

Ecrit par le 30 mai 2026

Sève élémentaire ? Une exposition pour appréhender le vivant au Grenier à Sel



Le **Grenier à Sel**, clairement identifié aujourd'hui comme un lieu culturel dédié aux nouvelles formes artistiques reliant art, sciences et technologies numériques, présente sa nouvelle exposition 'Sève élémentaire' jusqu'au 7 juin 2025.

Dans la continuité de ses réflexions menées sur le vivant, le Grenier à Sel propose l'exposition 'Sève Élémentaire' conçue comme un vaste laboratoire mêlant dispositifs scientifiques, protocoles expérimentaux et poésie visuelle. C'est la première fois que l'équipe du Grenier à Sel travaille avec un artiste chercheur et professeur, en l'occurrence [Fabien Léaustic](#).

Écrit par le 30 mai 2026

L'artiste-chercheur Fabien Léaustic interroge la vie et son origine sur terre

Avignonnais depuis 2 ans, Fabien Léaustic enracine sa pratique à l'intersection des arts, des sciences et de l'anthropologie contemporaine. Avec une double formation d'ingénieur et de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, il explore dans ses œuvres les grandes problématiques de l'ère anthropocène. Dans son projet monographique, il puise dans les sciences et la génétique la matière première de son écriture plastique. Le fil rouge scientifique de son projet peut s'apparenter à une enquête sur les origines de la vie. La dimension poétique de son dispositif permet de dépasser une éventuelle incompréhension si on n'a pas « la fibre scientifique. »

Un projet protéiforme : film, fresque et laboratoire réunis dans trois espaces

Gènos, un film d'une dizaine de minutes

Ce film met en scène un rituel païen mêlant science et scientisme, et place au cœur de l'énigme les collections du Musée d'Histoire naturelle de Lille. Le film fait apparaître un outil technologique, une fresque résumant les connaissances mises en jeu dans l'élaboration du projet. Le lien entre l'apparition de la vie et les météorites est particulièrement mis en avant.

Un étonnant laboratoire

Ce laboratoire nous permet de nous inclure dans l'oeuvre. En effet, le public est invité à partir d'un mélange de salive, à donner son ADN ! A le révéler, le rendre visible sous forme de ce que l'on appelle : une méduse ADN. À l'issue de l'expérience, les chimères d'ADN sont scannées, baptisées d'un nom choisi par les individus qui ont donné leur salive, et deviennent des compositions en forme de galaxies qui alimentent une nouvelle cartographie galactique du vivant projetée sur écran géant, se développant tout au long de l'exposition.

Redevenir une étoile

Cette projection en temps réel d'un environnement virtuel permet au public de retrouver son étoile, les scans de méduses ADN ayant été traduits en constellations. Fabien Léaustic propose ici une nouvelle cartographie du vivant, sans repère, où le terme « espèce » n'existe plus et qui se compose de constellations en mouvement.

En pratique

L'exposition a lieu du 5 avril au 7 juin 2025, du mercredi au samedi de 14h à 18h en entrée libre. Le samedi matin et pendant les vacances scolaires, les enfants découvriront ce qu'est l'ADN à la fois par une visite de l'exposition, mais aussi par des ateliers créatifs. Au programme : création d'un podcast de vulgarisation scientifiques, expérimentations autour de l'ADN ou encore atelier à 4 mains parent-enfant. Il n'y a pas de visites commentées pour cette exposition mais des médiateurs sont présents dans les trois salles d'exposition puisqu'ils y travaillent in situ.

Ecrit par le 30 mai 2026

Une nocturne jusqu'à 21h aura lieu lors de « La nuit des Musées » le 17 mai. L'équipe de médiatrices du Grenier à sel nous invite à un grand jeu de rôle au coeur des espaces d'exposition : Perfect match !

Le Grenier à sel. 2 rue du Rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31.

12 artistes en exposition dès le 18 avril avec Art Lacoste



La 16e édition d'**Art Lacoste** se déroulera du vendredi 18 au samedi 26 avril dans le centre du village luberonnais. Organisé par le **foyer rural** et la **municipalité** de Lacoste, l'événement mettra à l'honneur 12 artistes locaux aux 6 disciplines artistiques.

Sculptures, peintures, photographies, tapisseries, dessins et vidéos inviteront les visiteurs à une immersion artistique plurielle, par une exposition reliant le passé au présent. Cette année, l'organisation rendra un hommage particulier à deux figures locales nées il y a cent ans et ayant contribué à la

Ecrit par le 30 mai 2026

dynamique artistique lacostoise. Il s'agit de [Jean-marie Fage](#), peintre l'Islois ayant accompagné jusqu'au bout les expositions d'Art Lacoste (décédé en 2024) et de [Yasuo Mizui](#), sculpteur japonais, qui a vécu une partie de sa vie à Lacoste (décédé en 2008).

