

Ecrit par le 18 mai 2026

Pour son 20^e anniversaire, la Fondation Blachère s'offre un nouveau centre d'art



Cette année, la Fondation Blachère fête ses 20 ans. L'occasion de prendre un nouveau départ en déménageant de la zone industrielle d'Apt et pour s'installer dans un nouveau lieu davantage bucolique au cœur du Luberon : la Gare de Bonnieux. Encore en travaux, le nouveau centre d'art accueillera le public pour sa première exposition 'Chimères' le vendredi 30 juin prochain.

Au détour d'une petite rue à l'entrée de Bonnieux, tronçonneuses, ponceuses et rouleaux à peinture s'affairent à redonner un coup de jeune à l'ancienne gare de la commune. Pour cause, la [Fondation Blachère](#) a fermé les portes de son centre d'art d'Apt, où elle a œuvré durant les vingt dernières années, pour emménager dans un nouveau lieu. Ce dernier, encore en travaux, sera accessible au public dès le vendredi 30 juin.

« Ce nouveau lieu s'accompagne d'une nouvelle démarche, celle d'accueillir un public plus large, de touristes notamment, mais pas seulement, aussi de Vauclusiens qui aiment faire du tourisme local », dévoile Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation. La zone industrielle d'Apt n'étant

Ecrit par le 18 mai 2026

pas idéale au niveau de l'emplacement, la Fondation cherche un nouveau centre d'art où poser ses valises depuis plusieurs années. La Gare de Bonnieux s'est libérée. C'est l'endroit rêvé.

Un nouveau lieu différent mais inspiré de l'ancien

S'il fallait oser s'aventurer dans la zone industrielle à Apt, la Gare de Bonnieux, elle, va être beaucoup plus commode d'accès. D'une part, elle est proche de la D900, qui relie Apt à Avignon, mais elle est aussi située à côté de la véloroute. Contrairement à celui d'Apt, le centre d'art de Bonnieux offre une vue imprenable sur la nature, au cœur du Luberon. Ainsi, la Fondation s'attend à recevoir un public assez diversifié.

« On va pouvoir toucher un public qui ne s'attend pas du tout à trouver de l'art contemporain africain ici. »

Christine Allain-Launay Blachère

« Le centre d'art d'Apt était très beau déjà, on s'en est inspiré, tout en voulant proposer quelque chose de différent », explique la directrice. Si à Apt, il n'y avait qu'une grande salle d'exposition, le nouveau centre d'art lui, en propose trois. La Fondation a désormais la possibilité de proposer différentes ambiances pour une même exposition. Le public pourra donc vagabonder parmi les œuvres dans un espace de 500 m², c'est 80 de plus que l'ancien lieu.

3 millions d'euros. C'est la somme qui a été dépensée pour acheter la Gare de Bonnieux, mais aussi y faire les travaux. Une opération supervisée par l'architecte parisienne Zette Cazalas, du cabinet Zen+dCo. Ces travaux ont commencé en février dernier et devraient s'achever dans les prochaines semaines, juste avant l'ouverture officielle le 30 juin. Le public pourra alors retrouver ce lieu culturel incontournable du pays d'Apt.

Ecrit par le 18 mai 2026



L'un des deux bâtiments qui composent la Gare de Bonnieux, où seront exposées les œuvres. DR

Entre tradition et nouveauté

La Fondation renouvelle certains éléments de son ancien centre d'art comme son incontournable boutique d'artisanat africain. Deux grands voyages sont organisés chaque année pour découvrir un pays, acheter des pièces d'artisanat local, et nouer des liens avec les artisans de façon à pouvoir continuer à acheter chez eux. Cette boutique de commerce équitable n'a pas volonté à dégager du profit pour la Fondation Blachère, mais elle permet de soutenir les artisans africains et de faire vivre 150 familles en Afrique. La Fondation existant grâce à l'aide de Blachère Illuminations, il y aura forcément un coin pour les guirlandes. Les jardins, eux aussi, seront aménagés avec des sculptures.

Cependant, avec ce nouveau lieu, la Fondation souhaite également développer de nouveaux projets, toujours en lien avec la culture et l'Afrique. Pour l'instant, rien n'a été décidé mais l'organisme devrait se rapprocher du Département de Vaucluse et de la Région Sud afin de proposer de nouvelles activités culturelles au public au sein de ses espaces. Ce qui est certain, c'est que la Fondation Blachère va continuer de mettre l'art contemporain africain en lumière.

Une passion inchangée pour l'art africain

Ecrit par le 18 mai 2026

Une seule chose ne change pas entre l'ancien centre d'art et le nouveau : l'art contemporain africain. Jean-Paul Blachère, fondateur de l'entreprise Blachère Illuminations et de la Fondation Blachère, voyageait beaucoup en Afrique. Un jour, il est revenu inspiré d'une visite d'un atelier avec des artistes sénégalais et il a souhaité leur offrir un premier tremplin muséal en France. De là est née la Fondation Blachère, il y a 20 ans de cela.

