

Intrigue dans la ville : vous pouvez désormais mener l'enquête à Apt



Élaboré par l'agence de communication avignonnaise Devisocom, le jeu d'énigmes 'Intrigue dans la ville' débarque à Apt. L'occasion de passer un moment complice en famille ou entre amis et de (re)découvrir de manière ludique et pédagogique le patrimoine historique et culturel aptésien.

1878. Une gare vient de s'installer à Apt. Une décision qui ne fait pas l'unanimité. Ainsi, les rails qui relient Apt à Cavaillon font l'objet d'actes de malveillance. Le préfet de Vaucluse a besoin de votre aide pour mener l'enquête. Qui des six suspects est le coupable ? C'est à vous de le découvrir.



Élaborée par <u>Odile Devise</u>, gérante de Devisocom, cette nouvelle Intrigue dans la ville va permettre aux Aptésiens de redécouvrir leur ville sous un autre angle, et aux visiteurs de la parcourir tout en s'amusant. Ils pourront aussi en apprendre plus sur l'histoire de la ville, notamment sur son patrimoine, mais aussi sur ses activités à l'époque comme l'ocre, la faïence ou le fruit confit.

Devenez de véritables enquêteurs

Le temps de quelques heures, enfilez vos vêtements d'enquêteurs pour découvrir qui a commis le crime. Muni de votre kit Intrigue dans la ville, acheté à l'office de tourisme, arpentez la ville d'Apt, de son ancienne gare à son centre-ville, en famille ou entre amis. « C'est un réel moment d'échange entre les participants, explique Odile Devise. L'objectif est de lever le nez, d'observer le patrimoine et l'architecture. »

« Le frisson, malgré les grandes chaleurs, est presque garanti! »

Dominique Santoni, présidente du Département de Vaucluse

Différent d'un escape game, vous pouvez prendre le temps que vous souhaitez pour aller au bout de l'enquête. Si le parcours dure entre 2h et 2h30 sans s'arrêter, vous pouvez faire une pause quand vous le souhaitez pour vous désaltérer, vous rafraichir avec une glace, ou visiter les boutiques de la ville. « L'idée est excellente, affirme Dominique Santoni. Cela permet de créer du lien entre l'office de tourisme, le centre-ville, et le groupement commercial d'Apt. » Une fois l'enquête terminée, retour à l'office de tourisme pour voir si vous avez trouvé le véritable coupable. Si l'office de tourisme est fermée, pas de panique ! Vous pouvez toujours découvrir si vous êtes un enquêteur hors pair directement <u>sur internet</u>.

Le kit de l'enquêteur

Le kit est en vente à l'office de tourisme pour le prix de 12€. À l'intérieur, vous y trouverez une enveloppe qui contient les fiches des suspects, un plan de la ville avec des lieux clefs de l'enquête, des informations sur Apt et ses alentours, et plein d'autres outils qui vous seront utiles lors de l'enquête.

Ecrit par le 5 novembre 2025



Si Intrigue dans la ville vient tout juste d'être lancée à Apt, une quinzaine de kits ont déjà été vendus à des jeunes, des grands-parents venus chercher une activité à faire avec leurs petits-enfants, mais aussi à des couples. Pour le moment, les retours sont unanimes. Tout le monde semble ravi de découvrir la ville tout en s'amusant grâce à ce jeu.

Pour découvrir les 28 autres Intrigues dans la ville, cliquez ici.

Les carburants seront à prix coûtant tous les week-ends de l'été dès ce vendredi dans les stations Leclerc



Ecrit par le 5 novembre 2025



L'enseigne de grande distribution vient de l'annoncer : elle proposera ses carburants à prix coûtant tous les week-ends de l'été entre le 30 juin et le 13 août 2023. C'est la première fois que E.Leclerc reconduit cette opération pendant 7 week-ends d'affilée lors des grandes vacances. La mesure concerne plus d'une demi-douzaine de stations-service en Vaucluse et à sa proche proximité.

