

Écrit par le 17 avril 2026

Lourmarin : découvrez l'exposition « l'Océan » au Château



Le vernissage de l'exposition « l'Océan », organisé par la Fondation Laurent-Vibert, aura lieu ce samedi 17 juin à 17h au Château de Lourmarin.

Alors que le changement climatique devient une préoccupation majeure qui affecte l'ensemble de la planète, l'océan est l'un de ces écosystèmes qu'il convient d'étudier et de préserver. Intitulée « l'Océan », cette exposition présente quatre artistes qui contribuent, par leurs approches, artistiques, à une réflexion autour de ce vaste monde qui ne cesse de fasciner : les photographes Rachael Talibart et Henley Spiers, et les graveurs Hélène Baumel et Jean Chièze.

Visible jusqu'au 31 mai 2024, le vernissage de l'exposition aura lieu ce samedi 17 juin à 17h.

Les artistes

La britannique Rachael Talibart a acquis une reconnaissance internationale pour ses images de vagues et ses nombreuses photographies d'eau et de bords de mer prises dans le monde, mais surtout dans les îles

Écrit par le 17 avril 2026

britanniques.

Le photographe franco-britannique Henley Spiers s'est engagé à préserver les océans en capturant la diversité et la fragilité des écosystèmes sous-marins. Il les révèle à la fois dans leur expression naturelle et leur dimension esthétique, en plan rapproché et avec leurs couleurs chatoyantes.

L'artiste française Hélène Baumel a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Elle maîtrise plusieurs techniques, mais cette exposition met l'accent sur ses aquarelles colorées, proposant sa propre interprétation poétique de la mer.

Enfin, le graveur Jean Chièze (1898-1975) fut artiste en résidence au château Lourmarin en 1936 et 1937. Les gravures exposées proviennent de l'œuvre léguée par l'artiste à la Fondation Laurent-Vibert et des prêts consentis par le Château de Vogüé (Association Vivante Ardèche).

Informations pratiques

Exposition visible tous les jours du 15 juin 2023 au 31 mai 2024, dans le cadre de la visite du château.

Tarifs : plein - 7,50€ / réduit - 6€ / 6 à 16 ans - 3€ / moins de 6 ans - gratuit.

Fondation Lauren-Vibert - Château de Lourmarin - 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.

Informations et réservations au 04 90 68 15 23 ou via contact@chateaudelourmarin.com

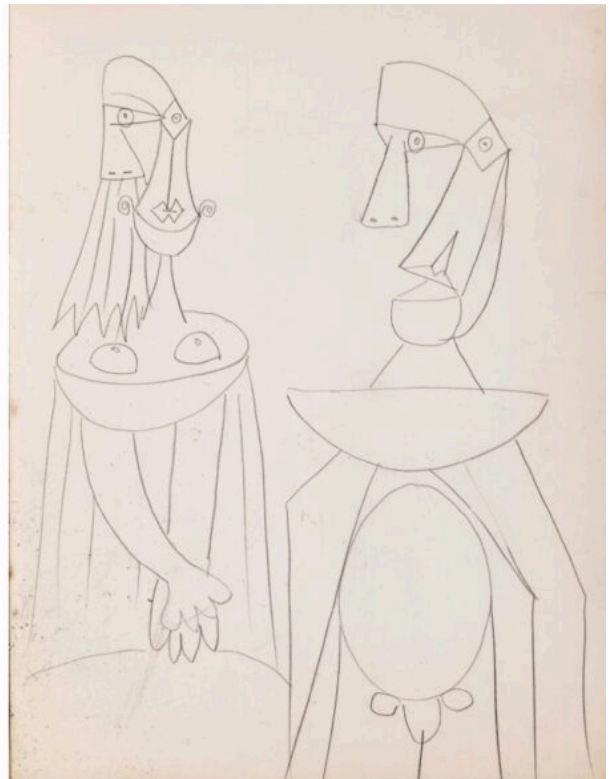
Vernissage le samedi 17 juin à 17h au château de Lourmarin, 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.

