

Ecrit par le 21 décembre 2025

La flûtiste Isabelle Courroy en solo sur la scène du Vélo Théâtre d'Apt



Ce samedi 30 novembre, l'artiste [Isabelle Courroy](#) se produira sur la scène du [Vélo Théâtre](#) à Apt à l'occasion de la sortie de son nouvel album *Confluence #1.2.3 - Un Éloge de l'Oblique*.

Première femme soliste kaval, Isabelle Courroy interprètera ses propres compositions comme celles d'autres musiciens lors de précédentes collaborations. Les flûtes kaval sont des flûtes obliques ancestrales jouées de l'Europe orientale à l'Anatolie.

Le programme du solo *Un Éloge de l'Oblique* est construit sur un ensemble de pièces mixtes composées par Zad Moultaqa, François Wong, Michel Moglia et Isabelle Courroy pour flûtes obliques et kaval de conception inédite.

5€ à 12€, [billetterie en ligne](#).

Samedi 30 novembre. 20h30. Vélo Théâtre. 171 Avenue Eugène Baudouin. Apt.

Apt signe son nouveau contrat de ville 'Engagement Quartier 2030'



Le vendredi 15 novembre, [Véronique Arnaud-Deloy](#), maire d'Apt, [Gilles Ripert](#), président de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon (CCPAL), [Dominique Santoni](#), présidente du Conseil départemental de Vaucluse, et [Sébastien Maggi](#), secrétaire général adjoint de la



Ecrit par le 21 décembre 2025

préfecture de Vaucluse et sous-préfet chargé de mission à la politique de la ville, ont signé le contrat de ville 'Engagement Quartier 2030'.

Le contrat de ville 2024-2030 ambitionne de renforcer la participation citoyenne afin de construire des quartiers plus sûrs, orientés vers le plein emploi, favorisant les solidarités, et qui s'inscriront dans la transition écologique. « La 1^{re} signature datant de 2004, le contrat de ville totalise désormais 20 ans d'existence qui constituent un socle solide », a affirmé Gilles Rippert.

Piloté par la Ville d'Apt, qui vient de signer ce nouveau contrat de ville, l'appel à projets 2025 invite les acteurs associatifs à développer des actions innovantes pour répondre à ces thématiques sur la commune, et en particulier dans les quartiers du centre-ville, Saint-Michel, La Marguerite et Saint-Joseph. « Les contrats de ville ont une importance capitale dans l'amélioration de la qualité de vie, de l'accès à l'éducation, à la formation, à l'emploi et aux loisirs dans les quartiers prioritaires », a ajouté Sébastien Maggi.

Six objectifs

Le contrat de ville 'Engagement Quartier 2030' répond à six objectifs :

- Améliorer la réussite éducative des jeunes de 3 à 25 ans et soutenir la parentalité.
- Renforcer la coordination en matière d'emploi pour mieux atteindre les publics.
- Réduire l'isolement des personnes seules, notamment les plus âgées.
- Engager une transition écologique populaire et solidaire axée sur l'amélioration du quotidien, du cadre et de la qualité de vie des habitants, incluant le logement et l'alimentation.
- Répondre aux besoins en santé des habitants.
- Soutenir la vie associative, la participation et les initiatives citoyennes.

Un Fonds de participation des habitants

En parallèle de ce nouveau contrat de ville, le Fonds de participation des habitants sera mis en place en 2025 afin d'accompagner et de soutenir des projets ponctuels portés collectivement par des habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV). Le Fonds sera alimenté par la Ville d'Apt, l'État et Grand Delta Habitat. « Ce tout nouveau fonds favorisera les initiatives et projets totalement adaptés aux besoins des habitants », a expliqué Dominique Santoni.

« Aujourd'hui, et plus que jamais, l'enjeu est d'unir nos efforts pour améliorer de manière significative le quotidien des habitants du quartier prioritaire de la ville », ont conclu Véronique Arnaud-Deloy, maire d'Apt et Émilie Sias, adjointe à la politique de la ville

Apt : 43 projections publiques prévues pour le Festival des cinémas d'Afrique



Le **Festival des cinémas d'Afrique** revient en Pays d'Apt pour une 22^e édition du jeudi 7 au mardi 12 novembre. Au programme : des projections, des rencontres, un marathon vidéo, et une exposition.

