

Écrit par le 11 février 2026

# Émergences, le festival de l'Eau du 12 au 14 septembre à Aramon



## Quatrième édition de ce festival de l'Eau indispensable

Quatrième édition ! Qui aurait pensé en 2022 lors de la première édition de ce festival — créé en lien avec la commémoration des 20 ans des inondations tragiques qui avaient frappé le Gard et la commune d'Aramon — que 3 ans plus tard non seulement ce festival perdure mais devienne aussi indispensable que l'eau qui est à l'honneur pendant 3 jours.



Ecrit par le 11 février 2026

## **‘Émergences’ un festival de l’Eau pour se souvenir, alerter, émerveiller et se rencontrer**

Pour sa quatrième édition, le festival reste à taille humaine et associe toujours les acteurs de son territoire : le village d’Aramon avec ses habitants qui nous accueillent pour des visites, des concerts, spectacles, tables rondes, balades et ateliers divers. Avec toujours la même préoccupation : se souvenir, alerter, émerveiller et se rencontrer.

## **L’Eau, à l’honneur pendant 3 jours pour traverser le monde, entre artistes internationaux et figures locales**

Que ce soit l’eau de l’océan chantée par la cap verdienne Lucibela, celle évoquée par le pianiste Mikhail Kambarov, sa fluidité célébrée par Sabîl et Vincent Segal, sa nécessité revendiquée par l’artiste camerounais engagé Blick Bassy ou le Rhône revisité par le conteur Henri Maquet, l’eau sera célébrée comme source de vie, d’attention et de poésie. Les chants d’oiseaux seront évoqués par le quatuor vocal Aesthesis et le saxophoniste Peter Corser, le cadre unique de la Zone humide des Paluns accueillera *L’homme qui plantait des arbres* de Jean Giono.

## **Le Week-end Climat : Du local dans nos assiettes**

En partenariat avec la [Communauté de Communes du Pont du Gard](#), le Week-end Climat est pensé pour fédérer habitants, producteurs et associations autour d’un marché paysan, d’ateliers de cuisine anti-gaspi, de réparation de vélos ou d’objets du quotidien. Lors de ce week-end, 2 tables rondes seront proposées le samedi dans la salle du Planet : ‘Ressource en Eau et alimentation, un lien à cultiver’ à 11h, et ‘Alimentation locale et distribution : paroles d’acteurs’ à 14h30.

## **Une nouveauté : Lil’O Pitchoun, un espace pour rêver et grandir avec l’eau**

Un espace pensé pour les enfants et leurs familles. Toute l’après-midi du samedi, la salle Eugène Lacroix se transforme en univers joyeux et poétique autour de l’eau. Au programme : cinéma d’animation avec *Au fil de l’eau*, spectacle ‘Sultana la Dragonne’ de et avec Maria Robin, jeux, ateliers de sensibilisation et rencontres avec des artistes. Des propositions conçues pour éveiller les consciences entre douceur et émerveillement.

## **Trois soirées de concerts au Château d’Aramon**

### **Vendredi 12 septembre :**

- Concert Mikhail Kambarov . Water Music – Récital de Piano. 19h.
- Concert – Lucibela – Chansons du Cap Vert – Musiques du Monde. 21h.
- Les Papes du Pop – DJ set. 22h30.

### **Samedi 13 septembre :**

- *Le Poème du Rhône* de Frédéric Mistral — Henri Maquet, Claude Guerre et Emmanuelle Aymes — Conte en musique en français et provençal. 18h.



Ecrit par le 11 février 2026

- Concert Blick Bassy — Madiba, l'Eau — Musiques du Monde/Afro pop. 21h.
- Mustafa Sonic — DJ set. 22h30.

#### **Dimanche 14 septembre :**

- Duo Sabil (Palestine, Liban) avec Vincent Segal (Violoncelle) — 'Tawaf' — Musiques du monde. 18h.

#### **En pratique**

##### **Point Info Festival :**

Petite Halle - du 9 au 14 septembre 2025 - 9h à 18h.