Si plusieurs opérations similaires, dont la dernière en mars 2023 à l'occasion de la fin des vacances scolaires d'hiver, ont déjà été mises en place par l'enseigne ces derniers années, c'est la première fois que les stations Leclerc reconduisent cette opération durant les 7 week-ends* d'affilée lors des grandes vacances. Ainsi, entre le 30 juin et le 13 août, les 696 stations-service** du groupe de grande distribution vont donc participer à cette opération visant à « protéger le pouvoir d'achat des automobilistes français alors que les prix continuent à subir le contexte inflationniste » et « accompagner les usagers dans leurs déplacements, tous itinéraires et dates de départ en vacances confondues ».

Les stations vauclusiennes concernées

En Vaucluse, cette initiative concerne notamment les stations des magasins d'Avignon, Carpentras, Morières-Lès-Avignon, Apt, Bollène et Valréas. A cela, s'ajoute les stations des Angles, dans le Grand Avignon, et Meyrargues, à côté de Pertuis.

A noter que cependant que les stations d'autoroute, comme celle de Mornas sur l'A7 dans le sens Sud-Nord, ne sont pas concernées par cette opération.

L'opération commence dès ce vendredi





« Les prix des carburants sont sur une tendance baissière, mais restent encore trop élevés pour de nombreux automobilistes dans ce contexte de hausse des prix toujours généralisée, Michel-Edouard Leclerc, président du Comité stratégique des centres E.Leclerc. Et cela ne doit pas impacter les vacances d'été tant attendues des Français. Alors que bon nombre d'entre eux prévoient d'effectuer des déplacements importants dès ce week-end et que les autres enchaîneront jusqu'à la mi-août, nous décidons de donner un coup de pouce et de proposer une nouvelle fois le carburant à prix coûtant. Mais pour que le plus grand nombre puisse en bénéficier en cette année particulièrement tendue pour le porte-monnaie, nous avons choisi de mener cette fois cette opération chaque week-end de l'été jusqu'au 13 août. Et ça commence dès ce vendredi. »

L.G.

- *Week-end = vendredi, samedi et dimanche
- **Hors fuel domestique et hors stations d'autoroute, dans les magasins participants.

Fermeture exceptionnelle des services de préfecture et de sous-préfectures ce vendredi



Ecrit par le 5 novembre 2025



La préfecture de Vaucluse, sur le site Chabran (2 avenue de la Folie à Avignon) ainsi que les sous-préfectures d'Apt et de Carpentras seront fermées ce vendredi 23 juin.

Les autres administrations présentes sur le site de Chabran ne recevront que sur rendez-vous :

- la Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités (DDETS) ;
- l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) ;
- l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG) ;
- le Service départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) ;
- l'Inspection de l'Éducation nationale (IEN) ;
- le Centre d'Information et d'Orientation (CIO) ;
- le Point Acar de Vaucluse ;
- le Délégué du Défenseur des droits.



Enedis s'associe à l'entreprise à but d'emploi ZouVaï en faveur des personnes privées durablement d'emploi



L'entreprise gestionnaire du réseau de distribution d'électricité <u>Enedis</u> et l'entreprise à but d'emploi (EBE) <u>ZouVaï</u>, située à Apt et créée dans le cadre de l'expérimentation '<u>Territoire zéro chômeur de longue durée</u>' du Pays d'Apt, viennent de signer une convention de partenariat pour une durée d'un an. Celle-ci a pour vise à favoriser l'insertion et l'inclusion des personnes qui ont été durablement privées d'emploi.



La convention liste plusieurs points : le remplacement ou la réparation de portes de coffrets par l'EBE, la professionnalisation par Enedis des salariés de l'EBE pour ces réparations ou changements de portes de coffrets en vue de satisfaire les exigences en matière de sécurité et de respect de l'environnement, ainsi que la facilitation par Enedis de la mise en place de visites à caractère industriel souhaitées par l'EBE ZouVaï dans le cadre du projet pédagogique de découverte des métiers.

