Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Dans les bras du Rhône : Et si nous prenions le temps d'écouter le fleuve-roi ?



'Ces ondes qui nous relient', une invitation originale à écouter le fleuve-roi ce week-end à Avignon avec la 10e édition de l'événement 'Dans les Bras du Rhône'.

Cet événement, animé par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Rhône-Pays d'Arles depuis dix ans , est une invitation à promouvoir, partager et faire connaître la culture du fleuve et ses enjeux. Co-construit avec les acteurs et associations du Rhône aval, il propose des balades commentées, spectacles, conférences, ateliers, concerts ou rencontres en croisant les regards de celles et ceux qui vivent, habitent, traversent, étudient, cultivent et racontent le fleuve. Un seul but : faire de ce fleuve long de 800 kilomètres, un espace partagé, vivant et raconté collectivement.

« Et si nous prenions le temps d'écouter le Rhône ? »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

A Avignon, l'Antre Lieux a relevé le pari d'un week-end d'écoute et de partage

Et si nous prenions le temps d'écouter le Rhône ? Si nous instaurions un véritable dialogue entre droit et poésie, si nous découvrions ce fleuve avec une approche sensible et active ? C'est ce pari que propose la directrice artistique de cet événement Anne Vuagnoux. Si beaucoup d'associations et de communes ont répondu massivement à la 10e édition 'Dans les bras du Rhône', il est à souligner l'événement qui se tiendra tout un week-end à Avignon 'Ces Ondes qui nous relient' coordonné par l'association Antre Lieux. Intervenants et associations ont co-construit une week-end cohérent qui ne se veut pas une simple sensibilisation environnementale ou un simple support d'inspiration. Le pari est « de sceller une alliance avec son existence » conclut Anne Vuagnoux.

Pour la philosophe et poète Maria Kakogianni, « avant de prétendre défendre le fleuve, il faut apprendre à l'écouter », l'avocate au barreau d'Avignon Véronique Marcel va dans le même sens quand elle évoque la difficulté de défendre quelque chose dont les droits ne sont pas reconnus. Les plus jeunes pourront appréhender par le dessin et la création plastique ce fleuve et son paysage grâce à l'accompagnement de la plasticienne Martine Lafon, artiste complice depuis 2021 de l'Antre Lieux. La médiatrice Fatima Ouahibi qui travaille au plus près des habitants à l'Antre Lieux, au cœur de la Cité Louis Gros à Avignon, est le liant poétique qui accueille, permet à toutes ces voix de trouver leur juste place.

Hérisson, Roulons à Vélo, radio Aïoli, l'Antre Lieux : partenariat et co-construction exemplaire

Le Hérisson d'où partira la promenade du samedi et qui ouvrira ses portes tout le dimanche est un lieu nouvellement créé, d'auto-défense juridique engagé notamment sur les questions liées aux migrations, environnement, violence faites aux femmes. En accueillant le temps fort du dimanche, le Hérisson réaffirme son objectif de défendre ce qui ne dispose pas encore de mots, de statuts ou de droits. L'association Roulons à vélo engagée toute l'année pour défendre le développement et l'usage du vélo permettra au fil de la balade en vélo d'appréhender autrement le paysage et ses enjeux. Enfin la radio avignonnaise Aïoli clôturera la journée du dimanche par une assemblée générale poétique qui restituera et perpétuera la mémoire collective recueillie pendant ce week-end.

Michèle Pèrin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le samedi on va à la rencontre du fleuve, le dimanche on entend et fait entendre sa voix
Ballade sensible, en vélo, sur l'Ile de la Barthelasse de 10 à17h : Encadré par le collectif Roulons à Vélo le déplacement fait partie de l'expérience : changer de rythme, faire chemin ensemble et se rendre disponible au territoire traversé. Après un pique-nique partagé où tout le monde peut se retrouver vers 13h à la Maison du Parc, une balade sensible invite à ralentir, observer et écouter le Rhône, les arbres, les oiseaux, les herbes, le vent et les sons. Cette expérience constituera le socle des ateliers du lendemain.
Samedi 10 octobre. Gratuit. 10h à 17h. Départ Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon. Réservation. https://www.billetweb.fr/dans-les-bras-du-rhone1

Atelier slam pour les jeunes animé par la philosophe et poète Maria Kakogianni : écriture, slam et mise en voix autour du Rhône.
Samedi 10 octobre. 10h30. Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon.

Ateliers pour entendre la voix du Rhône. L'atelier adultes, conduit par Maria Kakogianni et Véronique Marcel, croise philosophie et droit autour de la relation au Rhône, de l'hospitalité et des droits du vivant. L'atelier enfant en parallèle explore la propre rencontre entre le Rhône et les formes du vivant à travers les arts plastiques avec Martine Lafon.
Dimanche 11 octobre. 10h à 12h30. Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon.

Plateau radio avec radio Aïoli ouvert au public. Les créations des enfants, les échanges philosophiques et juridiques, les témoignages des habitants et les paroles recueillies pendant le week-end composent une

Ecrit par le 16 novembre 2026

parole collective. Le plaidoyer devient ici l'aboutissement du chemin parcouru : non pas parler à la place du vivant, mais partager ce que la rencontre avec le Rhône aura déplacé.
Dimanche 11 octobre. 14h30 à 16h30. Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon.