La 22^e édition du Festival des cinémas d'Afrique s'étendra sur six jours du 7 au 12 novembre à Apt et ses alentours. Cette année, il y aura 43 projections publiques, 16 projections scolaires, 10 projections itinérantes, 14 pays représentés, 15 cinéastes, 16 fictions, 12 documentaires, 10 courts-métrages, ainsi que 20 longs-métrages dont cinq diffusés en avant-première et six inédits.

Pour cette nouvelle édition, l'aire géographique représentée s'est élargie. Le Nord, l'Ouest, l'Est, le Sud et le Centre de l'Afrique seront représentés, mais aussi pour la première fois la diaspora, considérée



Ecrit par le 21 décembre 2025

comme la sixième région du continent. Concernant les films qui seront diffusés, ils sont de plus en plus nombreux à avoir été sélectionnés par les plus grands festivals, certains ont même obtenu de hautes distinctions. L'équipe du Festival tient à s'améliorer chaque année et à proposer des œuvres toujours plus qualitatives.

Le Festival sera rythmé par des projections, des rencontres avec les différents cinéastes, des discussions matinales animées par Tahar Chikhaoui, responsable de la programmation du Festival des cinémas d'Afrique, une exposition, un ciné-concert, ainsi que le marathon vidéo pour lequel les participants devront réaliser un court-métrage en 38h.

Le programme

Jeudi 7 novembre :

- 14h : diffusion du documentaire *Dahomey* (Sénégal) de Mati Diop (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion en avant-première du documentaire *Ernest Cole* (Haïti) de Raoul Peck au cinéma Le César à Apt.
- 21h : buffet d'ouverture du Festival à la Micro-Folie d'Apt.
- 21h : diffusion en avant-première de la fiction *La mer au loin* (Maroc/France) de Saïd Hamich Benlarbi au cinéma Le César à Apt.

Vendredi 8 novembre :

- 10h : rencontre avec Saïd Hamich Benlarbi à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h : diffusion du documentaire *Ernest Cole* (Haïti) de Raoul Peck au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion du documentaire *Chez les Zébus Francophones* (Madagascar) de Lova Natenaina au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion du documentaire inédit *Le Fardeau* d'Elvis (Centrafrique) Sabin Ngaïbino au cinéma Le César à Apt.
- 18h15 : diffusion de la fiction *La mer au loin* (Maroc/France) de Saïd Hamich Benlarbi au cinéma Le César à Apt.
- 19h : ciné-concert 'Le Franc' de Djibril Diop Mambéty par Oriki à la salle des fêtes d'Apt (12€ tarif plein, 6€ tarif réduit, gratuit pour les -12ans).
- 21h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma Le César à Apt.

Samedi 9 novembre :

- 10h : rencontre avec Faouzi Bensaïdi et Elvis Sabin Ngaïbino à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h : Lancement du 11^e Marathon vidéo
- 11h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion des courts-métrages *Villa Madjo* (animation ; Sénégal) d'Elen Sylla Grollimund, *Ceux qui rêvent* (fiction ; Tunisie) de Zayneb Bouzid, et *Fenêtres sur le festival* (documentaire) d'Olivier Meissel, au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion du documentaire inédit *2G* (Algérie) de Karim Sayad au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion des courts-métrages *Sirènes* (Martinique) de Sarah Malléon, *Palestine Islands* (Tunisie)



Ecrit par le 21 décembre 2025

de Nour Ben Salem & Julien Menantea, et *Langue maternelle* (Sénégal) de Mariame N'Diaye, au gymnase Saint-Michel.

- 18h15 : diffusion en avant-première de la fiction *L'Effacement* (Algérie) de Karim Moussaoui au cinéma Le César à Apt.
- 20h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma le Cigalon à Cucuron.
- 21h : diffusion de la fiction inédite *Disco Afrika : une histoire malgache* (Madagascar) de Luck Razanajaona au cinéma Le César à Apt.

