Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Les fleurs et les papillons de Georges Speicher colonisent le Sud Luberon



On peut les voir dans les champs, sur les murs de bâtiments publics, de maisons de village et bientôt sur des ronds-points… les créations du plasticien Georges Speicher s'incrustent petit à petit dans le paysage, du côté de Mérindol et de Lourmarin. Une idée qui donne de la joie et un peu de bonheur à ceux qui passent devant.

Georges a 60 ans, il vit de ses créations depuis l'âge de 15 ans. C'est assez rare pour le noter. Sa carrière démarre comme un vrai conte de fées. Au début des années 80, un marchand d'art américain, séduit par ses tableaux lui passe une importante commande pour sa galerie de New-York. Excusez du peu. Mais vu le nombre d'œuvres qu'il va falloir produire Georges n'a plus guère le temps de fréquenter les bancs de l'école. Tant pis pour elle mais tant mieux l'art.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Georges Speicher dans sa galerie Lourmarin

Maniant la peinture (figurative et abstraite), la sculpture et les matières comme le bois, l'acier ou le bronze, Georges Speicher se définit comme un plasticien aux facettes multiples. Total autodidacte, Georges affirme « je n'aime pas apprendre mais découvrir par moi-même » et d'ajouter « les plus grandes découvertes on les doit au hasard et je suis en définitive là où l'on ne m'attends jamais ». C'est sans doute la recette de son succès : surprendre et innover.

« De plusieurs endroits dans le monde des gens en voulait »

« Cette idée de papillon géant m'est venue pendant le premier confinement juste en observant la nature » confie-t-il. Sa compagne les a installé dans leur jardin à la vue des passants. Et les images prisent par les internautes ont rapidement circulé sur les réseaux sociaux. « De plusieurs endroits dans le monde des gens en voulait ». La magie de l'internet et le début d'une saga.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Georges Speicher devant sa galerie Lourmarin ©DR

A la question pourquoi le papillon ? Georges vous répondra que c'est pour lui un symbole de liberté important. Cet insecte est en effet porteur de nombreuses significations. Pour certain c'est un signe de changement, pour d'autres un ange gardien voire un symbole d'immortalité. A chacun son interprétation…

Mais pour voir ces papillons il faut lever les yeux, apporter un peu de hauteur à son regard…

Le premier grand papillon « public » s'est posé sur les murs de l'église de Lourmarin, et le curé a même béni l'œuvre. Une consécration au propre comme au figuré. Ensuite, ce fût la mairie de Mérindol qui s'est montrée intéressée par ces lépidoptères XXL. Aujourd'hui, pas moins de 25 exemplaires de cette espèce très colorée ornent bâtiments publics et maisons du centre du village. Précisons que ces œuvres ont été offertes par l'artiste. « L'art devrait être accessible à tous » revendique Georges. Mais pour voir ces papillons il faut lever les yeux, apporter un peu de hauteur à son regard…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Bientôt quelques autres grands papillons iront butiner sur le rond-point à l'entrée de la commune de Mérindol. Visibilité garantie. Georges s'est également engagé à offrir à chaque couple qui passe devant Monsieur le maire (de Mérindol toujours) un mini papillon. Là, il ne faudra pas s'arrêter au côté éphémère de l'insecte mais plutôt y voir celui d'ange gardien… Georges Speicher ne souhaitent pas en rester là. Il caresse le rêve de créer une micro nation autour des arts et de faire d'un village un lieu qui leur soit dédié. Le message est envoyé.

Georges Speicher a également produit des fleurs géantes faites de métal et de couleurs

Aux côtés de ses insectes géants, Georges Speicher a également produit, avec l'artiste Aurouze Yola, des fleurs géantes faites de métal et de couleurs. Les 10 000 véhicules qui passent quotidiennement sur la départementale 973, à la hauteur du hameau des Borrys, peuvent les voir. « J'ai eu de nombreux messages de personnes qui me disaient que ces fleurs leur apportaient un petit moment de bonheur chaque matin en partant au travail » précise Georges. La générosité et le partage c'est ce qui caractérise sans aucun doute le plus le travail de Georges Speicher.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©DR

Georges Speicher
Galerie du Dôme
84160 Lourmarin
a.art@orange.fr
06 52 63 10 65

Le dessinateur et caricaturiste Plantu

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

s’expose à Gordes



La commune de Gordes va accueillir une exposition des œuvres du dessinateur et caricaturiste Plantu jusqu’au 15 septembre. L’inauguration aura lieu ce samedi 26 avril en présence de l’artiste.

