

Ecrit par le 28 janvier 2026

'Les Influentes' : la web-série vauclusienne d'Arte a dépassé les 9 millions de vues



[Les Influentes](#), la web-série co-produite par [Arte.TV](#) et la société de production avignonnaise [Pandora Crédation](#) vient de dépasser les 9 millions de vues cumulées.

Tournée principalement à Avignon, la série propose une relecture moderne des figures féminines qui ont marqué la littérature. Elle met notamment en lumière et en écho avec notre époque leurs combats et leurs enjeux. Tout cela grâce à une revisite sensible des héroïnes de la littérature classique pour les réseaux sociaux.

Aux commandes de cette création originale de 10 épisodes d'environ quatre minutes chacun, on retrouve Louise Duhamel, réalisatrice et créatrice de contenu suivie sur YouTube et Instagram.

Créé en 2021, Pandora Crédation propose une approche engagée et innovante en collaboration avec de jeunes auteurs. Outre [Les Influentes](#), la société vauclusienne a aussi travaillé à la réalisation de documentaires comme [Chasseurs de mondes](#), [Etranges Escales](#) de l'avignonnais Axolot (patrick Baud), [Science ou fiction](#) ou bien encore [Beethoven in love](#).

Ecrit par le 28 janvier 2026

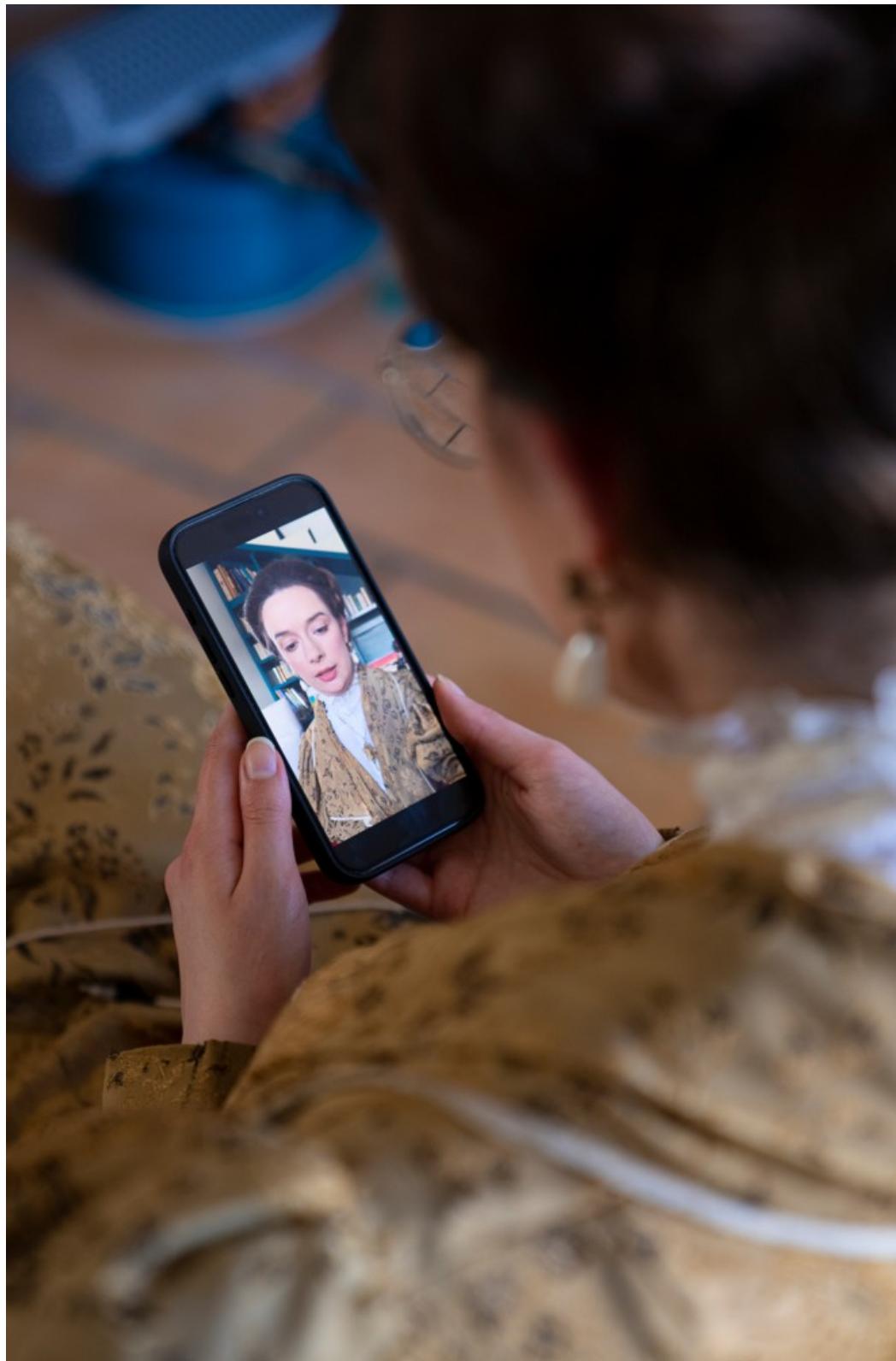
Actuellement, Pandora Création est également en cours de production des saisons 2 des séries documentaires [Underscore](#) et [100X](#).

