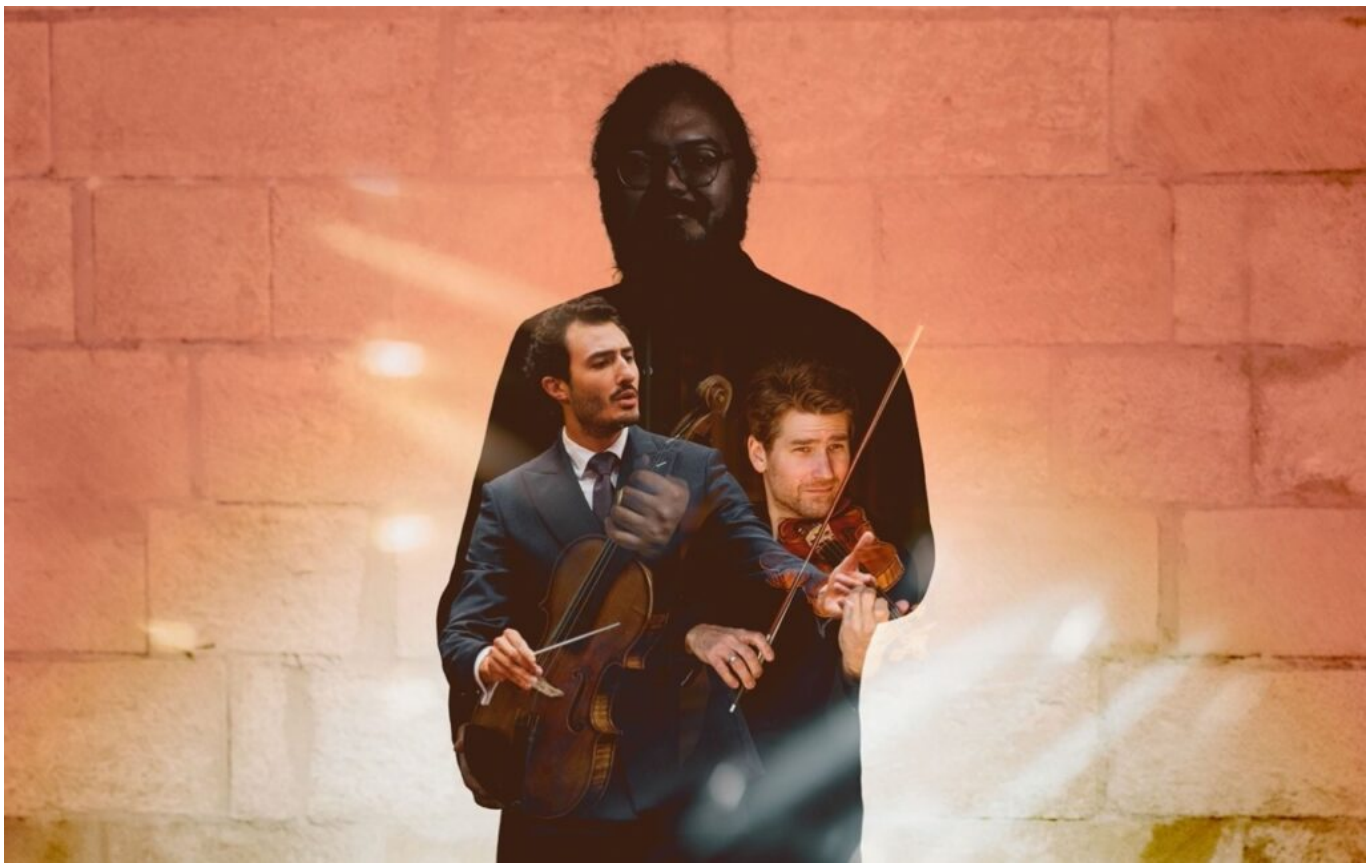
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Art urbain et Beethoven à l'Auditorium de Vaucluse



La saison s'ouvre à l'Auditorium de Vaucluse par un dialogue entre l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) dirigé par Samy Rachid et l'artiste de rue Maddam.

Voici un spectacle d'ouverture qui offre autant à écouter qu'à contempler. À l'occasion de ce concert, et bien loin du huis-clos des ateliers de peinture, la street artist Maddam va donner corps, soit sur écran, soit sur toile, aux émotions que vont lui inspirer le Concerto pour violon et orchestre et la très célèbre Symphonie N° 5, dite du *Destin*. Ainsi va émerger, grâce à cette performance de live painting, un échange entre geste et émotion, rythme et spontanéité. Dans cet étonnant et élégant dialogue entre deux œuvres majeures de Ludwig van Beethoven et art contemporain, on retrouvera la griffe de Maddam, artiste de rue bercée très tôt par les arts urbains et le rap, célèbre pour ses fresques faites de lignes noires animées, de visages ou de formes symboliques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le concerto pour violon et orchestre et la symphonie n°5 dite du Destin de Beethoven

La soirée s'ouvre sur le Concerto pour violon et orchestre de Beethoven. D'une grande sérénité, cette partition instaure un échange très nourri entre l'orchestre et le violoniste Nicolas Dautricourt. C'est au rythme de ce dialogue musical que la création visuelle de Maddam, sur écran projeté, prendra vie pour partager l'évolution de la toile avec le public. Le concert se poursuivra avec la Symphonie n° 5 dite du *Destin*. Dès le premier mouvement, l'orchestre fera résonner la fameuse cellule rythmique de quatre notes — trois brèves, une longue —, devenue l'un des motifs les plus universels de la musique, un symbole de victoire sur les ondes de la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale. Le live painting sera sur toile.