A travers ce partenariat, l'entreprise à but d'emploi ZouVaï, Enedis soutient l'emploi indirect des personnes éloignées de l'emploi, et Enedis confirme son engagement à promouvoir dans ses activités les principes de la responsabilité sociale d'entreprise (RSE).

<u>Lire également : 'Pays d'Apt : opération 'Territoire zéro chômeur', quel bilan 6 mois après ?'</u>

V.A.

Pour son 20^e anniversaire, la Fondation Blachère s'offre un nouveau centre d'art



Ecrit par le 5 novembre 2025





Cette année, la Fondation Blachère fête ses 20 ans. L'occasion de prendre un nouveau départ en déménageant de la zone industrielle d'Apt et pour s'installer dans un nouveau lieu davantage bucolique au cœur du Luberon : la Gare de Bonnieux. Encore en travaux, le nouveau centre d'art accueillera le public pour sa première exposition 'Chimères' le vendredi 30 juin prochain.

Au détour d'une petite rue à l'entrée de Bonnieux, tronçonneuses, ponceuses et rouleaux à peinture s'affairent à redonner un coup de jeune à l'ancienne gare de la commune. Pour cause, la <u>Fondation Blachère</u> a fermé les portes de son centre d'art d'Apt, où elle a œuvré durant les vingt dernières années, pour emménager dans un nouveau lieu. Ce dernier, encore en travaux, sera accessible au public dès le vendredi 30 juin.

« Ce nouveau lieu s'accompagne d'une nouvelle démarche, celle d'accueillir un public plus large, de touristes notamment, mais pas seulement, aussi de Vauclusiens qui aiment faire du tourisme local », dévoile Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation. La zone industrielle d'Apt n'étant pas idéale au niveau de l'emplacement, la Fondation cherche un nouveau centre d'art où poser ses valises depuis plusieurs années. La Gare de Bonnieux s'est libérée. C'est l'endroit rêvé.

Un nouveau lieu différent mais inspiré de l'ancien

S'il fallait oser s'aventurer dans la zone industrielle à Apt, la Gare de Bonnieux, elle, va être beaucoup



plus commode d'accès. D'une part, elle est proche de la D900, qui relie Apt à Avignon, mais elle est aussi située à côté de la véloroute. Contrairement à celui d'Apt, le centre d'art de Bonnieux offre une vue imprenable sur la nature, au cœur du Luberon. Ainsi, la Fondation s'attend à recevoir un public assez diversifié.

« On va pouvoir toucher un public qui ne s'attend pas du tout à trouver de l'art contemporain africain ici. »

Christine Allain-Launay Blachère

« Le centre d'art d'Apt était très beau déjà, on s'en est inspiré, tout en voulant proposer quelque chose de différent », explique la directrice. Si à Apt, il n'y avait qu'une grande salle d'exposition, le nouveau centre d'art lui, en propose trois. La Fondation a désormais la possibilité de proposer différentes ambiances pour une même exposition. Le public pourra donc vagabonder parmi les œuvres dans un espace de 500 m², c'est 80 de plus que l'ancien lieu.

3 millions d'euros. C'est la somme qui a été dépensée pour acheter la Gare de Bonnieux, mais aussi y faire les travaux. Une opération supervisée par l'architecte parisienne Zette Cazalas, du cabinet Zen+dCo. Ces travaux ont commencé en février dernier et devraient s'achever dans les prochaines semaines, juste avant l'ouverture officielle le 30 juin. Le public pourra alors retrouver ce lieu culturel incontournable du pays d'Apt.