Ménerbes : les 'secrets d'atelier' de l'artiste Dora Maar dévoilés dans une exposition

Ecrit par le 17 avril 2026



LA MAISON DORA MAAR



La Mob de la Maison Dora Maar accueille une nouvelle exposition ce samedi 17 juin intitulée 'Dora Maar, Secrets d'atelier'. Le public pourra découvrir la défunte artiste à travers un ensemble de dessins, de poèmes, de peintures, qui ouvrent une nouvelle fenêtre sur sa vie. Dans ses œuvres, on en apprendra plus sur ses parents, ses amis, son chat, son rapport à la foi, mais aussi sur Picasso, pour qui elle a été l'amante et la muse.

Cette exposition, qui sera en place jusqu'au 30 novembre prochain, a été réalisée par [CreativeTech](#), qui va utiliser diverses technologies pour mettre en valeur les œuvres et ainsi dévoiler le combat intérieur de Dora Maar, entre son retrait et son ouverture au monde, et le cheminement entre les différentes périodes de sa vie, sous un nouvel angle.

Vernissage le samedi 17 juin à 18h. Exposition accessible en entrée libre du mardi au dimanche de 11h à 13h et 14h à 18h. La Mob. La Maison Dora Maar. 58 rue du portail neuf. Ménerbes.



Ecrit par le 17 avril 2026

Un carnet de Dora Maar ©Luc Pâris

V.A.

Vaucluse : la caisse primaire d'assurance maladie inaugure l'œuvre de Pablito Zago



Ce mercredi 7 juin, la caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) de Vaucluse a inauguré la toile réalisée par l'artiste avignonnais Pablito Zago.

Célébrant « les valeurs humaines de la caisse primaire d'assurance maladie de Vaucluse », l'œuvre de [Pablito Zago](#) a été inaugurée en présence de l'artiste multidisciplinaire, de [Jean-Paul Sadori](#), président de Conseil de la CPAM de Vaucluse, de [Sophie de Nicolai](#), directrice de la CPAM et des acteurs du projet, collaborateurs et conseillers.

Ecrit par le 17 avril 2026

Constitué de 5 blocs de 90x120cm, la toile a été réalisée le 4 avril dernier lors d'un séminaire qui a réuni près de 550 collaborateurs de la CPAM de Vaucluse à Sorgues. Ces derniers ont réfléchi ensemble aux valeurs qui les animent et qui représentent selon eux la caisse primaire d'assurance maladie. Tout au long de la journée, Pablito Zago a donné forme à ces valeurs en les peignant sur une toile destinée à revêtir l'accueil du siège social de la CPAM de Vaucluse.



« Cette fresque rappelle l'ADN de ce qui fait un service public et nous rappelle que nous travaillons au cœur de l'humain. » a déclaré Sophie De Nicolaï, directrice de la CPAM de Vaucluse. © Jérôme Renaud - L'Echo du mardi

100% libre quant à la composition de son œuvre, Pablito Zago confie ne pas être habitué aux performances live et avoir composé 70% de sa toile en amont, à l'aérosol, « pour qu'elle fonctionne, que ce soit équilibré ». Les 30% restants ont été réalisés en improvisation, aux posca, en réaction aux idées des collaborateurs. « J'ai fait un canva pour ensuite faire rentrer les mots et les formes. Ce n'est pas une œuvre corporate. J'ai voulu représenter à la fois le personnel et les assurés. »

Vivant et travaillant à Avignon, Pablito Zago a été choisi par la CPAM de Vaucluse pour son ancrage local. Sa récente collaboration avec la caisse d'allocation familiale (Caf), pour laquelle l'artiste a réalisé cinq totems hauts en couleur et en motifs, a également joué en sa faveur. Sa création artistique accueillera dorénavant les assurés de la région.

[Lire également - « Pablito Zago donne des couleurs à la nouvelle Caf de Vaucluse »](#)

Écrit par le 17 avril 2026

J.R.

La maison Rossini vient estimer vos objets d'art ce jeudi



La maison de ventes aux enchères Rossini organise ce jeudi 8 juin une journée d'expertises gratuite à Cavillon, Carpentras et Orange.