Jean-Marie Fage entretenait un lien tout particulier avec la poésie dont il a illustré de nombreux ouvrages. Sa peinture, qui a connu une véritable évolution tout au long de sa vie, n'a eu de cesse d'explorer ce lien et d'offrir ses couleurs à une lecture poétique du monde qui l'entourait. Quant à Yasuo Mizui, il avait posé ses valises à Lacoste au début des années soixante-dix. Un artiste de renom pour les élèves de la Lacoste School of Arts, et dont les sculptures très inspirées de la nature possèdent un langage qui leur est propre.

Cette édition présentera les œuvres d'artistes lacostais venant de France, Suède, Canada, Allemagne, États-Unis... L'internationalité artistique qui définit Lacoste depuis un siècle rayonnera ainsi au cœur du village avec [Anne Fage](#) (tapisseries), [Maria Lee](#) (peintures), [Niko](#) (photographies, films), [Lotti Ringström](#) (peintures), [Esther Sobin](#) (photographies), [Gabriel Sobin](#) (sculptures), [Crystal Woodward](#) (peintures, dessins, photos), [Inge Boesken Kanold](#) (peintures), [Annette Solotzew](#) (peintures), [Martha Shearer](#) (sculptures).

Art Lacoste, du 18 au 26 avril, de 15h à 18h dans divers lieux du village de Lacoste. Vernissage le vendredi 18 avril dès 16h au temple. Finissage le 26 avril dès 18h au temple.

A.R.C

Deux rendez-vous prochainement à la Collection Lambert d'Avignon

Ecrit par le 30 mai 2026



Les Jeudis de la Collection Lambert accueillent l'artiste chercheur Fabien Léaustic

En s'appuyant sur l'exposition Sève élémentaire présentée au Grenier à Sel, Fabien Léaustic tracera le parcours d'une recherche à la frontière entre les arts, les sciences et l'anthropologie, jalonnée de collaborations avec des laboratoires scientifiques. De l'exobiologie, science qui s'attache à étudier l'apparition de la vie sur Terre, au rôle supposé des météorites dans ce processus, l'artiste - chercheur propose une lecture de son œuvre tout en pointant les enjeux éthiques, sociaux et culturels que soulèvent nos connaissances en génétique.

Jeudi 10 avril. 19h. Entrée libre.

Inauguration de l'exposition 'Okinawa' de l'artiste Victoire Thierrée

L'exposition 'Okinawa!!' présente une série de photographies noir et blanc réalisée par l'artiste sur l'île d'Okinawa (Japon) et à la Smithsonian Institution de Washington (États-Unis) entre 2019 et 2023, ainsi qu'une série de sculptures en verre réalisée au Centre international de recherche sur le verre (CIRVA) en 2025.

Ecrit par le 30 mai 2026

Le projet 'Okinawa!!' a été sélectionné par la commission mécénat de la Fondation des Artistes, qui lui a apporté son soutien. Il a également reçu, en 2019 et 2022, le soutien à un projet artistique du Centre national des arts plastiques. 'Okinawa!!' a aussi bénéficié de la résidence de Victoire Thierrée à la Villa Albertine, programme de l'Institut français pour la culture et l'éducation.

La production des sculptures en verre au Cirva et de l'exposition à la Collection Lambert bénéficie du soutien de la Drac PACA, dans le cadre du programme Mieux Produire, Mieux Diffuser.

*Vernissage vendredi 18 avril de 19h à 21h (dernière admission 20h30)
Exposition du 19 avril au 15 juin 2025.*

Musée d'Art Contemporain. [La Collection Lambert](#). 5 rue Violette. Avignon.

Uchronie : et si Vincent Van Gogh n'avait pas succombé à sa blessure ?

Ecrit par le 30 mai 2026



L'association Expressions Littéraires Universelles et la Librairie Elan Sud organisent une rencontre autour du peintre Vincent Van Gogh à Orange mercredi 9 avril à 19h.

Par le regard de l'artiste peintre Michel Racois, il sera question d'hypothèses concernant la vie de Van Gogh s'il avait continué à peindre après juillet 1890, date de sa disparition. S'il n'avait pas succombé à sa blessure, que serait-il devenu et comment aurait évolué sa peinture ?

Michel Racois a publié [une biographie imaginaire du peintre aux éditions L'Art Dit](#). Aidé par les lettres de Van Gogh, ses œuvres et l'engagement de ses proches dans l'exposition de son art, Michel Racois suggère une alternative à la vie du célèbre artiste. Par cette uchronie, le public fera connaissance avec un autre Van Gogh.

La rencontre sera suivie de la dégustation des plats apportés par les participants et de la dégustation de vin sélectionné par Léna, caviste de [L'Art dit Vin](#) à Orange.