##### **Tarifs et billetterie :**

Concerts tarif Plein 25€ ou 15€ / Tarif réduit 20€ ou 10€

Spectacle Zone Humide des Paluns : 10€ tarif plein / 8€ tarif réduit

Bénéficiaires tarif réduit : jeunes < 26 ans, demandeurs d'emploi.

Pass 6 concerts : 70€ (nombre limité) / Pass 2 concerts par Jour : 30€

Spectacle et film jeune public : en participation libre (le public décide du prix)

Atelier Fresque de l'Eau : 10€ par personne (groupe 8 personnes)

Concert Relaxation Bols Sonores : 10€ par personne (15 personnes par séance)

Les animations, balades, rencontres, débats, sont gratuits et ouverts à tous. La réservation est conseillée pour les ateliers, les promenades, balades à vélo en groupes restreints. Les horaires indiqués correspondent au début des concerts, merci de vous présenter au moins 20 minutes avant avec vos billets. Buvette sur place Guichet : à partir du 10/09 ouverture point Info Petite Halle sur le Planet. Guichet sur place : une heure avant les concerts.

Pour acheter vos billets : site [www.emergencesfestival.fr](http://www.emergencesfestival.fr) / bouton « Réserver vos billets » ; par mail : [contact@emergencesfestival.fr](mailto:contact@emergencesfestival.fr)

---

## **Arbre : 'C'est la classe' à Aramon**

Ecrit par le 11 février 2026



La commune d'Aramon vient de lancer l'opération '1 arbre, 1 classe'. Cette initiative environnementale et éducative prévoit la plantation de 32 arbres sur différentes parcelles de la ville, Objectif : renforcer le patrimoine arboré local et contribuer à la lutte contre le changement climatique.

« L'originalité de cette démarche réside dans l'implication directe des élèves des écoles d'Aramon, explique la commune gardoise. Chaque classe participera à la plantation et assurera le suivi de 'son' arbre, offrant ainsi une expérience d'apprentissage concrète et engageante sur la biodiversité et la nécessité de préserver notre environnement. Ce projet vise à sensibiliser les jeunes générations aux enjeux environnementaux et à les responsabiliser en tant qu'acteurs d'un avenir plus durable. Chaque arbre planté deviendra un véritable outil pédagogique vivant. »

Les premières plantations se sont déroulées au centre de loisirs avec les élèves des écoles maternelles, à l'espace Comar (élèves de l'école Palunds) et l'espace Eugène Lacroix (école Rabelais). Chaque classe s'est vue attribuée une plaque personnalisée (voir visuel en exemple ci-dessous) qui sera installée au pied de son arbre, « symbolisant leur engagement et leur contribution au verdissement de la commune ».

L.G.

Ecrit par le 11 février 2026

**VILLE D'ARAMON**

1 arbre, 1 classe

**2024**

Ecole Primaire François Rabelais  
Classe de CP de Madame Mira

---

## Traditions camarguaises : le Club Taurin Aramonais célèbre le printemps

Ecrit par le 11 février 2026



Du vendredi 23 au dimanche 25 mai prochains, Aramon vivra au rythme des traditions à l'occasion de la fête du printemps 2025 organisée par [le Club Taurin Aramonais](#). Trois jours placés sous le signe de la bouvine, de la convivialité et des émotions fortes dans les arènes et dans les rues du village.

### Au programme

**Vendredi 23 mai** : dès 16h30, place à la course camarguaise du Trophée de l'Avenir, 2e série du Trident d'Or, avec les manades Mogador et Saint Léonard. La passion bouvine s'emparera ensuite du village avec une bandide de la manade Labourayre, suivie à 21h d'une encierro animée par la manade des Alpilles.

**Samedi 24 mai** : les festivités commenceront dès 10h avec un déjeuner offert par le club taurin dans les arènes, un moment de partage qui précédera une course de vachettes ouverte à tous à 11h, orchestrée par la manade Pla. L'après-midi, à 16h30, se tiendra la 2e journée du Biou d'Argent, comptant pour le Trophée de l'Avenir, avec un plateau relevé : Elixir de PLO, Mandarin de Lagarde, Gringo du Joncas, Filou de Lautier, Berlin de Mailhan, Lairan de Lou Pantai et Pistolet de Gillet. Une bandide de la manade Martel clôturera la journée.

