

Depuis 36 ans, les Musicales du Luberon démocratisent la musique classique



<u>Patrick Canac</u> a fondé les <u>Musicales du Luberon</u> en 1988, dans le but de partager sa passion pour la musique classique. Aujourd'hui, l'association organise une vingtaine d'événements par an et a toujours pour objectif de démocratiser la musique classique.

Originaire de la Drôme et après des études à Grenoble, Patrick Canac a eu une carrière riche. De la fonction publique à l'activité privée, en passant par l'enseignement, il a aussi été directeur général de la société avignonnaise GSE, puis a créé sa propre société, avant de prendre sa retraite en 2018.

Passionné de musique depuis des décennies, notamment de jazz et de chanson française, il a été proche de l'artiste Claude Nougaro. « C'est lui qui m'a un petit peu formé et incité à élargir mes goûts vers la musique classique », explique-t-il. À son arrivée dans le Luberon en 1980, Patrick Canac a assisté à plusieurs concerts à Oppède-le-Vieux dans le cadre du festival Les Semaines du Luberon. Après l'arrêt de



ce dernier, Patrick, entouré de son épouse et leurs amis, a décidé d'en reprendre le format et a créé Les Musicales du Luberon en 1988, qu'il préside encore aujourd'hui aux côtés de <u>Laure Kaltenbach</u>.

Une association centrée sur la musique classique

À leurs débuts, Les Musicales du Luberon étaient assez diversifiées et proposaient de la musique classique, du jazz, mais aussi du théâtre, puis elles se sont centrées sur la musique classique et lyrique. Initialement, tous les concerts avaient lieu au sein de l'église Notre-Dame-Dalidon à Oppède-le-Vieux. Après des complications avec la municipalité, l'association s'est installée à Ménerbes et a commencé à étaler sa présence géographique. « Les autorités qui finançaient Les Musicales ont demandé qu'on mène une action plus large dans le Luberon », ajoute Patrick Canac.

« La forme actuelle des Musicales est établie depuis quelques années, depuis 7 ou 8 ans. »

Patrick Canac

Non seulement les Musicales du Luberon se sont diversifiées d'un point de vue géographique, mais aussi d'un point de vue temporel puisque les concerts ne sont plus uniquement donnés en été, mais toute l'année, et ce, dans divers lieux comme Ménerbes, mais aussi les Taillades, Apt, Lacoste, etc.



Ecrit par le 19 octobre 2025



L'Orchestre national Avignon-Provence en concert aux Taillades. ©Les Musicales du Luberon

Un élargissement géographique et du public

Il était important pour l'association de se diriger vers Apt. « On considérait qu'à Apt, il y avait une population plus grande, un public nouveau », explique Patrick Canac. Ainsi, en élargissant leur périmètre d'action, les Musicales du Luberon se sont inscrites dans une volonté d'élargir leurs publics, notamment vers la jeunesse. Une catégorie de population qui n'est pas à priori attirée par la musique classique.

« La musique classique n'est pas réservée à une élite. »

Patrick Canac

Un nouveau public a effectivement été conquis puisque, parmi les spectateurs, on pouvait apercevoir monsieur et madame tout-le-monde. « C'est une musique qui s'adresse à tous, affirme le coprésident de l'association luberonnaise. Le problème de la musique classique, c'est que pendant très longtemps elle a été défendue par des gens extrêmement compétents, mais qui avaient tendance à la présenter comme une discipline savante. » Encore aujourd'hui, ce stéréotype a la vie dure et persiste. Beaucoup pensent



qu'il faut posséder certaines connaissances pour écouter et apprécier la musique classique. Une tendance que les Musicales du Luberon veulent effacer.



La Maison Basse de SCAD Lacoste accueille régulièrement des concerts. ©Les Musicales du Luberon

Des collaborations avec d'autres structures locales

Toujours dans l'objectif de viser des publics nouveaux, Les Musicales du Luberon collaborent souvent avec d'autres organismes vauclusiens, notamment l'<u>Orchestre national Avignon-Provence</u>, dont Patrick Canac est le vice-président depuis 20 ans. « La vocation de l'Orchestre, c'est de transporter la musique vers des lieux où elle n'est pas naturellement présente », développe le président des Musicales du Luberon. L'Orchestre a mis au point un format de concert qui est justement adapté à des lieux qui ne sont pas forcément organisés pour pouvoir recevoir des ensembles classiques. Il a d'ailleurs donné un concert à la fin du mois de septembre à la salle des fêtes d'Apt, sous la direction de Débora Waldman, dans le cadre du festival d'automne des Musicales du Luberon.





L'association culturelle collabore également avec le Conservatoire d'Apt afin de viser un public local. 70% de la fréquentation des concerts des Musicales sont d'ailleurs des habitants du Luberon. « C'est aussi pour cette raison qu'on opère toute l'année, on n'est pas seulement un festival d'été qui va chercher les touristes qui sont de passage », complète Patrick Canac. Aussi, les Musicales du Luberon accueillent de nombreux écoliers, afin d'initier les plus jeunes à la musique classique.



Le guitariste Thibault Cauvin et les enfants de l'Orchestre à l'école d'Arles. ©Les Musicales du Luberon

Une association aux multi-objectifs



En plus de vouloir élargir ses publics cibles, l'association luberonnaise souhaite, avec ses manifestations, être présente sur tout le territoire et sur tout le calendrier de l'année, toujours en visant l'excellence. « On veut proposer des concerts et des artistes du niveau de ceux qui opèrent dans les grands festivals », explique le président. Aujourd'hui, les Musicales veulent se placer au même niveau que les autres grands festivals de musique classique.

