Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Vaucluse : la caisse primaire d'assurance maladie inaugure l'œuvre de Pablito Zago



Ce mercredi 7 juin, la caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) de Vaucluse a inauguré la toile réalisée par l'artiste avignonnais Pablito Zago.

Célébrant « les valeurs humaines de la caisse primaire d'assurance maladie de Vaucluse », l'œuvre de Pablito Zago a été inaugurée en présence de l'artiste multidisciplinaire, de Jean-Paul Sadori, président de Conseil de la CPAM de Vaucluse, de Sophie de Nicolaï, directrice de la CPAM et des acteurs du projet, collaborateurs et conseillers.

Constitué de 5 blocs de 90x120cm, la toile a été réalisée le 4 avril dernier lors d'un séminaire qui a réuni près de 550 collaborateurs de la CPAM de Vaucluse à Sorgues. Ces derniers ont réfléchi ensemble aux valeurs qui les animent et qui représentent selon eux la caisse primaire d'assurance maladie. Tout au long de la journée, Pablito Zago a donné forme à ces valeurs en les peignant sur une toile destinée à revêtir l'accueil du siège social de la CPAM de Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



« Cette fresque rappelle l'ADN de ce qui fait un service public et nous rappelle que nous travaillons au cœur de l'humain. » a déclaré Sophie De Nicolaï, directrice de la CPAM de Vaucluse. © Jérôme Renaud – L'Echo du mardi

100% libre quant à la composition de son œuvre, Pablito Zago confie ne pas être habitué aux performances live et avoir composé 70% de sa toile en amont, à l'aérosol, « pour qu'elle fonctionne, que ce soit équilibré ». Les 30% restants ont été réalisés en improvisation, aux posca, en réaction aux idées des collaborateurs. « J'ai fait un canva pour ensuite faire rentrer les mots et les formes. Ce n'est pas une œuvre corporate. J'ai voulu représenter à la fois le personnel et les assurés. »

Vivant et travaillant à Avignon, Pablito Zago a été choisi par la CPAM de Vaucluse pour son ancrage local. Sa récente collaboration avec la caisse d'allocation familiale (Caf), pour laquelle l'artiste a réalisé cinq totems hauts en couleur et en motifs, a également joué en sa faveur. Sa création artistique accueillera dorénavant les assurés de la région.

Lire également – « Pablito Zago donne des couleurs à la nouvelle Caf de Vaucluse »

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

La maison Rossini vient estimer vos objets d'art ce jeudi



La maison de ventes aux enchères Rossini organise ce jeudi 8 juin une journée d'expertises gratuite à Cavaillon, Carpentras et Orange.

De 10h à 17h, la maison Rossini expertisera gratuitement sur rendez-vous à domicile tous vos objets d'art, de collection et autres trouvailles. Pour assurer la fluidité et la confidentialité des rendez-vous, les personnes intéressées sont invitées à prendre contact avec Charles Bisi, expert en bijoux et pièces de collection, au 06 69 03 09 24.

A l'issue des rendez-vous, les personnes qui souhaiteront présenter en vente des objets que la Maison a estimé, pourront les confier à Charles Bisi et Me Romain Verlomme-Fried, commissaire-priseur, afin de les vendre aux enchères.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Le cinéma Capitole vous fait voyager au Japon avec le documentaire ‘Tokyo Stories’



Le mardi 30 mai, découvrez l’exposition sur grand écran ‘Tokyo Stories’, un documentaire d’1h30 réalisé par David Bickerstaff. Basé sur une grande exposition du musée Ashmolean d’Oxford, ce documentaire raconte l’évolution sur 400 ans d’un art incroyablement dynamique, depuis les délicates impressions sur bois d’Hokusai et Hiroshige, en passant par les affiches pop art, la photographie contemporaine, le manga, le cinéma, jusqu’aux dernières œuvres créées dans la rue. Le film nous transporte jusqu’à Tokyo pour mieux connaître l’art et les artistes de la ville.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Le film sera diffusé en version originale sous-titrée. En plus de la séance, un tirage au sort sera effectué avant celle-ci pour remporter un lot. Des cocktail et des gourmandises seront proposés à l'entracte. Il est d'ores et déjà possible de réserver sa place en ligne.

