

Ecrit par le 30 mai 2026

## Atelier de gravure Estelle Monna : l'art de toutes les techniques



**Estelle Monna** est créatrice d'estampes contemporaines. Elle pratique différentes techniques de gravure dans son atelier à Pernes-les-Fontaines. Elle vend ses œuvres en boutique, en exposition ou sur son site internet.

« En 2020, j'ai changé d'activité après le Covid. J'étais auparavant régisseuse d'œuvres au Musée du Louvre à Paris. Le confinement m'a fait opter pour une nouvelle vie professionnelle avec la gravure. Originnaire d'Avignon, j'ai eu l'opportunité de m'installer dans un atelier d'abord chez moi à Pernes. La Mairie de cette ville qui est labellisée Ville et Métiers d'art a ensuite proposé une location à un tarif avantageux dans le centre ancien », explique Estelle Monna. À ce jour, il y a 26 artistes au total sur la

Ecrit par le 30 mai 2026

ville, comme dans le cas d'Estelle Monna, la Ville de Pernes favorise en effet l'installation et la mise en avant des artisans d'art.

## Deux techniques de gravure

La gravure est une technique de reproduction d'images qui date depuis le Moyen Âge. C'est en quelque sorte l'imprimerie à l'ancienne. L'objectif est de graver une plaque qui est destinée à être encrée et pressée sur le papier pour pouvoir être imprimée. Un tirage est ainsi créé pouvant être reproduit à l'identique. Il existe différentes techniques. « Pour ma part je travaille avec deux procédés. Le premier concerne le métal à la pointe sèche ou avec de l'eau-forte. Le second est la linogravure qui s'apparente à la gravure sur bois. La finalité de l'œuvre est une estampe destinée à être accrochée au mur. »

Ecrit par le 30 mai 2026



La couleur bleue est la véritable signature d'Estelle Monna, évocatrice du rêve, de la mélancolie et de la féminité. ©Olivier Muselet / L'Echo du Mardi

### Des stages

Tout au long de l'année, Estelle Monna propose des stages collectifs concernant la pointe sèche et la linogravure. Il existe un stage découverte de deux heures sur ces deux domaines. D'autres stages plus longs à la journée sont aussi au programme pour se familiariser avec l'eau-forte.

Ecrit par le 30 mai 2026

## Une belle réussite depuis cinq ans

« J'ai beaucoup de chance de pouvoir vivre de mon métier. Cela demande néanmoins beaucoup de travail. Les ventes de mes œuvres se font à l'atelier, dans des expositions des salons ou en ligne sur mon site. » L'objectif d'Estelle Monna est de continuer à développer sa notoriété. Elle sera ainsi présente en avril 2026 à Villeneuve-lès-Avignon avec les Rencontres d'Aubergines.

# Les animaux jouent les prolongations au Grenier à Sel d'Avignon



Ecrit par le 30 mai 2026

**En raison du franc-succès rencontré par l'exposition 'Les Animaux, ça vous parle ?' depuis son ouverture le 4 octobre au [Grenier à Sel](#), celle-ci se prolonge jusqu'au 31 janvier 2026.**

Deux ouvertures nocturnes prévues, vendredi 19 décembre et samedi 31 janvier. Pendant les vacances de fin d'année, l'exposition est ouverte les lundis, mardi, vendredi et samedi, toujours de 14h à 18h et en entrée libre. Le parcours de visite est également enrichi, disponible au format audio depuis son propre téléphone, et proposé gratuitement pour apporter un regard complémentaire sur les œuvres. Il se présente sous forme de courtes capsules sonores, adaptées aux adultes ou au jeune public.

### **Une exposition passionnante**

Dix artistes d'horizons différents et relevant de pratiques artistiques variées interrogent les modes spécifiques de communication des animaux. Ils se fauillent parmi tous les procédés modernes (internet, IA, 3D, art sonore) ou plus classique comme films vidéo ou photos pour essayer de percer ou de modéliser le mystère du règne animal. Leurs propositions, sérieuses, fantaisistes ou ludiques ouvrent un champ des possibles réjouissant.

