Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le Département octroie 3,9M€ à la culture et dévoile ses 10 choix pour la création artistique



Dix compagnies et artistes du Vaucluse, sélectionnés parmi 23 candidatures, bénéficieront, cette année, d'un soutien financier du Département pour donner naissance à de nouvelles œuvres de théâtre, danse, musique, cirque ou marionnette. Doté de 86 500€, cet appel à projets s'inscrit dans une politique culturelle plus large d'une dotation de 3,9M€ consacrés aux acteurs culturels vauclusiens.

Le Département de Vaucluse a choisi de soutenir le temps long et fragile de la gestation de projets artistiques via son 'Appel à projets Création 2026', dont les dix lauréats ont été officiellement présentés hier. Ce dispositif accompagne les artistes au moment où tout reste à inventer : écrire, répéter,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

expérimenter, construire une scénographie, trouver des partenaires de diffusion. La phase à la fois la plus essentielle et difficile à financer.

Faire éclore les œuvres avant qu'elles ne rencontrent leur public
Cette année, 10 projets ont été retenus sur 23 dossiers déposés. Avec 3,9M€ consacrés à la culture en 2026, le Département soutient les artistes du territoire, tout en favorisant leur rencontre avec les lieux de diffusion. Chaque création est ainsi accompagnée par une structure culturelle partenaire, garantissant un suivi artistique mais aussi une perspective de programmation.



Projet Caramantran DR

Du théâtre au cirque, un panorama de la création vauclusienne
Les 10 projets retenus font la part belle au Théâtre contemporain, à la musique, à la danse, au cirque et à la marionnette. Parmi les créations accompagnées figurent notamment « Ce doit être dans mes cordes » de la Compagnie Caméra Lucida basée à Apt ; « La lavandière et le DRAC du Rhône » de la Compagnie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Kon Tiki 33 d'Avignon ; « Peer Gynt » revisité par la compagnie Le Bruit de la Rouille de Beaumes-de-Venise ; « Ruptures » de la compagnie En Corps en l'air de Pertuis ; « Griff et le Cirque Moon » de la compagnie Griff d'Avignon et « Muet », porté par l'artiste Vinscat à Maubec. Chacun bénéficie de l'accompagnement d'un lieu de diffusion du territoire, du Théâtre des Carmes à La Gare de Coustellet, en passant par le Vélo Théâtre d'Apt, La Factory ou encore le Pôle Théâtre et Marionnette d'Avignon. Les projet et les compagnies sélectionnés ici.

Des critères exigeants pour préparer la scène de demain
Si l'originalité artistique a fait partie des critères pour sélectionner les projets, la qualité des dossiers, la cohérence budgétaire, le caractère innovant des propositions ainsi que le niveau d'accompagnement offert par les structures partenaires ont particulièrement été examinés. Egalement, les équipes retenues participeront à des temps de rencontres et d'échanges organisés par le Département pour favoriser les coopérations entre artistes, compagnies et diffuseurs et intégrer le réseau des scènes labellisées, des festivals internationaux et des lieux indépendants du spectacle vivant.

Dans le détail
Le Département de Vaucluse a conçu un livret de présentation des 10 compagnies et artistes lauréats, détaillant les projets, les équipes artistiques et leurs contacts. Les œuvres soutenues seront progressivement présentées dans les différents lieux partenaires du territoire au cours de leur création et de leur diffusion. Le prochain appel à projet aura lieu du 18 novembre 2026 au 18 janvier 2027.
Mireille Hurlin

Grand Avignon, Des mobilités à réinventer à l'échelle d'un bassin de vie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le Grand Avignon propose à deux habitants d'intégrer son Comité des partenaires de la mobilité. Les candidatures sont ouvertes et les noms tirés au sort, seront connus en septembre. Avec près de 200 000 habitants répartis sur 16 communes et deux départements, le Grand Avignon doit composer avec des dizaines de milliers d'actifs franchissant le Rhône ou la Durance pour rejoindre leur lieu de travail, tandis que les périodes touristiques et le Festival d'Avignon accentuent encore la pression sur les réseaux de transport.