Ecrit par le 5 novembre 2025



L'un des deux bâtiments qui composent la Gare de Bonnieux, où seront exposées les œuvres. DR

Entre tradition et nouveauté

La Fondation renouvelle certains éléments de son ancien centre d'art comme son incontournable boutique d'artisanat africain. Deux grands voyages sont organisés chaque année pour découvrir un pays, acheter des pièces d'artisanat local, et nouer des liens avec les artisans de façon à pouvoir continuer à acheter chez eux. Cette boutique de commerce équitable n'a pas volonté à dégager du profit pour la Fondation Blachère, mais elle permet de soutenir les artisans africains et de faire vivre 150 familles en Afrique. La Fondation existant grâce à l'aide de Blachère Illuminations, il y aura forcément un coin pour les guirlandes. Les jardins, eux aussi, seront aménagés avec des sculptures.

Cependant, avec ce nouveau lieu, la Fondation souhaite également développer de nouveaux projets, toujours en lien avec la culture et l'Afrique. Pour l'instant, rien n'a été décidé mais l'organisme devrait se rapprocher du Département de Vaucluse et de la Région Sud afin de proposer de nouvelles activités culturelles au public au sein de ses espaces. Ce qui est certain, c'est que la Fondation Blachère va continuer de mettre l'art contemporain africain en lumière.

Une passion inchangée pour l'art africain



Une seule chose ne change pas entre l'ancien centre d'art et le nouveau : l'art contemporain africain. Jean-Paul Blachère, fondateur de l'entreprise Blachère Illuminations et de la Fondation Blachère, voyageait beaucoup en Afrique. Un jour, il est revenu inspiré d'une visite d'un atelier avec des artistes sénégalais et il a souhaité leur offrir un premier tremplin muséal en France. De là est née la Fondation Blachère, il y a 20 ans de cela.

Il y a deux décennies, il y avait cette volonté de promouvoir des artistes et jeunes talents africains sur la scène européenne. Aujourd'hui, cette volonté réside toujours, même si l'art contemporain africain a su se faire sa place depuis. « Mon père a été un précurseur, affirme la Christine Allain-Launay Blachère. Depuis quelques années, davantage de personnes s'intéressent à cet art. Le travail effectué avant cela est très valorisant aujourd'hui car on a plus de 2000 œuvres dans la collection. »

Un art qui parle à tout le monde

Avec ce nouveau centre d'art situé à Bonnieux, la Fondation Blachère espère toucher un public encore plus large. « L'art contemporain africain s'adresse à tous, pas besoin d'avoir les explications à côté comme on peut le voir dans la plupart des expositions parce qu'il y a un sens esthétique très fort, un message profond, et un aspect très authentique et sincère », développe la directrice.

« Nous ne sommes pas des intellectuels de l'art contemporain africain, on choisit les artistes et les œuvres avec le cœur et un peu par instinct. »

Christine Allain-Launay Blachère

Depuis la pandémie, la Fondation Blachère n'organise plus que deux expositions par an au lieu de trois. Pour chacune d'entre elles, elle souhaite créer une rencontre entre les œuvres, entre les artistes, entre les artistes et le public, mais aussi entre les émotions de chacun.

La Fondation ne compte pas élargir ses horizons et aller en dehors des frontières africaines. « C'est plus amusant de jouer dans un terrain de jeu contraint, que dans l'univers des possibles, qui, en matière d'art plastique, est vraiment immense », affirme Christine Allain-Launay Blachère. L'art contemporain africain restera donc l'ADN de la Fondation Blachère.

L'exposition inaugurale

Pour marquer le coup et inaugurer le nouveau centre d'art comme il se doit, la Fondation va proposer une nouvelle exposition intitulée 'Chimères', qui sera en place jusqu'au 18 novembre prochain. Une exposition inspirée par le premier prix de sculpture remporté par un artiste de la Fondation à la Biennale internationale de sculpture de Ouagadougou au Burkina Faso. Cet artiste, c'est <u>Oumar Ball</u>, qui a reçu le premier prix en 2021 pour sa sculpture 'Chimère', qui sera exposée à la Gare de Bonnieux dès le 30 juin.



