Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Volubilis veut faire grandir son réseau méditerranéen



Installée à Avignon depuis 1998, l'ONG (Organisation non-gouvernementale), Volubilis lance un appel à de nouvelles adhésions pour poursuivre son travail de sensibilisation et de réflexion sur les villes, les paysages et les transitions environnementales. Pour Volubilis l'avenir des territoires se construit collectivement. Pour adhérer c'est ici.

À Avignon, l'association Volubilis souhaite élargir les rangs de ceux qui s'intéressent à l'avenir des paysages méditerranéens. Son appel à adhésion intervient alors que les temps sont durs pour les associations, et où le nombre de membres constitue aussi un argument de poids auprès des institutions et des financeurs. Créée en 1998, cette ONG d'intérêt général s'est donné pour mission de décloisonner les regards sur la ville et les territoires, en réunissant spécialistes, experts, artistes ou amateurs d'environnement, d'urbanisme, d'agriculture, de culture et d'art. Son réseau dépasse aujourd'hui les frontières départementales, régionales et nationales pour s'étendre à l'ensemble du bassin méditerranéen.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Copyright Volubilis

Du climat à la beauté des paysages

Depuis près de trois décennies, Volubilis explore des sujets qui touchent directement à notre quotidien et à notre manière d'habiter le monde. Le réchauffement climatique, abordé dès 2007, l'eau en ville, les transitions écologiques, la sobriété dans l'usage des ressources, la terre vivante et l'alimentation figurent parmi ses grands axes de réflexion.L'association s'intéresse également à une dimension moins souvent prise en compte dans les politiques d'aménagement : l'influence de la beauté des paysages sur le bien-être et la santé. Une approche qui rappelle que les territoires en plus d'être des espaces à organiser, sont également des lieux de vie, de rencontres et de sensibilité.Pour faire circuler ces idées, Volubilis multiplie les formats : rencontres avec des scientifiques et des professionnels, parcours urbains, ateliers sur le terrain, formations, actions pédagogiques et projets de coopération européens. Autant d'occasions de confronter les connaissances aux réalités locales et de faire émerger d'autres manières de penser l'aménagement.



Copyright Volubilis

Faire réseau pour imaginer autrement et plus grand

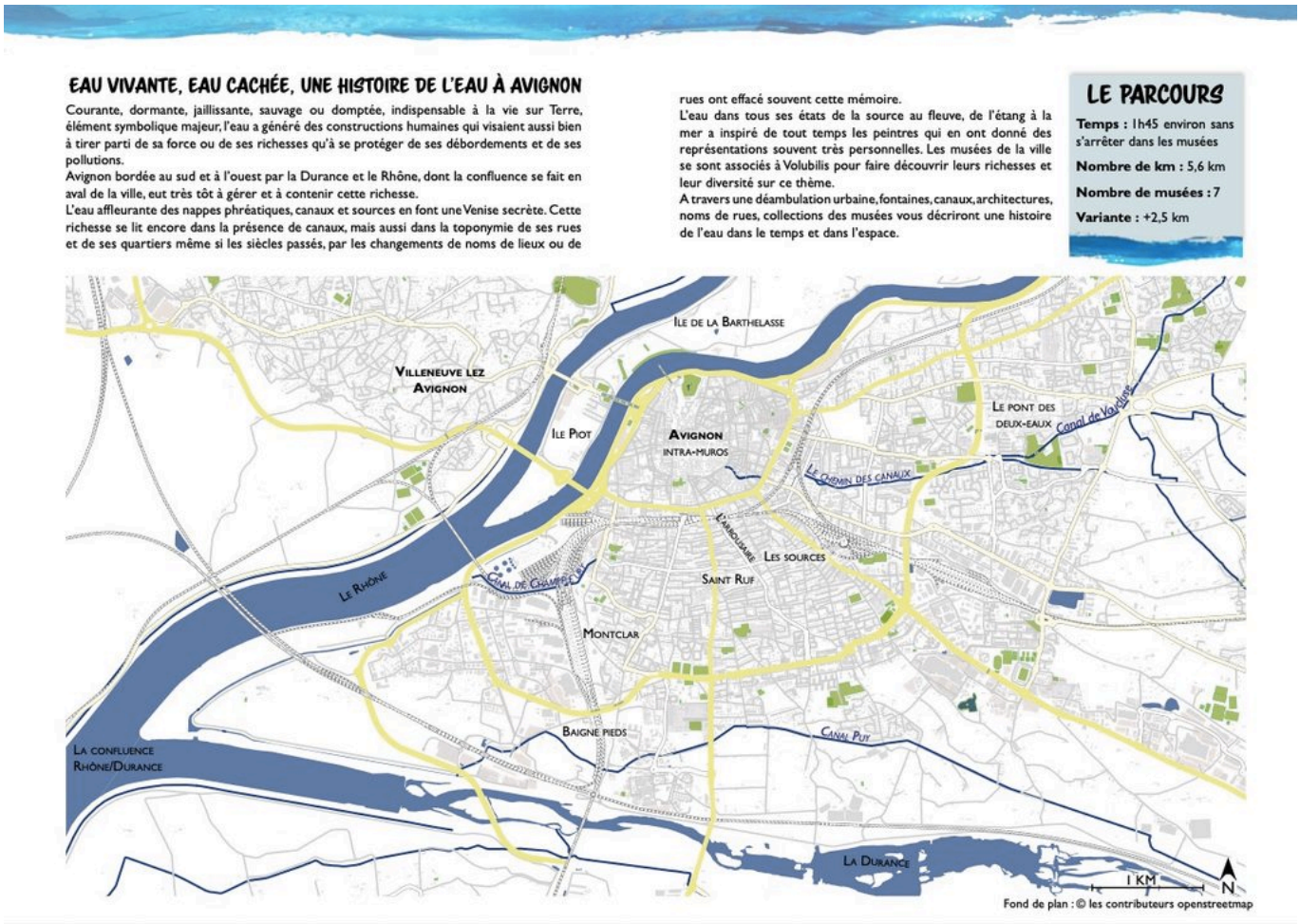
Dans un bassin méditerranéen particulièrement exposé aux bouleversements climatiques, la question de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