De 10h à 17h, la maison Rossini expertisera gratuitement sur rendez-vous à domicile tous vos objets d'art, de collection et autres trouvailles. Pour assurer la fluidité et la confidentialité des rendez-vous, les personnes intéressées sont invitées à prendre contact avec Charles Bisi, expert en bijoux et pièces de collection, au 06 69 03 09 24.

À l'issue des rendez-vous, les personnes qui souhaiteront présenter en vente des objets que la Maison a estimé, pourront les confier à Charles Bisi et Me Romain Verlomme-Fried, commissaire-priseur, afin de

Ecrit par le 17 avril 2026

les vendre aux enchères.

Le cinéma Capitole vous fait voyager au Japon avec le documentaire 'Tokyo Stories'



Le mardi 30 mai, découvrez l'exposition sur grand écran 'Tokyo Stories', un documentaire d'1h30 réalisé par David Bickerstaff. Basé sur une grande exposition du musée Ashmolean d'Oxford, ce documentaire raconte l'évolution sur 400 ans d'un art incroyablement dynamique, depuis les délicates impressions sur

Ecrit par le 17 avril 2026

bois d'Hokusai et Hiroshige, en passant par les affiches pop art, la photographie contemporaine, le manga, le cinéma, jusqu'aux dernières œuvres créées dans la rue. Le film nous transporte jusqu'à Tokyo pour mieux connaître l'art et les artistes de la ville.

Le film sera diffusé en version originale sous-titrée. En plus de la séance, un tirage au sort sera effectué avant celle-ci pour remporter un lot. Des cocktail et des gourmandises seront proposés à l'entracte. Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place en ligne](#).

Mardi 30 mai. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

La ville de Sorgues se transforme en Petit Montmartre

Ecrit par le 17 avril 2026



L'esprit bohème du célèbre quartier parisien de Montmartre va envahir la ville de Sorgues ce samedi 29 avril avec une nouvelle édition de l'événement du Petit Montmartre.

Au programme de cet événement qui s'adapte parfaitement à la saison printanière : peintres et artisans présenteront leurs créations, une braderie des commerçants sera organisée en collaboration avec CAP Sorgues, il y aura plusieurs déambulations musicales, ou encore pour la première fois de l'art urbain éphémère par l'artiste Hugo Alexandre Sanz et les enfants du Centre de loisirs associé à l'école (CLAE) de Sorgues.

Le concours de l'objet roulant fleuri sera également un moment phare de l'événement. Il récompensera les plus beaux véhicules décorés. Bicyclette, rollers, ou bien poussette, tous les véhicules à roues sont acceptés. Le public est invité à faire preuve d'originalité et de créativité. Plus d'informations et inscription au concours au 04 90 39 72 22.

Samedi 29 avril. De 10h à 19h. Cours de la République. Sorgues.

Ecrit par le 17 avril 2026

Petit
Montmartre 2023
à Sorgues

SAMEDI 29 AVRIL
10H > 19H COURS DE LA RÉPUBLIQUE

- ✿ Concours de l'objet roulant fleuri
Vélo, poussette, chariot... laissez votre imagination s'exprimer !
- ✿ Peintres & artisans
- ✿ Braderie des commerçants
- ✿ Déambulations musicales
- ✿ Art urbain éphémère
par Hugo Alexandre Sanz et le CLAE

Ville de Sorgues
CAP Sorgues
Commerçants, Artisans et Professionnels de la ville de Sorgues

INFOS & INSCRIPTIONS CONCOURS :
04 90 39 72 22

V.A.

Ecrit par le 17 avril 2026

Isle-sur-la-Sorgue : la maison Rossini vient estimer vos objets d'art



La maison de ventes aux enchères [Rossini](#), installée à Paris, organise une journée d'expertises gratuite à l'Isle-sur-la-Sorgue au village des antiquaires de la Gare, ce samedi 22 avril.

De 13h à 16h, la maison [Rossini](#) expertisera gratuitement tout bien ayant un intérêt de collection, dont vos tableaux, sculptures, bijoux, pièces d'or, vins anciens et autres.