« C'est une première exposition lourde de sens car en changeant de lieu, et plus généralement en faisant vivre une fondation, on court un peu après des chimères. »

Christine Allain-Launay Blachère

Vingt-trois artistes de tout le continent africain, dont sept qui sont en résidence, ont contribué à cette exposition en créant des chimères figuratives et d'autres plus conceptuelles. Parmi eux, des noms déjà connus de la Fondation comme <u>Barbara Wildenboer</u> d'Afrique du Sud, <u>Joël Andrianomearisoa</u> de Madagascar, ou encore l'artiste sénégalais <u>Fally Sene Sowe</u>.

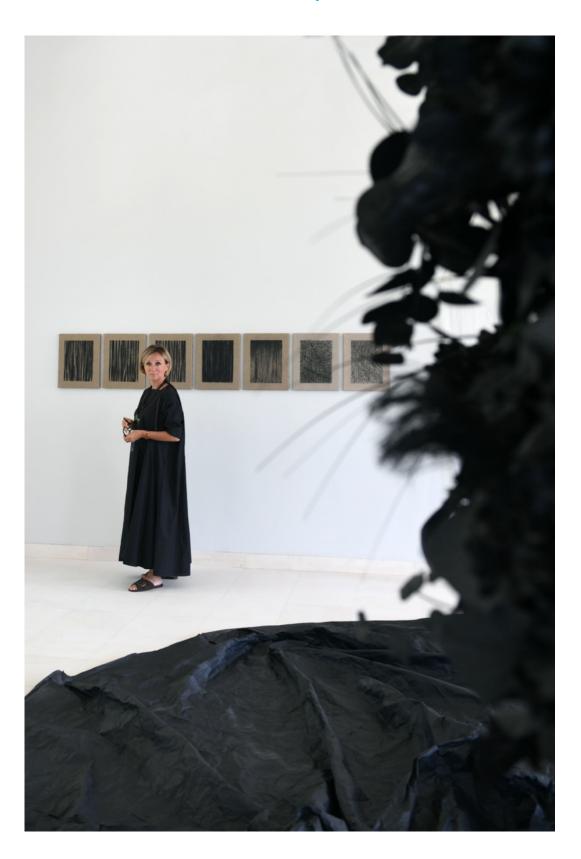


Ecrit par le 5 novembre 2025





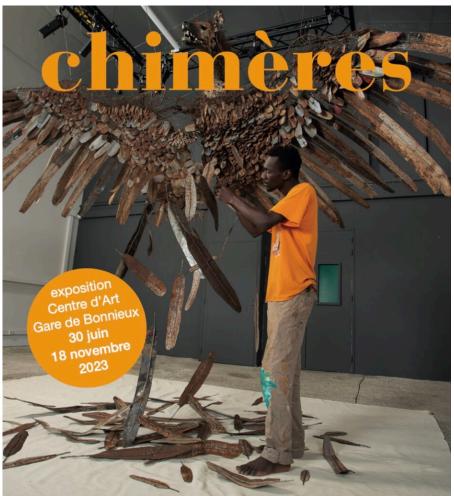
Ecrit par le 5 novembre 2025





Christine Allain-Launay Blachère avec les œuvres 'Dancing with the Angels' de Joël Andrianomearisoa. ©Odile Pascal

Le public pourra ainsi découvrir les œuvres exposées dans trois salles. La première salle sera destinée aux grandes sculptures et installations, elle sera travaillée comme celle d'Apt, c'est-à-dire qu'on entre dans un bloc noir, seules les œuvres sont illuminées pour créer une ambiance très intimiste. La deuxième salle sera réservé aux peintures et photographies. Les œuvres de la troisième salle, à l'étage, seront quant à elles exposées à la lumière naturelle.



Affiche de l'exposition, avec l'œuvre 'Chimère' d'Oumar Ball.



Le Corso d'Apt revient pour une 138^e édition ce week-end



La Ville d'<u>Apt</u> va accueillir son 138° Corso du vendredi 26 mai au lundi 29 mai, en partenariat avec l'association La Mascarade. Durant quatre jours, les Aptésiens se réuniront dans une ambiance conviviale et pourront assister à diverses animations.