### **Pourquoi un tel engouement ?**

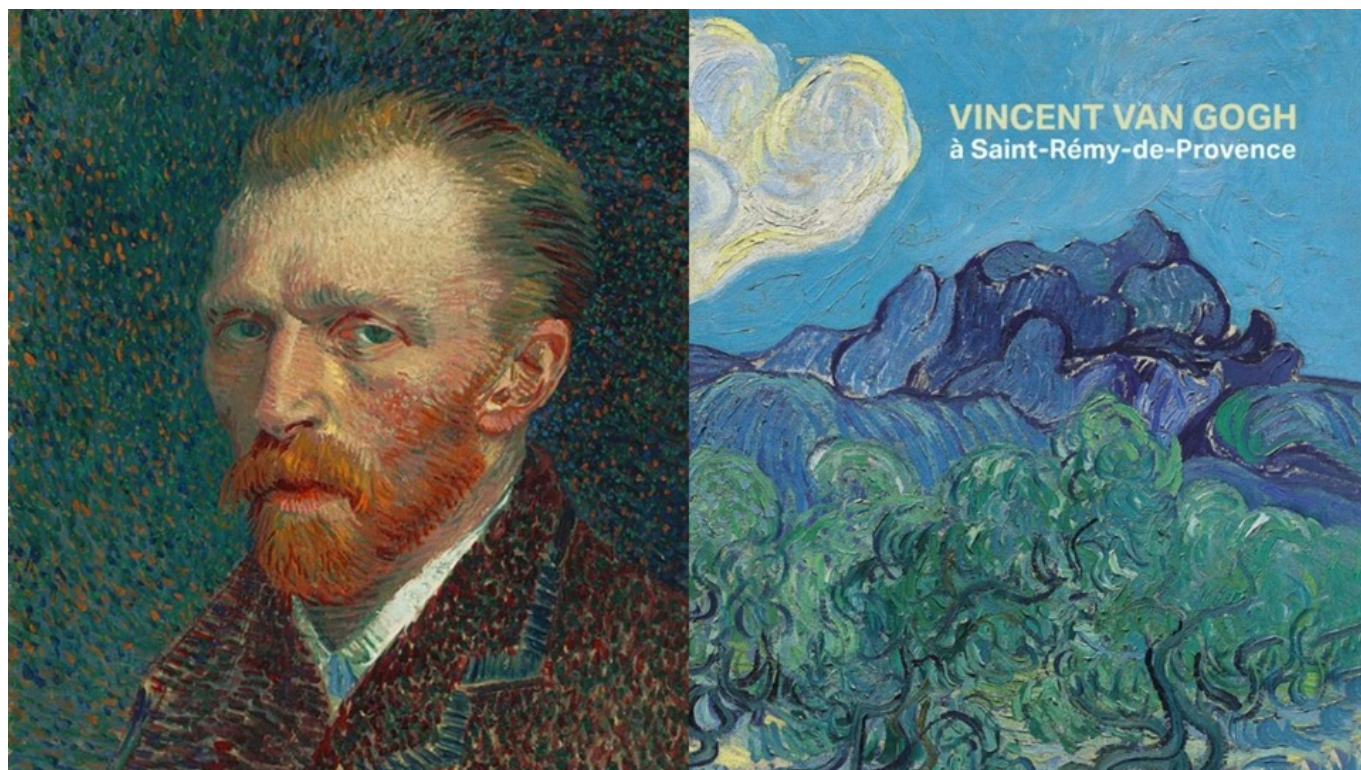
Ce que les visiteurs apprécient particulièrement dans l'exposition ? Découvrir une forêt peuplée d'oiseaux et matérialisée uniquement par des jeux de lumière et de sons (Auræ), générer une fable à l'aide d'une intelligence artificielle entraînée par un artiste (Les Fabulations de la Fontaine), découvrir le célèbre pigeon Vaillant — messenger de la Première Guerre mondiale — dans son cockpit (Capitaine Vaillant), écouter la mélodie du Phasme carapace, insecte géant fabriqué à partir d'instruments du Sénégal, s'approcher des Trophées de chasse qui s'animent pour signifier leur mécontentement ou encore découvrir les Petits sons de Knud Viktor, génial documentariste sonore grâce auquel nous écoutons le lapin qui rêve, le ver qui mange la pomme ou encore la fourmi qui dialogue avec sa congénère.

***Jusqu'au 31 janvier. Entrée libre. Le grenier à sel. 2 rue du Rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31.***

---

## **Quel rôle a joué la ville de Saint-Rémy-de-Provence dans la vie de Van Gogh ?**

Ecrit par le 30 mai 2026



**Un nouvel ouvrage autour du célèbre peintre, intitulé [Vincent Van Gogh à Saint-Rémy-de-Provence](#), est paru au début du mois de décembre aux éditions [Silvana Editoriale](#).**

Suite à une violente crise à Arles durant laquelle il s'est coupé le lobe d'oreille, Vincent Van Gogh a rejoint la Maison de santé Saint-Paul-de-Mausole à Saint-Rémy-de-Provence en mai 1889, où il a séjourné pendant un an.