**Dimanche 25 mai** : à 10h, un déjeuner sera offert par l'équipe de « La Gare à Fufu » au centre de loisirs stade des paluns. À 11h, la traditionnelle abrivado longue menée par la manade Conti animera les rues.

Ecrit par le 11 février 2026

L'après-midi, à 16h30, se déroulera une course camarguaise de Tau et Châtres avec les manades du Rhône, Plo, Saint Pierre et Méjanes. Pour finir en beauté, les spectateurs pourront assister à une bandide de taureaux neufs de la manade Conti.

L.G.

## Troisième édition du festival Émergences ce week-end à Aramon





Ecrit par le 11 février 2026

**Du vendredi 13 au dimanche 15 septembre, pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le [festival Émergences](#) nous propose un parcours au fil de l'Eau dans divers lieux du village d'Aramon.**

### **La clé d'un succès**

Nul n'est prophète en son pays ! Cette expression souvent galvaudée n'est pas applicable ici. [Sabine Châtel](#), enfant du pays, directement touchée par les inondations de 2002 à Aramon, a su dépasser son traumatisme personnel pour lancer pour la troisième fois son cri d'alerte et d'émerveillement. Elle a pu, par l'intermédiaire de l'association Émergences créée pour l'occasion, s'appuyer sur l'expertise et les compétences du réseau associatif local d'Aramon, travailler main dans la main avec les associations culturelles, sportives, patrimoniales (association GardOVelo, École de musique, etc) et permettre ainsi la création d'un festival pluridisciplinaire pérenne qui associe sciences et art, poésie et engagement, musique et activités de pleine nature, concerts gratuits et payants, pour adultes ou public jeune. Bref, un festival complet qui permet de sensibiliser tous les publics d'un territoire aux enjeux de l'Eau dans ses différentes dimensions : écologiques, symboliques, poétiques....

### **Un festival pluridisciplinaire pour alerter et émerveiller**

2 000 visiteurs en 2022, plus de 4 000 en 2023, l'édition 2024 s'annonce prometteuse avec toujours l'Eau bien sûr comme source d'inspiration. C'est ainsi qu'il y aura du jazz avec [Jean-Marie Machado](#), de la chanson française avec [Emma Daumas](#), des musiques du monde avec [Piers Faccini](#) et [Blick Bassy](#)... ainsi que des balades musicales en pleine nature, des spectacles à destination des ados et du tout jeune public, des débats matinaux, une installation de fontaines dans la ville par [Alain Leonesi](#), un parcours d'expositions de photographies et de peintures, un atelier réparation de vélo ainsi que des balades avec l'association Gard O Vélo, des stands informatifs, une librairie éphémère, des soirées after avec DJ Silent Disco, des foodtrucks. L'occasion également au fil des déambulations de découvrir le riche patrimoine du village d'Aramon et les berges du Rhône.

### **Un clin d'œil aux Jeux Olympiques de Paris 2024**

La journée du dimanche 15 septembre sera consacrée aux pratiques sportives aquatiques avec des installations et animations gratuites sur les berges du Rhône : démonstrations d'aviron, bateau, pêche... guinguette au bord de l'Eau, foodtrucks, concerts. L'occasion aussi lors d'un débat de faire un focus thématique sur l'Eau et le Sport pour questionner la nécessaire adaptation des pratiques sportives, et des équipements face à la raréfaction de la ressource et au changement climatique.

***Dimanche 15 septembre. De 10h à 16h au Relais Fluvial des Estères.***

### **L'eau en forme et en images**

Lors d'un parcours artistique en accès libre, des artistes vont nous faire partager leur vision. Ainsi le street-artiste avignonnais [Pablito Zago](#) nous présentera sa série 'L'arbre qui marche' (espace Michel Jarrié), le [collectif Patates](#) nous livre sa vision des rivages à travers des illustrations (petite halle), le photographe [Yannick Gouguenheim](#) nous offre une vision nouvelle des espèces aquatiques végétales et animales qui habitent les rivières avec 'Les Gardons' (salle Eugène Lacroix), [Laurent Costa](#) a capturé des



Ecrit par le 11 février 2026

photos de cristaux d'eau, peu importe la provenance de 'L'Or bleu' : eau du robinet, bouteille, mer, étang, rivière, source, minérale... (salle Eugène Lacroix). Avec 'H2O=W', la photographe [Florence Levillain](#) aborde la pénibilité du métier d'hydraulicien avec une plongée photographique dans les entrailles de la terre (salle des Cazers).