Le développement du tramway, le renforcement des lignes Chron'hop, les parkings-relais, les pistes cyclables ou encore les services de vélos en libre-service ont progressivement enrichi l'offre de mobilité. Mais le territoire reste marqué par une forte utilisation de la voiture, notamment dans les communes périurbaines où les alternatives demeurent limitées. Les attentes des habitants portent désormais autant sur la fréquence des dessertes que sur la fiabilité des correspondances, l'accessibilité des services ou encore une tarification adaptée.

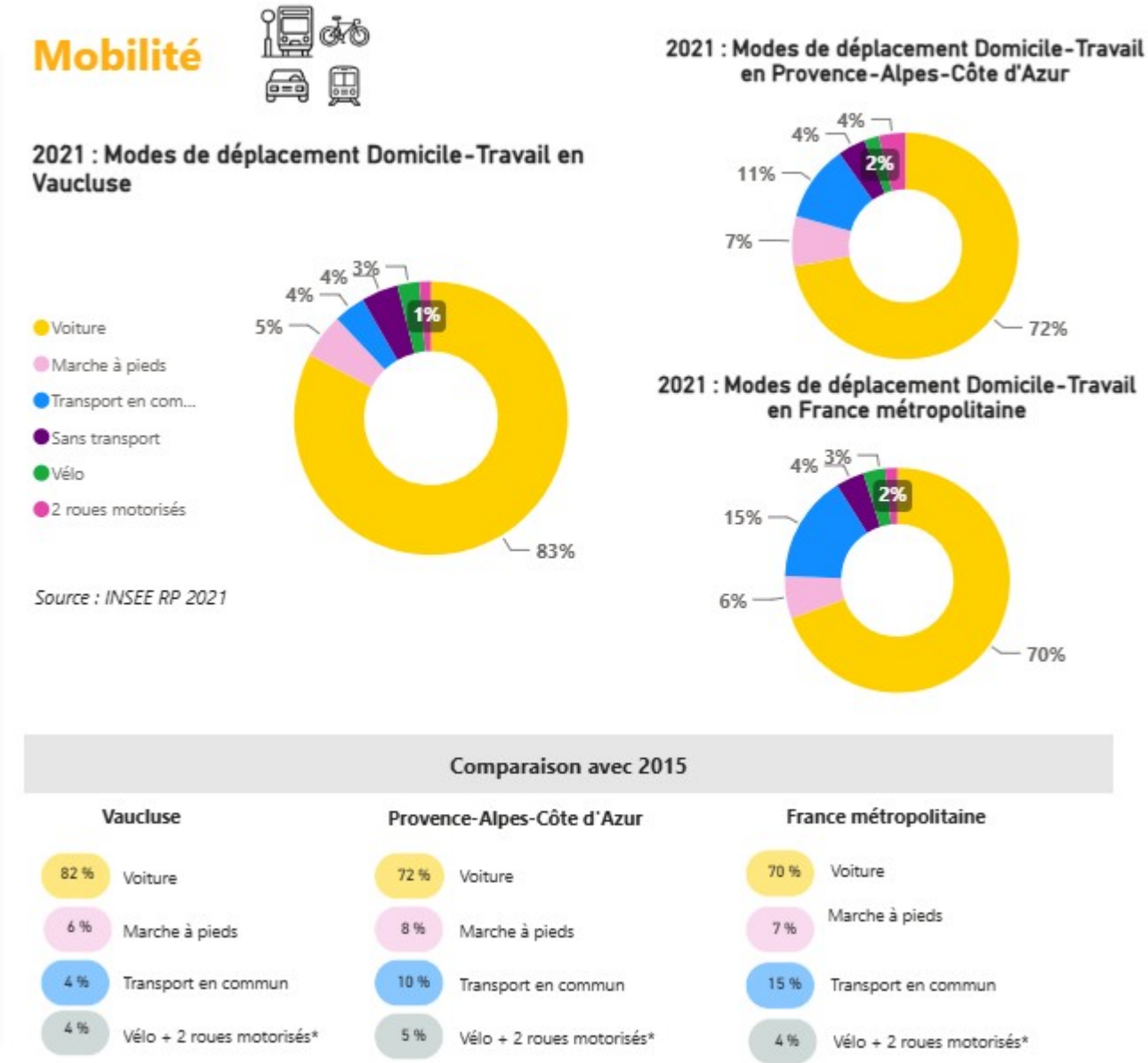
Faire remonter les usages du quotidien

C'est précisément ce à quoi le Comité des partenaires a décidé de s'attaquer, en s'appuyant sur l'expérience concrète des habitants : un arrêt mal positionné, une correspondance trop courte, un itinéraire cyclable interrompu ou encore les difficultés rencontrées par les personnes âgées, les étudiants

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

ou les salariés travaillant en horaires décalés.