Le programme

À partir de demain, les forains s'installeront sur le cours Lauze de Perret. Les habitants pourront profiter des manèges et des points de restauration durant les quatre jours à partir de 14h.

Ce samedi 27 mai, les fanfares Peña del sol et Fandeboucan déambuleront dans le centre-ville d'Apt à partir de 17h. S'ensuivra un spectacle de danse avec l'école de danse de Bonnieux <u>Choréart</u> à 18h sur la



place Carnot. La soirée se terminera avec une parade de feu et de lumière qui partira à 21h30 du boulevard Camille Pelletan.

Ce dimanche 28 mai, Jean-François Gérold, appelé 'le Condor', fera résonner sa musique riche en tradition sur la place Gabriel Péri dès 10h30. À 17h, la cavalcade partira du boulevard Camille Pelletan. Il est possible de découvrir la préparation de ce défilé à cheval dès 15h sur le boulevard. À 19h, la Microfolie Les Romarins accueillera un apéro-concert.

Ce dimanche 29 mai, les festivités se clôtureront avec le traditionnel feu d'artifice sur le cours Lauze de Perret à 22h15.

Informations pratiques

Jusqu'au samedi 27 mai inclus, les arrêts Gare Routière, Mairie, MJC, Giono-Bosco, Jardin Public, Cimetière, Centre Social, St Joseph de la ligne A du réseau Mobility ne seront pas desservis, tout comme les arrêts Gare Routière, Mairie, MJC, Giono-Bosco, Jardin Public de la ligne B. Les terminus des deux lignes sont déplacés à l'arrêt Cité Scolaire, avenue de Viton.

V.A.

Delta plus : un chiffre d'affaires en croissance au premier trimestre



Ecrit par le 5 novembre 2025



Après avoir enregistré un <u>chiffre d'affaires record en 2022</u>, la société aptésienne <u>Delta plus</u>, spécialisée dans les équipements de protection individuelle (EPI) poursuit sa croissance. Au premier trimestre, son chiffre d'affaires a atteint 107,3 millions d'euros. Les ventes de l'entreprise ont donc progressé de +8,2% par rapport à 2022.

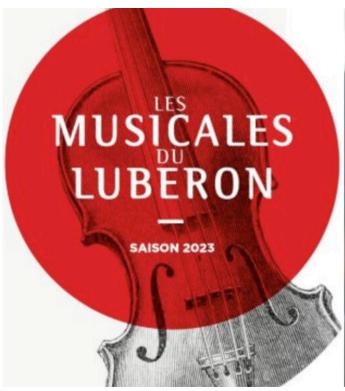
Le groupe a entamé cette année sur un rythme de croissance organique soutenu, notamment grâce à un niveau d'activité élevé en Argentine au premier trimestre. Cette croissance est également due à l'intégration de l'entreprise mexicaine Drypro au groupe en juillet dernier. La croissance du chiffre d'affaires au premier trimestre a donc surtout évolué hors Europe. En Europe, le chiffre d'affaires du premier trimestre (54,3M€) est stable par rapport aux trois premiers mois de 2022.

Pour les mois à venir, le groupe souhaite confirmer une croissance organique positive du chiffre d'affaires, finaliser l'intégration des sociétés Maspica, Safety Link et Drypro, acquises en 2022, amorcer un retour sur le niveau de rentabilité opérationnelle pré-Covid, mais aussi confirmer la solidité de sa structure financière pendant cette période d'incertitude.

V.A.



Depuis 34 ans, la magie des « Musicales du Luberon » rythme nos étés





C'est en 1989 que cette association a été créée par des passionnés. Les plus grands noms sont passés par Ménerbes, Apt, Bonnieux, Saignon ou Lacoste : Dame Felicity Lott, la soprano anoblie par Elizabeth II, Nathalie Dessay, Philippe Jaroussky, Patricia Petibon, le Choeur Accentus dirigé par Laurence Equilbey, le Deller Consort du contre-tenor Alfred Deller, les pianistes Vanessa Wagner, Nicolas Angelich, Jean-Philippe Cpllard, Cyprien Katsaris, les chefs d'orchestres Cyri Diederich ou Jean-Claude Malgoire.