Dimanche 10 novembre :

- 10h : rencontre avec Karim Moussaoui, Karim Sayad et Jonathan Rubin à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h30 : diffusion de la fiction inédite *Disco Afrika : une histoire malgache* (Madagascar) de Luck Razanajaona au cinéma Le César à Apt, en présence de Jonathan Rubin, producteur du film.
- 11h : diffusion du documentaire inédit *2G* (Algérie) de Karim Sayad au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion du documentaire *Bye Bye Tibériade* (Algérie) de Lina Soualem au cinéma Le César à Apt.
- 14h : diffusion de la fiction *L'Effacement* (Algérie) de Karim Moussaoui au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion du documentaire *Coconut Head Generation* (République démocratique du Congo) d'Alain Kassanda au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion des courts-métrages *Je te promets le paradis* (fiction ; Égypte) de Morad Mostafa, *Sur la tombe de mon père* (fiction ; Maroc) de Jawahine Zentar, *Le médaillon* (documentaire ; Éthiopie) de Ruth Hunduma, et *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?* (fiction ; Maroc) de Faouzi Bensaïdi, au cinéma Le César à Apt.
- 18h15 : diffusion du documentaire *Dahomey* (Sénégal) de Mati Diop (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 21h : diffusion en avant-première de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui au cinéma Le César à Apt.

Lundi 11 novembre :

- 10h : rencontre avec Mehdi Barsaoui, Alain Kassanda et Nadia Naous à la Micro-Folie d'Apt.
- 10h30 : diffusion du documentaire *Bye Bye Tibériade* (Algérie) de Lina Soualem au cinéma Le César à Apt.
- 11h : diffusion des courts-métrages *Je te promets le paradis* (fiction ; Égypte) de Morad Mostafa, *Sur la tombe de mon père* (fiction ; Maroc) de Jawahine Zentar, *Le médaillon* (documentaire ; Éthiopie) de Ruth Hunduma, et *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?* (fiction ; Maroc) de Faouzi Bensaïdi, au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : première diffusion française du documentaire *La langue de feu* (Algérie) de Tarek Sami au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion des courts-métrages *Sirènes* (Martinique) de Sarah Malléon, *Palestine Islands* (Tunisie) de Nour Ben Salem & Julien Menantea, et *Langue maternelle* (Sénégal) de Mariame N'Diaye, au cinéma Le César à Apt.
- 18h : projection gratuite des films du Marathon vidéo au cinéma Le César à Apt.
- 18h : diffusion du documentaire inédit *Le Fardeau* d'Elvis (Centrafrique) Sabin Ngaïbino à Joucas.



Ecrit par le 21 décembre 2025

- 18h15 : diffusion de la fiction *Toutes les couleurs du monde* (Nigéria) de Babatunde Apalowo au cinéma Le César à Apt.
- 21h : diffusion de la fiction inédite *Demba* (Sénégal) de Mamadou Dia au cinéma Le César à Apt.
- 21h : diffusion de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui au cinéma Le César à Apt.

Mardi 12 novembre :

- 9h15 : diffusion de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 9h15 : diffusion du documentaire *Coconut Head Generation* (République démocratique du Congo) d'Alain Kassanda (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
- 10h : rencontre avec Tarek Sami, Mariame N'Diaye et Zayneb Bouzid à la Micro-Folie d'Apt.
- 11h : diffusion du documentaire *La langue de feu* (Algérie) de Tarek Sami au cinéma Le César à Apt.
- 13h30 : diffusion de la fiction *Black tea* (Mali) d'Abderrahmane Sissako au cinéma Le César à Apt.
- 16h : diffusion en avant-première du documentaire *Les filles du Nil* (Égypte) de Nada Riyadh & Ayman El Amir au cinéma Le César à Apt.
- 18h15 : diffusion du documentaire *Marin des montagnes* (Algérie) de Karim Aïnouz au cinéma Le César à Apt.
- 20h30 : cérémonie de clôture et annonce des palmarès, suivies de la diffusion de la fiction *The Village Next to Paradise* (Somalie) de Mo Harawe au cinéma Le César à Apt.

Une exposition

À l'occasion du Festival, une exposition singulière sera proposé dans divers lieux aptésiens : la Micro-Folie, Maison Suet et au Petit Placard. Différentes œuvres sur toile y seront présentées, réalisées par des femmes déplacées ou échouées dans le camp de Faladié, qui ont fui les conflits dans le centre du Mali.