Cette soirée est proposée dans cadre des 'Rendez du mercredi' se déroulant une fois par mois. Les livres des auteurs invités sont par ailleurs disponibles dans la librairie. Retrouvez le calendrier des animations d'ELU sur www.lantredeslivres.com

A.R.C

Ecrit par le 30 mai 2026

“Et si... Vincent Van Gogh” avec Michel Racois. Mercredi 9 avril à 19h. [Librairie Elan Sud](#). 233, rue de Rome. Orange. Places limitées. Entrée gratuite sur réservation au 06 03 07 05 62. Prochaine rencontre le 14 mai sur la nutrition avec Alice Vanhoye. www.lantredeslivres.com



Ecrit par le 30 mai 2026

Avignon : découverte de créations artisanales durant 'L'Apéro des Éphémères'



Le [collectif d'artisans intramuros d'Avignon](#) organise son 'Apéro des Éphémères' vendredi 4 avril à 18h. L'événement offre l'occasion aux visiteurs de rencontrer deux artistes présentes de mars à juin dans la cité des Papes : la saint-rémoise [Saïdia de l'atelier Bleu Minuit](#) et la morérisse [Anne Olgiati de Dès 2Mains](#). La première se consacre au cyanotype sur papier et textile, tandis que la seconde crée des sculptures en céramique et accessoires en tissu.

Elles rejoignent temporairement le collectif avignonnais à l'origine de rencontres uniques, comme cette parenthèse créative autour d'un verre dédiée à la découverte et aux échanges avec le public sur leurs créations écoresponsables.

L'occasion également, durant la soirée, de voir toutes les nouveautés des artisans exposant dans la boutique : bijoux, vêtements, accessoires, céramique...

Écrit par le 30 mai 2026

*'L'Apéro des Éphémères', vendredi 4 Avril 2025 à 18h.
Boutique Éric et les chics filles - 33 rue des fourbisseurs - Avignon.
Entrée libre et gratuite.*

Ecrit par le 30 mai 2026

Anne

Atelier dès 2 mains, créations en tissus colorés



Ecrit par le 30 mai 2026

Saïdia

Bleu nuit atelier, papeterie et objets textiles
empreints de délicatesse



Amy Rouméjon Cros

Baux-de-Provence : le 3e Salon des métiers d'Art ouvre ses portes ce week-end



Pour sa 3e édition, l'événement se déroulera du vendredi 4 au dimanche 6 avril aux [Baux-de-Provence](#). Dans le cadre des [journées européennes des métiers d'art](#), le Salon s'étend désormais dans le vieux village, les Carrières de Lumières et les Carrières Sarragan.

Ecrit par le 30 mai 2026

Des animations en tous genres, allant de la visite guidée à la démonstration en public, en passant par l'atelier en groupe, vont rythmer ces trois journées printanières où une cinquantaine d'artisans sera à l'œuvre.

3e Salon des métiers d'art aux Baux de Provence.

Coeur du village, Carrières des Lumières & Carrière Sarragan.

Vendredi 4 et Samedi 5 avril de 10h à 18h. Dimanche 6 avril de 10h à 17h.



©Virginie Ovessian

Ecrit par le 30 mai 2026



©Atelier Jou

Amy Rouméjon Cros

La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'

Ecrit par le 30 mai 2026



Une nouvelle exposition s'installe à la [Fondation Blachère](#) à Bonnieux à partir de ce jeudi 3 avril. 'Sensibilités Vaudou' réunira les œuvres de 28 artistes d'Afrique et de sa diaspora jusqu'au 20 septembre prochain.

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Après 'Kuvhunura : l'École d'Harare', la nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou' rend hommage à cette religion, sans sensationnalisme, et son influence dans l'art contemporain.

Les travaux de 28 artistes venant du Bénin, du Royaume-Uni, du Burkina Faso, de la République démocratique du Congo, ou encore de la France, seront exposés, sous le commissariat Jean Michel Massing, historien d'art français et de Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation Blachère. Les œuvres exploreront le rôle du Vaudou à travers trois axes : rites, inspiration et diffusion.

« Dans cette exposition, il n'y aura pas d'amalgames entre sorcellerie et Vaudou, comme cela a été fait trop régulièrement dans la pop culture, explique la directrice de la Fondation. Nous parlerions seulement art, philosophie, spiritualité, religion et politique, et cela dans le cadre géographique de l'Afrique. Nous organiserions une confrontation entre des objets rituels empreints de traditions à l'esthétique saisissante

Écrit par le 30 mai 2026

avec des œuvres d'art témoignant d'une forte sensibilité au charisme Vaudou. »

Ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

À partir du jeudi 3 avril. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de coucourdon. Bonnieux.