l'eau, de la préservation des sols, de la biodiversité et de l'adaptation des villes ne peut se traiter isolément. Elle appelle des échanges d'expériences et des réponses qui tiennent compte des spécificités de chaque territoire.C'est précisément le rôle que Volubilis qui œuvre à rapprocher citoyens, élus, chercheurs, architectes, paysagistes, agriculteurs et acteurs associatifs pour nourrir une réflexion commune.Rejoindre l'association, c'est donc bien davantage que soutenir une structure locale. C'est contribuer à faire vivre un espace de dialogue et d'expérimentation, où les idées peuvent devenir des projets concrets.Volubilis invite ceux qui partagent ces préoccupations à adhérer et à prendre part à cette aventure collective. Car pour défendre une autre vision de la ville et des paysages méditerranéens, il est bon d'être nombreux pour la faire entendre. Pour adhérer c'est ici.

Mireille Hurlin



Copyright Volubilis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

BTP 84 : la filière construction vauclusienne se remet en mouvement



Après plusieurs années de mise en sommeil, l'Office départemental du BTP de Vaucluse -OBTP 84- renaît officiellement. Porté conjointement par les entreprises du bâtiment et les architectes, la structure ambitionne de recréer du lien, de fluidifier les pratiques et d'anticiper les grandes mutations réglementaires, environnementales et numériques qui bouleversent l'acte de bâtir.

C'est un signal fort envoyé à l'ensemble de la filière construction. Réunis en assemblée générale constitutive, les professionnels du bâtiment et de l'architecture ont acté la relance de l'Office BTP 84, structure de concertation départementale longtemps en veille, notamment depuis la crise sanitaire du Covid 19 en 2020. Une relance pensée comme une réponse collective à un secteur fragilisé par l'empilement des normes, la hausse des coûts et la complexification des projets

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Une gouvernance partagée architectes-entreprises

À la présidence, et pour un mandat de trois ans, Emilie Feral issue des entreprises adhérentes à la Fédération du BTP de Vaucluse. La vice-présidence est assurée par Luc Perret, élu régional des architectes et membre de l'UNFSA (Union des architectes). Une gouvernance volontairement alternée, fidèle à l'ADN de l'Office : rassembler conception et exécution autour d'intérêts communs. L'Office BTP 84 s'inscrit dans le cadre national de l'Office Général du BTP, union pilotée par la Fédération Française du Bâtiment et l'UNSFA, avec l'Ordre des architectes comme partenaire associé. Il rejoint ainsi un réseau d'offices départementaux présents dans près de 70% des territoires français.

Recréer du lien dans une filière sous tension

Objectif ? Remettre du 'liant' dans une chaîne de production du bâtiment qui s'est fragmentée. Architectes, entreprises et maîtres d'ouvrage partagent aujourd'hui les mêmes constats : délais qui s'allongent, coûts qui explosent, réglementations de plus en plus techniques, et risques accrus en réhabilitation, notamment avec l'amiante, les mouvements de terrains avec les argiles, les pollutions, les structures anciennes…



De gauche à droite Rachid Ghzal, Marie Beaurain secrétaire Office btp 84, Jean François

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Quelderie, Karine Millet présidente de l'OGBTP, Emilie Feral présidente de Office BTP 84, Paul François Luciani vice président de l'OGBTP, Luc Perret vice président de l'Office BTP 84 et Agathe Pitoiset. Copyright MMH

De plus en plus de rénovation

La nécessité de mieux anticiper les projets en amont s'impose alors que la construction neuve recule et que la rénovation se fait majoritaire. Diagnostics insuffisants, programmation lacunaire ou défaut de coordination peuvent transformer un chantier en source de surcoûts et de contentieux. L'Office entend justement intervenir à ce stade stratégique.

Des groupes de travail très opérationnels

Pour éviter toute structure 'hors sol' l'Office BTP 84 a fait le choix d'une organisation agile, articulée autour de groupes de travail thématiques. Le premier portera sur la gestion des déchets et la normalisation des documents de marché, notamment les CCAP (Cahier des clauses administratives particulières) et DPGF (Décomposition du prix global et forfaitaire) afin d'harmoniser les pratiques et de permettre une comparaison claire et équitable des offres.

Les enjeux du numérique et de l'intelligence artificielle

Un second groupe s'attaquera aux enjeux du numérique et de l'intelligence artificielle : outils de conception, jumeaux numériques, gestion des données, mais aussi questions de propriété intellectuelle et d'évolution des métiers. À cela s'ajoute une réflexion inspirée du lean management, appliquée à l'organisation des chantiers et à la réduction des gaspillages.