Installée dans la cour du village des antiquaires, l'équipe de spécialistes, composée de [Charles Bisi](#), expert en bijoux et Me [Romain Verlomme-Fried](#), accueillera toutes les personnes souhaitant obtenir une expertise. A l'issue de cette journée, les personnes qui souhaiteront présenter en vente des objets que la Maison a estimé, pourront les confier afin de les vendre aux enchères.

L'équipe de spécialistes les transportera alors à Paris, dans le quartier des enchères de Drouot où se trouvent les bureaux et la salle de ventes de la Maison Rossini. A l'inverse, les personnes peuvent tout aussi bien conserver les objets estimés après avoir pris connaissance de leur valeur.

Ecrit par le 17 avril 2026

Ce modèle de journée d'estimations gratuites a déjà été mis en place dans plusieurs villes de France, dont [Avignon](#).

Samedi 22 avril de 13h à 16h au village des antiquaires de la Gare, 2 avenue de l'égalité, Isle-sur-la-Sorgue. Les personnes qui souhaitent s'inscrire à cette journée peuvent contacter M. Bisi au 06 69 03 09 24.

J.R.

La Maison Dora Maar honore sa fondatrice Nancy Brown Negley avec une exposition



Depuis le début du mois d'avril, [La Mob](#) de la [Maison Dora Maar](#) à Ménerbes accueille une nouvelle

Ecrit par le 17 avril 2026

exposition : 'Chez Nancy'. Une exposition posthume des œuvres créées par la fondatrice du centre culture.

'Chez Nancy' permet de s'immerger dans l'univers de Nancy Brown Negley en découvrant ses tubes de peinture, ses palettes, ses papiers de collage et ses photos personnelles de son séjour à Ménerbes, mais aussi au Texas, le pays natal de l'artiste visionnaire et philanthrope.

L'entrée de l'exposition est libre le mercredi de 13h à 17h et du jeudi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 17h, et ce, jusqu'au 11 juin prochain. Le vernissage se fera le vendredi 28 avril à 18h.



©Nancy B. Negley

V.A.

Pablito Zago donne des couleurs à la nouvelle Caf de Vaucluse



La [Caisse d'allocations familiales \(Caf\) de Vaucluse](#) vient de déménager dans ses nouveaux locaux dans le quartier Confluence, où les allocataires pourront être reçus à partir du mercredi 5 avril. Pour l'occasion, l'institution a fait appel au talent de l'artiste avignonnais [Pablito Zago](#) pour embellir l'extérieur du bâtiment.

218 boulevard Pierre Boule. [C'est la nouvelle adresse de la Caf de Vaucluse](#), positionnée en face de la gare TGV d'Avignon. Un nouveau bâtiment massif, plus moderne, mais aussi artistique grâce aux œuvres qui sont placées devant l'entrée. Des œuvres dont le style est reconnaissable entre mille. Celui de l'artiste avignonnais Pablito Zago, qui a réalisé cinq totems hauts en couleur et en motifs pour

Ecrit par le 17 avril 2026

l'institution.

Il y a peu plus d'un an, la Caf de Vaucluse contacte l'artiste pour lui proposer de participer à une création d'œuvres pour ses nouveaux locaux. Un travail long, qui a nécessité de nombreux aller-retours entre les deux parties en termes de création mais aussi de réalisation. Un projet d'envergure pour Pablito Zago, qui, comme pour tous les projets fastidieux, a eu l'aide de son assistant Richard Desserre. « A deux, on a pu avancer plus vite, il y avait une sorte de roulement entre nous », explique l'artiste.

Carte blanche

« Au départ, la Caf n'avait pas d'idée précise sur ce qu'elle attendait au niveau de l'oeuvre, c'est moi qui ai fait des propositions, ils m'ont vraiment donné carte blanche », développe Pablito Zago. Ainsi, les cinq bonhommes visibles à l'extérieur du bâtiment, que l'artiste appelle des 'totems', ont été dessinés par lui. Inspirés du logo de la Caf, les totems présentent tout de même des différences avec ceux du logo.