Ces femmes, qui ont vu et vécu les pires violences physiques et sexuelles, la mort et la disparition de leurs proches, ont travaillé sous la supervision de deux plasticiens, Adama Bamadio et Bakaridjan Sissoko, pour faire entendre leur voix.

Le marathon vidéo

La 11^e édition du Marathon vidéo est ouverte à tous. Il est encore possible de [s'y inscrire](#) gratuitement, et ce, jusqu'au samedi 9 novembre. L'objectif est de réaliser un court-métrage de 3 minutes maximum, avec seulement 38h pour écrire, tourner et monter le film, le tout en respectant le thème imposé par le Festival.

Trois prix seront décernés par un jury de professionnels ainsi qu'un prix du public, qui est doté par la ville d'Apt. Les films gagnants seront diffusés lors de la cérémonie de clôture.

Ecrit par le 21 décembre 2025



Blachère Illumination ouvre les portes de son showroom au public

Ecrit par le 21 décembre 2025



Après ne pas avoir pu ouvrir les portes au public durant la période de Noël en 2023 en raison du [déménagement de la Fondation Blachère](#), l'entreprise aptésienne [Blachère Illumination](#) va de nouveau accueillir petits et grands dans son showroom cette année, à partir du mercredi 6 novembre.

Alors que les premières installations lumineuses de Noël, créées par l'entreprise aptésienne Blachère Illumination, prennent place dans différentes communes françaises et étrangères, le public pourra découvrir des décors magiques et somptueux au sein du showroom de l'entreprise à partir du mercredi 6 novembre.

Du mercredi au samedi jusqu'au 21 décembre, les petits comme les grands pourront découvrir de nombreuses illuminations. L'occasion de se plonger dans la magie de Noël avant l'heure. Le public pourra aussi profiter d'une ouverture exceptionnelle du showroom les lundi 23 et mardi 24 décembre.

Sur place, un photobooth sera à disposition du public, qui pourra également trouver son bonheur à la

boutique qui proposera des articles de déstockage. Un chalet gourmand sera installé les mercredis et samedis pour profiter d'une pause sucrée.

Ouverture du mercredi au samedi de 11h à 18h30.

Du mercredi 6 novembre au samedi 21 décembre (ouverture exceptionnelle les lundi 23 et mardi 24 décembre). 384 Avenue des Argiles. Apt.

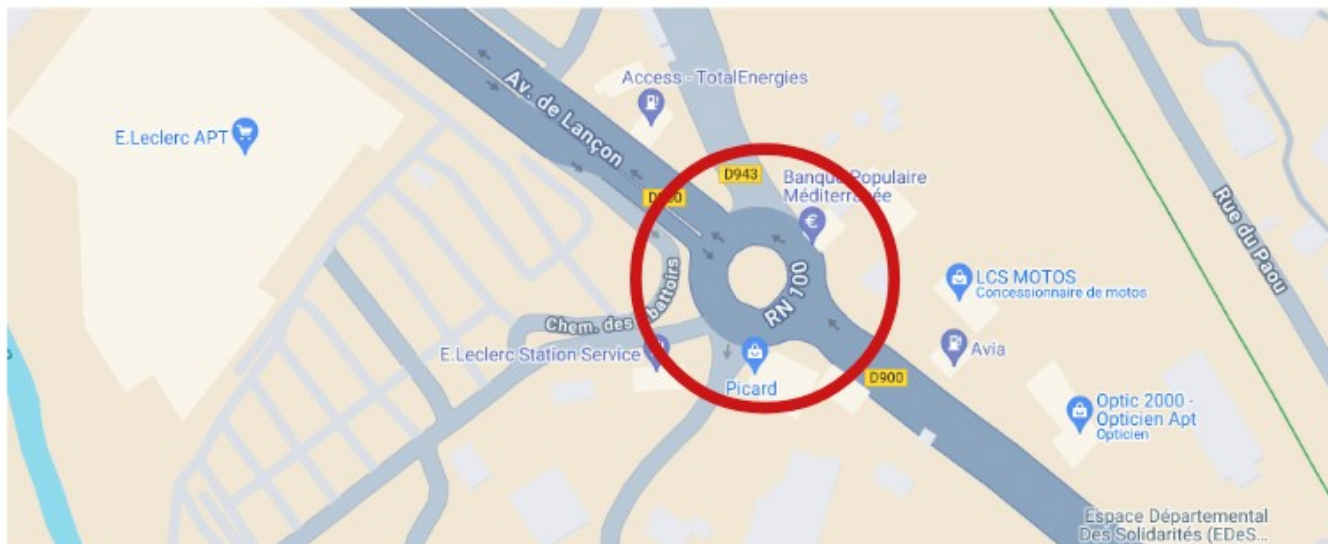
La ville d'Apt retire une plaque portant le nom 'Abbé Pierre'