La rénovation énergétique

Le troisième axe concernera la rénovation énergétique, le réemploi et les friches, avec l'ambition de structurer une véritable dynamique de matériothèque à l'échelle du Vaucluse et d'accompagner les collectivités dans la reconquête du foncier déjà bâti.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Marie Beaurain, Luc Perret et Emilie Feral Copyright MMH

Communication et dialogue institutionnel
Enfin, un groupe dédié à la communication et au dialogue institutionnel travaillera à renforcer les relations avec les maîtres d'ouvrage publics, les intercommunalités et les porteurs de projets, La Région Sud-Paca, Le Département, en valorisant les compétences locales et les outils juridiques offerts par le code de la commande publique.

Localisme, qualité et intelligence collective
Sans jamais verser dans le repli, l'Office BTP 84 revendique un localisme assumé : rappeler que le Vaucluse dispose de compétences complètes en conception comme en exécution, et que faire travailler les entreprises du territoire génère des retombées économiques, de l'emploi et de la valeur ajoutée locale.

La RE2020

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Face aux bouleversements induits par la RE2020 (Règlementation environnementale) la décarbonation du bâtiment, la gestion de l'eau, la désimperméabilisation des sols ou encore la complexité croissante des autorisations d'urbanisme, l'Office se veut un espace d'intelligence collective. Un lieu neutre, capable de produire des positions communes, de partager des retours d'expérience concrets et d'éclairer aussi bien les professionnels que les maîtres d'ouvrage.

Un réveil assumé
Mis en sommeil pendant près de huit ans, l'Office BTP de Vaucluse assume aujourd'hui son réveil. Deux rencontres annuelles sont d'ores et déjà prévues, sous forme de visites de chantiers, de projets réalisés ou de temps d'échanges techniques. Avec une ligne directrice simple : moins de réunions formelles, plus de solutions concrètes et rapidement opérationnelles. Alors que la ville se reconstruit sur elle-même depuis des millénaires, l'Office BTP 84 entend s'imposer comme un outil collectif au service de la qualité, de la cohérence et de l'efficacité de l'acte de bâtir sur le territoire.

Dans le détail
Le Conseil d'administration est composé de : François Cheilan, Luc Perret, Marie Beaurain, Jean-Marc Perrut, Agathe Pitoiset et Emilie Feral. **Le bureau** de Emilie Feral présidente, Luc Perret vice président, Jean-Marc Perrut trésorier est Marie Beaurain secrétaire.
Mireille Hurlin

Avignon 25 ans après : Volubilis fait dialoguer le beau et la cité

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Du 26 au 28 novembre 2025, les 16e Rencontres Méditerranéennes de Volubilis investiront le Théâtre des Halles et plusieurs lieux d'Avignon pour interroger la beauté, celle des paysages, des villes et des architectures, comme moteur de bien-être, de cohésion et de transition écologique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Copyright Volubilis Communication Facebook

Vingt-cinq ans après son titre de Capitale européenne de la culture, Avignon s'apprête à renouer avec l'esprit d'ouverture et de création qui la caractérise. Sous l'égide de l'ONG Volubilis, réseau méditerranéen dévolu à l'environnement et aux paysages, la cité des papes accueillera les 16e Rencontres Méditerranéennes autour d'un thème universel et exigeant : « De la Beauté : paysages, villes et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

architectures ».