## Le programme de ces 3 journées au fil de l'eau

Toutes les entrées sont libres sauf les concerts du soir.

### Vendredi 13 septembre :

**14h** : Ouverture du festival / vernissage expositions, animations, médiations (public, scolaires..)

**18h** : Concert-récital « De l'Eau seulement de l'Eau » Philippe Gastine Derrivière et Anne Gastine (piano). 11 à 15€. **Église St Pancrace.**

**21h** : Concert « La Saga des Vagues » Jean-Marie Machado (piano) et Keyvan Chemirani (percussion). 21 à 25€. **Cour du Château d'Aramon.**

**22h** : Soirée Silent Disco avec DJ et casques. **Salle Planet.**

### Samedi 14 septembre :

**11h** : Balade musicale et commentée « Chemins Sonnants ». **Zone humide des Paluns.**

**14h30** : Table ronde proposée par l'[EPTB Gardons](#). **Salle Planet.**

**15h** : Spectacle street danse « SOAF » [Cie Oxypu](#). **Au Skate Park.**

**16h** : Spectacle jeune public « Eau La Là ! » [Cie Amapola](#). **Salle Eugène Lacroix.**

**18h** : Concert Piers Faccini en solo acoustique. 21 à 25€. **Cour du Château.**

**21h** : Concert « Madiba, l'Eau » Blick Bassy. 21 à 25€. **Cour du Château.**

### Dimanche 15 septembre :

**Dès 09h30** : démonstration sportives aviron, voilier, pêche... **Relais Fluvial des Estères. Berges du Rhône.**

**10h30** : Table ronde proposée par le [centre de l'Eau Unesco Icireward](#). **Salle Planet.**

**11h30** : Apéro Concert Atelier Jazz. **École de Musique d'Aramon.**

**13h** : Guinguette, foodtrucks.

**16h** : Goûter Concert- « La Part de l'Orage ». **Relais Fluvial des Estères.**

**18h** : Concert de clôture Emma Daumas accompagné de Vincent Truel. **Cour du Château.**

## Les différents lieux

Salle Planet. Place Ledru Rollin. Aramon

Château d'Aramon. 34 Boulevard Gambetta. Aramon

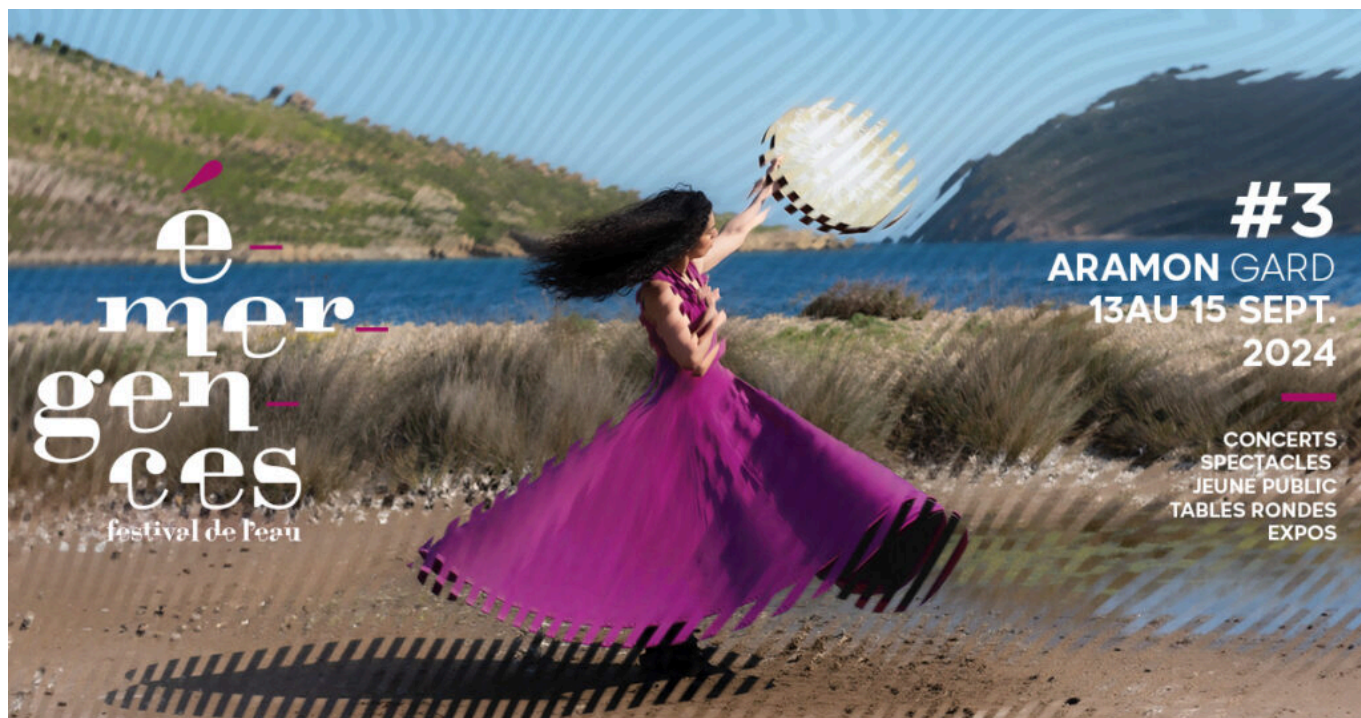
Église Saint Pancrace. 8 Place de l'Eglise. Aramon