Au programme :

Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon et orchestre (live painting sur écran projeté)
Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 dite du Destin (live painting sur toile)

Ce programme propose un dialogue entre la musique symphonique et le street art. Sous la direction du chef français Samy Rachid, la gestuelle de l'orchestre entrera en résonance avec le trait de la plasticienne Maddam. Le mouvement de la baguette et l'élan des musiciens inspirent la création en direct de l'artiste. Sur scène, ses dessins, pensés comme « une danse entre équilibre et chaos », s'écriront au fil de la partition dans un exercice de live painting réalisé d'abord projeté sur écran puis sur toile.

Direction musicale : Samy Rachid
Violon : Nicolas Dautricourt
Street Artist : Maddam
En co-réalisation avec l'Orchestre national Avignon-Provence

Dimanche 4 octobre. 16h. 15 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / www.vaucluse.fr

---

Montfavet : le festival urbain s'installe à mistral 7

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Du mercredi 17 au samedi 20 mai, le festival urbain s'installe à mistral 7 pour faire vivre une véritable expérience culturelle, ludique et conviviale aux visiteurs.

Cet événement est une occasion unique pour les amateurs de sports urbains et de spectacle. Ils pourront se rassembler pour célébrer leur passion autour des représentations et des nombreuses activités offertes.

Dans la peau d'un Street-artiste
Les visiteurs profiteront de 4 jours d'immersion au cœur de la culture urbaine. Ils pourront assister à des démonstrations et des initiations encadrées (double Butch, BMX freestyle, Dance Hip Hop, Parkour…). Ils pourront aussi découvrir l'art poétique du Slam avec des ateliers dispensés : l'occasion de découvrir un mouvement artistique dynamique propre à la culture urbaine, d'aborder l'interprétation poétique et de débloquer les appréhensions autour de l'écriture poétique.
Enfin, vous pourrez vous glisser dans la peau d'un Street-artiste avec le graffiti. Le centre commercial proposera des ateliers d'initiation pour vous mettre dans la peau d'un Street-artiste. Des professionnels vous accompagneront en vous instruisant sur certaines techniques de peinture sur papier.

J.G.

Informations pratiques
De 14h à 18h. Du 17 au 20 mai. Route de Marseille. Montfavet. Lien du site internet : https://mistral-7.aushopping.com/fr. Lien réseau : https://www.facebook.com/CCMistral7

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Morières : l'artiste avignonnais Pablito Zago se prend au jeu





En ce début d'été, la commune de Morières-Lès-Avignon vient de se doter d'une nouvelle aire de jeux artistiques spécialement décorée par l'artiste plasticien avignonnais Pablito Zago et réalisée par la société vauclusienne Win'ovatio basée à Agroparc.

Dans la continuité de la rénovation de la place de la Liberté en 2019, le cœur de ville de Morières-lès-Avignon vient de se doter d'une nouvelle aire de jeux. Une initiative que l'on doit à Romano Marck, jusqu'alors élu délégué au commerce, à la jeunesse et à la vie numérique du maire sortant Joël Granier qui a souhaité mettre l'univers coloré de Pablito Zago à la portée des petits et grands.

Entouré de verdure, positionné face à l'église Saint-Jean, l'ensemble est composé d'un grand jeu de glisse et escalade, de deux jeux à bascule et de deux jeux de manipulation. Mais ce qui fait son charme, c'est son habillage, une création unique de l'artiste plasticien avignonnais Pablito Zago. Ce dernier a déjà 'sévi' dans le Vaucluse en réalisant notamment la fresque sur la devanture de l'Autre Scène à Vedène ou bien encore pour ses œuvres de rue dans la Cité des papes où il ouvre régulièrement aux visiteurs son atelier lors de la manifestation 'Avignon, ateliers d'artistes'. En France, celui qui est tout heureux « de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

sortir du mur, du graff, pour croiser d'autres disciplines, d'autres artisans », s'est aussi distingué par la réalisation d'une fresque géante de 870 m2 sur la façade de l'immeuble du siège hexagonal de Microsoft, à Issy-les-Moulineaux, dans la région parisienne. Une œuvre créée en 2015 dans le cadre du lancement de la nouvelle tablette Surface Pro 4 du géant de l'informatique américain.

Pablito Zago a également laissé sa touche sur plusieurs murs à travers le monde en Norvège, en Allemagne, au Mexique, au Maroc, au Myanmar on bien encore aux Etats-Unis à l'occasion des 300 ans de la Nouvelle-Orléans.

Avec une société basée à Agroparc

La nouvelle aire de jeux a été réalisé par l'entreprise avignonnaise Win'ovatio, spécialiste des prestations globales d'aménagement personnalisés depuis la conception jusqu'à la réalisation clef en main.

« Nous nous démarquons par l'originalité de nos produits, qui jouent sur les formes et les couleurs, répartis en trois familles : mobilier urbain, aire de jeux et kiosque- pergolas. A la clé, une offre sur-mesure et modulable », explique la société implantée dans la zone d'activité d'Agroparc qui propose, outre des aires de jeux, des équipements sportifs de plein air, des sols amortissant, du gazon synthétiques, des terrains multisports ainsi que du mobilier urbain et des ombrières urbaines.

Pour cette réalisation, Win'ovatio s'est associé au fabricant breton Quali-Cité afin d'intégrer l'univers coloré et original Pablito Zago sur les panneaux des cinq jeux et les sols amortissants. De quoi créer une nouvelle gamme artistique de jeux qui figure désormais au catalogue du fabriquant.