Le beau, levier de bien-être et d'avenir

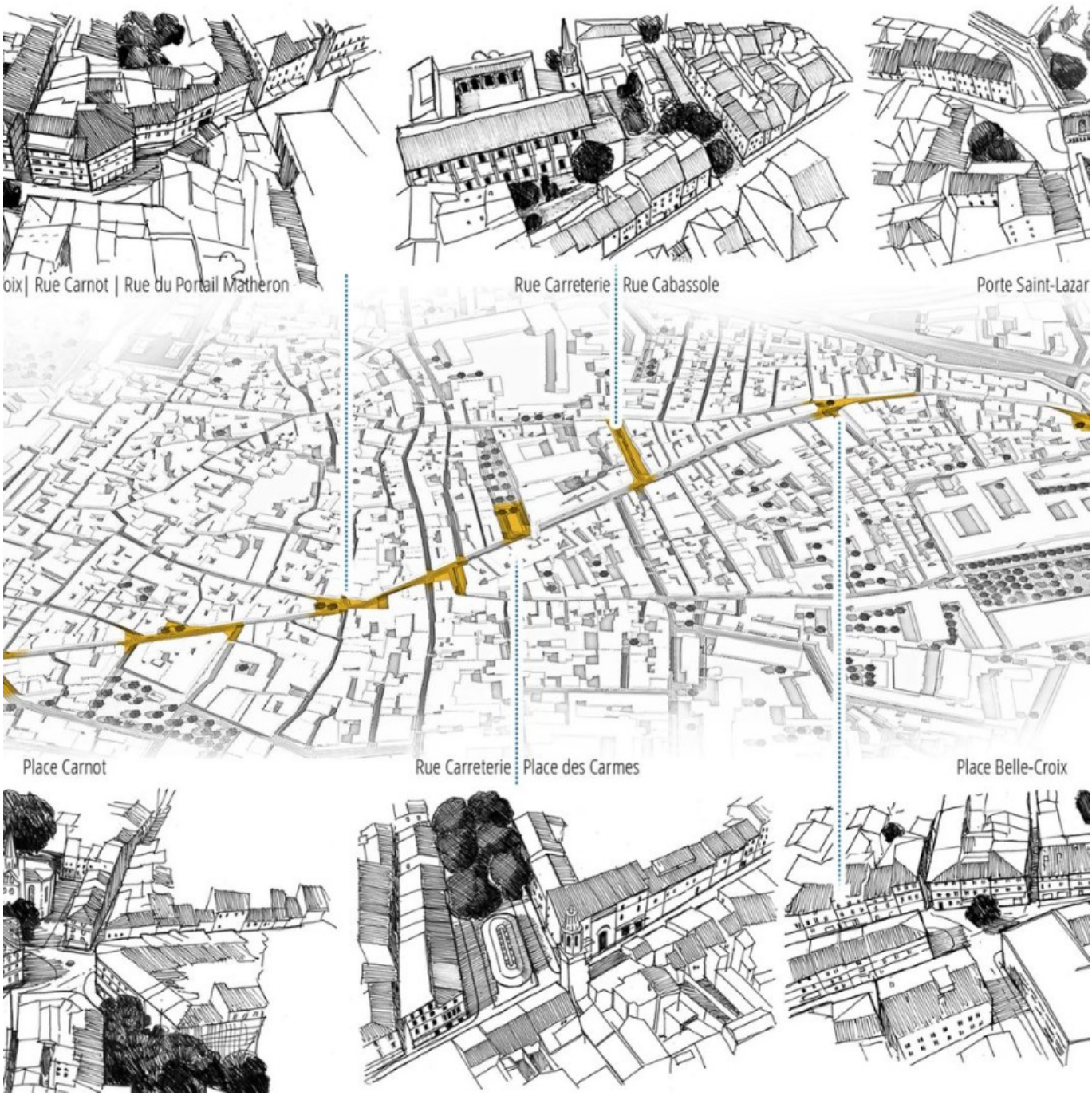
Car si 'le beau fait du bien', il n'est pas qu'une affaire d'esthétique. À travers conférences, débats et tables rondes, les intervenants exploreront la beauté comme facteur de santé, de bien-être et de durabilité. Dans un contexte marqué par la crise écologique, les bouleversements urbains et le dérèglement climatique, la beauté s'affirme comme une valeur sociale et politique, capable de retisser le lien entre les habitants et leurs territoires. Cette conviction s'inscrit dans la continuité de la Convention européenne du paysage, qui a fait de la qualité paysagère un objectif de cohésion et de développement durable. 'Vivre dans un cadre de qualité, c'est déjà mieux vivre ensemble', rappellent les organisateurs.

Penser la beauté, du concept à la création

Pendant trois jours, philosophes, architectes, urbanistes, artistes et décideurs méditerranéens croiseront leurs regards autour de quatre grands axes : L'aspect philosophique et esthétique de la beauté **;** La beauté des paysages ruraux et urbains **;** Les liens entre beauté, santé et bien-être **;** La beauté dans la ville et l'architecture.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Copyright Volubilis Communication Facebook

Parmi les invités de marque

Il y aura : Rudy Ricciotti, concepteur du Mucem à Marseille ; Philippe Madec, co-auteur du Manifeste pour une frugalité heureuse et créative ; Salima Naji, architecte et anthropologue, Médaille d'or de l'Académie d'architecture 2024 ; Alexandre Lacroix, directeur de Philosophie Magazine ; Odile Marcel,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

philosophe et professeure d'esthétique, ou encore Mounia Bennani, architecte-paysagiste marocaine. Tous questionneront, chacun à leur manière : qu'est-ce que le beau aujourd'hui ?

Rencontres, arts et émotions partagées
Les Rencontres feront aussi dialoguer les disciplines : soirées ciné-débats au cinéma Utopia, performances artistiques au Théâtre des Halles, parcours urbains à travers Avignon ou encore ateliers avec des artistes et chercheurs. Musiciens, plasticiens et penseurs s'uniront pour explorer la beauté sensible, entre art, paysage et soin : quand la création devient thérapie, quand l'architecture aide à « se sentir à sa place », quand l'art éclaire la transition énergétique.

Un rendez-vous méditerranéen pour penser et sentir le monde
En partenariat avec MAJ Formation, ces journées sont également reconnues au titre de la formation professionnelle continue pour les architectes, urbanistes et paysagistes. Soutenues par la Région Sud, le Département de Vaucluse, le Grand Avignon et la Ville d'Avignon, elles s'inscrivent dans une dynamique collective qui place la beauté au cœur des politiques territoriales. Volubilis, fidèle à sa mission, continue ainsi de tisser des ponts entre les rives de la Méditerranée, entre savoirs et émotions, entre la nature et la culture. Parce que le beau n'est pas un luxe : c'est une énergie, une promesse, un horizon commun.

Les infos pratiques
16e Rencontres méditerranéennes de Volubilis. Du 26 au 28 novembre. Conférences, arts, débats, cinéma, ateliers. Le pré-programme ici. Les inscriptions ici. Les inscriptions professionnelles ici. Théâtre des Halles. Rue du Roi René à Avignon et dans d'autres lieux.