Pour cette édition 2023, le président <u>Patrick Canac</u> parle d' un programme « universel » : « On s'adresse à tous les publics, avec toutes les musiques (lyriques, sacrées, baroques, opéras, récitals), en grande ou petite formation pour toucher tout le monde, tous les coeurs. A l'heure où le monde est compliqué, fracturé, nous sommes là pour rassembler, gommer les aspérités, les différences, les difficultés et adoucir la vie ».



Et il passe en revue le programme qui débute le 18 mai Eglise Saint-Luc à Ménerbes avec « Schubertiades en Luberon », l'altiste Isabel Villanueva et le pianiste François Dumont pour la « Sonate Arpegione » de Schubert mais aussi des partitions de Brahms, et Schumann. Le 16 juin à Apt, « Silence, on tourne! » hommage aux plus grands compositeurs de musiques de films, avec « Autant en emporte de le vent » de Max Steiner, « La mort aux trousses » de Bernard Herrmann, « Diamants sur canapé » de Henry Mancini,, « La liste de Schindler » de John Williams, « Cinema Paradiso » d'Ennio Morricone, « La Strada » de Nino Rota, mais aussi des thèmes inoubliables comme « Le mépris » de Georges Delerue, « Ne touchez pas au grisbi » de Jean Wiener, « Les Demoiselles de Cherbourg » de Michel Legrand ou « Borsalino » de Claude Bolling.

A <u>Ménerbes</u> le 9 juillet, mais en plein air sur la Place de l'Horloge l'opéra « King Arthur » de Purcell qui sera dirigé par le londonien Paul Mac Creesh à la tête de son Ensemble Gabrieli Consort & Players et de sopranos, ténors baryton et baryton-basse réputés.



"King Arthur" par le Gabrieli Consort le 09 juillet place de l'Horloge à Ménerbes

Le 13 juillet, dans le plus vieux domaine vinicole du Luberon, <u>le Château Mille d'Apt</u>, place à une soirée « De Bach à Bacchus » avec la violiniste Geneviève Laurenceau et le violoncelliste Henri Demarquette pour des suites, partitas et duos de celui qu'on surnommait « Le Cantor de Leipzig ». Le 23, « Tous en



scène avec Mozart » dans le Jardin du <u>SCAD (Ecole d'Art)</u> à Lacoste avec des musiciens et chanteuses lyriques, la soprano Elsa Dreisig et la mezzo Fiona Mac Gown pour un florilège de « Cosi fan tutte », « Les noces de Figaro », « La clémence de Titus » et une transcription pour piano du magnifique « Lacrimosa » du Requiem de Mozart.