Plantu, de son vrai nom Jean Plantureux, est un dessinateur de presse et caricaturiste français à la renommée internationale. Dès ce samedi 26 avril, 22 de ses dessins seront exposés dans les jardins de la mairie de Gordes.

« Plantu, c’est l’œil malicieux qui capte l’instant, le geste, l’absurde, pour mieux nous faire réfléchir — et sourire, affirme Richard Kitaeff, maire de la commune. Ses œuvres, rarement exposées dans un cadre aussi enchanteur, dialoguent ici avec la pierre blonde de notre village, dans un contraste aussi inattendu qu’harmonieux. Une rencontre entre l’art graphique contemporain et l’âme provençale… »

Inauguration en présence de l’artiste le samedi 26 avril à 9h30.
Du 26 avril au 15 septembre. Entrée libre. Jardins de la mairie. Place du Château. Gordes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Exposition : l’artiste Francis Guerrier présente ‘Éclosion’ à Courthézon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Pour sa 5e exposition majeure annuelle du vendredi 18 avril au samedi 31 mai, la ville de Courthézon se pare des œuvres du sculpteur eygaliérois Francis Guerrier.

Un parcours d'une douzaine de sculptures sera aménagé durant un mois et demi dans les lieux publics de Courthézon. Quant à la chapelle Saint-Georges, elle bénéficiera également d'un luminaire. Intitulée « Éclosion », l'exposition majeure de cette année s'inscrit dans une programmation culturelle que la municipalité a mise en place depuis 2021, en invitant des artistes dont les installations profitent aux locaux et touristes.

Artiste contemporain de la région, Francis Guerrier a d'abord travaillé dans le domaine du spectacle vivant en tant que comédien, metteur en scène puis décorateur et scénographe. Le goût de la matière et l'envie de lui donner vie l'incitent à expérimenter la glaise, le plâtre et enfin le métal avec lequel il poursuit son œuvre. Identifiables par leurs lignes courbées poétiques, fuyantes et froides, enveloppantes et chaleureuses, les sculptures de Francis Guerrier offrent aux spectateurs une invitation à la rêverie et à la réflexion.

Exposition artistique 'Éclosion'. Parcours dans Courthézon. Du 18 avril au 31 mai. Horaires du château Val Seille du lundi au vendredi 8h30-12h / 13h30-17h. Vernissage vendredi 18 avril à 18h30 au château Val Seille. Visite guidée samedi 26 avril à 14h30 au parc Val Seille.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©Ville de Courthézon

A.R.C

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Sève élémentaire ? Une exposition pour appréhender le vivant au Grenier à Sel



Le Grenier à Sel, clairement identifié aujourd'hui comme un lieu culturel dédié aux nouvelles formes artistiques reliant art, sciences et technologies numériques, présente sa nouvelle exposition 'Sève élémentaire' jusqu'au 7 juin 2025.

Dans la continuité de ses réflexions menées sur le vivant, le Grenier à Sel propose l'exposition 'Sève Élémentaire' conçue comme un vaste laboratoire mêlant dispositifs scientifiques, protocoles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

expérimentaux et poésie visuelle. C'est la première fois que l'équipe du Grenier à Sel travaille avec un artiste chercheur et professeur, en l'occurrence Fabien Léaustic.

L'artiste-chercheur Fabien Léaustic interroge la vie et son origine sur terre

Avignonnais depuis 2 ans, Fabien Léaustic enracine sa pratique à l'intersection des arts, des sciences et de l'anthropologie contemporaine. Avec une double formation d'ingénieur et de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, il explore dans ses œuvres les grandes problématiques de l'ère anthropocène. Dans son projet monographique, il puise dans les sciences et la génétique la matière première de son écriture plastique.Le fil rouge scientifique de son projet peut s'apparenter à une enquête sur les origines de la vie. La dimension poétique de son dispositif permet de dépasser une éventuelle incompréhension si on n' a pas « la fibre scientifique. »

Un projet protéiforme : film, fresque et laboratoire réunis dans trois espaces

Gènos, un film d'une dizaine de minutes

Ce film met en scène un rituel païen mêlant science et scientisme, et place au coeur de l'énigme les collections du Musée d'Histoire naturelle de Lille. Le film fait apparaître un outil technologique, une fresque résumant les connaissances mises en jeu dans l'élaboration du projet. Le lien entre l'apparition de la vie et les météorites est particulièrement mis en avant.