Copyright Aurav

La règle du jeu

Le Grand Avignon fait donc appel aux habitants majeurs des 16 communes pour proposer leur candidature –jusqu'au 9 août 2026- et intégrer le Comité des partenaires de la mobilité. Le tirage au sort, qui désignera une femme et un homme, se déroulera le lundi 10 août 2026. Les deux citoyens retenus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

participeront à la première réunion du Comité, mercredi 9 septembre, au siège du Grand Avignon. Cette instance se réunit ensuite au moins deux fois par an pour débattre des grandes orientations de la politique de mobilité : évolution du réseau, qualité de service, tarification, information des voyageurs et projets structurants. Le formulaire de candidature ici.

L'enjeu des mobilités
Cette démarche répond également aux orientations de la Loi d'orientation des mobilités (LOM), qui encourage les autorités organisatrices à associer davantage les usagers aux décisions. Une concertation très attendue, donc, pour construire une mobilité plus efficace, plus inclusive et mieux adaptée aux réalités du territoire.

Une enquete déjà lancée
De novembre 2025 à avril 2026, le Grand Avignon et ses partenaires ont lancé une enquete mobilité sur l'ensemble du bassin de vie d'Avignon. Elle s'étendait sur 11 intercommunalités réunissant 131 communes et 610 000 habitants. L'objectif est de mieux connaitre les pratiques de déplacement tous modes confondus : marche, vélo, transports collectifs, voitures, covoiturage, service express métropolitain… Pour cela un échantillon représentatif de 10 000 habitants a été questionné. Les résultats sont attendus cet automne. La dernière enquete de ce type date de 1980 et ne concernait qu'Avignon.
Source : Le Vaucluse en chiffres édition 2026 portant sur les chiffres 2025.
Mireille Hurlin

Le Club des juristes lance un appel à candidatures pour son Prix Olivier Debouzy

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Organisée par le Club des juristes, la 15e édition du Prix Olivier Debouzy est lancée. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au lundi 4 mai.

Olivier Debouzy était un avocat français, associé fondateur du cabinet August Debouzy et membre du Club des juristes, reconnu pour sa liberté de ton, sa culture et son humour. En 2011, peu après son décès, le Club des juristes a voulu lui rendre hommage en créant un prix portant son nom.

Ainsi, Prix Olivier Debouzy récompense chaque année une production juridique décalée, originale ou subversive, qu'elle soit écrite ou audiovisuelle, qui aura marqué le monde du droit au cours des derniers mois. Tous les auteurs ayant réalisé une production dans les douze dernier mois peuvent participer. Ils ont jusqu'au 4 mai prochain à minuit pour candidater. Les ouvrages, eux, devront être réceptionnés au plus tard le 5 mai avant 14h au Club des juristes (4 rue de la Planche 75007 Paris).

Les critères de sélections

Un comité de validation au sein du Club des juristes retiendra 10 à 15 candidatures en vue de les soumettre à l'appréciation du jury, qui lui est composé de personnalités du monde du droit et du monde littéraire. Ce jury remettra le Prix au vainqueur lors d'une cérémonie qui se tiendra en juin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Sept critères feront l'objet d'une attention particulière :

- La pertinence scientifique,
- l'impertinence du discours,
- la liberté de ton,
- l'audace, l'originalité et le courage,
- l'innovation,
- la liberté de forme et de support de communication,
- l'encouragement à la réflexion sur le droit.

Le lauréat succèdera au magistrat Antoine Garapon, qui a remporté le Prix en 2025 avec son livre *Pour une autre justice*, publié aux éditions Presses universitaires de France. Cet ouvrage de 208 pages propose une nouvelle théorie de la justice, au regard de la profondeur des expériences des victimes d'inceste et d'abus sexuels, notamment commis par des religieux, ou des crimes de masse.

Le Palmarès de Durabilité distingue l'engagement pour une économie plus responsable

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



La Compagnie nationale des commissaires aux comptes (CNCC) et le Conseil national de l'ordre des experts-comptables (CNOEC) lancent un appel à candidatures pour leur concours 'Palmarès de la Durabilité'.