**SENSIBILITES
VAUDOU**
dans l'art contemporain d'Afrique

exposition
Centre d'art - gare de Bonnieux
03 avril - 20 septembre 2025

Art contemporain africain
Centre d'art - Boutique - Librairie
ouverture du lundi au samedi
de 10h à 12h30 - de 14h à 18h

Gare de Bonnieux
84480 Bonnieux / France
N 43°51'13" - E 5°16'22"
T. +33 (0)4 32 52 06 15
www.fondationblachere.org


fondationBlachère

Ecrit par le 30 mai 2026

Un parcours agro-touristique et artistique à visiter à Saint-Étienne-du-Grès



Samedi 22 mars le parcours agro-touristique et artistique a été inauguré au silo Alpilles céréales en présence de l'association A3-art, de 6 artistes plasticiens, du président de la coopérative Alpilles céréales et d'élus.

Réhabiliter l'image d'un lieu qui ne faisait pas rêver, introduire la création contemporaine artistique dans la production agricole, fédérer le monde autour d'un espace unique et multisensoriel. Telles étaient, il y a 10 ans, les idées de l'association de Saint-Rémy [A3-art](#), de la municipalité de [Saint-Étienne-du-Grès](#), et de la [coopérative Alpilles céréales](#) propriétaire du silo concerné.

Toujours en activité, le silo situé proche de la mairie devient ainsi un nouveau patrimoine à visiter, rappelant à tous son usage principal mais aussi les possibilités créatives de réappropriation de cet espace. « Les plasticiens qui ont participé à ce projet proposent de se les approprier en les approchant », explique [Leïla Voight](#), présidente de l'association saint-rémoise A3-art. Par la mise en place de six sculptures soulignées par des fresques murales colorées, le silo devient un chemin sensible à parcourir, où le corps est emmené dans un environnement rural, industriel, poétique et accessible.

Ecrit par le 30 mai 2026

Ce projet s'est concrétisé grâce au soutien du [Fonds européen agricole pour le développement rural](#), la [Région Sud](#), le [Pays d'Arles](#), la [coopérative Alpilles céréales](#) et la ville de [Saint-Étienne-du-Grès](#). Intitulé '[Un silo AP-art](#)', le parcours avait vu sa première sculpture installée en novembre 2022. En moins de deux ans et demi, le lieu s'est enrichi de nouvelles installations créées par les artistes [Gilles Barbier](#), [Yoann Crépin](#), [Nicolas Daubanes](#), [Maurice Hache](#), [Yazid Oulab](#) et [Placide Zéphyr](#).

Le parcours gratuit est ouvert aux horaires du silo : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le samedi matin de 8h30 à 12h30.

L'association A3-art occupera le silo dans le cadre de son festival A-Part cet été. Plus d'informations sur www.unsilopart.org et www.festival-apart.org



Les 5 œuvres du parterre central : au premier plan à gauche la 'Montagne urbaine' de Yazid Oulab, à sa droite 'le Gardien' de Placide Zéphyr, au sol 'le Tournesol' de Yoann Crépin, au fond à gauche le 'Banc de sable' de Gilles Barbier, et au fond au centre, 'On n'est pas des angles' de Maurice Hache.

©A3-art

Amy Rouméjon Cros

Ecrit par le 30 mai 2026

Ménerbes : la Maison Dora Maar fête Noël



La **Maison Dora Maar**, située à Ménerbes, organise la 4^e édition de son marché de Noël ces samedi 7 et dimanche 8 décembre. Artistes et créateurs se mêleront aux producteurs, aux artisans et aux stands gourmands.

La maison de l'artiste surréaliste Dora Maar, cadeau de rupture de Picasso, devenu centre culturel et résidence pour artistes, fait son marché de Noël ce week-end. En tout, ce sont 25 stands d'artistes, artisans et producteurs, dans cette maison qui sera exceptionnellement ouverte à tous et à tous les étages.

Chapeaux, champagne, vin, huile d'olive, bijoux artisanaux, céramique, miel, maroquinerie ou encore décoration d'intérieur, il y en aura pour tous les goûts. Le tout dans une ambiance musicale animée par Jean-Christophe Klotz au piano de 15h à 18h le samedi, et de 10h à 12h et 14h à 16h le dimanche.

La Maison Dora Maar accueillera aussi plusieurs ateliers créatifs pour tout âge durant le weekend au tarif de 10€ (réservation au 06 51 89 15 43 ou par mail à l'adresse avignon@lapetiteacademie.com). Au

Ecrit par le 30 mai 2026

programme :

- Sculpture : d'après Picasso (samedi à 11h et dimanche à 10h)
Peinture : portrait ou autoportrait d'après Picasso (samedi à 14h et dimanche à 13h)
- Collage : d'après les œuvres de Dora Maar (samedi à 16h et dimanche à 15h)

[\(carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?](#)