Il y a deux décennies, il y avait cette volonté de promouvoir des artistes et jeunes talents africains sur la scène européenne. Aujourd'hui, cette volonté réside toujours, même si l'art contemporain africain a su se faire sa place depuis. « Mon père a été un précurseur, affirme la Christine Allain-Launay Blachère. Depuis quelques années, davantage de personnes s'intéressent à cet art. Le travail effectué avant cela est très valorisant aujourd'hui car on a plus de 2000 œuvres dans la collection. »

Un art qui parle à tout le monde

Avec ce nouveau centre d'art situé à Bonnieux, la Fondation Blachère espère toucher un public encore plus large. « L'art contemporain africain s'adresse à tous, pas besoin d'avoir les explications à côté comme on peut le voir dans la plupart des expositions parce qu'il y a un sens esthétique très fort, un message profond, et un aspect très authentique et sincère », développe la directrice.

« Nous ne sommes pas des intellectuels de l'art contemporain africain, on choisit les artistes et les œuvres avec le cœur et un peu par instinct. »

Christine Allain-Launay Blachère

Depuis la pandémie, la Fondation Blachère n'organise plus que deux expositions par an au lieu de trois. Pour chacune d'entre elles, elle souhaite créer une rencontre entre les œuvres, entre les artistes, entre les artistes et le public, mais aussi entre les émotions de chacun.

La Fondation ne compte pas élargir ses horizons et aller en dehors des frontières africaines. « C'est plus amusant de jouer dans un terrain de jeu contraint, que dans l'univers des possibles, qui, en matière d'art plastique, est vraiment immense », affirme Christine Allain-Launay Blachère. L'art contemporain africain restera donc l'ADN de la Fondation Blachère.

L'exposition inaugurale

Pour marquer le coup et inaugurer le nouveau centre d'art comme il se doit, la Fondation va proposer une nouvelle exposition intitulée 'Chimères', qui sera en place jusqu'au 18 novembre prochain. Une exposition inspirée par le premier prix de sculpture remporté par un artiste de la Fondation à la Biennale internationale de sculpture de Ouagadougou au Burkina Faso. Cet artiste, c'est [Oumar Ball](#), qui a reçu le premier prix en 2021 pour sa sculpture 'Chimère', qui sera exposée à la Gare de Bonnieux dès le 30 juin.

Ecrit par le 18 mai 2026

« C'est une première exposition lourde de sens car en changeant de lieu, et plus généralement en faisant vivre une fondation, on court un peu après des chimères. »

Christine Allain-Launay Blachère

Vingt-trois artistes de tout le continent africain, dont sept qui sont en résidence, ont contribué à cette exposition en créant des chimères figuratives et d'autres plus conceptuelles. Parmi eux, des noms déjà connus de la Fondation comme [Barbara Wildenboer](#) d'Afrique du Sud, [Joël Andrianomearisoa](#) de Madagascar, ou encore l'artiste sénégalais [Fally Sene Sowe](#).

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Christine Allain-Launay Blachère avec les œuvres 'Dancing with the Angels' de Joël Andrianomearisoa. ©Odile Pascal

Le public pourra ainsi découvrir les œuvres exposées dans trois salles. La première salle sera destinée aux grandes sculptures et installations, elle sera travaillée comme celle d'Apt, c'est-à-dire qu'on entre dans un bloc noir, seules les œuvres sont illuminées pour créer une ambiance très intimiste. La deuxième salle sera réservée aux peintures et photographies. Les œuvres de la troisième salle, à l'étage, seront quant à elles exposées à la lumière naturelle.



Affiche de l'exposition, avec l'œuvre 'Chimère' d'Oumar Ball.

Ecrit par le 18 mai 2026

Le Corso d'Apt revient pour une 138^e édition ce week-end



La Ville d'[Apt](#) va accueillir son 138^e Corso du vendredi 26 mai au lundi 29 mai, en partenariat avec l'association La Mascarade. Durant quatre jours, les Aptésiens se réuniront dans une ambiance conviviale et pourront assister à diverses animations.

Le programme

À partir de demain, les forains s'installeront sur le cours Lauze de Perret. Les habitants pourront profiter des manèges et des points de restauration durant les quatre jours à partir de 14h.

Ce samedi 27 mai, les fanfares Peña del sol et Fandeboucan déambuleront dans le centre-ville d'Apt à partir de 17h. S'ensuivra un spectacle de danse avec l'école de danse de Bonnieux [Choréart](#) à 18h sur la

Ecrit par le 18 mai 2026

place Carnot. La soirée se terminera avec une parade de feu et de lumière qui partira à 21h30 du boulevard Camille Pelletan.