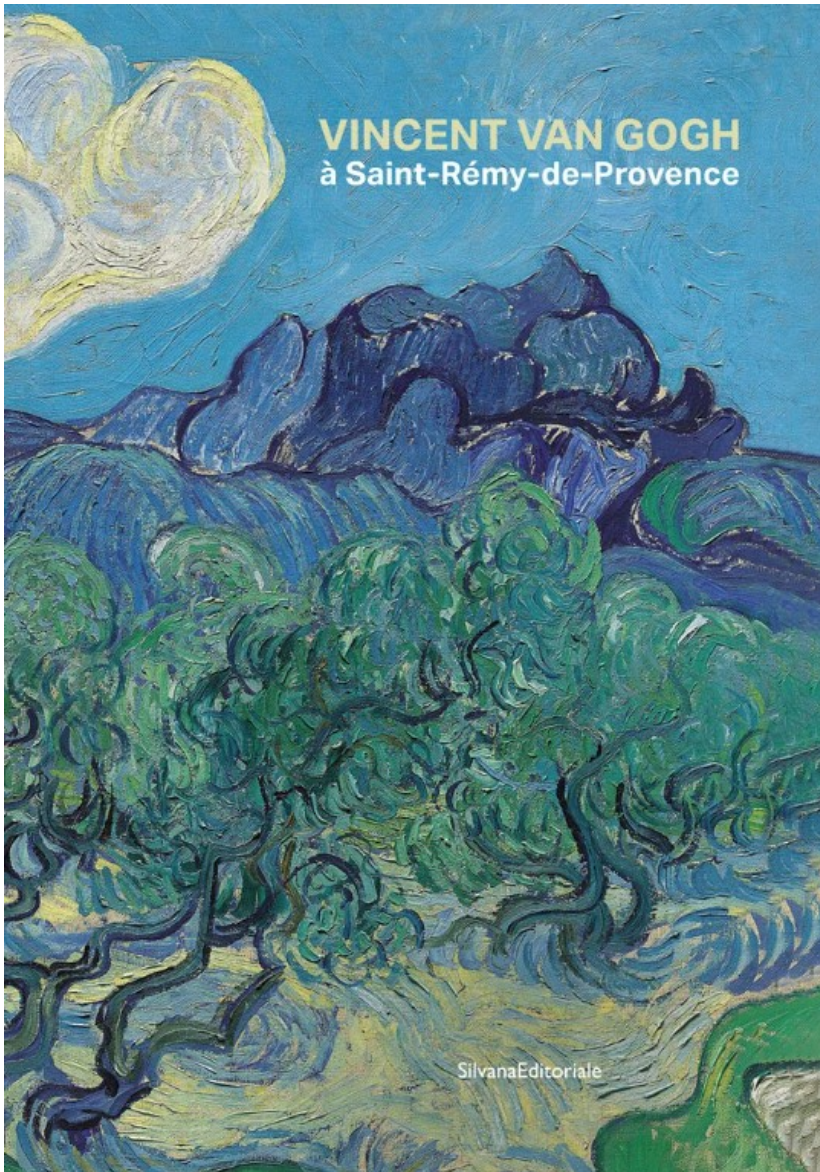
À cette époque, il ne se doutait pas de l'impact qu'allait avoir ce séjour sur lui et son art. C'est dans cette maison de santé qu'il a réalisé 150 toiles, dont *La Nuit Étoilée*, *Les amandiers en fleurs* ou bien *Les Iris*, qui font aujourd'hui la renommée du peintre. Un séjour au cœur des Alpilles qui est aujourd'hui relaté dans le nouvel ouvrage *Vincent Van Gogh à Saint-Rémy-de-Provence*.

Ce livre, publié aux éditions Silvana Editoriale, de huit auteurs. La direction artistique a été confiée à Elisa Farran, directrice du Musée Estrine de Saint-Rémy-de-Provence, qui a bénéficié des contributions d'Adrien Bosc, Jean-Marc Boulon, Élisabeth Farran, Jacqueline Leroy, Jean-Pierre Luminet, Claude Mauron, Virginie Olier et Alexandra Roche-Tramier.

