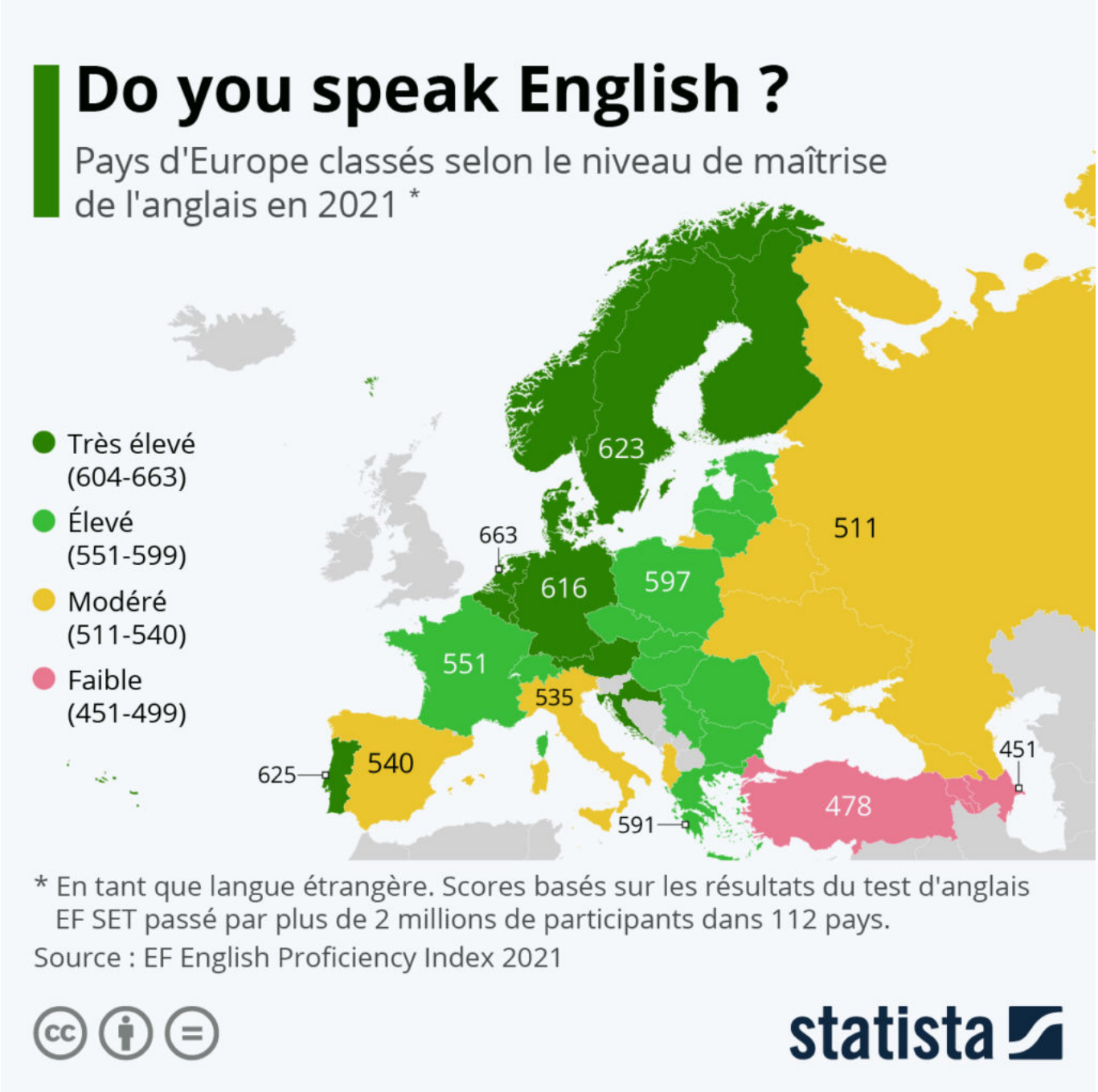
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Qui maîtrise le mieux l'anglais en Europe ?



« Do you speak English ? Euh, not really ». C'est bien connu, les Français ont la réputation d'être plutôt

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

nuls en anglais. Une réputation dont ils ont du mal à se défaire, comme le confirme l'indice annuel d'Education First basé sur les performances au test d'anglais EF SET. En effet, la France demeure dans le dernier tiers du classement des pays européens, derrière une flopée de pays d'Europe de l'Est (Croatie, Serbie, Roumanie, Pologne, Hongrie, Estonie, Bulgarie).

Comme le montre notre carte, ils sont toutefois loin d'être les plus mauvais du continent et se maintiennent cette année de justesse dans la catégorie de « compétence élevée », un niveau qu'ils avaient atteint pour la première fois en 2020. Les Français font ainsi (un peu) mieux que leurs voisins de langues latines, les Espagnols et les Italiens, dont le niveau d'anglais est classé « modéré ».