Ce dimanche 28 mai, Jean-François Gérold, appelé 'le Condor', fera résonner sa musique riche en tradition sur la place Gabriel Péri dès 10h30. À 17h, la cavalcade partira du boulevard Camille Pelletan. Il est possible de découvrir la préparation de ce défilé à cheval dès 15h sur le boulevard. À 19h, la Micro-folie Les Romarins accueillera un apéro-concert.

Ce dimanche 29 mai, les festivités se clôtureront avec le traditionnel feu d'artifice sur le cours Lauze de Perret à 22h15.

Informations pratiques

Jusqu'au samedi 27 mai inclus, les arrêts Gare Routière, Mairie, MJC, Giono-Bosco, Jardin Public, Cimetière, Centre Social, St Joseph de la ligne A du réseau Mobility ne seront pas desservis, tout comme les arrêts Gare Routière, Mairie, MJC, Giono-Bosco, Jardin Public de la ligne B. Les terminus des deux lignes sont déplacés à l'arrêt Cité Scolaire, avenue de Viton.

V.A.

Delta plus : un chiffre d'affaires en croissance au premier trimestre

Ecrit par le 18 mai 2026



Après avoir enregistré un [chiffre d'affaires record en 2022](#), la société aptésienne [Delta plus](#), spécialisée dans les équipements de protection individuelle (EPI) poursuit sa croissance. Au premier trimestre, son chiffre d'affaires a atteint 107,3 millions d'euros. Les ventes de l'entreprise ont donc progressé de +8,2% par rapport à 2022.

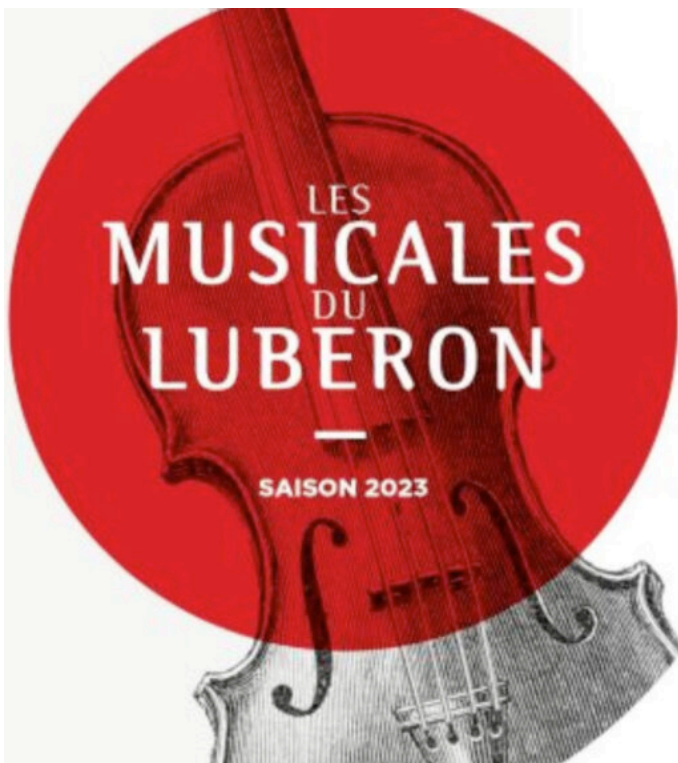
Le groupe a entamé cette année sur un rythme de croissance organique soutenu, notamment grâce à un niveau d'activité élevé en Argentine au premier trimestre. Cette croissance est également due à l'intégration de l'entreprise mexicaine Drypro au groupe en juillet dernier. La croissance du chiffre d'affaires au premier trimestre a donc surtout évolué hors Europe. En Europe, le chiffre d'affaires du premier trimestre (54,3M€) est stable par rapport aux trois premiers mois de 2022.

Pour les mois à venir, le groupe souhaite confirmer une croissance organique positive du chiffre d'affaires, finaliser l'intégration des sociétés Maspica, Safety Link et Drypro, acquises en 2022, amorcer un retour sur le niveau de rentabilité opérationnelle pré-Covid, mais aussi confirmer la solidité de sa structure financière pendant cette période d'incertitude.

V.A.

Ecrit par le 18 mai 2026

Depuis 34 ans, la magie des « Musicales du Luberon » rythme nos étés



C'est en 1989 que cette association a été créée par des passionnés. Les plus grands noms sont passés par Ménerbes, Apt, Bonnieux, Saignon ou Lacoste : Dame Felicity Lott, la soprano anoblie par Elizabeth II, Nathalie Dessay, Philippe Jaroussky, Patricia Petibon, le Choeur Accentus dirigé par Laurence Equilbey, le Deller Consort du contre-tenor Alfred Deller, les pianistes Vanessa Wagner, Nicolas Angelich, Jean-Philippe Cpllard, Cyprien Katsaris, les chefs d'orchestres Cyri Diederich ou Jean-Claude Malgoire.