Un étonnant laboratoire

Ce laboratoire nous permet de nous inclure dans l'oeuvre. En effet, le public est invité à partir d'un mélange de salive, à donner son ADN ! A le révéler, le rendre visible sous forme de ce que l'on appelle : une méduse ADN. À l'issue de l'expérience, les chimères d'ADN sont scannées, baptisées d'un nom choisi par les individus qui ont donné leur salive, et deviennent des compositions en forme de galaxies qui alimentent une nouvelle cartographie galactique du vivant projetée sur écran géant, se développant tout au long de l'exposition.

Redevenir une étoile

Cette projection en temps réel d'un environnement virtuel permet au public de retrouver son étoile, les scans de méduses ADN ayant étant traduits en constellations. Fabien Léaustic propose ici une nouvelle cartographie du vivant, sans repère, où le terme « espèce » n'existe plus et qui se compose de constellations en mouvement.

En pratique

L'exposition a lieu du 5 avril au 7 juin 2025, du mercredi au samedi de 14h à 18h en entrée libre**.** Le samedi matin et pendant les vacances scolaires, les enfants découvriront ce qu'est l'ADN à la fois par une visite de l'expositon, mais aussi par des ateliers créatifs. Au programme : création d'un podcast de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

vulgarisation scientifiques, expérimentations autour de l'ADN ou encore atelier à 4 mains parent-enfant. Il n'y a pas de visites commentées pour cette exposition mais des médiateurs sont présents dans les trois salles d'exposition puisqu'ils y travaillent in situ.

Une nocturne jusqu'à 21h aura lieu lors de « La nuit des Musées » le 17 mai. L'équipe de médiatrices du Grenier à sel nous invite à un grand jeu de rôle au coeur des espaces d'exposition : Perfect match !

Le Grenier à sel. 2 rue du Rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31.

---

12 artistes en exposition dès le 18 avril avec Art Lacoste



La 16e édition d'Art Lacoste se déroulera du vendredi 18 au samedi 26 avril dans le centre du village luberonnais. Organisé par le foyer rural et la municipalité de Lacoste, l'événement mettra à l'honneur 12 artistes locaux aux 6 disciplines artistiques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Sculptures, peintures, photographies, tapisseries, dessins et vidéos inviteront les visiteurs à une immersion artistique plurielle, par une exposition reliant le passé au présent. Cette année, l'organisation rendra un hommage particulier à deux figures locales nées il y a cent ans et ayant contribué à la dynamique artistique lacostoise. Il s'agit de Jean-marie Fage, peintre l'Islois ayant accompagné jusqu'au bout les expositions d'Art Lacoste (décédé en 2024) et de Yasuo Mizui, sculpteur japonais, qui a vécu une partie de sa vie à Lacoste (décédé en 2008).

Jean-Marie Fage entretenait un lien tout particulier avec la poésie dont il a illustré de nombreux ouvrages. Sa peinture, qui a connu une véritable évolution tout au long de sa vie, n'a eu de cesse d'explorer ce lien et d'offrir ses couleurs à une lecture poétique du monde qui l'entourait. Quant à Yasuo Mizui, il avait posé ses valises à Lacoste au début des années soixante-dix. Un artiste de renom pour les élèves de la Lacoste School of Arts, et dont les sculptures très inspirées de la nature possèdent un langage qui leur est propre.

Cette édition présentera les œuvres d'artistes lacostais venant de France, Suède, Canada, Allemagne, États-Unis… L'internationalité artistique qui définit Lacoste depuis un siècle rayonnera ainsi au coeur du village avec Anne Fage (tapisseries), Maria Lee (peintures), Niko (photographies, films), Lotti Ringström (peintures), Esther Sobin (photographies), Gabriel Sobin (sculptures), Crystal Woodward (peintures, dessins, photos), Inge Boesken Kanold (peintures), Annette Solotzew (peintures), Martha Shearer (sculptures).