Avignon, Logements du futur, comment mieux construire pour mieux habiter ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Paul-Roger Gontard, maire-adjoint à l'urbanisme de la Ville d'Avignon a initié une rencontre avec les acteurs de la construction, les professionnels et les décideurs pour imaginer les 3 prochains quartiers de la ville : Bel Air, Joly Jean et Courtine-Confluence. Mission ? Mieux construire pour mieux habiter. Plus de 100 personnes ont planché.

Paul-Roger Gontard aime l'action. Et l'action chez lui doit être, au préalable, bien pensée, formalisée et se transformer en une expérience constructive puisqu'elle interviendra sur la vie quotidienne des habitants des trois nouveaux quartiers d'Avignon : Bel Air, Joly Jean et Courtine-Confluence.

Le thème de cette rencontre ?
« Améliorer la qualité d'usage des logements construits pour mieux répondre aux besoins de leurs occupants et retrouver le désir d'habiter en ville ». Le rapport, rendu public en septembre 2021 'Habiter la France de demain' est devenu un référentiel pour améliorer la qualité d'usage des logements, répondre aux nouveaux besoins des occupants et surtout retrouver le désir d'habiter en ville.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Paul-Roger Gontard et Laurent Girometti

Le rapport qui fait bouger les lignes
Pour l'occasion Paul-Roger Gontard a invité Laurent Girometti, l'un des cosignataires du 'Référentiel du logement de qualité' remis à Emmanuelle Wargon, ancien ministre, en septembre 2021 qui, depuis, est devenu un référentiel pour les acteurs du logement.

Les ateliers de Bénézet pour bâtir la ville de demain
«Nous souhaitons bâtir la ville de demain avec l'ensemble de nos partenaires de façon à impulser une vision dynamique du territoire avec la réalisation concrète des quartiers de demain et la reconstruction de la ville sur elle-même. La première thématique de ces ateliers Bénezet –le 1er constructeur cher à la ville- sont le logement car nous devons faire face à de nouvelles contraintes environnementales, climatiques, les crises énergétique, sanitaire qui ont bouleversé les demandes des français, notamment sur la qualité d'habiter. Nous devons tenir compte également à la loi Climat et résilience, la RE 2020 (Règlementation environnementale), la nouvelle formule du PLU (Plan local d'urbanisme) et la hausse des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

matières premières dans le bâtiment.»

Qui planche ?
Les fabricateurs de la ville : promoteurs immobiliers, des architectes, acteurs du logement social, économistes, paysagistes, bureaux d'étude, des représentants de l'Etat, de collectivités territoriales, élus, associations, l'Aurav (Agence d'urbanisme Rhône Avignon Vaucluse), le Caue (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), l'Ordre des architectes de Paca, Citadis et la SPL G2A. Les appels à projets à venir ? Ils concerneront Joly Jean, Bel Air et Courtine-Confluence.

Au fil de la matinée ?
«Une table ronde avec des experts de la construction, des retours d'expérience sur la qualité d'habiter de demain, le marché du logement. Puis six ateliers par petits groupes pour travailler à l'échelle du quartier, de l'immeuble, du logement, de son organisation intérieure. Dans un même temps ? Le processus de décision, les itérations entre les acteurs de la fabrication de l'immeuble, les collectivités et la ville : à quel moment partage-t-on la décision, quand fait-on un retour d'expérience ? Objectif ? Élaborer une charte offrant les grandes orientations, qui d'ailleurs, complètera la partie règlementaire et les ambitions pour la qualité d'habiter.»


DR Courtine-Confluence

Changer de paradigme
Il est aussi question de résister à l'éparpillement urbain et donc à la tentation du logement individuel qui grignote les espaces et coûte cher aux collectivités en termes d'infrastructures afin de rassembler du petit collectif avec un bâtiment à l'épaisseur maîtrisée (pas trop importante), aux logements traversants ou à double orientation, bien conçus et répondant à la demande des habitants telles que les mobilités, les espaces verts et services afin que la ville reste attractive.

Qu'est-ce qu'un logement bien conçu ?
Aujourd'hui la demande est à un espace à double orientation, bien ventilé –nord sud ou est ouest-, baignant dans la lumière naturelle, avec une cuisine possiblement séparable du reste du logement, le tout rythmé de rangements, et offrant des espaces extérieurs. Également, les usagers demandent une bonne isolation phonique et thermique corrélée à la diminution des charges grâce à la performance énergétique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

du bâtiment.

Faits de société
Dans le rapport, les personnes interrogées : aménageurs, architectes, économistes du bâtiment, bailleurs, observent la diminution de la taille des logements, la décohabitation et donc la multiplication de demandes de logements, la pénurie de ceux-ci, la recherche de 2 pièces pour les personnes âgées, une augmentation de la largeur des circulations ainsi que des salles de bain PMR (personnes à mobilité réduites) et, depuis le confinement, même si auparavant la demande existait, la demande d'extérieurs.



Plus de 100 personnes étaient réunies lors des ateliers de Bénezet

Actuellement ?
Au niveau national, voire même européen, le rapport évoque une métropolisation accélérée ; une pression de l'optimisation des logements avec la disparition de l'entrée et de la cuisine en tant que pièces ; un ralentissement de la construction depuis deux décennies renforcé par la réticence des municipalités à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

trop densifier la ville.