Pour cette édition 2023, le président [Patrick Canac](#) parle d' un programme « universel » : « On s'adresse à tous les publics, avec toutes les musiques (lyriques, sacrées, baroques, opéras, récitals), en grande ou petite formation pour toucher tout le monde, tous les coeurs. A l'heure où le monde est compliqué, fracturé, nous sommes là pour rassembler, gommer les aspérités, les différences, les difficultés et adoucir la vie ».

Ecrit par le 18 mai 2026

Et il passe en revue le programme qui débute le 18 mai Eglise Saint-Luc à Ménerbes avec « Schubertiades en Luberon », l'altiste Isabel Villanueva et le pianiste François Dumont pour la « Sonate Arpegione » de Schubert mais aussi des partitions de Brahms, et Schumann. Le 16 juin à Apt, « Silence, on tourne! » hommage aux plus grands compositeurs de musiques de films, avec « Autant en emporte de le vent » de Max Steiner, « La mort aux trousses » de Bernard Herrmann, « Diamants sur canapé » de Henry Mancini,, « La liste de Schindler » de John Williams, « Cinema Paradiso » d'Ennio Morricone, « La Strada » de Nino Rota, mais aussi des thèmes inoubliables comme « Le mépris » de Georges Delerue, « Ne touchez pas au grisbi » de Jean Wiener, « Les Demoiselles de Cherbourg » de Michel Legrand ou « Borsalino » de Claude Bolling.

A [Ménerbes](#) le 9 juillet, mais en plein air sur la Place de l'Horloge l'opéra « King Arthur » de Purcell qui sera dirigé par le londonien Paul Mac Creesh à la tête de son Ensemble Gabrieli Consort & Players et de sopranos, ténors baryton et baryton-basse réputés.



“King Arthur” par le Gabrieli Consort le 09 juillet place de l'Horloge à Ménerbes

Le 13 juillet, dans le plus vieux domaine vinicole du Luberon, [le Château Mille d'Apt](#), place à une soirée « De Bach à Bacchus » avec la violiniste Geneviève Laurenceau et le violoncelliste Henri Demarquette pour des suites, partitas et duos de celui qu'on surnommait « Le Cantor de Leipzig ». Le 23, « Tous en

Ecrit par le 18 mai 2026

scène avec Mozart » dans le Jardin du [SCAD \(Ecole d'Art\)](#) à Lacoste avec des musiciens et chanteuses lyriques, la soprano Elsa Dreisig et la mezzo Fiona Mac Gown pour un florilège de « Così fan tutte », « Les noces de Figaro », « La clémence de Titus » et une transcription pour piano du magnifique « Lacrimosa » du Requiem de Mozart.



“Tous en scène avec Mozart” avec Elsa Dreisig le 23 juillet au SCAD à Lacoste

Le 28 juillet, dans Le jardin du [Parc du Luberon à Apt](#), pot-pourri de compositeurs passés (Vivaldi, Boccherini) et plus contemporains (Nino Rota et Astor Piazzolla) avec les Lausanne Soloists dirigés par le violoncelliste Xavier Phillips. Enfin, conclusion en beauté de la saison avec « Viva Rossini » dans les Carrières des Taillades avec deux mezzos de renom, Karine Deshayes et Delphine Haidan dirigées par la cheffe de l'Orchestre National Avignon-Provence, Debora Waldman, pour des « tubes » du Barbier de Séville, comme « Une voce poco fa », l'air de Rosine immortalisé par la Callas, de la « Cenerentola » ou « L'Italienne à Alger ». Une soirée présentée par Jean-Michel Duez que les auditeurs de Radio Classique connaissent bien.

Ecrit par le 18 mai 2026



Écrit par le 18 mai 2026

“Viva Rossini” avec Karine Deshayes le 30 juillet aux Taillades

« Les Musicales du Luberon qui ont accueilli plus de 700 concerts en 3 décennies prouvent que la culture participe de l’attractivité du Vaucluse » a conclu le Président Canac qui rendu hommage à tous les bénévoles qui donnent de leur temps avec passion pour concocter un programme lyrique et musical d’une telle qualité.

Contact :

musicalesluberon.fr

musicalesluberon@wanadoo.fr

04 90 72 68 53

luberon.fr

La Ville d’Apt veut revitaliser son territoire

Ecrit par le 18 mai 2026



Dans le cadre du programme 'Petites villes de demain' dont Apt fait partie depuis octobre 2020, la Ville vient de signer une convention d'opération de revitalisation du territoire avec l'Etat, le Conseil départemental de Vaucluse et la communauté de communes Pays d'Apt Luberon.