Les services techniques de la commune d'Apt viennent de retirer une plaque portant le nom 'Abbé Pierre'. Située sur l'un des ronds-points marquant l'entrée de la ville, cette plaque décorative avait été déposée de façon non officielle il y a plusieurs années. Elle a été retirée à la demande du maire, Véronique Arnaud Deloy, suite aux scandales liés aux révélations de violences sexuelles qu'aurait commis l'homme d'église (Henri Grouès de son vrai nom) décédé en 2007.

Ecrit par le 21 décembre 2025

« Le retrait de cette plaque décorative lève toute confusion et rappelle qu'aucune démarche officielle n'a jamais été entreprise par le conseil municipal pour baptiser d'un nom particulier ce rond-point situé au croisement de la D900, de la D943 et du chemin des abattoirs », insiste la Ville d'Apt.



Crédit : Ville d'Apt

L.G.

Apt : une pièce de théâtre met le rôle des aidants en lumière



Dans le cadre de la Semaine Bleue, qui met à l'honneur les retraités et des personnes âgées du lundi 30 septembre au dimanche 6 octobre, la [MSA Alpes-Vaucluse](#), le comité action sociale [AGIRC ARRCO-Paca Corse](#) et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) d'Apt, propose un théâtre-forum sur le thème du rôle des aidants ce mardi 1^{er} octobre.

Un aidant est une personne qui accompagne de façon régulière un proche dans les actes de la vie quotidienne du fait d'une dépendance liée à l'âge, à la maladie et /ou au handicap. La France en compte 11 millions. Et c'est ce rôle qui sera mis à l'honneur ce mardi 1^{er} octobre à la salle des fêtes d'Apt.

'Les Z'aidants' est une saynète mettant en scène une femme âgée en perte d'autonomie et ses deux filles qui prennent soin d'elle. Les comédiens de la [Compagnie des Autres](#) mettront en avant les situations

Écrit par le 21 décembre 2025

problématiques et les difficultés que peuvent rencontrer les aidants et résoudront ces situations, afin de soulager les personnages, avec l'aide du public. L'occasion d'en apprendre plus sur le rôle d'aidant au travers d'échanges ludiques et conviviaux.

La journée nationale des aidants est l'occasion pour la MSA Alpes-Vaucluse d'effectuer une enquête auprès des aidants, pour connaître leurs besoins et recenser les ressources existantes sur le Pays d'Apt. Cet événement sera l'occasion de restituer la synthèse de cette enquête, et de proposer à tous, professionnels et aidants familiaux, de participer à l'élaboration du plan d'action, pour soutenir concrètement les personnes qui apportent une aide à un proche.

'Les Z'aidants'. Mardi 1er octobre. 14h. Entrée libre et gratuite. Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.

L'artiste Gabriel Sobin expose sa 'Poussière d'étoile' à Apt

Ecrit par le 21 décembre 2025



Dès ce vendredi 20 septembre, le sculpteur [Gabriel Sobin](#) présentera son exposition 'STAR DUST — Poussière d'étoile' au sein de l'[atelier William Ruller](#) à Apt. Le public aura jusqu'au samedi 30 novembre pour découvrir les œuvres de l'artiste.

Né en 1971 à Salon-de-Provence d'une mère anglaise et d'un père américain, Gabriel Sobin a suivi des études à l'École d'Arts Appliqués Olivier de Serres et à l'École Camondo. Après avoir vécu quelques années à New York, il est revenu en Provence au milieu des années 90 pour se consacrer pleinement à la sculpture.