« Ce livre n'est pas seulement un ouvrage de plus sur Van Gogh, affirme la Ville de Saint-Rémy-de-Provence. Il rassemble une mémoire collective et marque la reconnaissance de toute une commune à celui qui a transformé son destin à jamais. »

**Livre *Vincent Van Gogh à Saint-Rémy-de-Provence*. 30€. Éditions Silvana Editoriale.**

Ecrit par le 30 mai 2026



© Silvana Editoriale

---

## Une œuvre en carton de 18m de haut naît à

Ecrit par le 30 mai 2026

## Carpentras pour la 500e Foire Saint-Siffrein



À l'occasion des 500 ans de la [Foire Saint-Siffrein](#) de Carpentras, une œuvre monumentale en carton a été créée et sera déconstruite ce samedi 29 novembre.

La traditionnelle Foire de Saint-Siffrein a débuté ce jeudi 27 novembre et a soufflé sa 500e bougie. Les festivités vont se poursuivre jusqu'au dimanche 30 novembre.

À cette occasion, une des portes emblématiques des remparts de Carpentras, la Porte Notre-Dame, a été reproduite en carton. L'œuvre, imaginée par l'artiste plasticien français [Olivier Grossetête](#), mesure 18m de haut et a requis la participation de 300 bâtisseurs volontaires.

La construction s'est faite en deux étapes : la mise en forme des cartons, le découpage et l'assemblage des pièces du samedi 22 au mercredi 26 novembre, ainsi que le montage de l'ensemble des cartons pour donner naissance à l'œuvre ce jeudi 27 novembre. Les Carpentrassiens ont pu profiter de l'œuvre ce

Ecrit par le 30 mai 2026

vendredi 28 novembre et pourront encore l'admirer ce samedi 29 jusqu'à ce qu'elle soit démontée à 16h sur la Place du 25 août 1944. La Ville de Carpentras promet « un moment festif et participatif pour dire au revoir à cette structure éphémère. »