Relais fluvial des Estères. Bord du Rhône au niveau de la D2

Pelouse salle Eugène Lacroix. Avenue Jean Moulin.

**Festival Émergences. Du 13 au 15 septembre. De 11 à 25€ pour les concerts payants. Pass Festival 60€. Aramon. 06 19 72 96 43 / [contact@emergencesfestival.fr](mailto:contact@emergencesfestival.fr)**

Écrit par le 11 février 2026



©Émergences Festival

## **(Inédit) Il y a 80 ans, les bombardements des ponts d'Aramon, d'Arles et de Montfaucon du 15 août 1944**

Ecrit par le 11 février 2026



**Dernière série de clichés inédits de [Grégory Pons](#). L'avignonnais [spécialiste de l'aviation américaine durant la seconde guerre mondiale](#), nous propose des photographies issues des archives de l'US air force (Usaf) prises lors des bombardements du 15 août 1944 sur Avignon visant les pont d'Arles, Aramon et Montfaucon.**

Au moment où la flotte alliée libère ses vagues d'assaut amphibies sur les plages de la côte d'Azur le 15 août 1944 entre Saint-Raphaël et les îles du Levant, plusieurs opérations aériennes se déroulent le long du Rhône pour détruire les ponts qui ont résisté aux précédents raids. Ainsi, les villes d'Arles, Aramon et Montfaucon sont attaquées par de petites vagues de bombardiers moyens de la 12th Air Force composées d'unités équipées de bombardiers bimoteurs B-25 Mitchell et B-26 Marauder. Montfaucon constitue un objectif de premier ordre car au-delà du pont ferroviaire qui franchit le Rhône, elle abrite un important relais de communications allemandes couvrant la vallée du Rhône.

Ecrit par le 11 février 2026



15 août 1944 :des B-25 Mitchell du 444th Bomb Squadron/321st Bomb Group basés en Corse viennent d'effectuer leurs largages sur le pont de Montfaucon. (USAF)

Vers 13h00, une formation de B-25 Mitchell du 321st Bomb Group en provenance de Corse bombardent le pont ferroviaire de Montfaucon. L'objectif est totalement noyé sous la fumée.