Cette année, les Palmarès de la Durabilité réuniront la 5e édition des Challenges Durabilité et le 26e Trophée de la Durabilité. Les prix seront remis aux lauréats le 7 juillet prochain à Paris. En attendant, les professionnels, entreprises et étudiants ont jusqu'au 22 mai pour candidater.

Portés par la CNCC et le CNOEC, les Palmarès de la Durabilité ont pour objectif de mettre en avant les acteurs de la profession comptable et leurs clients qui intègrent pleinement les enjeux environnementaux, sociaux et de gouvernance dans leurs activités. Ils distinguent aussi la génération de professionnels à venir, à travers des travaux académiques consacrés à la durabilité, qu'il s'agisse de mémoires de DEC (diplôme d'expertise comptable) ou de Master.

Les Challenges Durabilité

La 5e édition des Challenges Durabilité récompensera :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

- l'entreprise ayant publié un état de durabilité conforme aux exigences CSRD (*Corporate Sustainability Reporting Directive*), en valorisant la clarté et la pédagogie de ses informations ;
- l'entreprise ayant produit un rapport ESG volontaire accessible et structuré ;
- un un mémoire portant sur les enjeux d'audit et d'assurance en matière de durabilité ;
- un travail académique consacré à la RSE, ayant pour thématique l'audit, le reporting ou le pilotage de la performance ESG.

Le Trophée de la Durabilité

La 26e édition du Trophée de la Durabilité, quant à lui, distinguera :

- une mission exemplaire auprès d'une TPE-PME ;
- une stratégie RSE interne structurée et exemplaire ;
- un mémoire dédié à la durabilité en expertise comptable ;
- un cabinet ayant mesuré et démontré son engagement via un Impact Score ;
- une mission d'accompagnement à la définition et au déploiement d'une stratégie de décarbonation.

Pour candidater, cliquer ici.

Orange lance la 7e saison de son programme 'Femmes Entrepreneuses'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le groupe français de télécommunications Orange lance chaque année depuis 2018 le programme 'Femmes Entrepreneuses' afin d'accompagner les créatrices dont les entreprises sont en activité depuis un à trois ans dans le domaine de la tech et du numérique. Pour la 7e édition, les cheffes d'entreprise ont jusqu'au mardi 31 décembre pour s'inscrire.

Le dispositif 'Femmes Entrepreneuses', qui est unique en France, vise à renforcer la place des femmes dans l'univers des nouvelles technologies et à répondre à la problématique de leur sous-représentation. Plus de 600 entrepreneuses ont été accompagnées par Orange depuis la création du programme en 2018. Chaque année, ce sont 100 entrepreneuses lauréates, dont une dizaine en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, qui bénéficient gratuitement d'un accompagnement personnalisé pour accélérer le développement de leur start-up.

'Femmes Entrepreneuses' permet une mise en visibilité et une mise en relation orientées business, un mentorat et un soutien d'expertise par les salariés d'Orange incluant la stratégie de financement, une masterclass pour développer la vision stratégique de l'entreprise, ainsi qu'un hébergement ponctuel. Après la période d'incubation, les lauréates intègrent le Cercle des Femmes Entrepreneuses pour élargir leur réseau et bénéficier de services proposés dans leur région comme des masterclass, séminaires, ateliers ou du mentorat ponctuel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Comment postuler ?

Les entrepreneuses ont jusqu'au mardi 31 décembre pour déposer leur candidature en ligne. Les lauréates seront sélectionnées en janvier 2025 et le programme sera étalé de février à novembre 2025.

Pour candidater, il faut être fondatrice ou actionnaire majoritaire de l'entreprise, la start-up doit être en développement et confrontée à des problématiques liées au recrutement, à l'organisation, à la stratégie, ou à une levée de fonds, et les technologies numériques doivent être au cœur de l'activité. Les lauréates seront choisies selon plusieurs critères comme leur personnalité, la pertinence et l'originalité de leur solution, la maturité de leur start-up, ainsi que le potentiel de croissance de leur entreprise.

Le Département de Vaucluse soutient le cinéma et l'audiovisuel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le [Département de Vaucluse] lance un fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle. Les candidats ont jusqu'au dimanche 8 septembre prochain pour envoyer leur dossier.

