pannonica de Koenigswarter](#), riche héritière des Rothschild a veillé sur une communauté de musiciens jazzmen, désargentés pour la plupart. Bienfaitrice, mécène, fan de Bebop, elle leur a assuré un soutien indéfectible. [Thelénious Monk](#) écrit pour elle la superbe composition *Pannonica*, le pianiste Horace Silver *Nica's dream*. Elle a signifié pour beaucoup d'artistes l'amour, l'espoir, ou la survie pure et simple.

Le rêve de tout musicien...

A défaut de rencontrer un tel mécène, les membres du Zoot Octet rêvaient de rencontrer cette histoire. Les 8 musiciens contactent l'auteur et metteur en scène Elsa Rooke et reconstituent le destin de *Pannonica* et de la naissance du Bebop en un spectacle poétique et musical. Le rêve du Zoot Octet

Ecrit par le 16 avril 2026

devient réalité lorsque la grande comédienne Natalie Dessay découvre leur musique et leur projet.

Quand la parole s'imisce dans la musique...

Telle la baronne Pannonica qui s'est glissée sur la scène du jazz pour promouvoir les artistes, Natalie Dessay se glissera sur la scène de l'Opéra Grand Avignon pour ponctuer les compositions originales du Zoot Octet, incarner cette grande mécène et évoquer une partie édifiante de l'histoire du jazz.

Le Zoot Octet, une bande de jeunes qui remet au goût du jour le cool jazz.

Neil Saidi - saxophone baryton et direction

Noé Codjia - trompette et direction

Thomas Gomez - saxophone alto

Ossian Macary - trombone

Clément Trimouille - guitare

Pablo Campos - piano

Clément Daldosso - contrebasse

David Paycha - batterie

Mardi 12 avril. 20h30. 5 à 30€. En Coréalisation avec l'AJMI. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

(Vidéo) Une rencontre entre slam et jazz à l'AJMI club d'Avignon

Ecrit par le 16 avril 2026



Ce «Désir d'horizons» est un spectacle musical, un voyage conçu autour des dernières années de la vie de Jacques Brel.

Un jeune saxophoniste Maxime Atger a eu envie de nous entraîner sur les notes bleues de la Mer des Marquises pour raconter en musique l'histoire de l'écriture du dernier album de Brel.

Pour les mots du Grand Jacques, il y aura Dizzylez

On ne présente plus Dizzylez, homme aux multiples casquettes : rappeur , champion d'Europe de Slam, initiateur poétique de soirées musicales... bien connu des scènes avignonnaises et que l'on croise souvent sur nos scènes locales. Il sera ici conteur, passeur des mots des dernières années de Jacques Brel.

Un spectacle musical conçu par Elena Rabotin pour la création de vidéo d'animation et la mise en scène

Avec Sébastien Lalisse au piano, Pierre-François Maurin à la contrebasse et Maxime Atger au saxophone. Amour des mots, des sons et de la poésie seront au rendez-vous de ce projet original.

Le concert commencera avec la restitution d'ateliers menés toute l'année auprès des élèves de 3ème du Collège Joseph Vernet.

Ce projet, qui s'inscrit dans le programme des Fabriques à Musique initié par la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), a permis à une classe de 3e du Collège Joseph Vernet d'Avignon de participer au projet musical de Dizzylez et Maxime Atger. L'idée a été de marier le slam et la musique à l'occasion de 7 ateliers de 2h. Les collégiens sont ainsi devenus compositeurs interprètes et nous présentent leur travail en première partie du concert.

Jeudi 7 avril. Restitution d'ateliers. 20h. Puis concert «Désir d'horizons» à 20h30. 5 à 16 euros. [AJMI Club](http://www.jazzalajmi.com). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Un trio new-yorkais à l'AJMI club ce jeudi 24 mars



Tony Malaby saxophone / Angelica Sanchez claviers / Tom Rainey batterie.

On a pu les entendre lors du festival de jazz à Saumane en juin 2006 ! Autant dire que ces 3 artistes ont l'habitude de jouer ensemble et que leur complicité au sein de ce trio - qui n'a pas de leader - perdure.

Entre composition et improvisation.

Ce trio pensé comme un trio de musique de chambre moderne improvisée est souvent qualifié de « trio de haut vol à la connexion télépathique »...C'est peu dire.

Master class avec le batteur Tom Rainey.

Pour musiciens confirmés ou amateurs, pour échanger, expérimenter, jouer. Un rendez-vous toujours riche d'enseignement et de plaisir.