À travers son exposition 'STAR DUST — Poussière d'étoile', qui sera inaugurée ce vendredi 20 septembre à Apt, il cherche à émerveiller le public en ce qui concerne les systèmes planétaires, les étoiles, les galaxies, ou encore les trous noirs, qui, malgré de nombreuses recherches et théories sur leur genèse, restent un profond mystère. « Nous sommes entièrement constitués de poussières d'étoiles : de l'oxygène au carbone en passant par l'hydrogène ou le phosphore, ces mêmes éléments présents dans l'univers depuis son origine ont physiquement généré notre existence, explique Gabriel Sobin. Il n'y a donc aucune séparation entre 'là-haut' et 'ici-bas' : le cosmos vaste et sans limites,

Ecrit par le 21 décembre 2025

est notre corps, notre maison. »

Les œuvres seront exposées à l'atelier William Ruller, à Apt, qui est un espace dédié à des projets artistiques contemporains qui abordent des questions et thématiques en lien avec l'actualité et notre époque, et dont la direction artistique est assurée par William Ruller et Elise Hamon-Ruller. L'atelier expose des œuvres allant de la peinture à la sculpture, en passant par l'installation et la performance.



Parmi les œuvres exposées, le public pourra admirer une installation murale de 6m de long.

Vernissage le vendredi 20 septembre de 18h à 20h.

Exposition du 20 septembre au 30 novembre. Visible les vendredis et samedis matin de 9h à 13h ainsi que sur rendez-vous à atelierwilliamruller@gmail.com. Atelier William Ruller. 63 Rue de la République. Apt.

Apt : coup d'envoi du festival d'automne des Musicales du Luberon

Ecrit par le 21 décembre 2025



À quelques jours de la fin de l'été, les [Musicales du Luberon](#) lancent leur festival d'automne. Au programme : trois concerts et une conférence qui auront lieu dans différents lieux de la ville d'Apt entre le vendredi 13 septembre et le samedi 5 octobre.

Née en 1989, l'association Les Musicales du Luberon fait rayonner la musique classique et lyrique au travers de concerts et activités organisés dans divers lieux en Vaucluse tout au long de l'année. Depuis 35 ans, l'association a accueilli plus d'une centaine d'artistes et 160 000 spectateurs, et a organisé plus de 700 concerts.

Dès ce vendredi 13 septembre, le festival d'été, qui a rencontré beaucoup de succès, laisse place à celui d'automne. Un trio multirécompensé, une conférence sur Mozart, l'Orchestre national Avignon-Provence, ou encore la 'Marianne' de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 vont approvoiser les scènes aptésiennes.

Le programme

- Le vendredi 13 septembre, le [Trio Sõra](#), composé de la pianiste Pauline Chenais, de la violoniste

Ecrit par le 21 décembre 2025

Fanny Fheodoroff et de la violoncelliste Angèle Legasa, qui a remporté 14 prix, ouvrira ce festival d'automne avec 'Nous aimons Brahms'. Le concert, qui devait avoir lieu à la Micro-Folie, se tiendra finalement dans la salle des fêtes d'Apt, pour des raisons météorologiques.

13 septembre. 19h30. 30€ ([billetterie en ligne](#)). Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.

• **Le vendredi 20 septembre**, le musicologue-conférencier vauclusien [Renato Sorgato](#) animera la conférence 'Wolfgang Amadeus Mozart, l'homme et l'artiste au-delà du mythe et de la légende'. À l'issue de ce rendez-vous, l'auteur présentera et dédicacera son ouvrage, qui porte le même titre.

20 septembre. 18h30. Entrée libre. Micro-Folie. Rue Cély. Apt.

• **Le vendredi 27 septembre**, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#), sous la direction de Débora Waldman, viendra se produire à Apt. L'ensemble fera redécouvrir au public les compositions de Mozart et de Grieg.

27 septembre. 19h30. 30€ ([billetterie en ligne](#)). Salles des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.

• **Le samedi 5 octobre**, la chanteuse lyrique [Axelle Saint-Cirel](#), qui a brillé aux yeux des Français comme à l'international pour son interprétation de *La Marseillaise* lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, incarnera, dans un récital imaginé par elle, les « rebelles à l'opéra » selon Mozart, Gounod ou Bizet.