Ecrit par le 30 mai 2026



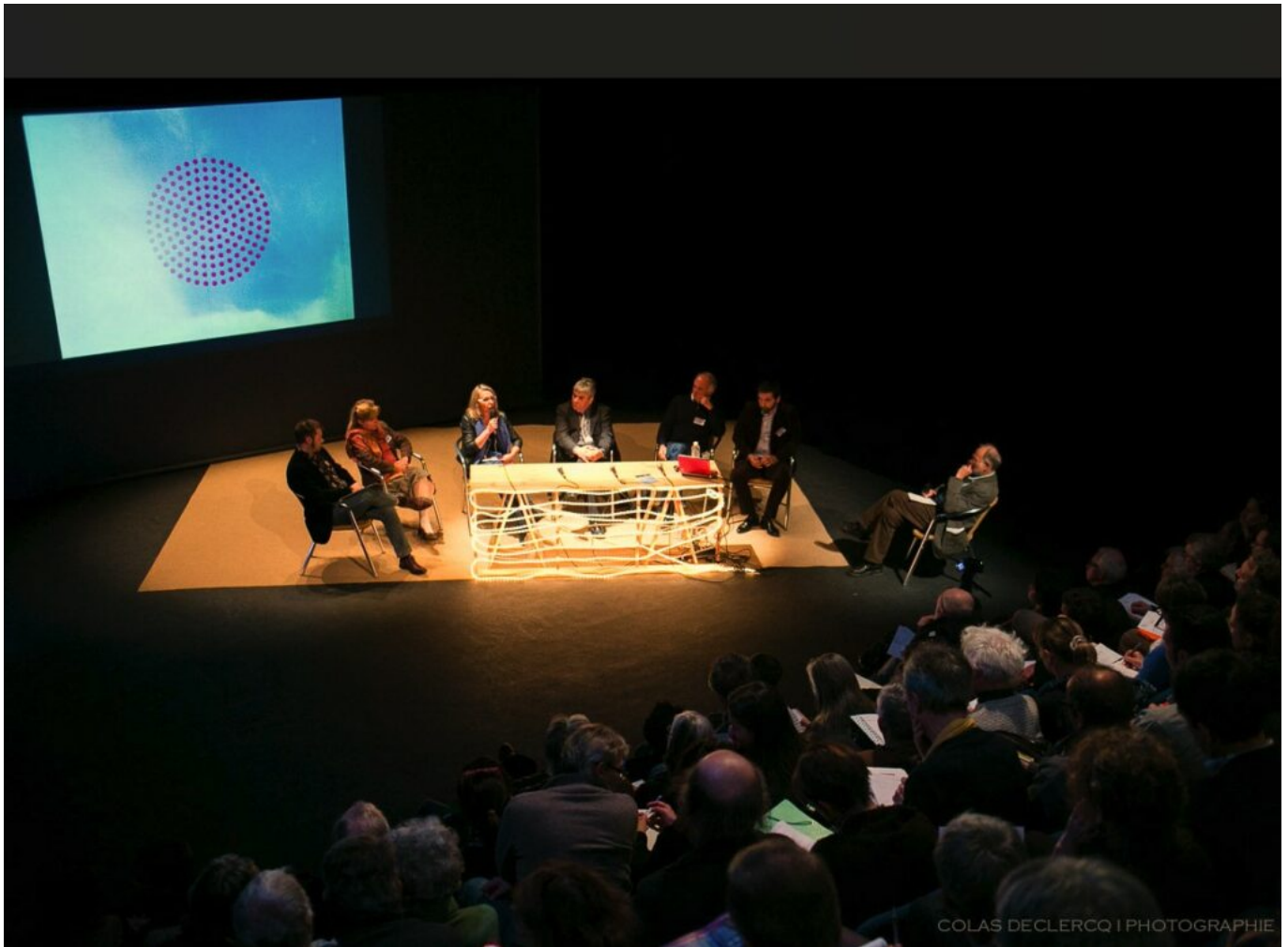
Ecrit par le 30 mai 2026



©Ville de Carpentras

## Beauté en partage : deux jours pour repenser nos territoires

Ecrit par le 30 mai 2026



**Jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2025, Avignon accueillera les [16<sup>e</sup> Rencontres Méditerranéennes de Volubilis](#), une formation-colloque inédite consacrée à un thème aussi essentiel qu'inspirant : comment la beauté des paysages, des villes et des architectures peut devenir un levier concret de transition, de santé et de bien-être.**

Longtemps considérée comme subjective ou secondaire, la beauté retrouve aujourd'hui un rôle central dans la fabrique des territoires. Avec les nouveaux objectifs de qualité paysagère adoptés en Europe, les décideurs publics, concepteurs et aménageurs sont invités à intégrer l'esthétique comme un élément clé du cadre de vie : un facteur de santé mentale, d'attractivité, de cohésion sociale, mais aussi un appui précieux face aux transitions écologiques et climatiques.

### **Comment le beau améliore la ville**

C'est précisément cette approche renouvelée que la formation Volubilis propose d'explorer : comprendre comment le beau peut améliorer la ville, apaiser les espaces publics, réenchanter les paysages ruraux ou naturels, et nourrir des projets plus humains et plus durables.

Ecrit par le 30 mai 2026

### Des invités de renom pour ouvrir le regard

La programmation réunit certaines des voix les plus influentes du paysage et de l'architecture contemporains. On y retrouvera notamment : [Rudy Ricciotti](#), architecte et auteur à la sensibilité sculpturale reconnue internationalement ; [Mustafa Akalay Nasser](#), historien de l'art et urbaniste, figure incontournable du croisement entre culture et aménagement ; [Odile Marcel](#), philosophe et professeur d'esthétique ; [Philippe Madec](#), pionnier de l'architecture durable ; [Mounia Bennani](#), architecte-paysagiste engagée dans le renouvellement du rapport ville-nature. Leur diversité d'approches promet un dialogue vif, ouvert, fertile, un rendez-vous où l'intelligence collective sera au service du sensible. Leurs portraits [ici](#). Le programme [ici](#).



Copyright Volubilis communication

### Une formation pensée pour l'action

Tables rondes, conférences, retours d'expériences, outils opérationnels : la rencontre se veut à la fois un espace d'inspiration et un lieu où l'on apprend à agir. En partenariat avec [MAJ-Formation](#), elle est par ailleurs finançable par les [OPCO](#) (Opérateurs de compétence) , facilitant la participation des

Écrit par le 30 mai 2026

professionnels souhaitant enrichir leurs pratiques.

### **La beauté un luxe, pas une nécessité**

Pour tous ceux qui pensent que la beauté n'est pas un luxe mais une nécessité — urbanistes, architectes, techniciens, élus, acteurs de la santé ou simplement passionnés de territoire — ces deux journées à Avignon offriront un souffle, une vision et des clés très concrètes.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour imaginer, ensemble, des paysages plus vivants, plus justes et plus désirables.