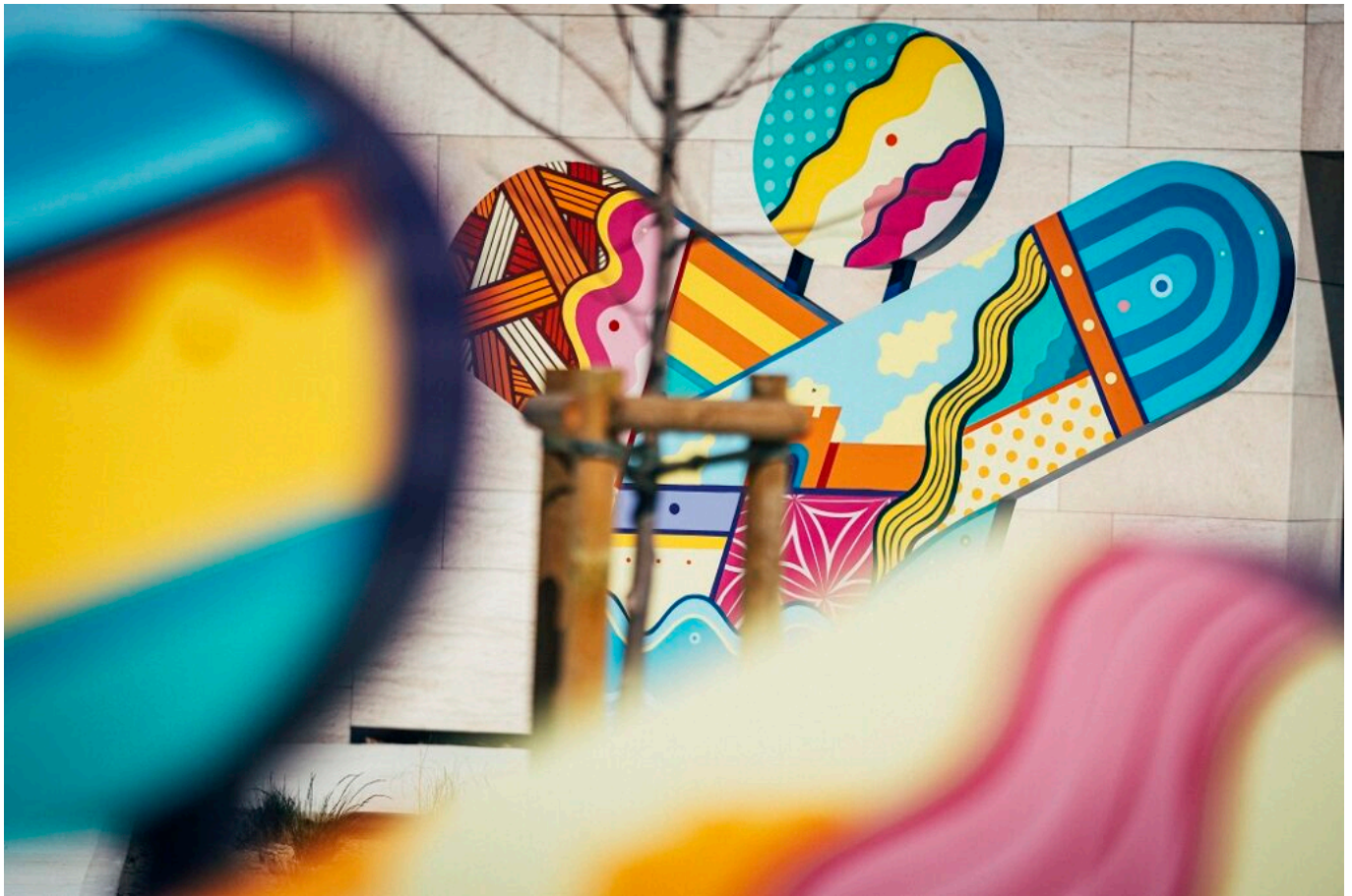
Pas de jambe, seulement le buste. Et les totems à l'entrée sont légèrement penchés. « J'avais envie de donner cette impression que les totems sortaient du sol », affirme l'Avignonnais. Sur les cinq totems, le plus grand fait autour de 3m de haut et le plus petit autour de 1m30.