5 octobre. 17h. 25€ ([billetterie en ligne](#)). Chapelle du Conservatoire de musique. 208-240 Avenue Philippe de Girard. Apt.

Apt : la Société des ocres de France endeuillée

Ecrit par le 21 décembre 2025



André Guigou, co-gérant de [la Société des Ogres de France](#) de 1985 à 2016, est décédé à l'âge de 76 ans. En compagnie de son frère Jean-Paul, ce dernier avait succédé à son père, Gilbert, qui après avoir laissé son entreprise de maçonnerie à ses deux fils n'a pas hésité à venir au secours, en 1974, de la Société des Ogres de France alors en faillite. Le jeune retraité pris le pari de relancer la production de l'usine d'Apt en se démenant pour trouver de nouveaux débouchés.

André et Jean-Paul rejoignent leur père en 1985

Au mitan des années 1980, André et Jean-Paul rejoignent leur père. Le premier s'occupe de la fabrication et le second prend en charge la partie administrative. Dans le même temps, Nelly, l'épouse d'André, met ses compétences de secrétaire sténodactylo au service de la société qui poursuit son redressement.

A eux trois, ils trouvent de nouveaux contrats dans le milieu du bâtiment. La société Strasservil, en plein développement, leur confie notamment la fabrication de leurs badigeons et enduits de chaux. D'autres sociétés connues dans l'industrie de la peinture font également appel à leurs services. Les Ogres de France et Lafarge plâtre créeront même ensemble une gamme de plâtre colorés.

La 4^e génération de cette aventure entrepreneuriale familiale

Peu à peu, en 1996, 1998, 2014 puis 2019 les petits-enfants de Gilbert Guigou rejoignent également l'aventure familiale entrepreneuriale. Et la 4^e génération peut être fière du travail de préservation du patrimoine de l'ocre accompli puisqu'aujourd'hui la Société des Ogres de France est la dernière



Ecrit par le 21 décembre 2025

entreprise autonome en Europe à encore exploiter et transformer le minerai ocreux en ocre pure grâce notamment à sa carrière de Gargas

Reconnaissante élyséenne

Labellisée EPV (Entreprise du patrimoine vivant), la société vauclusienne aura même l'honneur de participer à la 4^e édition de 'La grande exposition du fabriqué en France' qui se tient fin octobre au palais de l'Élysée. A cette occasion, la SOF présentera son savoir-faire au grand public après avoir été retenue parmi les 122 exposants, sur 2 200 candidatures, participant à cet événement mettant à l'honneur les entreprises, industriels, artisans, producteurs et associations pleinement engagés dans la fabrication française.

« Il est de notre devoir plus que jamais de perpétuer le travail incroyable qu'a fait André. »

Perpétuer l'âme de l'entreprise

Une reconnaissance à laquelle ne pourra malheureusement pas assister André Guigou qui a été inhumé au cimetière d'Apt le 27 août.

Un regret pour la Société des Ogres de France qui explique sur son compte Facebook : « Le 23 août dernier, celui qui constituait une grande partie de l'âme de notre entreprise, s'est éteint. Nous ne pouvons résumer en quelques lignes l'immense, l'exceptionnel, le grand homme et entrepreneur qu'était André Guigou. Au-delà d'avoir été le co-gérant de la Société des Ogres de France de 1985 jusqu'en 2016 - à la suite de son propre père-, il était également notre père, notre grand-père, notre frère, notre oncle ainsi qu'un époux et arrière-grand-père aimé, estimé et admiré. Il nous semblait difficile de vous souhaiter une bonne rentrée sans vous partager cette information, qui nous procure une peine immense, à la hauteur de l'amour que nous lui portions tous. À présent, il est de notre devoir plus que jamais de perpétuer le travail incroyable qu'a fait André pour la Société des Ogres de France, avec son frère et sa femme, comme son père avant eux. »

Ecrit par le 21 décembre 2025



La Société des Ogres de France est la dernière entreprise autonome en Europe à encore exploiter et transformer le minéral ocreux en ocre pure grâce notamment à sa carrière de Gargas. Crédit : Facebook-Société des Ogres de France