A l'origine du [Frames Web Vidéo Festival](#), dont la 9e édition s'est déroulée en avril dernier dans la cité des papes, Pandora Création organise dans ce cadre deux résidences d'écriture par an ouvertes aux créateurs du Web et en collaboration avec tous les acteurs du paysage audiovisuel actuel (CNC, France Télévision, Arte France...) ainsi que les collectivités locales qui soutiennent cette filière de création de créateur de contenu (Région Sud, Département de Vaucluse, Grand Avignon, Ville d'Avignon).

Ecrit par le 28 janvier 2026



Ecrit par le 28 janvier 2026



Ecrit par le 28 janvier 2026



Festival d'Avignon : Les Incrédules sur Arte depuis l'Opéra Grand Avignon



Ce mardi 22 juillet, la chaîne Arte diffuse 'Les Incrédules' la nouvelle création de Samuel Achache. Un spectacle retransmis depuis la scène de l'Opéra Grand Avignon.

Censée être morte le matin même à la piscine d'une 'rupture du cœur', une mère étrangement rajeunie rend visite à sa fille. Dans un autre temps, un prêtre de village croit voir un mur de son église verser des pleurs dessinant un visage. Miracles ? Question de point de vue, et même de point d'ouïe.

Après 'Sans tambour', qui a marqué l'édition 2022, Samuel Achache et sa compagnie, accompagnés d'un orchestre de cinquante-deux musiciens, sautent le grand pas de l'opéra au Festival d'Avignon avec leur

Ecrit par le 28 janvier 2026

cocktail poétique et millimétré de burlesque et de drame, de quotidien et de surréalisme, et leur art unique de joindre la musique à la parole.

Les Incrédules. Sur Arte. Mardi 22 juillet. 22h30 (en léger différé depuis [l'Opéra Grand Avignon](#)). A voir également sur [arte.tv](#) pendant 2 ans.

n



Du vent et des sons de mémoires en pays arabes

La Collection Lambert vous invite dans son salon d'écoute pour des pauses sonores, musicales et poétiques avec Arte. Un salon d'écoute avec pas moins de 12 podcasts en lien avec la langue arabe, mise à l'honneur pour cette 79^e édition du Festival d'Avignon.

'Des voix sous le vent-Du vent et des sons de mémoires en pays arabes.' Tous les jours, jusqu'au 26 juillet de 14h à 18h à la Collection Lambert à Avignon. Entrée libre

Ecrit par le 28 janvier 2026

Crédit : Arte/DR