Le programme Petites Villes de Demain vise à donner aux élus des intercommunalités, et des villes de moins de 20 000 habitants exerçant des fonctions de centralité, les moyens de concrétiser leur projet de territoire. Dans ce cadre, la Ville d'[Apt](#) a décidé de lancer son opération de revitalisation de territoire, en partenariat avec l'Etat, le [Département](#) et la communauté de communes [Pays d'Apt Luberon](#), pour lutter prioritairement contre la dévitalisation des centres-villes, porter et mettre en œuvre des projets de territoire dans les domaines urbain, économique et social.

« A travers ce programme, la Ville d'Apt concentre son ambition sur le renforcement de ses capacités à remplir ses fonctions de centralité et sur la réalisation de projets concrets qui intègrent les dimensions économique, sociale et environnementale », explique [Emilie Sias](#), adjointe à la politique de la Ville,

Ecrit par le 18 mai 2026

chargée de la coordination du programme 'Petites villes de demain'.

Parmi les projets qui sont prévus entre 2023 et 2026, il y a : la réhabilitation du gymnase Michaël Guigou, le réaménagement de la place Jean Jaurès, la renaturation des cours des écoles, l'aménagement d'une maison des sports, la redynamisation du commerce du cœur de ville, la création d'un parking relais, la création d'un équipement culturel intercommunal, la poursuite du programme de rénovation énergétique des bâtiments et de l'éclairage public, le réaménagement du Calavon, et bien d'autres.

V.A.

Pays d'Apt : opération 'Territoire zéro chômeur', quel bilan 6 mois après ?



L'expérimentation '[Territoire zéro chômeur de longue durée](#)' (TZCLD) est née en octobre dernier en Pays d'Apt Luberon. Trois communes sont concernées : Apt, Saint-Saturnin-lès-Apt, et Gargas. Il y a quelques semaines, les acteurs du projet sur le territoire se sont réunis pour dresser un premier bilan.

Le projet 'Territoire zéro chômeur de longue durée' s'appuie sur un principe énoncé par le préambule de

Ecrit par le 18 mai 2026

la Constitution de 1946 : « Chacun a le droit de travailler et le droit d'obtenir un emploi. » En Pays d'Apt, l'expérimentation était à l'origine une initiative citoyenne. Un projet qui a rapidement été soutenu par les élus du territoire et porté par la [communauté de communes Pays d'Apt Luberon](#), qui a obtenu l'habilitation en juillet 2022 et a débuté l'expérimentation en octobre 2022.

[Lire également : « \(Vidéo\) On en rêvait, ils l'expérimenteront très bientôt : Territoires zéro chômeur de longue durée »](#)

L'un des premiers objectifs du Pays d'Apt était de pouvoir resocialiser les personnes privées durablement d'emploi et les réintégrer au sein du marché de l'emploi. « Pour l'instant, nous sommes assez satisfaits sur ce point-là », affirme Patrick Merle, président du Comité local de l'emploi et vice-président de la communauté de communes en charge du développement économique. Au cours des cinq prochaines années, l'objectif est d'orienter 300 personnes vers les entreprises à but d'emploi (EBE), et 100 personnes de plus vers d'autres sorties positives.



De gauche à droite : Laurent Garcia (chef de projet), [Frédéric Sacco](#) (adjoint à la mairie d'Apt en charge des finances et grands projets), Patrick Merle (président du Comité local de l'emploi et vice-

Ecrit par le 18 mai 2026

président de la communauté de communes en charge du développement économique), Alain Poiret (président de l'association Zou Vaï), et Jean-Pierre Fabre (président de l'association EnSèn!)

Un projet rythmé par des bénévoles

Le projet TZCLD, en plus d'être grandement soutenu par les élus du Pays d'Apt, obtient également le soutien et l'implication de plusieurs partenaires comme les associations EnSèn! et [Zou Vaï](#), ou encore [la Fondation des trois cyprès](#). La première travaille notamment sur l'intégration des personnes privées durablement d'emploi à travers des réunions d'informations, tandis que la deuxième est porteuse de l'EBE. Les objectifs sont donc de pérenniser les entreprises à but d'emploi, sans créer de concurrence avec les entreprises du territoire, et de fournir des emplois avec une situation satisfaisante.

Aujourd'hui, 15 bénévoles travaillent sur le côté pratique de l'expérimentation, c'est-à-dire sur les activités exercées au sein de l'EBE. Tandis que 14 autres bénévoles expérimentés, la plupart à la retraite, se chargent des entretiens individuels avec les personnes privées durablement d'emploi, des réunions d'informations, etc. Ces bénévoles-là sont plus orientés sur le côté humain de l'expérimentation.