### **Les infos pratiques**

Jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2025. Avignon. Public concerné architectes, urbanistes, paysagistes, responsables techniques, enseignants et élus. L'intégralité du programme de la formation-colloque [ici](#). Tous les renseignements auprès de [Volubilis](#). 8, rue Frédéric Mistral à Avignon 04 32 76 24 66.

Mireille Hurlin



**Le volet artistique de Volubilis Copyright Volubilis Communication**

Écrit par le 30 mai 2026

## 'Sinon j'oublie' : une nouvelle exposition s'installe à la Fondation Blachère



**Après 'Sensibilités Vaudou', c'est au tour de l'exposition 'Sinon j'oublie' de prendre place à la Fondation Blachère dès ce jeudi 16 octobre. Elle sera visible jusqu'au 8 mars 2026.**

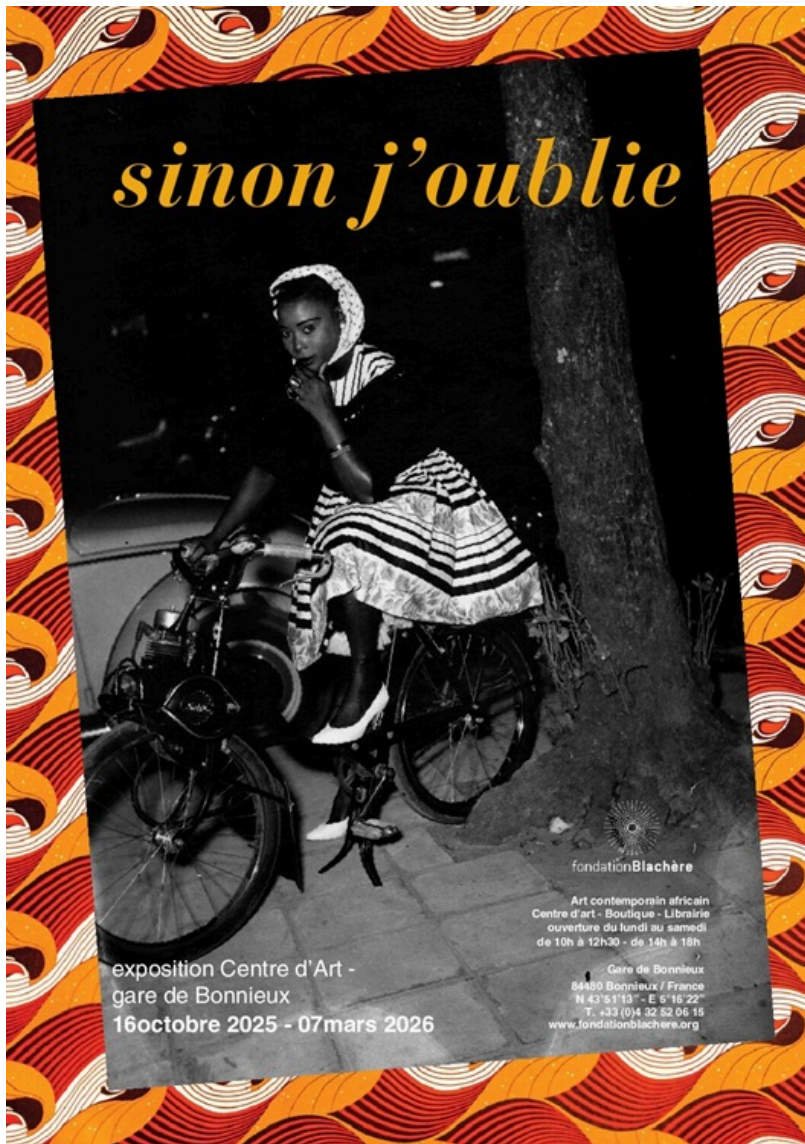
La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Ainsi, du 16 octobre au 8 mars prochain, la nouvelle exposition 'Sinon j'oublie' met à l'honneur les pionniers de la photographie malienne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970.

Les photos en studio mais aussi dans les rues animées seront mêlés aux regards contemporains de 36 artistes originaires du Mozambique, Mali, Maroc, Sénégal, France, Burkina Faso, Zimbabwe, et de bien d'autres pays. Passé et présent se rencontrent dans cette exposition qui est composée de photographies et de sculptures qui célèbrent la mémoire partagée.

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août).