Ce qui a contribué à dégrader le logement ?
Les achats en Vefa (Vente en état futur d'achèvement) ce qui fait perdre la main au bailleur social sur la qualité de l'ouvrage. Le coût de la production des logements contrôlé par le triptyque, foncier, coût de la construction, marges promoteur dont la solvabilité des ménages n'est devenue qu'une variable d'ajustement fixée par les banques. On y évoque aussi les investisseurs privés 'peu regardants sur la qualité d'usage plutôt focalisés sur les labels énergétiques et environnementaux'. Pour y remédier ? La création d'un cercle vertueux initié par les collectivités territoriales grâce à une politique foncière forte, l'usage de la préemption pour limiter l'inflation.

La parole est à…
Laurent Girometti, « Nous avons mis en évidence avec François Leclercq une tendance à une certaine dégradation de la qualité des logements produits, notamment sur des caractéristiques d'habitabilité, de confort et de qualité d'usage. Nous avons concentré notre travail sur le logement et comment se donner des éléments de références pour qu'il soit de qualité et cela, sans inventer des solutions disruptives. Cela passe par le calcul des bonnes surfaces, le correct dimensionnement du salon et de la cuisine. C'est revenir à des principes de conception de logements oubliés ou laissés de côté depuis trop longtemps. Sur ce plan, nous avons plus de marge de manœuvres en construction, car pour la réhabilitation on essaie de tendre vers ces principes mais bien évidemment on travaille avec l'existant. Ce sont des principes de surfaces, de volumes, de ventilation en créant des logements traversants, des rangements, veiller à l'orientation, la hauteur sous plafond, la ventilation de l'ensemble, d'éclairement naturel en durée et intensité. Le but ? Travailler sur les priorités, les règles du jeu locales dans un objectif de qualité.»

Ce que je retiendrai de cette journée à Avignon ?
«La qualité des échanges et une intégration de toutes les problématiques pré-citées, souligne Laurent Girometti. En écoutant les discours introductifs de Mme Cécile Helle et de Paul-Roger Gontard on sent une volonté s'inscrire dans une vraie action publique tout en y travaillant avec toutes les parties prenantes ce qui est le meilleur atout pour instaurer le dialogue.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Dr Courtine Confluence, un quartier à inventer

La conclusion

«La restitution des ateliers de Bénezet se fera en fin d'année dont la deuxième étape aura lieu début 2023, assure Paul-Roger Gontard. Pour le moment ? Il s'agit de définir les ambitions et une vision des logements de demain sur le territoire. Désormais en plus du coût de construction de l'immeuble il est question du coût de fonctionnement de celui-ci, également son inscription dans un contexte méditerranéen, et la prise en compte des retours d'expérience. Lors des ateliers il était surtout question de l'exposition des contraintes et des options pouvant y répondre.»

Ne pas reproduire les erreurs du passé

«Cette charte devrait être proposée l'année prochaine et utilisée par les acteurs de la construction et de la réhabilitation, rappelle l'adjoint à l'urbanisme. La démonstration ? Une démarche plurielle dans un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

esprit de coopération gagnant-gagnant. Le monde est en train de changer et ce que nous construisons aujourd'hui sera utilisé par les générations futures d'où notre responsabilité à construire durablement, et dans la mesure où les m2 dans notre ville se réduisent comme peau de chagrin. Nous ne pouvons pas reproduire les erreurs d'urbanisation du passé.»

Stopper l'étalement urbain

«Sur les 6 000 logements qui vont être produits dans le contexte du NPNRU (Nouveau programme national du renouvellement urbain), un tiers se fera dans la ville sur elle-même et les deux autres tiers dans le diffus ou les Zac (zone d'activités concertées) portées par la commune, détaille l'adjoint au maire. On ne peut plus désormais grignoter sur les espaces naturels et agricoles qui ne sont plus des terres à bâtir mais font partie d'une ville équilibrée de demain. Nous aurons à inventer un collectif d'habitats.»

Proposer des alternatives

«L'enjeu ? Proposer à nos habitants qui quittent la ville pour aller dans les villages périphériques de revenir dans des formes d'habitats qui leur conviennent car la règle du zéro artificialisation va énormément contraindre les espaces à urbaniser souligne Paul-Roger Gontard. La maison avec jardin va devenir rare. Il faut proposer des alternatives avec des espaces lumineux, des extérieurs généreux, de l'intimité, de la modularité avec des services en plus grand nombre et des prix compétitifs.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Comprendre, dialoguer, statuer

(Vidéo) Fédé BTP 84 : Coulisses du bâtiment, l’ascenseur social n’est jamais tombé en panne !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



La Fédération du bâtiment et des travaux publics, ouvriers, architectes ont accueilli avec enthousiasme et égard les élèves des collèges et lycée professionnels vauclusiens. Mission ? Expliquer leurs métiers et susciter des vocations. Où ? A la Cour des Doms -ancienne prison Sainte-Anne- où s'affaire plus d'une soixantaine de professionnels, tout corps de métiers confondus.