Crédit : 'Dans les bras du Rhône'/DR

Quand la Cité Louis Gros murmure à la nuit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Du 12 au 14 février 2026, la cité Louis Gros, à Avignon, devient le théâtre d'une expérience artistique nocturne inédite. Avec 'Libres Fenêtres dans la Cité', l'association. L'Antre Lieux transforme d'anciens commerces et rez-de-chaussée en vitrines poétiques visibles depuis la rue. Une invitation à regarder autrement un quartier emblématique, à la croisée de la mémoire sociale, de la création contemporaine et de la vie quotidienne.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

À la tombée de la nuit, les vitrines autrefois muettes de la cité Louis Gros s'illuminent. Derrière les vitres des anciens commerces fermés, des images apparaissent, des voix résonnent, des fragments de vies se donnent à voir. Pendant trois soirs, 'Libres Fenêtres dans la Cité' propose une déambulation sensible, accessible à tous, où l'art s'offre sans seuil ni intimidation, directement dans l'espace public.



Copyright Sophie Delvalée

Une cité chargée d'histoire

Premier ensemble HLM d'Avignon, construit entre 1931 et 1936 sous l'impulsion du maire socialiste Louis Gros, maire 1 an entre 1944 et 1945, la cité éponyme incarne une page majeure de l'histoire urbaine locale. Pensée comme un modèle de progrès social à l'époque du Front populaire, elle offrait alors confort moderne, espaces arborés et une vie commerçante de proximité. Durement touchée par les bombardements de 1944, puis fragilisée à partir des années 1980, elle a vu peu à peu disparaître ses commerces, ne conservant aujourd'hui qu'une épicerie et le local de l'Antre Lieux.

Faire lieu ensemble

C'est précisément dans ces rez-de-chaussée délaissés que s'ancre le projet artistique. Fenêtres du local de l'Antre Lieux, façades, square Christiane Bray, écoles Louis Gros : autant de points d'ancrage pour des installations visuelles et sonores conçues avec et pour les habitants. Ici, pas de décor plaqué, mais un travail au long cours sur la mémoire collective, les visages et les récits du quartier. Les œuvres, visibles depuis les espaces de circulation, se donnent comme des boîtes lumineuses ouvertes, invitant passants, riverains et Avignonnais d'autres quartiers à une expérience partagée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright Jean Hoffmann

Une démarche artistique et citoyenne

Depuis plus de 10 ans, L'Antre Lieux développe des projets mêlant poésie, image et engagement social dans les quartiers populaires du Grand Avignon. 'Libres Fenêtres dans la Cité' prolonge cette démarche : rendre visible ce qui relie plutôt que ce qui sépare, faire de l'art un outil d'attention au monde et de transformation douce des espaces abandonnés. En 2026, ateliers et résidences artistiques se déploient au cœur de la cité, affirmant une autre manière d'habiter et de penser la ville.

Des artistes au cœur du quartier

Pour cette première édition nocturne, plusieurs artistes aux pratiques complémentaires ont été invités. La cinéaste et auteure Sophie Delvallée, revenue à Avignon après un long parcours international, interroge les récits intimes et sociaux à travers le film documentaire et la fiction. Le photographe et architecte Jean Hoffmann explore, en noir et blanc, les traces laissées par l'homme et le temps sur les lieux habités. La comédienne et plasticienne Sophie Mangin mêle théâtre, textile et geste pour faire surgir d'autres formes de langage. Le créateur audiovisuel Karel Pairemaure apporte son expérience du documentaire et des installations urbaines monumentales. Enfin, Anne Vuagnoux, autrice et vidéaste,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

assure la direction artistique du projet, fidèle à l'ADN poétique et citoyen de l'Antre Lieux.



Copyright Sophie Delvalée

Des fenêtres ouvertes sur la ville

En transformant les vitrines closes en espaces d'expression partagés, 'Libres Fenêtres dans la Cité' interroge notre rapport aux quartiers que l'on croit connaître. Plus qu'une exposition, l'événement propose un déplacement du regard : voir autrement, écouter ce qui se dit à bas bruit, redonner une présence à des lieux et à des histoires trop souvent invisibilisés. Un parcours nocturne à ciel ouvert, pour redécouvrir la cité Louis Gros à la lumière de la poésie et des voix qui l'habitent.

Cité Louis Gros 10 chiffres clés

1931-1936 : période de construction ; 1er ensemble HBM (Habitations à bon marché) réalisé à Avignon ; 348 logements au total ; 4 niveaux pour les immeubles d'habitation ; 20 commerces environ à l'origine en rez-de-chaussée ; 1 commerce encore en activité aujourd'hui ; 1944 : bombardements ayant fortement touché la cité ; Années 1980 : début du déclin du modèle de cité autonome ; 2 écoles publiques (maternelle et élémentaire Louis Gros) ; REP + (Réseau d'éducation prioritaire) dispositif Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) pour l'école élémentaire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright Jean Hoffmann

Les infos pratiques
‘Libres Fenêtres dans la Cité’. Du 12 au 14 février 2026. De 18h à 20h. Cité Louis Gros, Avignon – rendez-vous au 1, cité Louis Gros. Entrée libre.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