Jeudi 24 mars. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional Grand Avignon. Également ce même jour concert. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Écrit par le 16 avril 2026

Un quartet de haut vol ce jeudi au club de jazz avignonnais



Thing Big, un quartet aux allures de manifeste libertaire

Si vous connaissez [Les Vibrants défricheurs](#) ou [Papanosh](#), vous avez déjà rencontré les deux compères que sont le contrebassiste Thibault Cellier et le sax ténor Raphaël Queneben. Ils jouent ensemble depuis plus de 18 ans, autant dire que l'improvisation peut facilement s'inviter sur leur terrain d'expérimentation.

Pour la soirée à l'[AJMI](#), ils seront accompagnés par le trompettiste-multiinstrumentiste Ben LaMar Gay et le batteur et compositeur Mike Reed.

Encore une belle soirée en perspective pour l'AJMI qui a démarré fort cette nouvelle saison.

Jeudi 10 mars. 20H30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

Ecrit par le 16 avril 2026

Un quatuor atypique au club de jazz ce jeudi 3 mars



C'est un quatuor original de par sa formation qui se produira ce jeudi à L'AJMI : des flûtes, un vibraphone, une contrebasse et la batterie.

Le groupe Nobi va nous embarquer pour un voyage onirique dans des montagnes millénaires où l'improvisation est de mise.

Mélodies chères à nos cœurs, rythmes anciens, univers étrange, partons à la découverte de cette musique exigeante mais néanmoins débridée avec La comositrice et flûtiste Fanny Ménégoz.

Jeudi 3 mars. 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.jazzalajmi.com

Et hop! Le nouveau programme du club de

Ecrit par le 16 avril 2026

jazz avignonnais est dévoilé...



Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à!»

Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'Ajmi. En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier, et plus récemment à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

Le voyage est le fil conducteur de cette programmation.

C'est une programmation qui va de l'avant : on n'est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d'affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l'improvisation et des partenariats.

Ecrit par le 16 avril 2026

Le trio - sans contrebasse - du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le quintet d'Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d'Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l'Ajmi, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

On ne change pas ce qui marche

5 Jam Sessions sont programmées jusqu'en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le bœuf»

4 Jazz stories seront présentées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l'ex-directeur-président et fondateur de l'Ajmi.

Bruno Bertrand accueillera **4 Ajmi-môme** les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie : partager, jouer, échanger autour du jazz.

3 master class sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger.

La programmation de ce semestre est plurielle comme l'est le jazz, à découvrir comme toute improvisation, de qualité avec des musiciens confirmés tant sur les scènes locales qu'internationale. «Y a plus qu'à» : voir et entendre.....et venir nombreux.

Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. Ajmi club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Et hop ! Le nouveau programme du club de jazz avignonnais est dévoilé...

Ecrit par le 16 avril 2026



Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à !»

Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'AJMI.

En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier et, plus récemment, à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

Le voyage est le fil conducteur de cette programmation

C'est une programmation qui va de l'avant : on n'est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d'affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l'improvisation et des partenariats.

La nouvelle saison

Le trio - sans contrebasse - du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le quintet d'Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d'Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient

Ecrit par le 16 avril 2026

de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l'AJMI, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

On ne change pas ce qui marche

5 Jam Sessions sont programmées jusqu'en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le boeuf»

4 Jazz stories seront présentées par Jean-Paul ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l'ex- directeur-président et fondateur de l'AJMI.

Bruno Bertrand accueillera **4 Ajmi-môme** les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie: partager, jouer, échanger autour du jazz.

3 master class sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger.

Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

C'est reparti pour les tea-jazz de janvier à l'AJMI

Ecrit par le 16 avril 2026



C'est devenu une tradition, en janvier le club de jazz avignonnais nous ouvre ses portes le dimanche après-midi à l'heure du thé pour un concert en toute intimité.

La pianiste Delphine Deau ouvre la saison avec un défi de taille : jouer des pièces du répertoire de la Renaissance sur un piano préparé (son altéré en plaçant des objets dans les cordes). Elle choisit d'improviser sur les compositions du compositeur et luthiste du XVIème siècle John Dowland. Poésie et puissance seront au rendez-vous.

Dimanche 9 janvier. 17h. Tarif unique 12€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Ajmi, vive l'impro !

Ecrit par le 16 avril 2026



Trois grands improvisateurs seront à l'AJMI-club cette semaine. Régis Huby au violon, Bruno Chevillon à la contrebasse et Michèle Rabbia aux percussions nous proposent leur dernier album «Codex III»

Complices de longue date, ils proposent un projet totalement basé sur l'improvisation, la composition en temps réel. Un voyage onirique entre acoustique et électronique...

'Codex III'

L'album a été enregistré en live dans les Studios de La Buissonne, à Pernes-les-Fontaines avec tout le talent et le professionnalisme mondialement reconnu de l'ingénieur du son Gérard de Haro. Il est sorti en avril 2021 sous le label Abalone avec une pochette signée Sophie Torcol.

Vendredi 10 décembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com