Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

Saint-Rémy : le forum de la BD revient pour une 8ème édition

Le forum de la BD est de retour dans la commune de Saint-Rémy pour une 8ème édition, organisé par le festival Arelate, le Centre des monuments nationaux et la Ville. Cette année, l'évènement aura lieu sur le plateau des Antiques et à Glanum les dimanche 11 et lundi 12 août, en ouverture « hors les murs » du festival Arelate, journées romaines d'Arles.

Le choix du lieu apparait comme logique au vu de la portée des bandes dessinées qui sont exposées durant ce forum qui mettent en avant des récits qui se déroulent dans l'Antiquité (au sens large). Cette année encore, séances de dédicaces avec la présence des auteurs, des animations et des ateliers (démonstrations, jeux de sociétés) seront au programme de ces deux jours riches en intensité. La bibliothèque municipale Joseph-Roumanille mettra à disposition un large choix de lectures et des activités gratuites pour tous.

I

nfos pratiques : 8ème édition du forum de la BD. Dimanche 11 de 10h à 17h sur le plateau des Antiques et lundi 12 août de 10h à 17h30 sur le site archéologique de Glanum, avenue Vincent Van Gogh. Programme complet disponible en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

Vaison-la-Romaine met en lumière les dieux et héros pour la Nuit des musées

La Nuit européenne des musées aura lieu ce samedi 13 mai. Pour l'occasion, le musée archéologique Théo Desplans de Vaison-la-Romaine ouvrira ses portes au public pour une nocturne animée par les figures emblématiques de l'Antiquité de 19h à 22h30.

À 19h, découvrez 'Les lampes de Vasio', des lampes à huiles confectionnées par les élèves des écoles Jules Ferry et Émile Zola. De 19h30 à 20h30, les élèves de première du lycée Stéphane Hessel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

présenteront ‘Dieux et héros dans les collections du musée’. S’ensuivra ‘le coup de cœur du guide’, durant lequel une médiatrice culturelle présentera un des objets du musée. À 21h, vous pourrez effectuer un voyage théâtral et musical à travers l’Histoire. Vous y découvrirez les mythes et les héros légendaires de l’Antiquité, avec les musiciens du groupe Istoar. La soirée se clotûrera avec un second ‘coup de cœur du guide’. Durant la soirée, un film d’animation en stop motion, réalisé par les élèves de première 3 du lycée Stéphane Hessel, sera également diffusé. Il offrira une réinterprétation du mythe d’Ariane.

V.A.

De nouveaux vestiges découverts à Vaison-la-Romaine : une visite ouverte au public est organisée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

Une visite, ouverte au public et gratuite, du chantier de fouilles archéologiques de Vaison-la-Romaine est organisée le samedi 15 octobre à 11h. L'occasion pour les visiteurs de découvrir des constructions datant de plusieurs siècles.

Depuis le 5 septembre, les archéologues du département étudient un site antique situé à Vaison-la-Romaine, avenue du Chanoine Sautel. La fouille, qui s'achèvera le 5 novembre, sera suivie d'une phase d'étude qui permettra d'éclairer davantage l'histoire antique de ce secteur et plus particulièrement la période de l'antiquité tardive. Celle-ci est assez peu documentée, mais particulièrement intéressante pour comprendre l'évolution de la ville sur la longue durée.

Cette fouille a été prescrite par le préfet de région à l'issue d'un diagnostic d'archéologie préventive réalisé par le service d'archéologie du département de Vaucluse en février 2021. Le particulier à l'origine de ce projet bénéficie du soutien financier de l'Etat par l'intermédiaire du fonds national d'archéologie préventive (FNAP) qui assure une prise en charge complète du coût de la fouille.

Une visite du site, ouverte au public et gratuite, est organisée le samedi 15 octobre, à 11h. L'occasion pour les visiteurs de découvrir des constructions datant de plusieurs siècles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

Les fouilles ont lieu sur une parcelle située en vis-à-vis des ruines des Thermes du Nord © DR

Des constructions datant de plusieurs époques

Une première phase d'évaluation du potentiel archéologique a mis en évidence la présence de vestiges gallo-romains correspondant à :

- Des constructions maçonnées associées au complexe voisin des Thermes, probablement datables du Haut Empire (Ier – IIIe siècle).
- Plusieurs constructions datables de l'Antiquité tardive (IVe – Vie siècles) dont la vocation devrait pouvoir être précisée à l'issue de la fouille en cours. Le carrefour de deux voies qui desservaient les Thermes a également été mis à jour. Ce dernier a été réaménagé à plusieurs reprises, notamment lors de la construction d'un bâtiment au cours de l'Antiquité tardive. Ces vestiges complètent ceux fouillés sur le site des Thermes du Nord.

Ces constructions révèlent l'existence d'un quartier d'habitation dans la zone périphérique des Thermes. Les habitants auraient récupéré les matériaux anciens des Thermes (carrière) pour construire leur habitat domestique mais aussi des hangars agricoles. Des textes médiévaux font mention d'un 'bourg des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

bains’. Ces découvertes confirmeraient l’existence de ce bourg.

Un projet de construction d’une maison individuelle verra le jour à l’issue de l’intervention des archéologues © DR

Visite gratuite du chantier situé avenue du Chanoine Sautel à Vaison-la-Romaine, en face de l’allée des Thermes du Nord, le samedi 15 octobre à 11h.

