Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Dans les bras du Rhône : Et si nous prenions le temps d'écouter le fleuve-roi ?



'Ces ondes qui nous relient', une invitation originale à écouter le fleuve-roi ce week-end à Avignon avec la 10e édition de l'événement 'Dans les Bras du Rhône'.

Cet événement, animé par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Rhône-Pays d'Arles depuis dix ans , est une invitation à promouvoir, partager et faire connaître la culture du fleuve et ses enjeux. Co-construit avec les acteurs et associations du Rhône aval, il propose des balades commentées, spectacles, conférences, ateliers, concerts ou rencontres en croisant les regards de celles et ceux qui vivent, habitent, traversent, étudient, cultivent et racontent le fleuve. Un seul but : faire de ce fleuve long de 800 kilomètres, un espace partagé, vivant et raconté collectivement.

« Et si nous prenions le temps d'écouter le Rhône ? »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

A Avignon, l'Antre Lieux a relevé le pari d'un week-end d'écoute et de partage

Et si nous prenions le temps d'écouter le Rhône ? Si nous instaurions un véritable dialogue entre droit et poésie, si nous découvrions ce fleuve avec une approche sensible et active ? C'est ce pari que propose la directrice artistique de cet événement Anne Vuagnoux. Si beaucoup d'associations et de communes ont répondu massivement à la 10e édition 'Dans les bras du Rhône', il est à souligner l'événement qui se tiendra tout un week-end à Avignon 'Ces Ondes qui nous relient' coordonné par l'association Antre Lieux. Intervenants et associations ont co-construit une week-end cohérent qui ne se veut pas une simple sensibilisation environnementale ou un simple support d'inspiration. Le pari est « de sceller une alliance avec son existence » conclut Anne Vuagnoux.

Pour la philosophe et poète Maria Kakogianni, « avant de prétendre défendre le fleuve, il faut apprendre à l'écouter », l'avocate au barreau d'Avignon Véronique Marcel va dans le même sens quand elle évoque la difficulté de défendre quelque chose dont les droits ne sont pas reconnus. Les plus jeunes pourront appréhender par le dessin et la création plastique ce fleuve et son paysage grâce à l'accompagnement de la plasticienne Martine Lafon, artiste complice depuis 2021 de l'Antre Lieux. La médiatrice Fatima Ouahibi qui travaille au plus près des habitants à l'Antre Lieux, au cœur de la Cité Louis Gros à Avignon, est le liant poétique qui accueille, permet à toutes ces voix de trouver leur juste place.

Hérisson, Roulons à Vélo, radio Aïoli, l'Antre Lieux : partenariat et co-construction exemplaire

Le Hérisson d'où partira la promenade du samedi et qui ouvrira ses portes tout le dimanche est un lieu nouvellement créé, d'auto-défense juridique engagé notamment sur les questions liées aux migrations, environnement, violence faites aux femmes. En accueillant le temps fort du dimanche, le Hérisson réaffirme son objectif de défendre ce qui ne dispose pas encore de mots, de statuts ou de droits. L'association Roulons à vélo engagée toute l'année pour défendre le développement et l'usage du vélo permettra au fil de la balade en vélo d'appréhender autrement le paysage et ses enjeux. Enfin la radio avignonnaise Aïoli clôturera la journée du dimanche par une assemblée générale poétique qui restituera et perpétuera la mémoire collective recueillie pendant ce week-end.

Michèle Pèrin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Le samedi on va à la rencontre du fleuve, le dimanche on entend et fait entendre sa voix
Ballade sensible, en vélo, sur l'Ile de la Barthelasse de 10 à17h : Encadré par le collectif Roulons à Vélo le déplacement fait partie de l'expérience : changer de rythme, faire chemin ensemble et se rendre disponible au territoire traversé. Après un pique-nique partagé où tout le monde peut se retrouver vers 13h à la Maison du Parc, une balade sensible invite à ralentir, observer et écouter le Rhône, les arbres, les oiseaux, les herbes, le vent et les sons. Cette expérience constituera le socle des ateliers du lendemain.
Samedi 10 octobre. Gratuit. 10h à 17h. Départ Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon. Réservation. https://www.billetweb.fr/dans-les-bras-du-rhone1

Atelier slam pour les jeunes animé par la philosophe et poète Maria Kakogianni : écriture, slam et mise en voix autour du Rhône.
Samedi 10 octobre. 10h30. Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon.