De 28 à presque 50 salariés

Lors de la mise en route de l'expérimentation TZCLD en Pays d'Apt, 28 personnes sont devenues salariées de [l'entreprise à but d'emploi Zou Vaï](#). L'EBE comptait également 4 encadrants. Au 1er mars 2023, elle comptabilise 47 salariés conventionnés et 6 personnes encadrantes. 23 de ces salariés sont des hommes et 24 sont des femmes. 33 d'entre eux viennent d'Apt, 8 de Gargas et 6 de saint-Saturnin-lès-Apt. 18 travaillent à temps plein et 29 à temps partiel. La moyenne d'âge est de 52 ans, 12 n'ont pas le permis de conduire et 53% ont la reconnaissance qualité de travailleur handicapé (RQTH).

D'octobre à mars, le taux d'absentéisme moyen a été de 6%, avec des absences toujours justifiées. D'ici mai prochain, l'EBE espère embaucher 9 nouveaux salariés dont 1 encadrant. D'ici la fin 2023, 80 nouveaux salariés sont envisagés, dont 64 à temps plein. « L'objectif premier d'ici la fin de l'année est surtout d'assurer la durabilité des emplois déjà en place et la qualité économique du système », ajoute Alain Poiret, président de l'association Zou Vaï.

Des profils différents pour diverses activités

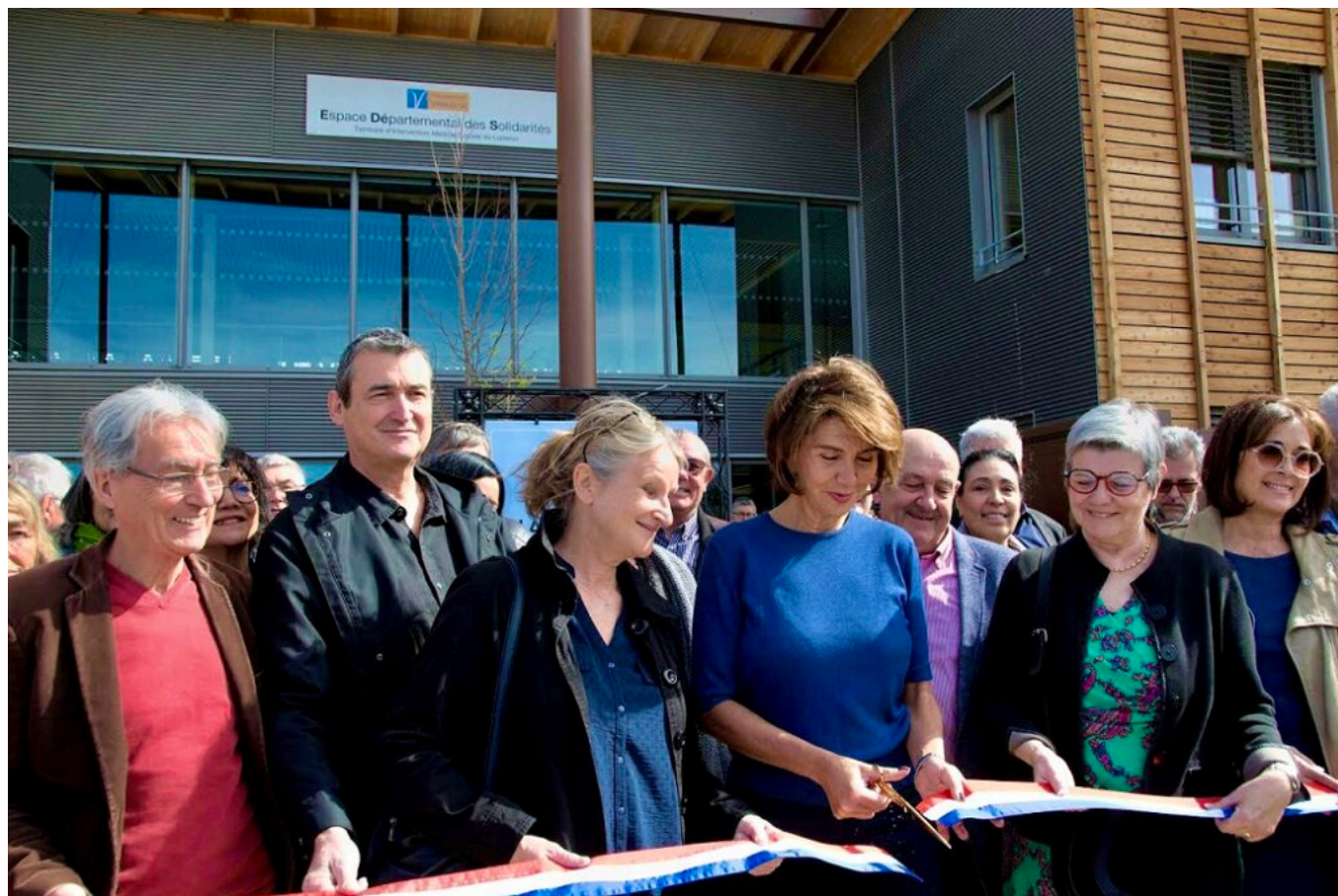
L'EBE embauche aussi bien des hommes que des femmes, tous et toutes ayant différents parcours. Avant leur entrée à l'EBE, certains avaient pour revenus les allocations d'aide au retour à l'emploi (ARE), les revenus de solidarité active (RSA), les allocation aux adultes handicapés (AAH), d'autres étaient sans ressources. En ce qui concerne le niveau d'étude, certains n'ont aucun diplôme tandis que d'autres ont un Bac+5. Le taux de chômage des salariés de l'EBE est de 4 ans en moyenne.