Les coulisses 2.0

La visioconférence proposait la construction d'un centre culturel de 8 000m2 et la découverte de nouvelles technologies avec le centre de formation des apprentis de Rouen via Youtube et LinkedIn. Au chapitre du présentiel c'est la Cour des Doms, rue Banasterie dans l'intramuros d'Avignon, qui offrait le plus bel exemple de l'intelligence de l'homme à l'ouvrage. On y découvrait la transformation radicale de l'ancienne prison Sainte-Anne en un lieu de vie ouvert. Éleves et professeurs ont découvert l'ouvrage lors de visites commentées, la présentation des métiers, les techniques constructives…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Chaque visite était commentée

Ils y étaient

Cette édition des Coulisses du bâtiment a reçu plus de 200 élèves, collégiens, lycéens, jeunes adultes et accompagnants. Il y avait les élèves du collège Voltaire de Sorgues, Anne-Frank de Morières-lès-Avignon, le collège et lycée Lucie Aubrac de Bollène, Le lycée professionnel d'Eguilles de Vedène, le lycée professionnel Robert Schuman d'Avignon, et de la Mission locale pour l'insertion professionnelle de jeunes entre 16 et 25 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Christian Pons, président de la Fédération du BTP 84

Christian Pons

«Nous organisons cette opération pour faire découvrir aux jeunes les métiers du bâtiment et des travaux publics, rappelle Christian Pons, président de la Fédération BTP 84 et directeur du développement des métiers de spécialité chez Vinci construction France Girard et Travaux du midi. C'est un secteur où l'on peut faire carrière car on s'y forme tout au long de la vie. On y travaille en équipe et l'on s'y forge de solides amitiés. Dans l'avenir ? On aura besoin de techniciens. Aujourd'hui ? Nous sommes dans un monde qui change et qui est de plus en plus sensible à l'environnement. La tendance ? La réhabilitation de bâtiments, les transformant en lieux de plus en plus économes en énergie. Les métiers du BTP se modernisent, se numérisent, les processus de construction seront profondément modifiés à l'image des usines de fabrication qui développent l'innovation. Nos besoins ? Monter en compétences.»

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Frédéric Breysse, architecte, Cabinet Huit et demi

Frédéric Breysse

«Architectes, entrepreneurs, maîtres d'ouvrages, ingénieurs, paysagistes, clients, nous participons tous à l'amélioration du cadre de vie des habitants de la ville d'Avignon, souligne Frédéric Breysse, architecte du cabinet Huit et demi en charge de la transformation de la prison Sainte-Anne. Nos métiers gravitent autour de l'aménagement du territoire. La prison Sainte-Anne ? C'est trouver une réponse à un changement de destination pour répondre à une augmentation de la démographie tout en travaillant en économie de ressources et d'énergie. Le processus ? La transformation de la ville sur elle-même plutôt qu'une prolifération vers des espaces qui doivent, dorénavant, rester naturels. »

De l'ombre à la lumière

La Cour des Doms ce seront 68 logements réalisés sur 4 460m2 de surface habitable, 73 places de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

stationnement creusées sous le bâtiment sur 2 100m2 de surface en souterrain. Si les travaux ont pris un peu de retard du fait de la Covid-19, le programme devrait être livré 1er semestre 2022. Ce qui ne sera pas le cas, hélas de l'ancienne prison des femmes, au sud du bâtiment, où devraient s'épanouir une crèche de 30 berceaux, un hôtel familial d'environ 45 chambres, 7 emplacements commerciaux et services de proximité, 1 friche artistique, un cabinet médical, un espace co-working, un espace restauration. En cause ? Le retrait de l'entreprise Marseillaise LC2I (Compagnie immobilière d'investissement) du contrat signé avec la Ville, propriétaire de cette partie du bâtiment et désormais en recherche d'un ou de plusieurs investisseurs pour faire avancer au plus vite la partie ERP (Établissement recevant du public). Selon Frédéric Breysse, l'architecte de Huit et demi, qui mène le chantier de la Cour des Doms pour le groupe François 1er, opérateur de restauration immobilière, le début des travaux de cette partie devrait être concomitant à la livraison des appartements au 1er semestre 2022.



La Cour des Doms en cours de construction et rénovation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Le coût des matériaux à la hausse

«La pénurie des matériaux est liée à leur coût, précise Christian Pons, ainsi les Etats-Unis rachètent nos bois parce qu'ils opposent un embargo au Canada. La Chine, quant à elle, a repris la main sur les métaux et aciers. Nous ne sommes pas en rupture de matériaux, cependant les délais s'allongent et les prix montent. Cela touche les fenêtres, les menuiseries, les isolants phoniques et thermiques, l'acier, les fournitures électriques et électroniques, le bois, les plaques de placo. Ces événements désorganisent les chantiers particulièrement celui-ci qui accueille tous les corps d'Etat. J'espère que les filières seront réapprovisionnées et donc réorganisées au premier semestre 2022, cependant je crains que la stabilité des prix ne se fasse à la hausse, entre 10 et 50% selon les matériaux. Qui absorbera les coûts ? Les maîtres d'ouvrages publics sont plutôt bienveillants mais les maîtres d'ouvrages privés souvent ne le peuvent pas. L'enjeu ? Ne pas mettre en difficultés les entreprises du BTP pour qu'elles puissent finir leurs chantiers.»

