Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Art, lumière et élévation : un dernier souffle d'émerveillement à la Chapelle de l'Oratoire



Il y a des lieux qui, d'un simple pas franchi, vous transportent ailleurs. La Chapelle de l'Oratoire, nichée dans la belle et discrète rue Joseph Vernet à Avignon, est de ceux-là. Rarement ouverte au public, elle déploie en ce moment – et jusqu'à ce dimanche seulement ! – tout son charme sacré et sa puissance d'émotion à travers l'exposition rencontres « Art et Transcendance ». Avignon, Chapelle de l'Oratoire – Jusqu'au dimanche 21 septembre.

Cette initiative lumineuse est portée par l'association Art et spiritualité, fondée en 2021 par des passionnés réunis autour de Jean-Luc Mouly. Leur mission ? Faire vivre cette chapelle au cœur d'Avignon en y semant des graines d'échange, de beauté et de réflexion grâce à l'art contemporain.

Quand l'art dialogue avec le sacré

Désacralisée pour l'occasion, mais toujours chargée d'une solennité palpable, la chapelle devient le théâtre d'un ballet poétique entre peintures, sculptures, installations sonores et performances musicales. L'idée ? Ouvrir grand les portes – au sens propre comme au figuré – pour inviter le public à une expérience sensible, où la création artistique devient vecteur de spiritualité.

« Nous voulons être une présence d'Église mais aussi une porte ouverte sur le monde », explique Jean-Luc Mouly. Et cette porte, justement, s'ouvre à tous : curieux, flâneurs, amateurs d'art, familles en balade, ou même simples passants attirés par la lumière douce filtrée par les vitraux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La Chapelle de l'Oratoire Copyright MMH

Teddy Follenfant, une voix (intérieure) à suivre
Parmi les artistes exposés, impossible de ne pas s'arrêter sur le parcours vibrant de Teddy Follenfant, ancien journaliste, ex-communicant chez Amnesty, écologiste convaincu, et aujourd'hui peintre à l'âme bien trempée.

Sa peinture ?
Un plongeon dans l'abstraction, des couleurs franches, des matières épaisses travaillées à la raclette (!), et cette incroyable faculté à ouvrir des « fenêtres » intérieures. Autodidacte guidé par une voix mystérieuse -« Mets-toi à la peinture », lui aurait-elle soufflé)-, il fait partie de ces artistes qu'on n'oublie pas. À mi-chemin entre explosion chromatique et profondeur mystique, son travail évoque plus l'énergie cosmique que les mésanges champêtres…