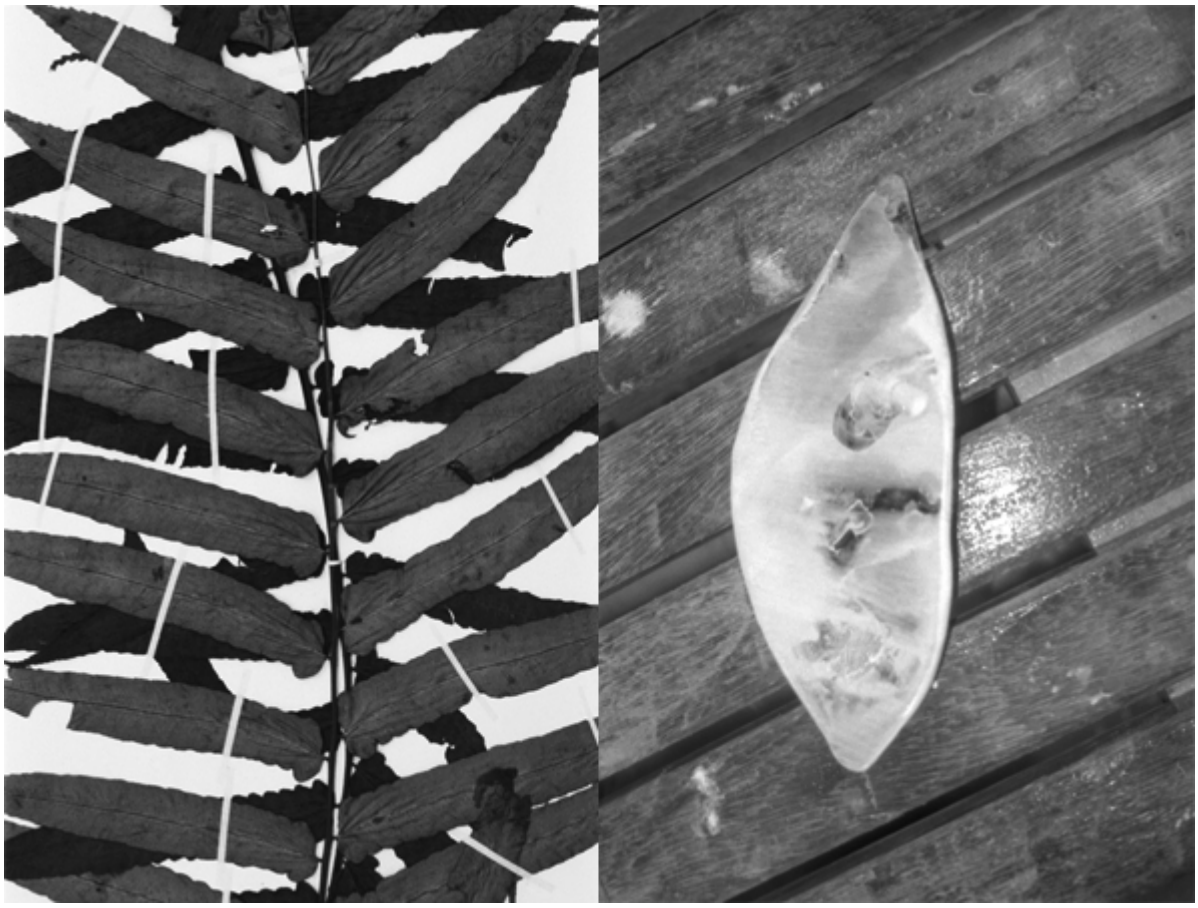
Art Lacoste, du 18 au 26 avril, de 15h à 18h dans divers lieux du village de Lacoste. Vernissage le vendredi 18 avril dès 16h au temple. Finissage le 26 avril dès 18h au temple.

A.R.C

Deux rendez-vous prochainement à la Collection Lambert d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Les Jeudis de la Collection Lambert accueillent l'artiste chercheur Fabien Léaustic

En s'appuyant sur l'exposition Sève élémentaire présentée au Grenier à Sel, Fabien Léaustic tracera le parcours d'une recherche à la frontière entre les arts, les sciences et l'anthropologie, jalonnée de collaborations avec des laboratoires scientifiques. De l'exobiologie, science qui s'attache à étudier l'apparition de la vie sur Terre, au rôle supposé des météorites dans ce processus, l'artiste – chercheur propose une lecture de son œuvre tout en pointant les enjeux éthiques, sociaux et culturels que soulèvent nos connaissances en génétique.

Jeudi 10 avril. 19h. Entrée libre.