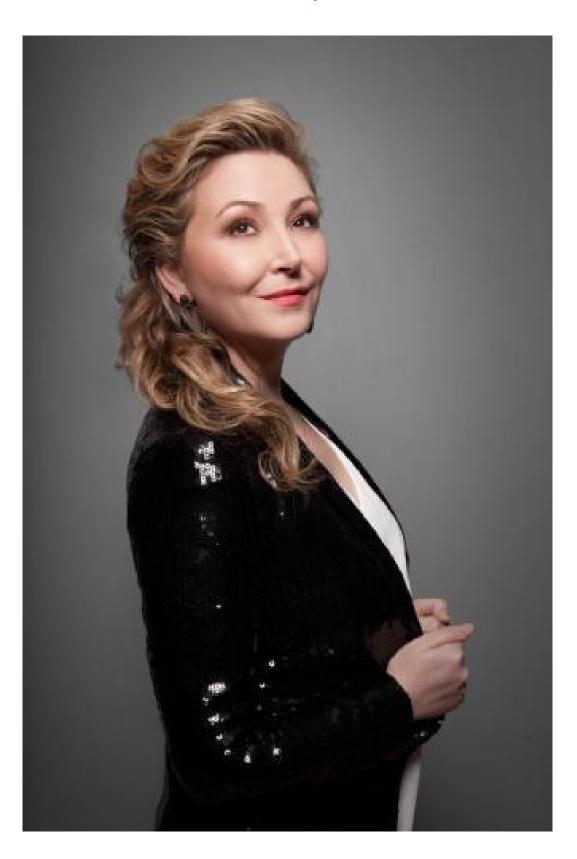


"Tous en scène avec Mozart" avec Elsa Dreisig le 23 juillet au SCAD à Lacoste

Le 28 juillet, dans Le jardin du <u>Parc du Luberon à Apt</u>, pot-pourri de compositeurs passés (Vivaldi, Boccherini) et plus contemporains (Nino Rota et Astor Piazzolla) avec les Lausanne Soloists dirigés par le violoncelliste Xavier Phillips. Enfin, conclusion en beauté de la saison avec « Viva Rossini » dans les Carrières des Taillades avec deux mezzos de renom, Karine Deshayes et Delphine Haidan dirigées par la cheffe de l'Orchestre National Avignon-Provence, Debora Waldman, pour des « tubes » du Barbier de Séville, comme « Une voce poco fa », l'air de Rosine immortalisé par la Callas, de la « Cenerentola » ou « L'Italienne à Alger ». Une soirée présentée par Jean-Michel Duez que les auditeurs de Radio Classique connaissent bien.



Ecrit par le 5 novembre 2025





"Viva Rossini" avec Karine Deshayes le 30 juillet aux Taillades

« Les Musicales du Luberon qui ont accueilli plus de 700 concerts en 3 décennies prouvent que la culture participe de l'attractivité du Vaucluse » a conclu le Président Canac qui rendu hommage à tous les bénévoles qui donnent de leur temps avec passion pour concocter un programme lyrique et musical d'une telle qualité.

Contact: <u>musicalesluberon.fr</u> <u>musicalesluberon@wanadoo.fr</u> 04 90 72 68 53

<u>luberon.fr</u>

La Ville d'Apt veut revitaliser son territoire



Ecrit par le 5 novembre 2025



Dans le cadre du programme 'Petites villes de demain' dont Apt fait partie depuis octobre 2020, la Ville vient de signer une convention d'opération de revitalisation du territoire avec l'Etat, le Conseil départemental de Vaucluse et la communauté de communes Pays d'Apt Luberon.

Le programme Petites Villes de Demain vise à donner aux élus des intercommunalités, et des villes de moins de 20 000 habitants exerçant des fonctions de centralité, les moyens de concrétiser leur projet de territoire. Dans ce cadre, la Ville d'Apt a décidé de lancé son opération de revitalisation de territoire, en partenariat avec l'Etat, le <u>Département</u> et la communauté de communes <u>Pays d'Apt Luberon</u>, pour lutter prioritairement contre la dévitalisation des centres-villes, porter et mettre en œuvre des projets de territoire dans les domaines urbain, économique et social.

« A travers ce programme, la Ville d'Apt concentre son ambition sur le renforcement de ses capacités à remplir ses fonctions de centralité et sur la réalisation de projets concrets qui intègrent les dimensions économique, sociale et environnementale », explique <u>Emilie Sias</u>, adjointe à la politique de la Ville,



chargée de la coordination du programme 'Petites villes de demain'.

Parmi les projets qui sont prévus entre 2023 et 2026, il y a : la réhabilitation du gymnase Michaël Guigou, le réaménagement de la place Jean Jaurès, la renaturation des cours des écoles, l'aménagement d'une maison des sports, la redynamisation du commerce du cœur de ville, la création d'un parking relais, la création d'un équipement culturel intercommunal, la poursuite du programme de rénovation énergétique des bâtiments et de l'éclairage public, le réaménagement du Calavon, et bien d'autres.

V.A.