Mardi 30 mai. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

La ville de Sorgues se transforme en Petit Montmartre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



L’esprit bohème du célèbre quartier parisien de Montmartre va envahir la ville de Sorgues ce samedi 29 avril avec une nouvelle édition de l’événement du Petit Montmartre.

Au programme de cet événement qui s’adapte parfaitement à la saison printanière : peintres et artisans présenteront leurs créations, une braderie des commerçants sera organisée en collaboration avec CAP Sorgues, il y aura plusieurs déambulations musicales, ou encore pour la première fois de l’art urbain éphémère par l’artiste Hugo Alexandre Sanz et les enfants du Centre de loisirs associé à l’école (CLAE) de Sorgues.

Le concours de l’objet roulant fleuri sera également un moment phare de l’événement. Il récompensera les plus beaux véhicules décorés. Bicyclette, rollers, ou bien poussette, tous les véhicules à roues sont acceptés. Le public est invité à faire preuve d’originalité et de créativité. Plus d’informations et inscription au concours au 04 90 39 72 22.

Samedi 29 avril. De 10h à 19h. Cours de la République. Sorgues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Isle-sur-la-Sorgue : la maison Rossini vient estimer vos objets d'art



La maison de ventes aux enchères Rossini, installée à Paris, organise une journée d'expertises gratuite à l'Isle-sur-la-Sorgue au village des antiquaires de la Gare, ce samedi 22 avril.

De 13h à 16h, la maison Rossini expertisera gratuitement tout bien ayant un intérêt de collection, dont vos tableaux, sculptures, bijoux, pièces d'or, vins anciens et autres.

Installée dans la cour du village des antiquaires, l'équipe de spécialistes, composée de Charles Bisi, expert en bijoux et Me Romain Verlomme-Fried, accueillera toutes les personnes souhaitant obtenir une expertise. A l'issue de cette journée, les personnes qui souhaiteront présenter en vente des objets que la Maison a estimé, pourront les confier afin de les vendre aux enchères.

L'équipe de spécialistes les transportera alors à Paris, dans le quartier des enchères de Drouot où se trouvent les bureaux et la salle de ventes de la Maison Rossini. A l'inverse, les personnes peuvent tout aussi bien conserver les objets estimés après avoir pris connaissance de leur valeur.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Ce modèle de journée d'estimations gratuites a déjà été mis en place dans plusieurs villes de France, dont Avignon.

Samedi 22 avril de 13h à 16h au village des antiquaires de la Gare, 2 avenue de l'égalité, Isle-sur-la-Sorgue. Les personnes qui souhaitent s'inscrire à cette journée peuvent contacter M. Bisi au 06 69 03 09 24.

J.R.

La Maison Dora Maar honore sa fondatrice Nancy Brown Negley avec une exposition



Depuis le début du mois d'avril, La Mob de la Maison Dora Maar à Ménerbes accueille une nouvelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

exposition : ‘Chez Nancy’. Une exposition posthume des œuvres créées par la fondatrice du centre culture.

‘Chez Nancy’ permet de s’immerger dans l’univers de Nancy Brown Negley en découvrant ses tubes de peinture, ses palettes, ses papiers de collage et ses photos personnelles de son séjour à Ménerbes, mais aussi au Texas, le pays natal de l’artiste visionnaire et philanthrope.

L’entrée de l’exposition est libre le mercredi de 13h à 17h et du jeudi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 17h, et ce, jusqu’au 11 juin prochain. Le vernissage se fera le vendredi 28 avril à 18h.