Ecrit par le 11 février 2026



15 août 1944 : la fumée et la poussière soulevée par le bombardement entourent la zone de l'objectif qui semble avoir été atteint. Les services de renseignement de l'USAAF confirmeront rapidement que le pont a bien été détruit. (USAF)

Quelques heures plus tard, ce sont des B-26 Marauder du 17th Bomb Group venant de Sardaigne qui bombardent le pont routier d'Aramon en deux vagues de 18 et 17 appareils. La précision n'est pas très bonne, mais les services de renseignement américains relèvent près de 86 impacts dans la zone de la cible et confirment que le pont est bel et bien détruit.

Ecrit par le 11 février 2026



15 août 1944, 16h03 : les bombes larguées par les appareils du 17th Bomb Group explosent autour de l'extrémité Ouest du pont routier d'Aramon. (Coll. De l'auteur)

Ecrit par le 11 février 2026



Annoté par le service de renseignement A-2 de la 42nd Bomb Wing de la 12th Air Force, ce cliché révèle les impacts autour du pont d'Aramon bombardé le 15 août 1944 par les appareils du 17th Bomb Group. Près de 200 bombes de 500 et 1000 livres ont été larguées pour réussir à couper l'ouvrage. (Coll. De l'auteur)



Ecrit par le 11 février 2026

A peine quelques minutes plus tard, c'est au tour d'une trentaine de B-26 du 320th Bomb Group en provenance également de Sardaigne depuis leur base de Decimomanu, qui se présentent sur Arles à 16h11. Leur cible n'est autre que le pont routier de Trinquetaille. L'autre pont qui relie la voie ferrée d'Arles à Lunel a, quant à lui, été précédemment détruit le 6 août par les B-26 de l'Armée de l'Air française des groupes *Maroc* (1/22), *Gascogne* (1/19) et *Bretagne* (2/20). La précision du bombardement est optimale et le pont est détruit.

Ecrit par le 11 février 2026



Ecrit par le 11 février 2026

15 août 1944 : après avoir franchi à la verticale les arènes de la ville, cette formation de B-26 Marauder effectue un largage de précision sur le pont de Trinquetaille à Arles. Le pont est détruit et les traces de précédents bombardements bien visibles sur la gauche du cliché nous montrent que la précision d'un bombardement aérien est parfois bien aléatoire. (USAF)

Au cours de cette journée historique du Débarquement en Provence, les bombardements des ponts sur le Rhône sont un succès et vont contribuer à couper les voies de repli à l'armée allemande. Forcée de battre en retraite dans la précipitation face à l'importance des troupes alliées et ne disposant plus que d'un seul axe Sud-Nord dans la vallée du Rhône, les colonnes allemandes vont devoir s'entasser sur la célèbre Route Nationale 7 qui va devenir leur tombeau.



15 août 1944 : ce B-26 Marauder nommé « Pancho And His Reeveer Rats » du 444th Bomb Squadron/320th Bomb Group piloté par le Lt. Stearn termine son virage après avoir largué ses bombes pour rentrer en Sardaigne. En arrière-plan, la ville d'Arles est parfaitement identifiable grâce aux arènes, le pont de Trinquetaille est noyé sous la fumée des explosions. Cet appareil fut abattu par la Flak allemande quelques jours plus tard au-dessus de Covigliano le 23 août 1944. Il n'y eut aucun survivant parmi les 6 membres d'équipage. (USAF)

Les chasseurs-bombardiers P-47 de la 1st Tactical Air Force vont se livrer à une véritable curée en

Ecrit par le 11 février 2026

mitraillant ces colonnes où ils vont semer la terreur. Des centaines de véhicules et des tonnes de matériel vont être détruits et abandonnés le long des routes, poussés et jetés à la hâte dans les talus, avec l'ultime espoir de pouvoir parvenir à échapper aux appareils alliés et réussir à s'exfiltrer de cette souricière.