Ateliers pour entendre la voix du Rhône. L'atelier adultes, conduit par Maria Kakogianni et Véronique Marcel, croise philosophie et droit autour de la relation au Rhône, de l'hospitalité et des droits du vivant. L'atelier enfant en parallèle explore la propre rencontre entre le Rhône et les formes du vivant à travers les arts plastiques avec Martine Lafon.
Dimanche 11 octobre. 10h à 12h30. Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon.

Plateau radio avec radio Aïoli ouvert au public. Les créations des enfants, les échanges philosophiques et juridiques, les témoignages des habitants et les paroles recueillies pendant le week-end composent une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

parole collective. Le plaidoyer devient ici l'aboutissement du chemin parcouru : non pas parler à la place du vivant, mais partager ce que la rencontre avec le Rhône aura déplacé.
Dimanche 11 octobre. 14h30 à 16h30. Hérisson. 8 avenue de la Croix Rouge. Avignon.

Crédit : 'Dans les bras du Rhône'/DR

Avignon, Promenade poétique hors les murs



Quartier nord d'Avignon, Que diriez-vous d'une promenade poétique, libre, gratuite et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

permanente ? C'est ce que proposent les associations l'Antre Lieux et Ambition Urbaine dans les quartiers Nord-Est d'Avignon. L'inauguration de ce concept et circuit -qui s'organisent comme un véritable poème fait de sons, d'images et de rythme- a eu lieu en mars 2021 dans le cadre du Printemps des Poètes. Son installation est permanente.

Un parcours qui démarre au Pont des Deux Eaux, à la confluence des deux canaux

Ce parcours forme une boucle. Il prend sa source au Pont des deux Eaux, emprunte un temps le chemin des canaux, reprend son souffle au rond-point de la Folie au pied des vestiges du Moulin, sillonne entre les deux cités de Grange d'Orel et de la Reine Jeanne, pour terminer sa course à son point d'origine. Une promenade tout public de 1h30. Bien sûr ce cheminement s'adresse en priorité aux habitants du quartier qui le vivent et le connaissent au présent mais n'en ont peut-être pas la mémoire. Un touriste curieux aussi de connaître autre chose que le Palais des Papes y est volontiers invité… enfin toute personne amoureuse du patrimoine.

19 pastilles sonores et 5 ciné-poèmes balisent cette déambulation géolocalisée

Mais qu'est-ce qu'une balade géolocalisée ? Pour l'Association l'Antre lieux c'est avant tout de mettre le corps et l'esprit en mouvement, simultanément. Vous marchez et vous choisissez de déclencher, grâce votre smartphone, des médias de tous ordres : textes, sons, images fixes ou animées, lors d'un passage à un point précis. Les pastilles qui balisent la déambulation sont des montages sonores et musicaux (sons, voix des habitants du quartier, musique originale) conçus pour voyager dans le temps et l'espace ; tandis que les ciné-poèmes sont des montages photographiques d'images d'archives et contemporaines où traces du passé, du présent questionnement sur le futur visage du territoire se mêlant aux extraits poétiques de «Vents» de Saint-John Perse.

La découverte et l'appropriation du territoire sont à la base de la démarche artistique

Née en 2014, sous la présidence de Meredith Broadbendt Gibson l'association l'Antre Lieux crée, produit, édite vend et diffuse des événements culturels, des objets artistiques en France et à l'étranger en lien avec la poésie sous toutes ses formes. Pour ce nouveau projet elle s'est entourée d'Anne Vuagnoux, vidéaste, créatrice de cinépoèmes, Karel Pairemaure, créateur de médias dynamiques, Yann Magnan, créateur sonore, portraitiste des hommes et des lieux, Alexandre Cubizolles, plasticien, architecte ; Sabrina Martinez, photographe, marcheuse et expérimentatrice végétale et Fred Madoeuf, musicien improvisateur et manipulateur d'objets sonores. Leur démarche artistique a consisté à valoriser la mémoire des habitants, à mettre en valeur leurs histoires, donner à voir et à comprendre une autre image des quartiers tout en enrichissant le patrimoine immatériel de la ville. Une belle manière d'élargir le champ poétique !

Balade mode d'emploi

Il vous faut un smartphone et des écouteurs. Sur votre smartphone, téléchargez l'application Izi Travel, activez la géolocalisation, téléchargez ensuite la balade 'Sillons d'histoires', branchez vos écouteurs… Le

Ecrit par le 15 novembre 2026

voyage spatiotemporel démarre au gré des mémoires polyphoniques de ce territoire. Association l'Antre Lieux. 1, Cité Louis Gros Avignon. 06 52 27 10 88. contact@lantrelieux.fr www.lantrelieux.fr

Michèle Périn