Inauguration de l'exposition 'Okinawa' de l'artiste Victoire Thierrée

L'exposition 'Okinawa!!' présente une série de photographies noir et blanc réalisée par l'artiste sur l'île d'Okinawa (Japon) et à la Smithsonian Institution de Washington (États-Unis) entre 2019 et 2023, ainsi qu'une série de sculptures en verre réalisée au Centre international de recherche sur le verre (CIRVA) en 2025.

Ecrit par le 27 novembre 2026

Le projet ‘Okinawa!!’ a été sélectionné par la commission mécénat de la Fondation des Artistes, qui lui a apporté son soutien. Il a également reçu, en 2019 et 2022, le soutien à un projet artistique du Centre national des arts plastiques. ‘Okinawa!!’ a aussi bénéficié de la résidence de Victoire Thierrée à la Villa Albertine, programme de l’Institut français pour la culture et l’éducation.

La production des sculptures en verre au Cirva et de l’exposition à la Collection Lambert bénéficie du soutien de la Drac PACA, dans le cadre du programme Mieux Produire, Mieux Diffuser.

Vernissage vendredi 18 avril de 19h à 21h (dernière admission 20h30)
Exposition du 19 avril au 15 juin 2025.

Musée d’Art Contemporain. La Collection Lambert. 5 rue Violette. Avignon.

Uchronie : et si Vincent Van Gogh n’avait pas succombé à sa blessure ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



L’association Expressions Littéraires Universelles et la Librairie Elan Sud organisent une rencontre autour du peintre Vincent Van Gogh à Orange mercredi 9 avril à 19h.

Par le regard de l’artiste peintre Michel Racois, il sera question d’hypothèses concernant la vie de Van Gogh s’il avait continué à peindre après juillet 1890, date de sa disparition. S’il n’avait pas succombé à sa blessure, que serait-il devenu et comment aurait évolué sa peinture ?

Michel Racois a publié une biographie imaginaire du peintre aux éditions L’Art Dit. Aidé par les lettres de Van Gogh, ses œuvres et l’engagement de ses proches dans l’exposition de son art, Michel Racois suggère une alternative à la vie du célèbre artiste. Par cette uchronie, le public fera connaissance avec un autre Van Gogh.
La rencontre sera suivie de la dégustation des plats apportés par les participants et de la dégustation de vin sélectionné par Léna, caviste de L’Art dit Vin à Orange.

Cette soirée est proposée dans cadre des ‘Rendez du mercredi’ se déroulant une fois par mois. Les livres des auteurs invités sont par ailleurs disponibles dans la librairie. Retrouvez le calendrier des animations d’ELU sur www.lantredeslivres.com