Retard de chantier

«Le retard du chantier est dû aux confinements successifs, à l'allongement des délais pour l'approvisionnement en matériaux explique Sébastien Sève, chef de service travaux chez Girard. Un exemple ? Le délai pour obtenir un escalier en bois est passé de 4 à 12 semaines. En cause également ? De nombreux jours de Mistral, ce qui ne nous a pas permis de travailler avec la grue et nous amène à utiliser celle-ci jusqu'à la fin de l'année. Ainsi la livraison de la résidence de la Cour de Doms prévue fin septembre 2021 sera livrée 1er semestre 2022. L'équilibre économique de cette opération a été conçu il y a deux ans, intervient Frédéric Breysse, l'architecte de Huit et demi, puisque lorsque l'on pose la 1re pierre plus de 50% des logements ont déjà été vendus.» « Pour le moment ce sont les entreprises du BTP qui assument tous ces frais supplémentaires, résume Christian Pons. Le PGE (Prêt garanti de l'Etat) a consolidé les trésoreries. Ce qui pourrait nous fortifier ? Que la commande publique reprenne. Celle-ci est actuellement à -10% par rapport à l'activité de l'année 2019. Le problème ? Les projets sont longs à sortir, il y a trop de complications administratives. Ce pour quoi je me bats ? Pour la réduction du temps de l'obtention des permis de construire qui est passé de 6 mois à 1 an. J'aimerais que les Pouvoirs publics traitent dans les meilleurs délais les recours qu'ils soient abusifs ou non.»

Les besoins du BTP

«L'activité se maintient et même progresse même si les chantiers peinent à démarrer. Nous manquons de charpentiers-couvreurs, de plombiers-chauffagistes, d'électriciens. Plus les emplois sont techniques plus nous avons du mal à recruter. La formation est à réorganiser. Le problème ? Remplacer les professionnels experts qui vont partir à la retraite. L'enjeu ? La transmission du savoir en faisant se rencontrer apprentis, jeunes techniciens et professionnels aguerris. Un exemple ? Le déploiement de la fibre où l'on forme en catastrophe des jeunes venus de Paris au lieu de former ceux qui résident ici. Nous n'avons pas les compétences sur place. Nous manquons également de formateurs en énergie renouvelable alors que nous sommes en plein dans le sujet.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Le BTP recrute, propose la formation tout au long de la vie et promeut l'ascenseur social

La prison Sainte-Anne

La construction du bâtiment a débuté en 1862. C'était au départ et en partie un édifice religieux qui fut ensuite transformé pour accueillir, en 1681, une 'Maison des fous' qui sera à son tour transformée pour devenir, en 1729, 'La maison des insensés' auquel s'est adjoint un lieu de mise à l'écart et d'enfermement pour les condamnés à mort. Alors que les 'aliénés' quittent ce premier établissement pour gagner Montdevergues à Montfavet en août1862, le bâtiment devient une prison départementale et accueille les premiers prisonniers en 1871. En 2003 ses résidents sont conduits à la nouvelle prison du Pontet. Date à partir de laquelle l'édifice sera laissé à l'abandon.

L'intégration du nouveau lieu de vie dans son environnement

Outre la réhabilitation de l'ancienne Prison Sainte-Anne, le projet est de redynamiser l'ensemble du quartier de la Banasterie via des espaces partagés, des modes piétons et vélo permettant d'accéder à la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Manutention depuis la poterne Banasterie. La Ville avait indiqué, en début de projet, investir 1M€ dans le projet de requalification des espaces extérieurs, notamment en aménageant un petit jardin et des arbres en cépée (arbres à plusieurs troncs) afin d'introduire des ilots de fraîcheur à l'arrière de la chapelle des Pénitents noirs, perle baroque du XVIIIe siècle.

En savoir plus

La prison a été rachetée à la Ville par le Groupe François 1er pour 2,65M€ et la partie du quartier Sud de la prison des femmes rétrocédée par l'acheteur à la Ville pour le franc symbolique. Le montant des travaux déclaré en 2019 était de 18,6M€ HT. Aux manettes : La Ville d'Avignon pour la partie ERP (Etablissement recevant du public) La Compagnie immobilière d'investissement (L'entreprise Marseillaise qui s'est désistée), l'entreprise Girard et les agences d'architecture Huit et demi et Fabre/Speller.



Le badigeon des façades

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Le BTP en Vaucluse

Le BTP en Vaucluse ce sont 9 300 établissements employant 13 200 salariés, soit 10% des salariés tous secteurs confondus du territoire auxquels s'ajoutent 1 120 emplois à taux plein en intérim et au 1er trimestre 2021. Près de 1 200 jeunes ont été formés aux métiers de production en BTP dont 70% en apprentissage lors de l'année 2019.

L'activité sur le département

Lors des cinq dernières années 3 500 logements neufs ont été construits en Vaucluse. Les collectivités locales sont intervenues à hauteur de 339M€ en 2020. La commande publique y a pris part à hauteur de 66% tandis que les collectivités locales sont entrées en scène à 47% et à hauteur de 25% dans le bâtiment, y compris pour le logement social.

Le Bâtiment et les travaux publics en France

Le bâtiment et les travaux publics en France réalisent plus de 125 milliards € hors taxe de travaux ; plus de 1,541 million de salariés et artisans, 410 000 entreprises. C'est la moitié du poids de l'industrie française, c'est-à-dire 2 fois l'activité de la banque et des assurances.