©Nancy B. Negley

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Pablito Zago donne des couleurs à la nouvelle Caf de Vaucluse



La Caisse d'allocations familiales (Caf) de Vaucluse vient de déménager dans ses nouveaux locaux dans le quartier Confluence, où les allocataires pourront être reçus à partir du mercredi 5 avril. Pour l'occasion, l'institution a fait appel au talent de l'artiste avignonnais Pablito Zago pour embellir l'extérieur du bâtiment.

218 boulevard Pierre Boulle. C'est la nouvelle adresse de la Caf de Vaucluse, positionnée en face de la gare TGV d'Avignon. Un nouveau bâtiment massif, plus moderne, mais aussi artistique grâce aux œuvres qui sont placées devant l'entrée. Des œuvres dont le style est reconnaissable entre mille. Celui de l'artiste avignonnais Pablito Zago, qui a réalisé cinq totems hauts en couleur et en motifs pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

l'institution.

Il y a peu plus d'un an, la Caf de Vaucluse contacte l'artiste pour lui proposer de participer à une création d'œuvres pour ses nouveaux locaux. Un travail long, qui a nécessité de nombreux aller-retours entre les deux parties en termes de création mais aussi de réalisation. Un projet d'envergure pour Pablito Zago, qui, comme pour tous les projets fastidieux, a eu l'aide de son assistant Richard Desserre. « A deux, on a pu avancer plus vite, il y avait une sorte de roulement entre nous », explique l'artiste.

Carte blanche

« Au départ, la Caf n'avait pas d'idée précise sur ce qu'elle attendait au niveau de l'oeuvre, c'est moi qui ai fait des propositions, ils m'ont vraiment donné carte blanche », développe Pablito Zago. Ainsi, les cinq bonhommes visibles à l'extérieur du bâtiment, que l'artiste appelle des 'totems', ont été dessinés par lui. Inspirés du logo de la Caf, les totems présentent tout de même des différences avec ceux du logo.

Pas de jambe, seulement le buste. Et les totems à l'entrée sont légèrement penchés. « J'avais envie de donner cette impression que les totems sortaient du sol », affirme l'Avignonnais. Sur les cinq totems, le plus grand fait autour de 3m de haut et le plus petit autour de 1m30.