Sans surprise, ce sont les Néerlandais qui occupent toujours la première place du classement, devant l'Autriche, le Danemark, la Norvège et la Belgique. La maîtrise de la langue de Shakespeare n'est toutefois pas l'apanage des pays nordiques, puisque que l'on retrouve aussi le Portugal dans le haut du classement juste devant la Suède. À l'inverse, ce sont les pays situés aux marges orientales de l'Europe qui obtiennent les scores les moins élevés de l'étude (Caucase, Turquie, Russie).

De Tristan Gaudiaut pour Statista

Avignon célèbre la culture anglophone

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le festival '[Printemps Anglophone !'](), fenêtre ouverte sur la culture anglophone, se tiendra en Avignon du 8 avril au 30 mai 2021. Après deux annulations consécutives en raison du contexte sanitaire, le festival entend bien faire renaître la culture, au sortir d'un hiver quelque peu morose.

Pour cette neuvième édition, les acteurs ont concocté un programme regroupant des trésors de la littérature irlandaise, britannique et américaine. Expositions, films, musique, pièces de théâtre, événements jeune public, discussions, le festival s'annonce protéiforme. Crée en 2013 sous l'impulsion du théâtre Au Chapeau Rouge et d'Avignon Université, 'Printemps Anglophone' affiche une volonté de célébrer la culture anglophone dans toute sa diversité. Avec des évènements en français et anglais, pour enfants et adultes, l'événement est accessible au plus grand nombre. Outre la volonté de créer une ouverture vers le monde, le festival entend dynamiser la ville d'Avignon, impliquer les divers publics (scolaire, universitaire et large public) et présenter un éventail d'activités culturelles et ludiques.

« L'hiver cultuel s'est fait long, et nous avons besoin de ce printemps. Cela dit, nous sommes aussi réalistes et conscientes qu'une partie de la programmation de ce festival risque d'être compromise. Nous avons voulu néanmoins démontrer notre volonté de partager la culture anglophone, dans toute sa variété, pendant les deux mois à venir. Cela n'a pas été difficile de mobiliser les participants cette année, tous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

avaient une grande soif de pouvoir à nouveau partager leur passion pour la culture et le monde anglophone », explique Helen Landau, directrice du théâtre au Chapeau Rouge.

En attendant d'accéder à la programmation complète, ci-après un résumé des principales manifestations.

- Exposition de livres précieux à 'Camili Books and Tea'. Sur toute la durée du festival. Entrée libre.
- 'Humanités numériques dans et sur les Amériques', du 21 au 23 avril 9h-18h. Séminaires et doctoriales en ligne organisés par Avignon Université en partenariat avec l'Institut des Amériques.
- 'A Book I Like' : cinq rencontres et discussions en français autour de la littérature anglophone, au sein de cinq librairies partenaires.
- 'English Book Club' sur 'God help the Child' de Toni Morrison, le mardi 11 mai à 14h. Conversations informelles en anglais. Entrée libre. L'évènement aura lieu en ligne, inscriptions : cyrielle.garson@univ-avignon.fr.
- Concerts en anglais : 'Around the Blues', samedi15 mai à 20h30 et dimanche 16 mai à 17h ; 'Autour du théâtre musical', vendredi 21 et samedi 22 mai à 20h30, au théâtre de la porte St Michel. Réservations : 09 80 43 01 79.
- Théâtre en anglais : 'Tales without Morals'. Samedi 22 mai à 19h30 et dimanche 23 mai à 16h au théâtre l'Archipel. Tarif et réservations : 04 90 84 04 03.
- Débat autour du Fringe : jeudi 27 mai à 14h. En ligne. Réservations 09 80 43 01 79.
- Lecture en résonance : 'Les Hauts de Hurlevent' en anglais et en français par des étudiantes du conservatoire du Grand Avignon, samedi 29 mai à 10h au Rocher des Doms.
- Projection de films : 'Le retour de Mary Poppins', samedi 29 mai à 11h. 'Scènes en solitude', le même jour à 17h : sélection de court-métrages crées par les artistes du 'Questors Theatre' de Londres au Théâtre du Rempart. Réservations auprès du théâtre Au Chapeau Rouge : 04 90 84 04 03.
- Ateliers : 'Write like the ones you adore', le samedi 17 avril à 14h30 et le vendredi 7 mai à 17h au Camili Books & tea. Réservations : 04 90 27 38 50.
- Ateliers d'improvisation en anglais, les samedis 1, 8 et 15 mai de 14h à 17h au théâtre l'Archipel. Réservations : 04 90 84 04 03.
- Atelier d'écriture le vendredi 21 mai à 14h (le lieu de l'atelier sera annoncé prochainement)..

Cette édition est soutenue par la ville d'Avignon ainsi que par plusieurs structures d'Avignon Université : l'ICTT (Identité Culturelle, Textes et Théâtralité), l'UFR-ALL (Arts, Lettres, Langues), le FSDIE (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes) et l'association Curtain Call.