*Grégory Pons*

**Sources :** Archives du 17th Bomb Group et Bulletin des Amis du Vieil Arles n°147 Décembre 2010

[\(Inédit\) il y a 80 ans, les bombardements reprennent à Avignon, Tarascon et Beaucaire](#)

[\(Inédit\) il y a 80 ans, 525 victimes sous les bombes du 1er bombardement Allié d'Avignon](#)

---

## Lône distillerie : l'un des meilleurs Gin au monde se trouve à Aramon

Ecrit par le 11 février 2026



La micro-distillerie artisanale [Lône distillerie](#) à Aramon vient de remporter une médaille d'argent aux [World Gin Awards 2024](#). L'établissement créé en 2021 a été distingué dans la catégorie [Classic Gin France](#) avec son gin à 43° dans ce concours réunissant plus de 900 candidats provenant de 47 pays dans 12 catégories.

### Pour les amateurs de gin

« Ce gin authentique et suave, est fait pour les amateurs de gin », explique son concepteur Tom Falinower qui a longtemps travaillé dans le monde du spectacle avant de se lancer dans l'aventure du gin dans sa distillerie implantée dans le cœur du village gardois au sein d'une ancienne grange qui fût probablement une savonnerie autrefois.

« Après 25 ans de tournée pour le spectacle vivant dans les endroits les plus insolites de France et du monde, associés à mes expérimentations variées en cuisine locale et exotique, ma passion des saveurs et des parfums m'a amené à créer une micro-distillerie artisanale, précise Tom Falinower. Combiner savoir-faire et inventivité dans le champ des arômes est un domaine sans limite. »

Ecrit par le 11 février 2026



©Lône Distillerie

### Favoriser les circuits courts

« Tous les produits sont le résultat de recherche, d'affinage et de passion, insiste le fondateur de la micro-distillerie. Favoriser les circuits courts et les matières premières issues de la culture locale sont les principes fondamentaux de Lône. »

Afin de conserver son caractère artisanal, la distillerie aramonnaise ne propose que des productions en quantités limitées. Actuellement, sa gamme comprend quatre cuvées allant de 41,5° à 43° : le dry gin 'classique', le 'Summertime', le 'Primavera' et le 'Dry gin Noël'.

[contact@lone-distillerie.com](mailto:contact@lone-distillerie.com)

Ecrit par le 11 février 2026



©Lône Distillerie

## Le grignotage de la cheminée d'Aramon se poursuit

Ecrit par le 11 février 2026



En visite cette semaine sur le site de l'ancienne centrale thermique EDF d'Aramon, Pascale Prat, maire d'Aramon, a pu constater l'avancée des travaux de déconstruction de la cheminée. Après [l'échec de l'affalement complet de la tour haute de 250 mètres](#), la société Cardem utilise désormais [une technique de grignotage du béton à l'aide d'une grue](#).

Ecrit par le 11 février 2026



© DR

[Lire également : Cheminée d'Aramon : un grignotage pour une petite fin](#)

Ce grignotage consiste à venir broyer le béton du haut de la structure vers le bas. Il est réalisé via une pince mécanique suspendue à une grue mobile positionnée à côté de la cheminée et alimentée par une pelle hydraulique. L'opération est télécommandée grâce à un système de caméras depuis la cabine de la grue permettant de réaliser l'opération à distance dans les meilleures conditions de sécurité. Le montage de la grue a été finalisé depuis le 5 juillet mais le grignotage a réellement débuté le 26 juillet après plusieurs phases de test.

### Place au découpage des parties métalliques

Une nouvelle étape technique commence avec le découpage de fûts métalliques qui pendent le long de la structure. Les travaux consisteront à les découper puis les évacuer du site. Ces travaux de découpe pourraient occasionner du bruit lors de l'impact au sol des morceaux de fûts découpés. Ces zones d'impacts au sol seront brumisées pour limiter les risques d'envol de poussières liés à l'impact au sol. Un périmètre de sécurité est mis en place, dans le cadre de l'application de l'arrêté départemental applicable à la RD 702, pour sécuriser la zone des travaux. Cette nouvelle étape technique devrait durer quelques jours pour ensuite enchaîner sur la reprise des travaux de grignotage avec la grue.