Des références à la Ville

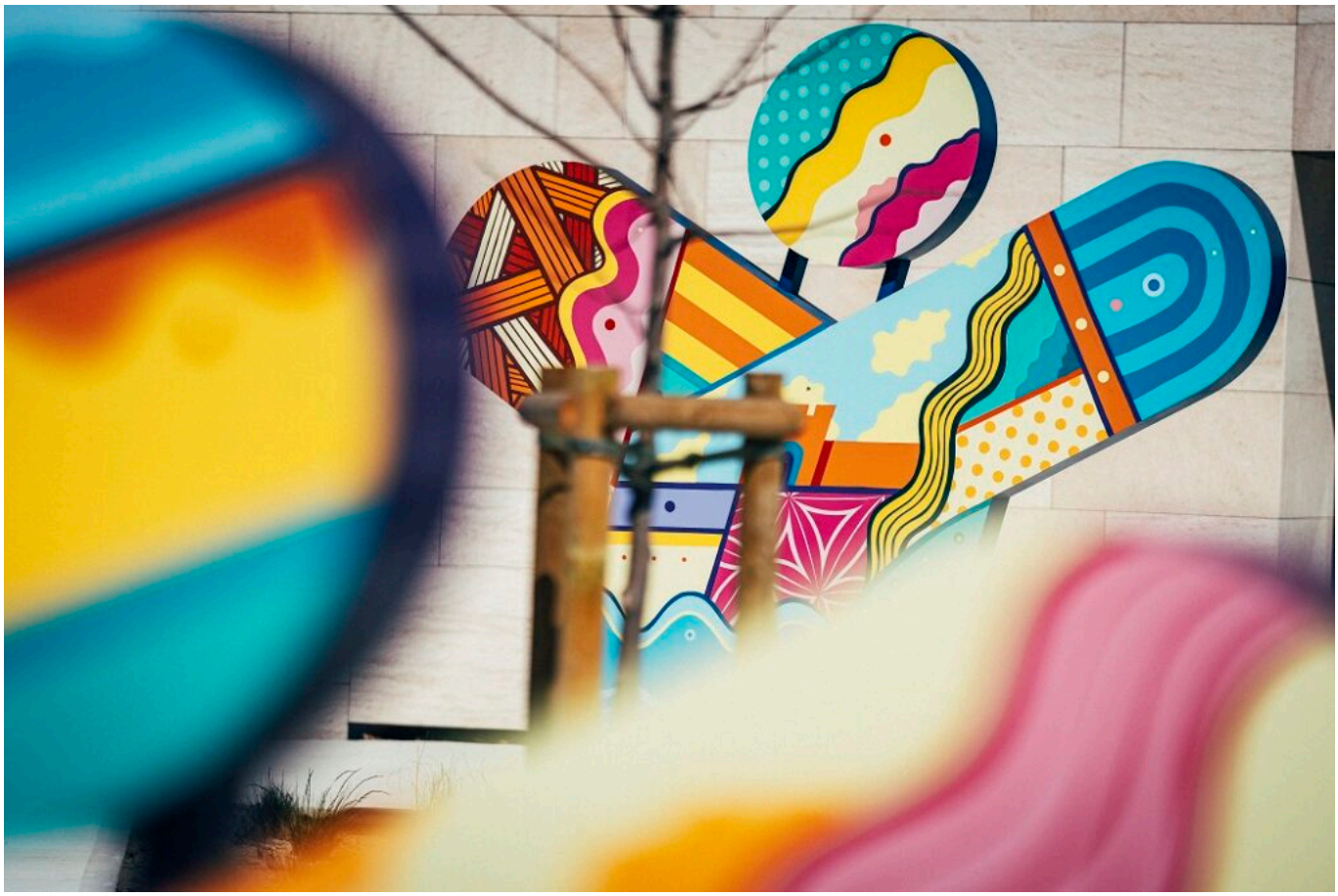
Si la Caf a pu laisser Pablito Zago imaginer les œuvres à sa guise, les deux parties se sont tout de même entendues sur un point : celui de faire apparaître le patrimoine avignonnais sur les totems. Une décision logique, au vu de la position de la nouvelle Caf de Vaucluse et de ses totems, qui sont situés tout près de la gare TGV.

« Il y a deux ou trois dédicaces plutôt abstraites qu'on peut deviner, explique l'artiste. Sur l'ensemble des cinq totems, il y a des références aux remparts, à la Ville et au festival, et au pont, mais tout est suggéré, car je ne voulais pas aller vers quelque chose de trop figuratif. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©Clément Puig

Une marque de bienvenue

Ayant un style très identifié aujourd'hui, les clients de Pablito Zago ne lui demandent jamais quelque chose de précis, ils lui font confiance dans son style et dans ses motifs. « Ce qui m'a plu dans ce projet, c'est que la Caf aurait pu faire appel à un artiste pour qu'une partie des œuvres se retrouvent à l'intérieur des locaux, là elle a été plutôt enjouée par l'idée de créer quelque chose pour l'espace public », s'enthousiasme l'artiste. Ainsi, c'est avec l'idée de créer des œuvres pour le public que l'Avignonnais s'est lancée dans leur réalisation.