Des références à la Ville

Si la Caf a pu laisser Pablito Zago imaginer les œuvres à sa guise, les deux parties se sont tout de même entendues sur un point : celui de faire apparaître le patrimoine avignonnais sur les totems. Une décision logique, au vu de la position de la nouvelle Caf de Vaucluse et de ses totems, qui sont situés tout près de la gare TGV.

« Il y a deux ou trois dédicaces plutôt abstraites qu'on peut deviner, explique l'artiste. Sur l'ensemble des cinq totems, il y a des références aux remparts, à la Ville et au festival, et au pont, mais tout est suggéré, car je ne voulais pas aller vers quelque chose de trop figuratif. »

Ecrit par le 17 avril 2026



©Clément Puig

Une marque de bienvenue

Ayant un style très identifié aujourd'hui, les clients de Pablito Zago ne lui demandent jamais quelque chose de précis, ils lui font confiance dans son style et dans ses motifs. « Ce qui m'a plu dans ce projet, c'est que la Caf aurait pu faire appel à un artiste pour qu'une partie des œuvres se retrouvent à l'intérieur des locaux, là elle a été plutôt enjouée par l'idée de créer quelque chose pour l'espace public », s'enthousiasme l'artiste. Ainsi, c'est avec l'idée de créer des œuvres pour le public que l'Avignonnais s'est lancée dans leur réalisation.

« L'idée était de suggérer un message de bienvenue pour les allocataires qui se rendent à la Caf, mais j'ai aussi l'impression d'avoir fait quelque chose pour ceux qui arrivent de la gare TGV, c'est le premier rapport à l'art que les visiteurs vont avoir en sortie de gare, c'est donc une sorte de bienvenue pour eux aussi », poursuit-il. Les œuvres, très colorées, détonneraient presque avec le bâtiment auquel elles sont rattachées. « C'est plutôt osé pour une institution comme la Caf, et ça adoucit en quelques sortes le côté très sérieux de l'organisme, développe Pablito Zago. C'était un moyen de réhumaniser ce bâtiment qui est assez massif, et qui peut même être perçu comme un peu austère. »

Ecrit par le 17 avril 2026

Des totems qui racontent l'humain

Plusieurs personnes ont déjà été surprises en train de se prendre en photo devant les totems. Ils ne font pas forcément le lien direct avec la Caf. Pour eux, ce sont des totems artistiques qui sont dans la rue, au même titre qu'une oeuvre urbaine. Pourtant le message que souhaite passer l'artiste est bien présent.

Les motifs patchworks, très représentatifs de la signature artistique de Pablito Zago ont pour objectif de raconter l'humain à travers ses morceaux. « A travers les totems, je veux raconter qu'on est chacun composé de plein de choses, qu'on a tous nos différences, nos cultures, ce qui est tout à fait à l'image des différents allocataires de la Caf selon moi, qui représentent toute sorte de profils », conclut l'artiste.

Une Caf plus accueillante

Ainsi, que ce soit par son aspect extérieur ou intérieur, la nouvelle Caf de Vaucluse, avec 6 000m² de bureaux dont un accueil de 400m², promet d'offrir un nouvel accueil plus pratique et convivial à ses allocataires à partir du 5 avril. À partir de cette date, elle sera ouverte les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 13h à 16h. Les allocataires pourront profiter d'un espace numérique libre ou accompagné, mais aussi d'un espace rendez-vous comprenant dix bureaux favorisant la confidentialité des échanges.

De par sa nouvelle localisation proche de la gare TGV, la Caf se rend aussi davantage accessible. De plus, la Caf assure toujours un accueil au sein de ces points relais et numériques à Carpentras, Cavaillon, et Orange.



Ecrit par le 17 avril 2026

©Caf de Vaucluse