Le Vaucluse se veut une terre de cinéma. C'est pourquoi le Conseil départemental crée un fonds d'aide sélective à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle. L'objectif de ce fonds est de soutenir la création artistique, d'encourager la diversité des œuvres filmiques, de développer le rayonnement culturel et de mettre en valeur le patrimoine naturel du département. Ce fonds est cumulable avec le fonds de soutien de la Région Sud.

Le Vaucluse, ses paysages et sa lumière sur un plateau… de cinéma

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

À qui s'adresse cette aide ?

Les sociétés de production présentant des œuvres de fiction, documentaire ou d'animation (série courte, longue et unitaire) destinées à une première diffusion à la télévision ou sur un service de médias audiovisuels à la demande, peuvent envoyer leur dossier de candidature, ainsi que les sociétés de production prenant la forme de sociétés commerciales, ou encore les sociétés de production possédant un siège social en France ou dans un autre État membre de l'espace économique européen à condition qu'elle dispose d'un établissement stable en France au moment du vote de la subvention.

Pour être éligibles, les œuvres présentées doivent justifier de la présence acquise d'un diffuseur télévisé ou des Services de médias audiovisuels à la demande (SMAD), faire preuve d'une qualité d'écriture, d'une originalité, d'une contribution à la diversité de la création, voire d'un lien culturel ou géographique avec le département, garantir un temps de fabrication ou de tournage significatif se déroulant sur le territoire vauclusien, justifier de financements français acquis à hauteur de 20 % du budget global de production, ou encore être engagées dans une démarche d'éco-production.

Les dossiers de candidature

Les dossiers doivent être envoyés à l'adresse mail cinema.audiovisuel@chambraud avant le 8 septembre. Plusieurs pièces doivent être jointes :

- Le dossier de renseignements, le plan de financement et le devis prévisionnel (téléchargeable sur le site du Département)
- Un courrier de demande adressé à Madame la Présidente du Département de Vaucluse, indiquant la nature et le montant de l'aide souhaités
- La version la plus récente du scénario
- Le synopsis
- Une note d'intention de réalisation
- Une note d'intention de la production expliquant notamment le choix du département de Vaucluse
- Les CV du réalisateur, de l'auteur, et de la société de production
- La notification chiffrée ou la lettre d'intérêt d'un diffuseur
- Une fiche technique et artistique du film
- Un plan de travail le plus développé possible indiquant les lieux précis de tournage et de fabrication sur le territoire vauclusien
- Un calendrier prévisionnel
- La copie du contrat d'auteur signé avec la société de production, et des contrats de coproduction déjà conclus
- K BIS, RIB et numéro SIRET complet de la société

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Les candidats retenus pourront percevoir une aide minimale de 10 000€. Cette aide peut monter jusqu'à 140 000€.

Pour en savoir plus sur le soutien à la production visuelle, cliquez ici.
Pour en savoir plus sur le soutien à la production de longs métrages de cinéma, cliquez ici.

Le Vaucluse, un Hollywood provençal en devenir ?

Salon des maires 2024 : les candidatures pour les Prix de l'innovation territoriale sont ouvertes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Prix de l'innovation du Salon des Maires et des Collectivités locales récompensent les solutions et les initiatives les plus novatrices en faveur des transformations économiques, écologiques et sociales menées dans les territoires. Il est d'ores et déjà possible de déposer sa candidature, et ce, jusqu'au 27 octobre.

En 2024, la participation aux Prix de l'innovation est ouverte à toutes les organisations partenaires des collectivités, qu'elles soient exposantes ou non sur le Salon des Maires et des Collectivités locales, qui aura lieu du 19 au 21 novembre prochain à Paris.

Organisé sous la présidence de Murielle Fabre, secrétaire générale de l'Association des Maires de France, le concours des Prix de l'innovation vise à récompenser des solutions destinées aux collectivités locales ou encore des collaborations menées avec des collectivités. Les prix couvrent 8 catégories :

- La sobriété énergétique
- Les mobilités décarbonées
- L'aménagement, le logement, la rénovation, le recyclage urbain et l'habitat durable
- Le numérique en confiance

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

- La planification écologique
- La solidarité et l'inclusion
- Le dynamisme et l'attractivité locale
- La sécurité (prévention et gestion des risques)

Cette année, tous les acteurs engagés dans l'action locale peuvent participer et candidater, qu'ils soient exposants ou non sur le salon : acteurs publics, privés ou relevant du monde associatif et de la société civile organisée. Chaque candidat peut soumettre trois projets innovants dans une ou plusieurs catégories. Pour candidater, il faut envoyer remplir le dossier accessible en ligne (un dossier par innovation). Les frais de participation s'élèvent à 540€, que ce soit pour un ou plusieurs dossiers. Les candidatures doivent être envoyées avant le 27 octobre 2024 à 23h59.