« L'idée était de suggérer un message de bienvenue pour les allocataires qui se rendent à la Caf, mais j'ai aussi l'impression d'avoir fait quelque chose pour ceux qui arrivent de la gare TGV, c'est le premier rapport à l'art que les visiteurs vont avoir en sortie de gare, c'est donc une sorte de bienvenue pour eux aussi », poursuit-il. Les œuvres, très colorées, détonneraient presque avec le bâtiment auquel elles sont rattachées. « C'est plutôt osé pour une institution comme la Caf, et ça adoucit en quelques sortes le côté très sérieux de l'organisme, développe Pablito Zago. C'était un moyen de réhumaniser ce bâtiment qui est assez massif, et qui peut même être perçu comme un peu austère. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Des totems qui racontent l'humain

Plusieurs personnes ont déjà été surprises en train de se prendre en photo devant les totems. Ils ne font pas forcément le lien direct avec la Caf. Pour eux, ce sont des totems artistiques qui sont dans la rue, au même titre qu'une oeuvre urbaine. Pourtant le message que souhaite passer l'artiste est bien présent.

Les motifs patchworks, très représentatifs de la signature artistique de Pablito Zago ont pour objectif de raconter l'humain à travers ses morceaux. « A travers les totems, je veux raconter qu'on est chacun composé de plein de choses, qu'on a tous nos différences, nos cultures, ce qui est tout à fait à l'image des différents allocataires de la Caf selon moi, qui représentent toute sorte de profils », conclut l'artiste.

Une Caf plus accueillante

Ainsi, que ce soit par son aspect extérieur ou intérieur, la nouvelle Caf de Vaucluse, avec 6 000m² de bureaux dont un accueil de 400m², promet d'offrir un nouvel accueil plus pratique et convivial à ses allocataires à partir du 5 avril. À partir de cette date, elle sera ouverte les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 13h à 16h. Les allocataires pourront profiter d'un espace numérique libre ou accompagné, mais aussi d'un espace rendez-vous comprenant dix bureaux favorisant la confidentialité des échanges.

De par sa nouvelle localisation proche de la gare TGV, la Caf se rend aussi davantage accessible. De plus, la Caf assure toujours un accueil au sein de ces points relais et numériques à Carpentras, Cavaillon, et Orange.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

©Caf de Vaucluse

Une galerie d'art éphémère ouvre au sein du centre commercial Aushopping Avignon nord



Le centre commercial Aushopping Avignon nord accueille l'atelier-galerie d'art Artophage où seront exposées les œuvres de l'artiste-peintre avignonnais Jay7 dès ce samedi 21 janvier.

A cause de travaux sur leur site de Pernes-les-fontaines, la galerie est transférée durant les prochaines semaines au sein du centre commercial. Un transfert qui sera l'occasion d'exposer les œuvres street art de Jay7, qui associe le graffiti et le mouvement Hip-Hop avec différentes techniques comme le 'finger

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

painting’.

Une galerie donc éphémère qui sera inaugurée au grand public ce samedi 21 janvier à partir de 14h30 en présence de l’artiste, qui présentera notamment une de ses œuvres phare, la voiture du rallye des gazelles. La galerie proposera un happy hours de -20% de 18h à 20h sur toutes les œuvres.

Une animation culturelle d’un nouveau genre pour le centre commercial qui a déjà été primé cet été dans la catégorie ‘initiatives locales-Marketing’ des Trophées des Acteurs du Commerce 2022 pour la seconde édition de son Festival d’été, qui a proposé une programmation complète en spectacle vivant, pièces de théâtre, one man shows, concerts, …