Une constellation d'artistes et de styles

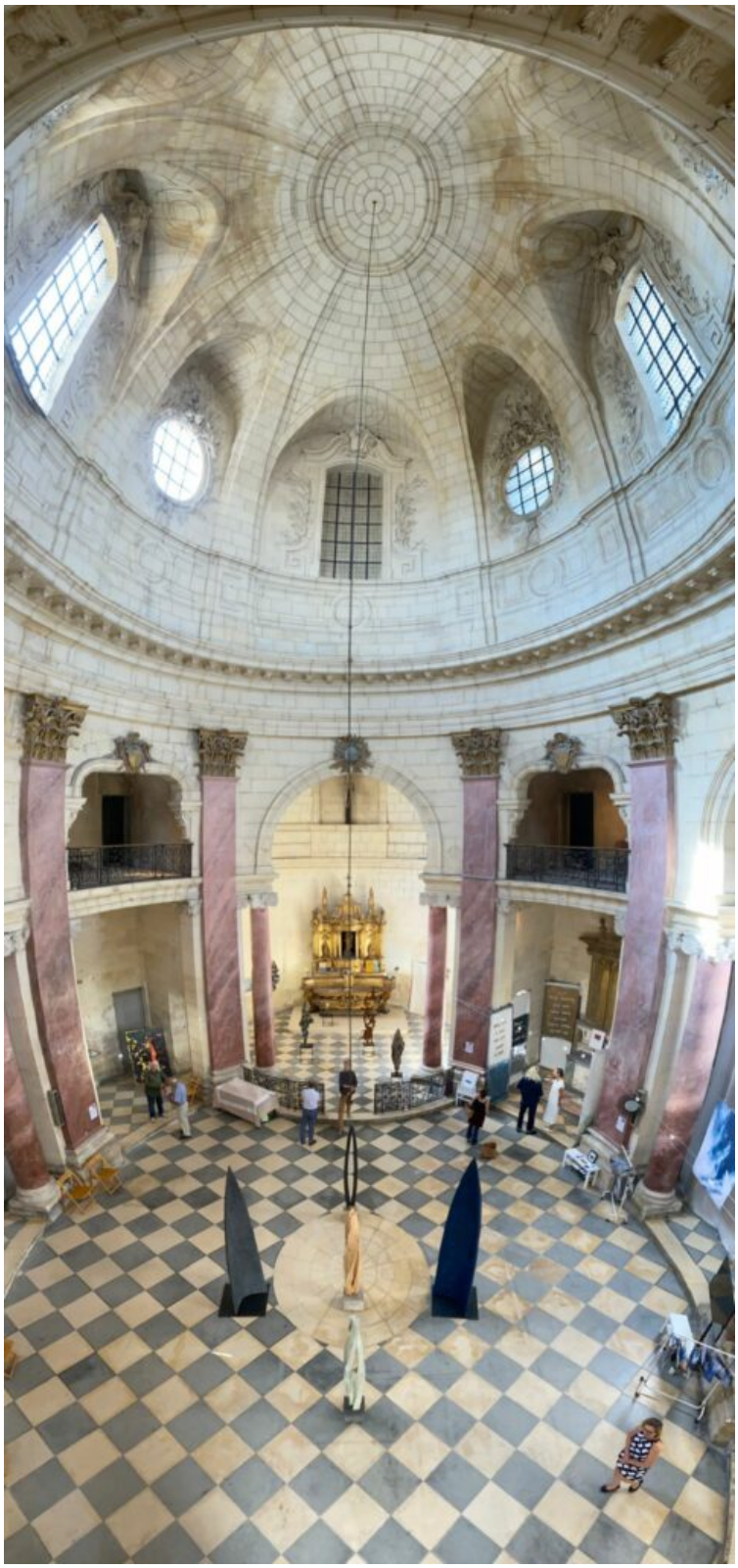
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Autour de lui, d’autres noms à découvrir : Bruno Bienfait, Anne Bironneau, Pierre Cayol, Maxence de Camaret, Ansatu Schlumberger et Erika Thomas. Chacun avec son univers, ses silences et ses éclats, vient nourrir ce dialogue entre matière et esprit. Ici, pas d’œuvres figées derrière des cordons : les artistes sont présents, échangent, racontent, questionnent. C’est vivant, incarné, généreux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

La Chapelle de l’Oratoire Copyright Association Art et spiritualité à Avignon

Rencontres, partages, éveils
Au-delà des œuvres, ce sont les rencontres qui font battre le cœur de l’événement : tables rondes, discussions informelles, moments de musique. On y parle art, foi, humanité, parfois même anarchie chrétienne (clin d’œil à Follenfant), et toujours partage. Et puis, il y a l’incroyable chance de coïncider avec la braderie d’Avignon et les Journées européennes du patrimoine. Le public est là, divers, nombreux, et découvre souvent par hasard une chapelle cachée qui deviendra, pour beaucoup, une révélation. Une belle manière de clore l’été avec l’âme légère et le cœur grand ouvert.

Derniers jours pour en profiter !
L’exposition se termine ce dimanche 21 septembre. Ne manquez pas ce rendez-vous unique avec des œuvres habitées, dans un lieu hors du temps. Que vous soyez passionné d’art, avide de rencontres ou simplement curieux d’explorer un espace rarement ouvert, vous serez les bienvenus. Entrée libre, esprit ouvert exigé. Horaires Vendredi : 14h30 à 19h30 **;** Samedi & dimanche : 10h à 19h30. Chapelle de l’Oratoire, 32 rue Joseph Vernet, Avignon
Plus d’infos : www.rencontres-aspa.org

Les interviews

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Jean-Luc Mouly Copyright MMH

Jean-Luc Mouly, président de l'association Art et spiritualité

« Nous avons créé l'association Art et spiritualité pour faire vivre la Chapelle de l'Oratoire et les rencontres que nous y proposons, car la chapelle est très rarement ouverte. Pour l'occasion elle a été désacralisée, le temps de l'événement mais reste, bien évidemment un lieu sacré où sont célébrés des offices, des mariages et des baptêmes. Cela a été permis, à notre demande, par le père Paco qui œuvre à Vedène. Nous avons fait le vernissage jeudi soir proposant à voir et à écouter les artistes commenter leurs œuvres, des sculptures, peintures, des images et du son. Nous avons également proposé des rencontres musicales. Les rencontres que nous organisons donnent la parole aux artistes de tous les media : musique, arts plastiques… »

Ce qui nous intéresse ?