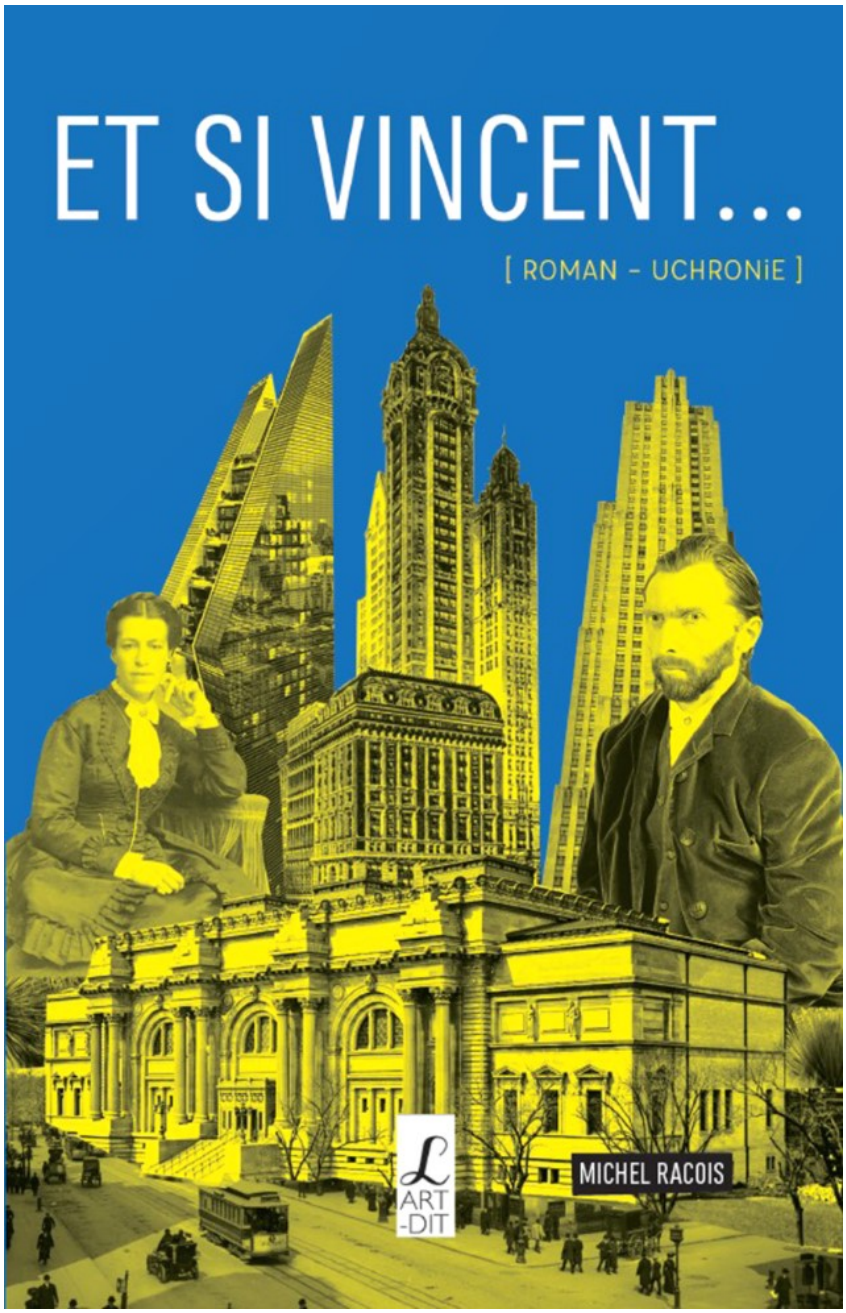
A.R.C

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

“Et si… Vincent Van Gogh” avec Michel Racois. Mercredi 9 avril à 19h. Librairie Elan Sud. 233, rue de Rome. Orange. Places limitées. Entrée gratuite sur réservation au 06 03 07 05 62. Prochaine rencontre le 14 mai sur la nutrition avec Alice Vanhoye.www.lantredeslivres.com



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Avignon : découverte de créations artisanales durant ‘L’Apéro des Éphémères’



Le collectif d’artisans intramuros d’Avignon organise son ‘Apéro des Éphémères’ vendredi 4 avril à 18h. L’événement offre l’occasion aux visiteurs de rencontrer deux artistes présentes de mars à juin dans la cité des Papes : la saint-rémoise Saïdia de l’atelier Bleu Minuit et la morérioise Anne Olgiati de Dès 2Mains. La première se consacre au cyanotype sur papier et textile, tandis que la seconde créé des sculptures en céramique et accessoires en tissu.

Elles rejoignent temporairement le collectif avignonnais à l’origine de rencontres uniques, comme cette parenthèse créative autour d’un verre dédiée à la découverte et aux échanges avec le public sur leurs créations écoresponsables.

L’occasion également, durant la soirée, de voir toutes les nouveautés des artisans exposant dans la boutique : bijoux, vêtements, accessoires, céramique…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

‘L’Apéro des Éphémères’, vendredi 4 Avril 2025 à 18h.
Boutique Éric et les chics filles – 33 rue des fourbisseurs – Avignon.
Entrée libre et gratuite.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Amy Rouméjon Cros

Baux-de-Provence : le 3e Salon des métiers d'Art ouvre ses portes ce week-end



Pour sa 3e édition, l'événement se déroulera du vendredi 4 au dimanche 6 avril aux Baux-de-Provence. Dans le cadre des journées européennes des métiers d'art, le Salon s'étend désormais dans le vieux village, les Carrières de Lumières et les Carrières Sarragan.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Des animations en tous genres, allant de la visite guidée à la démonstration en public, en passant par l'atelier en groupe, vont rythmer ces trois journées printanières où une cinquantaine d'artisans sera à l'œuvre.

3e Salon des métiers d'art aux Baux de Provence.
Coeur du village, Carrières des Lumières & Carrière Sarragan.
Vendredi 4 et Samedi 5 avril de 10h à 18h. Dimanche 6 avril de 10h à 17h.



©Virginie Ovessian

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



©Atelier Jou

Amy Rouméjon Cros