Lire aussi : Aushopping Avignon Nord primé pour son Festival d’été

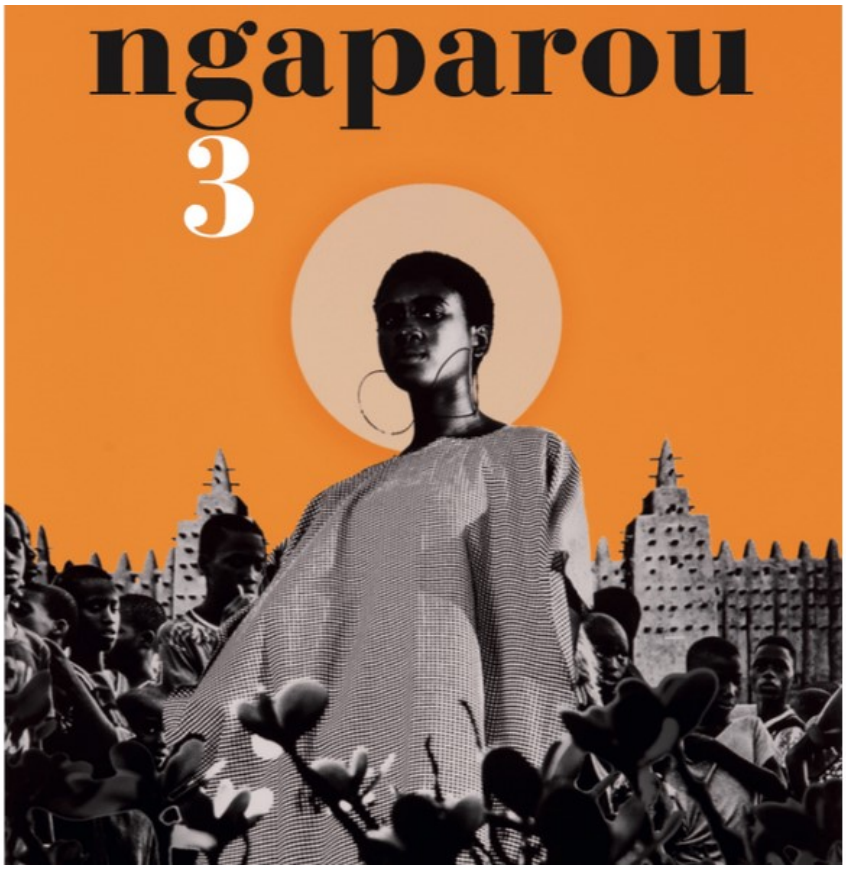
Inauguration le samedi 21 janvier à 14h30. La galerie d’art est ouverte du mardi au samedi de 10h à 20h dès le mardi 24 janvier.

M.C.

Apt : Ngaparou 3, la nouvelle exposition de la fondation Blachère

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



La fondation d'entreprise Blachère illumination, entreprise de 400 employés dans le monde basée à Apt, expose dès le 19 janvier, jour de vernissage, les créations de 21 artistes en résidence à Apt et à Ngaparou au Sénégal.

Une nouvelle exposition renforçant le lien entre Europe et Afrique
Au cœur des deux résidences, des ateliers adaptés sont mis à disposition pour permettre une création libre aux artistes. Celle basée à Ngaparou est encadrée par un artiste sénégalais et un galeriste européen, Jean-Paul Blachère ne manque pas d'y être souvent présent.

Ainsi, Ngaparou 3 existe et sera exposé au centre d'art de la fondation du 19 janvier au 29 avril 2023. En tout, seront exposées les œuvres des 21 artistes répartis dans la résidence de création de notre département provençal à Apt et dans celle face à l'Océan Atlantique à Ngaparou au Sénégal.

Parmi les 21 artistes présentés : Lou Escobar, Alexander Tadesse, Yago Ryahaut, Charlotte Yonga, Malika Diagana, Daouda BA, Adjaratou Ouedraogo, Xaadim Bamba Mbow, Manel Ndoye et bien d'autres.

Le produit de créations en résidences
Depuis 20 ans, les résidences existent au sein de la fondation et ce sont 500 artistes qui ont pu y créer. Les résidences de création sont un point majeur dans la fondation Blachère qui soutient la création

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

africaine et européenne et le lien artistique entre les deux continents. Aucune thématique ou commande ne sont imposées laissant ainsi une place libre à l'imagination créatrice des artistes aux différentes nationalités européennes et africaines où toutes les techniques artistiques sont confondues. Ceci a permis à 47 expositions d'avoir lieu au centre d'art, et bientôt 48.

Vernissage le 19 janvier à partir de 18h30 et exposition du 19 janvier au 29 avril 2023, 384 avenue des argiles, ZI les Bourgignons, Apt.

M.C.