L'émission Super Nanny lance un appel à candidatures en région Paca

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



L'émission télévisée *Super Nanny,* diffusée sur la chaîne TFX, recherche des nouveaux participants pour de futurs épisodes. L'émission lance un appel à candidatures en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Si l'émission *Super Nanny* fêtera bientôt ses 20 ans, cela fait plus de 10 ans qu'elle est présentée par Sylvie Jenaly qui intègre des familles le temps de quelques jours pour aider les parents débordés par leurs enfants à retrouver leur autorité et l'harmonie du foyer. D'abord diffusé sur M6, le programme est aujourd'hui sur TFX.

L'émission lance aujourd'hui un appel à candidatures en région Paca. Parents solos, parents d'ados, familles nombreuses ou recomposées, Super Nanny vient en aide à tous les types de famille. Pour obtenir cette aide, il suffit de contacter directement Super Nanny sur sa page Facebook, ou bien par mail à l'adresse casting.supernanny@warnerbros.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Entrez dans la danse et dans l'histoire de la 78e édition du Festival d'Avignon



Pour la 78e édition du Festival d'Avignon, le chorégraphe et danseur Boris Charmatz, directeur du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch et de Terrain, propose le projet CERCLES : un atelier immersif de danse qui mêlera danseurs professionnels et amateurs du 26 juin au 1er juillet, sur la pelouse du Stade de Bagatelle sur l'île de la Barthelasse.

Boris Charmatz donne rendez-vous au public du Festival dans un stade pour assister à un atelier à ciel ouvert, entre passé et présent. Le chorégraphe s'intéresse au cercle, forme qui a toujours hanté la mémoire de la danse – qu'elle soit traditionnelle ou moderne, classique ou contemporaine. En puisant dans une infinie variété de répertoires, convoquant danses traditionnelles, ballet classique ou

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

chorégraphies contemporaines, Boris Charmatz invite les participants et participantes à construire une collection de danses en cercles.Comment donner à nos rondes de nouvelles dimensions ? Conçu comme un surgissement chorégraphique travaillé au fil des jours par 200 personnes amatrices ou professionnelles, CERCLES inaugure un espace de recherche inédit. Souhaitant autant bousculer notre héritage que se laisser déplacer lui-même, le chorégraphe rêve d'étendre notre perception de la danse en la sortant des formats habituels. Il nous convie au cœur de l'élaboration de ce projet.

180 participants et participantes sont recherchés

La pratique de la danse n'est pas une condition préalable pour participer. Le projet est ouvert à toute personne âgée de 16 ans et plus, quelle que soit sa condition physique. A noter toutefois que chaque atelier dure 3 heures et se déroule en plein air, pendant 6 jours d'affilée.

Les jours d'ateliers participatifs sont les suivants :Mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28, samedi 29, dimanche 30 juin et lundi 1 juillet 2024 de 18h à 21h sur la pelouse du Stade de Bagatelle sur l'île de la Barthelasse. Les inscrits s'engagent nécessairement pour les 6 dates et doivent se loger de manière autonome. Les trois dernières soirées d'atelier seront ouvertes au public en entrée libre dans le cadre de la 78e édition du Festival d'Avignon. Pour candidater il faut impérativement être disponible du mercredi 26 juin 17h au lundi 1er juillet 2024 inclus de 18h à 21h pour l'atelier.

Inscriptions jusqu'au 28 avril

Pour candidater, remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer pour le 28 avril. La sélection des participantes et participants aura lieu la semaine du 13 mai.
Clôture des candidatures le dimanche 28 avril. L'inscription vaut pour l'ensemble des 6 jours. Les inscrits doivent se loger de manière autonome.
Des questions ? projetcercles@festival-avignon.com

Formulaire pour candidater: https://form.jotform.com/240863426312048