« Ce sont tous les échanges qu'il peut y avoir entre eux et les connivences et amitiés qu'ils vont tisser et le dialogue qu'ils vont tisser avec toutes les personnes qui entrent ici, émerveillées par cette chapelle,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

très discrète et peu ouverte au public. Nous voulons être une présence d'église et en même temps, une porte ouverte sur le monde, proposant d'accueillir les personnes qui font leurs courses et qui ne vont pas forcément voir des expositions. Nous avons pour cela la chance de bénéficier de l'affluence de la braderie d'Avignon et des Journées européennes du patrimoine. Cela nous permet d'ouvrir la porte de la beauté et de la création artistique afin qu'elles puissent être vues par le plus grand nombre. C'est permettre un autre accès à la spiritualité avec des œuvres habitées. Les portes sont grandes ouvertes à toute personne qui souhaite les franchir. »



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Teddy Follenfant Copyright TF

Teddy Follenfant

«Teddy Follenfant expose à la Chapelle de l'Oratoire. Nous l'avions rencontré avant l'exposition, le moment pour lui de se dévoiler un peu.

« J'ai une formation scientifique, j'ai fait le tour de la planète. J'ai été responsable de la communication d'Amnesty International pendant 15 ans, c'est là que j'ai rencontré les plus grands artistes. Après, j'ai basculé dans l'environnement. J'aurai tout fait dans ma vie. Et puis il y a 10 ans, alors que j'étais journaliste, on y croit ou on n'y croit pas, une voix m'a parlé : « Mets toi à la peinture. J'ai obtempéré. J'étais autodidacte. Et puis, maintenant, j'expose à Rome, à L'Isle-sur-la-Sorgue et, bien sûr, à Avignon. J'y mets beaucoup de passion. La nature, les petits oiseaux en peinture, c'est pas mon truc. Ma peinture ? C'est l'abstrait avec beaucoup de couleurs, ou alors l'ambiguïté, le noir. Ce qui m'amuse ? C'est de travailler la matière, avec la raclette. Ça donne de l'épaisseur d'une manière incroyable. Les gens m'ont dit pouvoir entrer dans mes tableaux par ce qui leur semble être de petites fenêtres. Après, on y voit ce qu'on a envie d'y voir. Je peux ne pas peindre pendant six mois. Et puis, j'ai un truc qui me revient, qui me revient, qui me revient. Et là, boum, j'y vais. Et en 24 heures, le tableau est fait. Je peux enfin m'arrêter.»

Découvert en Italie

« J'ai été découvert, en Italie, par l'un des plus grands architectes de Rome, qui m'a fait venir et m'a présenté à ses connaissances comme un artiste émergent. Venant de sa part, ça m'a fait vachement plaisir. Parce que pour un artiste français, émerger en Italie, c'est pas simple. Mon peintre préféré ? C'est le Caravage. Le mystère. Il m'émeut, je pleure devant ses œuvres. Et puis aussi, c'est le personnage qui m'attire. Le voyou alcoolique, pourchassé par le Vatican, réfugié à Naples, qui part pour Malte, se bagarre encore et y est emprisonné. Il réussit à s'échapper. Il reprend un bateau pour Rome. Et il s'arrête dans un petit port, Porto Ecole où il meurt, simplement empoisonné par ses propres peintures qu'il fabriquait avec du plomb. Dans les grandes personnalités de l'art il y a le voyage, le goût des autres, les couleurs, l'envie de partage. Je suis philosophiquement un anarchiste chrétien. Oui, ça existe, comme Tolstoï. La culture c'est un peu la folie comme mon nom : Teddy Follenfant.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



En savoir plus

L'association Art et spiritualité à Avignon, créée en 2021, est née du souhait de la paroisse Saint-Agricol d'ouvrir la chapelle de l'Oratoire, située 32 rue Joseph Vernet, dans l'intramuros d'Avignon, à des évènements permettant à des artistes plasticiens d'exposer des œuvres dans lesquelles ils expriment leur approche de la transcendance et du spirituel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Des expos d'artistes

L'association organise des expositions d'artistes qu'elle sélectionne en retenant trois critères : les œuvres doivent avoir l'ambition d'inspirer le spectateur au-delà de sa valeur technique, les artistes doivent être disponibles pendant la durée de l'exposition pour répondre aux questions du public et les styles doivent être variés.

Les administrateurs de l'association

Jean-Luc Mouly (Président) ; Marie-Christine Mouly (Vice-présidente) ; Martine Bougeard, Secrétaire ; Jean-François Bijon, Trésorier ; Anne-Marie Bijon et Christian Bougeard.
contact@rencontres-aspa.org