Au sein de l'EBE, les salariés sont répartis dans trois pôles différents. Le pôle Agricole comprend le maraîchage et le compost, avec la collecte de déchets verts et de bio-déchets, et la production de compost et de lombricompost. Le pôle Création/Services propose des ateliers tissus, des prestations de services pour les particuliers, les entreprises et les collectivités, mais aussi un atelier upcycling. Le pôle

Ecrit par le 18 mai 2026

Bâtiment/Transition, quant à lui, comprend le démantèlement des ouvrants, le sablage et décapage, mais aussi un atelier bois. À ce jour, il n'y a pas de retour financier de l'activité Zou Vai qui fonctionne grâce aux fonds de l'État et du Département de Vaucluse. Deux contrats ont été financés pour de la taille de vigne et du débroussaillage, un troisième contrat plus conséquent devrait voir le jour avec [Enedis](#).

Le Département de Vaucluse inaugure l'Edes d'Apt



Le seizième Espace départemental des solidarités (Edes), situé à Apt, vient d'être inauguré. Le projet, dont les travaux ont débuté en mai 2021, permet à 40 agents de travailler dans un espace de 1200m² moderne et qui répond aux enjeux environnementaux.

Ecrit par le 18 mai 2026

Impossible de le rater en entrant dans la ville. En direction du centre-ville d'Apt, ce bâtiment imposant, tout de bois vêtu, attire l'oeil. Il s'agit du nouvel Edes, qui vient d'être inauguré par le Département de Vaucluse en présence de [Dominique Santoni](#), présidente du Conseil départemental, [Suzanne Bouchet](#), vice-présidente du Conseil départemental en charge des solidarités, [Gilles Ripert](#), président du Pays d'Apt Luberon, [Véronique Arnaud Deloy](#), maire d'Apt, [Christine Hacques](#), sous-préfète d'Apt, ainsi que d'autres élus, les agents de l'Edes, ou encore les personnes ayant contribué de près ou de loin au projet.

« C'était une priorité que la ville et le Pays d'Apt puissent proposer un nouvel espace des solidarités plus moderne et plus adapté, explique Dominique Santoni. C'était un priorité que le Vaucluse puisse bénéficier d'un nouvel outil pour mettre en oeuvre toutes ses politiques sociales. » L'Edes était auparavant installé dans l'hôpital d'Apt. L'espace étant devenu trop exigü, il était de moins en moins facile d'accueillir les usagers avec efficacité. Certains partenaires étaient quant à eux accueillis sur un site annexe. Le Département a donc souhaité réunir les deux structures en un seul et même bâtiment mieux situé, près de l'office de tourisme, et plus facile d'accès.



©Vanessa Arnal

Un espace aux multiples facettes

Ecrit par le 18 mai 2026

Ce nouvel espace des solidarités propose donc un large panel de missions telles que l'accueil et l'accompagnement des publics en difficulté, la protection maternelle et infantile, la prévention en faveur des familles, l'aide sociale à l'enfance, et également des consultations médicales pour les enfants et nourrissons, des permanences pour tous les citoyens avec la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) ou la Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail (Carsat) par exemple, ainsi que l'assistance dans toutes les démarches administratives ou numériques.

« L'objectif du Conseil départemental est que tous les Vauclusiens puissent connaître leurs droits et accéder à tous les services qui leur sont nécessaires en cas de difficultés. » Tous les habitants sont ainsi mis sur un pied d'égalité, notamment concernant l'accès au numérique, qui est souvent sources d'inégalités. « Le passage au numérique ne doit pas être synonyme de décrochage pour les citoyens, et le contact physique ne doit pas pour autant être oublié », rappelle Christine Hacques, sous-préfète d'Apt.

©Vanessa Arnal

1200m² de surface utile

Implanté sur un terrain de 3 050m² situé sur une ancienne emprise ferroviaire, l'Edes d'Apt a une surface utile de 1200m². Celle-ci comprend un espace de 560m² au rez-de-chaussée, ouvert au public, ainsi qu'un espace de 630m² à l'étage où seul le personnel a accès. L'espace compte également un parking interne, réservé au personnel, qui est équipé de deux bornes de recharge pour les véhicules électriques.