**À partir du jeudi 16 octobre. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de Coucourdon. Bonnieux.**

Ecrit par le 30 mai 2026



## 'Goûtez l'Art' à Saint-Saturnin-lès-Apt ce week-end

Ecrit par le 30 mai 2026



**Le joli village de Saint-Saturnin-lès-Apt propose une balade artistique au cœur du Luberon. Trois jours pour flâner dans plus de 30 lieux d'exposition, pousser les portes d'ateliers et de maisons, rencontrer plus de 60 créateurs et se laisser surprendre par des spectacles de rue, des concerts et des performances.**

Depuis 2016, l'association 'Les ateliers du portail', basée à Saint-Saturnin-lès-Apt, soutient la création artistique sous toutes ses formes et à destination de tous les publics.

Deux rendez-vous majeurs, devenus des incontournables du Pays d'Apt, ont lieu en alternance : le festival 'Goûtez l'Art' et une exposition thématique intergénérationnelle. La prochaine exposition, prévue en octobre 2026, aura pour thème Fais ton auto-portrait. Elle est ouverte à tous et à tous les formats : dessins, photos, sculptures, textes... La 5<sup>e</sup> édition du festival 'Goûtez l'Art' a lieu, elle, ce premier week-end d'octobre.

### **Le festival 'Goûtez l'Art', un événement au cœur du village**

Cet événement bisannuel au cœur du village de Saint-Saturnin-lès-Apt ouvre ses portes aux visiteurs pour une immersion dans l'univers des créateurs locaux et d'ailleurs. Pour cette 5<sup>e</sup> édition, ce sont plus de 60

Écrit par le 30 mai 2026

artistes plasticiens et de la scène — musiciens, comédiens et chanteurs — qui proposent une balade artistique et conviviale dans près de 30 lieux d'exposition.

### **L'exposition thématique intergénérationnelle**

Chaque édition propose tous les deux ans, un nouveau fil conducteur, donnant lieu à des créations originales et surprenantes.

En octobre dernier, le thème 'Fais ta Valise !' a transformé l'espace d'exposition en un véritable capharnaüm poétique d'une centaine de valises toutes plus singulières les unes que les autres.

La prochaine exposition, prévue en octobre 2026, aura pour thème 'Fais ton auto-portrait'. Elle est ouverte à tous et à tous les formats : dessins, photos, sculptures, textes...

***Vendredi 3 octobre. 15h à 18h. Samedi 4 octobre. 10h à 21h. Dimanche 5 octobre. 10 h à 18h. Possibilité de se restaurer sur place. Espace public. Saint Saturnin-les-Apt. Programme détaillé disponible sur [www.lesateliersduportail.com](http://www.lesateliersduportail.com)***

---

## **Un portrait de Stendhal signé Eduardo Arroyo discrètement conservé à Grenoble**

Ecrit par le 30 mai 2026



**Il est des lieux, plus ou moins fréquentés qui recèlent d'oeuvres artistiques mésestimées, car le plus souvent invisibles aux yeux des usagers. Coup de projecteur sur un portrait de Stendhal signé d'un grand artiste espagnol contemporain à découvrir à Grenoble.**

C'est évidemment à la cité scolaire Stendhal de Grenoble que le tableau est exposé, à l'abri de presque tous. Le tableau est signé du célèbre artiste contemporain espagnol, Eduardo Arroyo (1937-2018), réalisé au début des années 2000. Il s'agit d'un portrait peint de Stendhal que seuls les élèves ont la chance de pouvoir admirer. Le tableau est accroché en hauteur, au-dessus de la porte d'entrée de l'ancienne chapelle transformée aujourd'hui en centre de documentation et d'information.

L'oeuvre est construite en deux parties : la principale représente la tête de Stendhal cernée par des bandes aux tons foncés. Les contours du visage multicolore sont dessinés par la chevelure et la barbe noires tandis que le nez couleur ocre ressort tout particulièrement. Un bandeau vertical rouge vif sert d'écrêteau avec le nom Stendhal écrit en lettres composées de minuscules taches de couleurs.

Ecrit par le 30 mai 2026

Méconnue du grand public, cette toile est propriété de la Région Auvergne-Rhône- Alpes qui l'aurait achetée pour près de 120 000 euros. Il s'agit d'une commande de la collectivité adressée à l'artiste espagnol afin de compenser la destruction d'une autre de ses oeuvres intitulée *Le Marché aux chapeaux*. Cette fresque de neuf mètres de haut et six mètres de large avait été réalisée sur une des façades de l'établissement scolaire en 1982 dans le cadre de l'opération nationale treize murs peints en France. Jack Lang, ministre de la Culture, avait même assisté à son inauguration. En 2000, Arroyo avait été alerté par le conservateur du Musée de Grenoble, que la fresque allait être détruite dans le cadre d'une opération de rénovation de l'établissement. L'artiste, avait fait valoir ses droits d'auteur et obtenu de la Région cette nouvelle commande en compensation.