J.R.

Fréquentation : Ça tourne rond pour la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

Maison carrée

La Ville de Nîmes et son délégataire la société Edeis, chargée de la gestion des monuments antiques depuis l'an dernier, propose, depuis le 1er juillet, une nouvelle muséographie pour découvrir la Maison Carrée. Le nouveau parcours de visite s'articule autour de nombreuses thématiques pour comprendre le rôle et la fonction de ce temple romain destiné au culte impérial. Un lieu aujourd'hui candidat au patrimoine mondial de l'Unesco.

En charge de la gestion du théâtre antique d'Orange, la société Edeis s'occupe également depuis 1 an maintenant de la gestion de la Maison carrée à Nîmes pour le compte de la commune. Dans ce cadre, une nouvelle muséographie a été mise en service depuis le 1er juillet dernier dans ce monument antique datant du 1er siècle et constituant sans doute le temple romain le mieux conservé au monde.

Un nouveau parcours de visite

Le nouveau parcours débute par une contextualisation de Nîmes dans la Gaule narbonnaise, lorsque Auguste y impose petit à petit le pouvoir de Rome, après ses victoires militaires. L'exposition aborde le thème du culte impérial qui permet à Auguste d'assoir son pouvoir mais également de rencontrer l'adhésion des populations locales.

La deuxième thématique abordée est l'architecture du monument dans ses grandes lignes (monument hexastyle, pseudo-périptère, style corinthien romain), en insistant sur les monuments de références

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

situés à Rome qui ont concouru à son édification : le temple de Mars Ultor (Mars Vengeur), le temple d'Apollo in Circo et enfin l'Ara Pacis, dont le décor est très similaire à celui sur la frise de la Maison Carrée.

©Ville de Nîmes

Une grande maquette permet ensuite de resituer la Maison Carrée sur le forum antique, et de découvrir la Maison Carrée dans sa globalité architecturale et ses détails, grâce à un dispositif multimédia de localisation.
On n'oublie pas l'importance de la salle cultuelle, la cella, et de la pierre de Lens, une pierre calcaire très dure extraite à une vingtaine de kilomètres, dont un échantillon est présenté afin d'illustrer de prouver sa robustesse au fil des siècles et son grain d'une grande finesse, aussi bien sur les colonnes que les sculptures.

Eglise, préfecture, mosquée et même tombeau ?
Est ensuite abordée la découverte de la dédicace et sa transcription par Jean-François Séguier, un savant nîmois qui en a trouvé la clé et permis de comprendre que la Maison Carrée était un temple dynastique voué au culte impérial.
Un autre moment important de la visite : le visionnage de 'Regards croisés' où trois éminents spécialistes donnent leur vision, leur interprétation de la Maison Carrée, tout en sachant qu'ils l'ont eu comme sujet de travail…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

Le parcours continu ensuite avec la découverte des travaux de restauration et de fouilles qui ont su éclairer les scientifiques et réunir les conditions pour offrir à la Maison Carrée un nouvel éclat, dans le respect de sa valeur et des techniques les plus adaptées.
A découvrir également, la présentation de différentes utilisations parfois surprenantes de la Maison Carrée, car si elle est si bien conservée aujourd'hui, on le doit à son occupation quasi-continue au fil des siècles (église plusieurs fois, certainement une mosquée, écurie, projet de tombeau, préfecture…
Enfin la visite s'achève par un moulage de chapiteau issu de la restauration Séguier (XVIIIe siècle), trésor d'un travail artisanal qui voulait déjà à l'époque rendre toute sa splendeur d'antan.

©Ville de Nîmes

+10% de visiteurs
Encore considéré aujourd'hui comme un modèle d'inspiration pour les architectes et les artistes, la Maison Carrée attire toujours autant les foules. Ainsi, près de 1 800 visiteurs se sont pressés, lors du week-end inaugural des 2 et 3 juillet pour découvrir cet édifice qui, à l'époque romaine, était situé au sud du forum, un vaste espace public qui constituait le cœur de la cité.
Ce week-end du 14 juillet ils étaient encore 1 255, contre 858 en 2019, à venir se presser dans ce monument unique. De quoi, avec 9 954 visiteurs contre 8882 en 2019, afficher une fréquentation en hausse de plus de 10% depuis le début du mois.

Pour en savoir plus : https://www.arenes-nimes.com/maison-carree
A noter que le parcours est traduit en 3 langues (français, anglais et espagnol)

©Ville de Nîmes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 décembre 2025

Informations pratiques
Maison Carrée – Nîmes – Monument historique géré par Edeis
Ouvert 7 jours sur 7 – de 9h30 à 20h en juillet-août
Billet combiné pour visiter la Maison Carrée, les Arènes de Nîmes et la Tour Magne
www.arenes-nimes.com
info@arenes-nimes.com
Tél : 04 66 21 82 56
Tarifs :
Arènes : plein tarif 10€ / tarif réduit 8€
Maison Carrée : plein tarif 6€ / tarif réduit 5€
Tour Magne : plein tarif 3,50€ / tarif réduit 3€
Pass 3 monuments : plein tarif 13€ / tarif réduit 11€

Découvrez la candidature de la Maison Carrée au patrimoine mondial de l'Unesco

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !