Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

# Isle-sur-la-Sorgue, Et si on rendait à la Villa Datris ?



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

**La [Villa Datris] propose un regard sur 10 ans d'exposition. Objectif ? Rendre l'art contemporain accessible à tous. Une manière pour la fondatrice, Danièle Kapel-Marcovici, d'ouvrir l'esprit de ses contemporains à une façon de voir et de penser à la marge. Depuis 2011, 500 artistes ont été exposés pour ravir plus de 300 000 visiteurs.**

### Ce qu'on y verra ?

Toutes les œuvres acquises par la fondation depuis 2011. En comptant rapidement, ça fait 123 artistes à découvrir… La gageure ? Et même le casse-tête chinois ? Placer chaque sculpture à sa place et les faire dialoguer entre-elles 'en symphonie' alors qu'elles sont parfaitement hétéroclites… Le talent ? Instaurer une cohérence, un fil conducteur capable d'emmener le visiteur à la marge de l'académisme, de ses connaissances, de ses repères et envies, l'invitant à s'exercer à l'abstraction à appréhender… l'inconnu et donc le futur.

### Parmi les œuvres, des artistes livrent leurs pensées

### Odile de Frayssinet pour 'Comme une terre sans ombre'

«Cette sculpture commence par une armature métallique, qui lui sert de squelette, sur laquelle j'appose un tissage que j'ai voulu 'originel' comme un témoignage de tous temps, conçu à partir de la ficelle polypropylène qui restera pérenne. Puis j'ai pris mon chalumeau pour en faire une peau, puis je fais une série d'amalgame avec des liants acryliques, de la terre, de la poudre de marbre, de la poudre d'or. Je conçois des sortes de stèles, des totems, des vigies… un peu comme des incantations primitives. Comme un mouvement archaïque originel qui est de s'adresser à quelqu'un à quelque chose de plus grand que soi. Cette grande stèle fait partie d'une série intitulée 'L'âge de fer'.»
***Odile de frayssinet est née en 1947 à Santiago du chili. Elle vit et travaille à Vénéjan.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Odile de Frayssinet ‘Comme une terre sans ombre’

**Ciris-Vell pour un ‘Totem ondulatoire’**

«Mon thème ? C’est de partir de la terre pour aller à l’univers, au Cosmos. Cette sculpture fait partie d’une série réalisée pour une importante exposition à Paris et avait intégré ce lieu avant même que la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Villa Datris ne soit ouverte. Mon mari et moi avions accompagné Danièle et son compagnon Tristan dans la recherche d'un lieu pour la Fondation à l'Isle-sur-la-Sorgue. Cette œuvre est réalisée à parti de matières recyclées. Le totem ? C'est le trait d'union entre la terre et le cosmos dont le bleu intense, souligne l'immatérialité.»

***Ciris-Vell est née en 1946 à Paris. Elle vit et travaille à l'Isle-sur-la-Sorgue.***



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Ciris-Vell, comme un trait d'union entre la terre et le Cosmos

**Henri-François Dumont pour 'Ascension médiatique'**

«Ce siège en inox fait partie des créations 'Sculptures d'assises' de l'artiste. L'escalier rouge monte vers un vide figurant la chute des notoriétés pourtant très médiatisées et bien assises. «Je fais référence au tapis rouge qui habille les marches du festival de cannes, symbole de la réussite médiatique. On voit des gens monter puis descendre les escaliers et parfois on ne les voit plus durant des années ou plus jamais. Cela figure la chute des notoriétés. J'ai ainsi réalisé 300 sièges soit sans assises soit avec des assises impossibles.»
***Henri-François Dumont est né en 1935 à Is-sur-trille. Il vit et travaille à l'Isle-sur-la-Sorgue.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Henri-François Dumont présente la chute des notoriétés

**Samuel Rousseau pour ‘Paysage rupestre’**

«Je rends hommage au travail d’artistes existants il y a 30 à 40 000 ans. Pour faire ce montage vidéo, j’ai utilisé les images provenant de la grotte Chauvet et de Lascaux, créé des animations avec le bestiaire de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

ces grottes ensuite projeté sur une lauze où les anfractuosités se transforment en paysage permettant le cheminement des animaux. La pierre devient ainsi une fenêtre temporelle et spatiale sur un monde où l'on vivait il y a des milliers d'années. Ce qui me fascine ? Les tout débuts de l'imagination de l'humanité. Pourquoi ? Parce que c'est ce qui, intrinsèquement nous constitue. Ces artistes ont inventé le dessin animé, la perspective avant que celle-ci ne resurgisse à la Renaissance…

***Samuel Rousseau est né en 1971 à Marseille. Il est artiste plasticien, dessinateur, sculpteur, photographe, vidéaste et créé des installations. Il vit et travaille à Grenoble.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Samuel Rousseau salue les premiers artistes de l’humanité avec sa lauze animée des dessins des grottes Chauvet et Lascaux

**Laurent Baude présente ‘Alpha Tango’**

Le geste. Laurent Baude dessine avec son corps, dresse et sculpte la lumière dans un élan de vie qui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

enlace l'espace. Il joue avec les formes des néons pour en faire des arabesques de couleur entre geste fulgurant et chorégraphie des corps qui dansent. «La sculpture ? C'est de la lumière, de l'espace, du vide, un geste de vie. Comment j'ai réalisé l'œuvre ? Je l'ai conçue à partir d'éléments recyclés puis j'ai demandé à un souffleur de verre de réaliser ces néons qui suivent et accompagnent ces tiges de métal façonnées pour sculpter la lumière.»

***Laurent Baude est né en 1966 à Saint-Maurice. Il vit et travaille à Lagnes.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Pour Laurent Baude Alpha Tango est une chorégraphie de la lumière, un élan de vie qui enlace l'espace

**Les infos pratiques**
***Fondation Villa Datris. 7, avenue des quatre otages à l'Isle-sur-la-Sorgue. En août tous les jours sauf le mardi de 10h à 13h et de 14h à 19h. 04 90 95 23 70. Toutes les infos pratiques sur***

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

***www.fondationvilladatris.com***

---

# Isle-sur-la-Sorgue, ‘Retour de voyage’ inaugure l’exposition ‘Un arbre comme une respiration’



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Cette expo intitulée ‘J’aime les arbres’ est une invitation à l’évasion où ‘Retour de voyage’ propose ‘un arbre… comme une respiration’, à travers le regard de 6 artistes. Le photographe Denis Brihat montre la beauté d’une forêt ou la force d’un arbre à travers ses tirages photographiques et sa technique si pure de la représentation de la nature ; Hans Silvester nous fait observer, grâce à son œil magique, ce que sans lui nous aurions manqué dans la grandeur et la beauté des arbres ; Gabriela Morawetz nous envoûte avec ses créations oniriques, magnifiques tableaux photographiques ; Jephan de Villiers crée de petites créatures de la terre, gracieuses sculptures ; Marc Nucera sculpte avec chaleur et puissance – à la tronçonneuse – les troncs abattus et donne une seconde vie aux arbres en leur vouant un amour inconditionnel ; Ndary Lo réalise avec des matériaux de récupération – des fers à béton soudés – de petits arbres aux branches qui se terminent par des mains qui s’élèvent vers le ciel ; quant à Patricia Dupuy et Bernard Soria pour les éditions ‘Le Renard Pâle’, ils marient les textes des auteurs avec les œuvres des artistes pour réaliser d’incroyables livres d’artistes.
**Vernissage de l’exposition ce mercredi 30 juin à partir de 18h.**

### Retour de voyage

Retour de voyage est la galerie d’art et le concept store du Boutique-hôtel La maison sur la Sorgue, point de ralliement d’artistes et de collectionneurs du monde entier où œuvres d’art, créations et artisanat se mêlent en un lieu, témoins de voyages et de contrées très lointaines.

### Infos pratiques

Exposition J’aime les arbres. Inauguration mercredi 30 juin de 18h à 21h. Jusqu’au 31 juillet. 80 œuvres signées accueillies dans la galerie Retour de voyage et les salons de la Maison sur la Sorgue. Six artistes exposants. Morawetz – Denis Brihat – Marc Nucera, Hans Silvester, Ndary Lo, Jephan de Villiers et les éditions Le Renard Pâle. La Maison sur la Sorgue. Galerie, Boutique, Hôtel 6, rue Rose Goudard à l’Isle-sur-la-Sorgue. 0687 32 58 68.
M.H.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Photo de Hans Sylvester

---

# L’Isle-sur-la-Sorgue, Ovio le nouveau rendez-vous des amoureux de la déco

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



**Stéphanie et Fabien Antoine, anciens professionnels du textile, viennent de poser leurs bagages à l'Isle-sur-la-Sorgue où ils ont ouvert 'Ovio Home', le nouveau rendez-vous des amoureux de la déco, 8 place Ferdinand Buisson.**

## Changer de décor

C'est ainsi que le couple de quinquagénaire nous invite dans une très belle bastide provençale où se mêlent plusieurs univers fait de métissage de matières brutes, traditionnelles, de sobriété et de raffinement dans un esprit plutôt Bohème. Là, sont mis en scène mobilier, art de la table, linge de maison, luminaires, accessoires de mode… Pssss… On y trouve même des créations de Sarah Lavoine et la collection out door est à tomber… dans son jardin, là, juste sous le tilleul avec un bon bouquin, un thé et un carré de chocolat.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



**Des artistes pour faire vibrer la vie**

Des expositions ajoutent un supplément d'âmes au lieu, comme le peintre Robert Bourrasseau, dont le couple, particulièrement séduit par la peinture contemporaine captant la magie et la poésie du quotidien, a acquis, il y a plusieurs années, sa 'tasse du gaucher' «qui aura vu grandir nos enfants au fil des repas et leur laissera sans doute un souvenir indélébile».
***Ovio-Home 8, place Ferdinand Buisson à l'Isle-sur-la-Sorgue. 04 90 90 50 77 contact@ovio-home.com & www.ovio-home.com***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



# (Vidéo) La Maison sur la Sorgue proposera bientôt une exposition ‘J’aime les arbres’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



**Il était une fois la Maison sur la Sorgue, boutique hôtel et surtout lieu protéiforme accueillant, à la fois, la galerie d'art 'Retour de voyage' et le concept store**

Les propriétaires du lieu, Marie-Claude et Frédéric, sont en pleine préparation de l'exposition "J'aime les arbres" qui débutera jeudi 1er avril 2021. Elle investira la galerie d'art ainsi que les suites et les salons de La Maison Sur la Sorgue, hôtel particulier du XVIIe siècle, avec une cinquantaine d'œuvres présentées.

**Le parcours des visiteurs**

«Nous avons imaginé le parcours du visiteur qui sera amené à découvrir les arbres à travers les approches des artistes présentés à cette occasion. C'est tout naturellement que la scénographie de cette exposition se déroulera dans la galerie Retour De Voyage, dans l'ensemble des suites et des salons de La Maison Sur La Sorgue, ainsi que dans le jardin, autour de la force du platane centenaire … "première œuvre naturelle"… Il nous procure l'ombre et la fraîcheur et combien de fois avons-nous vu les visiteurs poser leur main sur le tronc pour ressentir la force de cet arbre majestueux qui lance ses branches vers le ciel au-delà des toits de la ville…»

**A la découverte des artistes**

« L'exposition sera l'occasion de rencontres avec les artistes et de découvrir l'art de ***Denis Brihat*** pour voir la beauté d'une forêt ou la force d'un arbre à travers sa technique si pure de la représentation de la nature, … de se laisser emporter par l'œil magique de ***Hans Silvester*** qui sait si bien nous montrer ce que sans lui nous aurions manqué dans la grandeur et la beauté des arbres… d'être envoûtés par la sensibilité féminine et par la force intérieure des créations oniriques de ***Gabriela Morawetz***, magnifiques tableaux photographiques … de se laisser interroger par les petites créatures de la forêt de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

***Jephan de Villiers***, gracieuses offrandes gardiennes de la mémoire “d’un passé où l’homme et la nature ne faisaient qu’un” … de ressentir la chaleur et la puissance des troncs sculptés à la tronçonneuse par ***Marc Nucera*** qui donne une seconde vie aux arbres en leur vouant un amour inconditionnel … d’être fascinés par les terminaisons des arbres de ***Ndary Lo*** réalisés avec des matériaux de récupération, qui écrivait dans ses carnets : « un arbre est fait d’entrelacements de corps humains, les bras au ciel » … d’admirer le travail d’orfèvre de Patricia Dupuy et Bernard Soria pour les éditions ***Le Renard Pâle*** qui savent admirablement marier les textes des auteurs avec les œuvres des artistes et peut-être d’enrichir votre bibliothèque avec un livre d’artistes. »

**La Birmanie**

Et après ? La fin de l’été sera consacrée aux artistes du Myanmar (la Birmanie). « Bouleversés par le coup d’état du 1er février, ils ont besoin plus que jamais de montrer leurs œuvres dans le monde entier, de transmettre leurs passions mais aussi leur quotidien ». En fin d’année, Marie-Claude et Frédéric, imaginent dès à présent une exposition sur le thème du baiser, «parce que nous espérons que nous pourrons enfin poser les masques et parce que nous avons tous besoin de nous rapprocher.»

***La Maison sur la Sorgue 6, rue Rose-Goudard. 06 87 32 58 68. https://www.lamaisonsurlasorgue.com/***

Portrait de Ndary Lô, sculpteur