### A visiter à proximité

A Grenoble durant l'été, l'office de tourisme propose de nombreuses et diverses visites guidées. Pour les amateurs de street-art, il y a la visite guidée street-art et apéro proposée le mardi à 18h30 en juillet et en août. (10 à 12 euros). Les vendredi, samedi et dimanche à 14h30, ce sont des visites sur le thème Grenoble insolite qui sont proposées (6 euros). Mais aussi les balades culturelles en canoë sur l'Isère, proposées en partenariat avec le club d'aviron grenoblois, chaque samedi à 10h. (De 19 à 23,5 euros).

Photo : ©Grenoble Alpes Tourisme

Ecrit par le 30 mai 2026



### A déguster

A proximité de la cité scolaire Stendhal se trouvent les halles Sainte-Claire qui abritent de nombreux artisans commerçants de bouche de qualité sans oublier le marché qui se tient chaque samedi et dimanche jusqu'à 13h30 autour de la halle. Pour les fous de chocolat, on ne saurait que trop conseiller de faire une halte à la pâtisserie-chocolaterie La Forêt noire, située rue Alphand. Pour ceux qui préfèrent les glaces, rendez-vous rue Lazare-Carnot, à la Crème Croquante. Pour les restaurants, par exemple le restaurant étoilé Le Fantin Latour.

Photo : ©Thomas Richardson

Ecrit par le 30 mai 2026



### A écouter et à voir

Le fort de la Bastille est une destination incontournable pour tout visiteur de Grenoble, c'est même la première destination touristique de l'Isère. En cette période estivale, le site propose de nombreuses animations gratuites, en particulier en soirée : apéro-concerts, ciné plein air, cours de pilates, etc. Jusqu'à la 16<sup>e</sup> édition de la fête de la Bastille, organisée le 5 septembre.

Photo : ©Caroline Thermoz-Liaudy

Ecrit par le 30 mai 2026



## Se baigner

Dans la ville, le bassin extérieur de la piscine Jean-Bron, rue Lazare-Carnot, est ouvert tous les jours jusqu'au dimanche 31 août 2025 de 9h30 à 14h et de 15h30 à 19h. Des matinales, dès 7h30 et des nocturnes jusqu'à 20h30, sont proposées chaque semaine les mardis et jeudis. Pour ceux qui préfèrent se baigner dans les lacs, la base de loisirs du Bois-Français, à Domène, est ouverte jusqu'à fin août.

Photo : ©PxHere

*Thomas Richardson (Tout Lyon), membre du [Réso Hebdo Eco](#)*

Ecrit par le 30 mai 2026



---

## **Le Marché des talents d'ici revient pour une 13e édition à Pernes-les-Fontaines**

Ecrit par le 30 mai 2026



**L'office de tourisme [Porte du Ventoux](#) organise la 13e édition du Marché des talents d'ici à Pernes-les-Fontaines ce mercredi 30 juillet pour mettre en valeur les artisans d'art et les producteurs pernois.**

Toute la journée du 30 juillet, artisans d'art et les producteurs locaux attendront Pernois, voisins et touristes dans les jardins de l'office de tourisme pour une nouvelle édition du Marché des talents d'ici.

Ecrit par le 30 mai 2026



Ecrit par le 30 mai 2026



Ecrit par le 30 mai 2026



Ecrit par le 30 mai 2026

©Porte du Ventoux Tourisme

Poteries, céramiques, peintures, ou encore accessoires de mode seront présentés, mais aussi des plantes aromatiques, du miel, des sirops, des savons, et bien d'autres produits locaux et artisanaux seront à la vente. Pour les plus jeunes, une animation poterie sera proposée par Pascale Balaÿ de la Poterie Saint Martin.

**Mercredi 30 juillet. De 9h à 19h. Jardins de l'office de tourisme. Place Gabriel Moutte. Pernes-les-Fontaines.**

**T** LE MARCHÉ  
TALENTS D'ICI  
PERNES LES FONTAINES  
19<sup>ème</sup> édition

MERCREDI  
30 JUILLET  
>2025<

Artisanat d'art  
& Produits  
du Terroir

9h - 19h

Jardin de  
l'Office de Tourisme

PORTE DU VENTOUX  
TOURISME

Tél.: 04 90 61 31 04  
porteduventoux.com