Ces travaux vont ensuite durer encore quelques semaines et seront adaptés en fonction des conditions météorologiques et notamment aux conditions de vent. Lorsque la hauteur le permettra, une pelle mécanique avec un bras remplacera la grue pour finaliser le chantier.

L.G.

[Lire également : \(Vidéo\) Pourquoi la cheminée d'Aramon n'est pas tombée complètement ?](#)

Ecrit par le 11 février 2026



© DR

## Aramon organise son 1er running du Patrimoine

Ecrit par le 11 février 2026



**Pour ouvrir les journées du Patrimoine, la ville d'Aramon et l'association « Courir à Aramon » organisent leur premier running du Patrimoine, ce vendredi 15 septembre.**

D'environ 6km, le parcours verra ses participants traverser, à la lampe frontale, plusieurs bâtiments et lieux emblématiques de la ville tels que l'Hôtel de Ville, les Arènes, l'Eglise, le Château, la Halle des Sports et bien d'autres. Ce premier running n'aura pas de chrono, en revanche l'inscription auprès de l'association Courir à Aramon est obligatoire.

L'organisation de cet évènement fait suite à un désir de la ville de mettre en avant son patrimoine de manière différente et d'unir les forces du tissu associatif à celles de la municipalité dans le secteur de l'animation. L'évènement est organisé avec le soutien de l'OCPA Aramon, les Amis de Saint Pancrace et les Amis du Château d'Aramon.

*Vendredi 15 septembre. Départ à 20h30 sur le Planet, Aramon.*

Ecrit par le 11 février 2026

## Aramon : pour sa deuxième édition, le Festival Emergences a tenu ses promesses d'alerter et d'émerveiller



L'alerte, c'est la gigantesque bouée de sauvetage qui nous accueille à l'entrée d'Aramon. La mémoire, ce sont tous ces objets charriés par les eaux tel un camping-car ou une machine à laver déstructurés par la force de l'eau exposés sur le parking du jardin d'enfants. L'émerveillement vient ensuite, à peine franchi la porte principale de la digue du village : une placette reposante mais cependant conviviale, animée et par le bar du village et par les rires d'enfants qui jouent autour de la fontaine. Sur la place, la salle Le Planet lieu stratégique de ce festival qui a tenu toutes ses promesses.

Les débats et les expos sont organisés dans la rue, véritable agora qui invite la population grâce à la radio Raje à débattre, se souvenir et anticiper. Le château d'Aramon en plein cœur du village, l'église



Ecrit par le 11 février 2026

Saint-Pancrace, nous ont offert leur écrin pour les concerts du quintet jazz Belmondo, du spectacle La Truite, la rumba gitane de Titi Robin ou du quatuor vocal Aesthesis. De purs moments de sérénité pour des enjeux cependant énormes : comment se fabriquer une culture du risque d'inondation, comment survivre ensuite à ce traumatisme, mais aussi comment connaître et aimer notre environnement en l'occurrence le Rhône. Et s'interroger plus largement sur les effets du réchauffement climatique.

### **Retour sur un festival qui se veut pérenne**

Le succès d'un spectacle ou festival ne se résume pas au nombre d'entrées. Ici, pendant 3 jours, ce sont aussi les sourires des spectateurs, les regards complices des habitants, la disponibilité sans failles de sa directrice Sabine Chatel et de l'équipe des bénévoles, la qualité des spectacles, la profusion des propositions et des partenariats qui ont marqué cette deuxième édition et qui augurent des suivantes.

### **Emergences ? Un événement engagé et responsable**

Si la première édition pouvait être assimilée à la commémoration des 20 ans des inondations tragiques d'Aramon - 9 septembre 2002, 5 personnes décédées, dégâts terribles - ce festival Emergences conçu par l'enfant du pays Sabine Chatel, se veut pérenne. La preuve en est l'appel à adhérer à l'association afin de permettre à tous de s'investir toute l'année et de pouvoir continuer à offrir à cette même date anniversaire des spectacles les plus accessibles possible, des rencontres, débats et expositions.

**Association Emergences. 4 bis Rue des Aires. 30390 Aramon. 06 19 72 96 43.  
[www.emergencesfestival.fr](http://www.emergencesfestival.fr)**