Devant le bâtiment, il y a un large parking public, nécessaire pour l'accueil du public et qui répond aux besoins de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon et de la ville. Le public peut également se rendre à l'Edes à pied en toute sécurité. Un escalier et un cheminement piétonnier en béton désactivé relie l'édifice à la RD900.

Ecrit par le 18 mai 2026



Frédéric Nicolas (Apache Architectes), accompagné de Dominique Santoni, explique les objectifs des panneaux solaires. ©Vanessa Arnal

Un bâtiment qui s'inscrit dans une démarche environnementale

Le projet, dont le montant s'est élevé à 7,2 millions d'euros, répond aux enjeux du développement durable. La construction du bâtiment, d'une longueur de 68m et d'une largeur de 17m, a été supervisée par les cabinets d'architecture Apache Architectes, basé à Apt et Montpellier, et PHM Architectes, basé à Aix-en-Provence.

Le bâtiment a pour objectif d'être confortable, sain, performant énergétiquement et économe à l'usage, par l'utilisation principale d'un matériau chaleureux et écologique, le bois, mais aussi de végétation pour former un filtre naturel entre la façade de l'édifice et le domaine public. Des panneaux photovoltaïques ont également été installés sur le toit, sur une surface de 116m². La production est estimée à 34 MWh par an, ce qui correspond à la moitié de la consommation d'électricité du bâtiment. Ainsi, le Conseil départemental de Vaucluse a reçu la labellisation 'Bâtiment durable méditerranéen' niveau bronze, pour cette construction, tel était son ambition lors des prémices du projet.

© Jessica Jouve, service communication du Conseil départemental de Vaucluse

Insane Festival : la programmation complète dévoilée



Durant quatre jours du 10 au 13 août prochains, les artistes vont se succéder sur scène pour l'Insane Festival à Apt. Le programme vient d'ailleurs d'être dévoilé dans son intégralité.

Si [la sixième édition de l'Insane Festival a réuni plus de 37 000 personnes](#) venues du monde entier en 2022, l'édition 2023 devrait faire déplacer encore plus de festivaliers sur le territoire du Pays d'Apt puisque l'événement s'octroie cette année une journée de plus au programme.

Les festivaliers, autrement appelés les Insaners, pourront notamment retrouver des artistes habitués du festival tels qu'[Apashe](#), [Angerfist](#), [Expulze & Narfos](#), [Sköne](#), ou encore [El Desperado](#). Les festivaliers iront

Ecrit par le 18 mai 2026

également à la découverte de nouveaux artistes. C'est d'ailleurs le point fort de l'événement. Ce festival de musique électronique se démarque des autres par sa programmation très pointue mêlée à la découverte de nouveaux talents. « Nous voulons aller vers une position de 'petit Coachella français', avec une grande qualité artistique dans un milieu paradisiaque », avait déclaré [Cédric Maros](#), adjoint en charge de la culture à la mairie d'Apt, après l'édition de 2022.

La particularité du festival : faire venir des artistes reconnus dans le monde de la musique électronique, mais aussi des artistes connus du grand public. L'année dernière, les festivaliers avaient pu voir [Orelsan](#), [Suzane](#) ou encore [Hatik](#) sur scène. Cette année, c'est l'artiste belge [Angèle](#) qui est à l'affiche, accompagnée de son frère [Roméo Elvis](#).

Pour découvrir la liste des artistes qui seront présents, [cliquez ici](#). Pour accéder à la billetterie, [cliquez ici](#).

Un chiffre d'affaires record pour Delta Plus en 2022

Ecrit par le 18 mai 2026



Si le groupe Delta plus, dont le siège se situe à Apt, enregistre un chiffre d'affaires record de 344,2 millions d'euros pour l'année 2021, l'entreprise bat encore un record en 2022 avec un chiffre d'affaires s'élevant à 420,2 millions d'euros.

La société aptésienne, spécialisée dans les équipements de protection individuelle, affiche une croissance +22,1% en 2022, avec un chiffre d'affaires qui a augmenté de 76 millions d'euros. Cette hausse s'explique notamment par [les acquisitions de différentes sociétés](#) à travers le monde telles que Maspica en Italie, Safety Link en Australie, ou encore Drypro au Mexique.

Le chiffre d'affaires consolidé, quant à lui, a progressé de +2,9% en 2022, soit 10,1 millions d'euros. Le chiffre d'affaires en Europe, qui s'élève à 216 millions d'euros et a observé une croissance de +29,8%, a été supérieur en 2022 à celui hors Europe, qui lui s'élève à 204,2 millions d'euros et a progressé de +14,9%.

En 2023, Delta plus souhaite confirmer une croissance organique positive du chiffre d'affaires, consolider l'intégration des trois entreprises achetées en 2022, défendre le niveau de rentabilité opérationnelle dans un contexte défavorable, mais aussi confirmer la solidité de la structure financière du groupe pendant cette période d'incertitude.

Ecrit par le 18 mai 2026

V.A.