

L'installation de la peur, la dernière création d'Alain Timar au Théâtre des Halles

Ecrit en 2017 par le portugais Rui Zink 'L'installation de la peur' a très vite intrigué le directeur du théâtre des Halles Alain Timar

Il décide alors de rencontrer l'auteur et lui propose une adaptation théâtrale avec la complicité de l'écrivain Michael Stampe. L'adaptation, d'une grande universalité et actualité aborde le mécanisme de la Peur et surtout son installation insidieuse dans nos vies.

Bonjour Madame, nous sommes venus installer la peur

Ainsi débute le spectacle avec l'irruption dans l'appartement d'une mère de famille de 2 clowns improbables, Laurel et Hardy des temps modernes. Une sorte de meneuse de revue nous prend vite à parti et nous accompagnera pendant tout le spectacle pour nous rassurer, commenter, ironiser. Le pianiste sur scène installe des interludes musicaux ou au contraire participe à cette pseudo comédie musicale qui nous surprend à chaque tableau.

Quand le rire et l'absurde permettent d'aborder un sujet ambitieux

Il ne s'agit pas d'égrainer un catalogue des peurs même si elles sont toutes évoquées : peurs enfantines, peurs primitives, peur de la maladie, des marchés financiers etc.. Point de sketches non plus même si les situations se succèdent avec une intensité qui croît. La mise en scène alerte permet de provoquer le sujet à partir de la situation. Elle déjoue les pièges d'un discours philosophique ou engagé. Le propos nous ouvre des introspections sur nos peurs individuelles et nous renvoie à des références littéraires - on pense à Hanna Arendt, Sartre, Machiavel, La Boétie. Avec ce spectacle, Alain Timar fait mouche et nous pousse à sortir de nos paralysies intérieures avec humour.

L'installation de la peur. 19h. Jusqu'au 30 juillet. Relâche les 13, 20, 27. 15 et 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. www.theatredeshalles.com

L'installation de la peur