« Ce n'est pas parce qu'on a volonté d'élargir le public qu'on doit proposer des concerts avec une qualité médiocre. »

Patrick Canac

Avec le peu de moyens que l'association possède, elle fait venir des artistes qui n'ont pas forcément une grande notoriété, mais qui sont tout aussi talentueux que les plus grands. Les Musicales du Luberon veulent par ailleurs favoriser l'insertion professionnelle des jeunes musiciens en début de carrière professionnelle. Au début du mois d'octobre par exemple, l'association a reçu Axelle Saint-Cirel, qui a connu un véritable essor cet été grâce à son interprétation de *La Marseillaise* lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Une association principalement bénévole

Les Musicales du Luberon comptent une dizaine de membres bénévoles, dont certains sont là depuis le début, qui portent leur force de travail pour pouvoir faire fonctionner les diverses manifestations. Il y a aussi une salariée permanente et des salariés intermittents. Comme toutes les structures culturelles, l'association ne peut pas équilibrer le coût des concerts avec le produit de la billetterie. « Ça implique la règle des trois tiers : un tiers de billetterie, un tiers de subventions publiques, puisqu'on est soutenu par la <u>Région</u>, le <u>Département</u>, l'État, la <u>Ville d'Apt</u>, la <u>communauté de communes Pays d'Apt Luberon</u>, et un tiers des mécènes (privés et entreprises) », développe Patrick Canac.

Pour veiller à l'équilibre économique, les Musicales du Luberon proposent plusieurs formats d'événements, comme des gros concerts pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes, des concerts en comité plus restreint, ou encore les Samedis des Musicales. Ce dernier format, qui rencontre beaucoup de succès, a lieu une fois par mois sur dix mois de l'année. Ce sont des conférences-écoutes d'1h30, animées par un des membres des Musicales sur un thème précis qui peut être un compositeur, une œuvre d'opéra, ou autre. Ces conférences ne sont pas animées par des musicologues. « On veut démontrer justement à travers ces conférences que quand on aime la musique classique, on a envie de la partager, même si on n'est pas spécialiste, conclut Patrick Canac. Et ça marche très bien puisqu'on reçoit plus de 500 personnes chaque année pour ces Samedis des Musicales. »

Ainsi, les Musicales du Luberon ont encore de belles années devant elles, avec toujours le même objectif : démocratiser la musique classique et partager ensemble la passion pour celle-ci.



Ecrit par le 19 octobre 2025

Sorgues : 18ème édition du Forum des associations



Il n'y a pas que les écoliers et leurs parents qui sont concernés par la rentrée scolaire 2024. Pour les associations sportives, culturelles, patriotiques, scolaires des communes françaises, le mois de septembre est toujours une période très chargée avec un nombre d'interrogations et d'inscriptions qui affluent.

Ce samedi 7 septembre 2024 de 10h à 17h, la traditionnelle journée des associations sorquaises se tiendra au Parc municipal de la ville. Plus de 80 associations spécialisées dans plusieurs domaines (sport, culture, scolaire) se réuniront pour répondre aux questions du public et préparer les inscriptions des futurs adhérents.



Une journée dédiée au monde associatif

À 11h30, <u>Thierry Lagneau</u>, maire de Sorgues tiendra un discours qui sera accompagné par une remise des médailles d'honneur aux bénévoles méritants de sa commune ainsi qu'une remise du trophée Paul Pons et la remise du prix des Ambassadeurs du sport sorguais qui mettent à l'honneur les personnalités du monde associatifs. Ces distinctions viendront également récompenser les projets innovants mis en place par des associations pleinement investies.

L'association <u>CAP Sorgues</u> qui met en avant les savoirs faire des commerçants et artisans de la commune de Sorgues remettra ensuite les prix de son grand jeu de l'été. L'ensemble de cette journée se vivra au rythme des prestations de l'École Municipale de Musique et de Danse ainsi que des « shows » du Sorgues Basket Club, du judo club sorguais, des voyageurs du chant, des enfants de l'Ouzève. Une partie musicale sera assurée par Sorgues Rock & Swing.

Infos pratiques : 18^{ème} édition du forum des associations. Samedi 7 septembre 2024, de 10h à 17h. Parc municipal de Sorgues. Entrée libre. Buvette et petite restauration sur place. Renseignements supplémentaires au : 04.90.39.71.00 et <u>www.sorgues.fr</u>.

Aprova84: formations et événements à venir pour les associations

Pour ce mois de juin, l'association Aprova84 propose de nombreuses formations dans le département, également accessibles via visioconférence, offrant un renforcement des compétences des associations, mais aussi permettant de soutenir leur gestion efficace. <u>Aprova84</u> accompagne depuis 1979 les associations de Vaucluse.

Le 26 juin, à Monteux aura lieu un événement important pour l'association Aprova84, il s'agit de la restitution publique de leur accompagnement DLA (dispositif local d'accompagnement) avec France Active. Cet événement sera l'opportunité de dévoiler les résultats de leurs semaines de réflexions stratégiques.

Par ailleurs, ils partageront les enseignements tirés de ce processus et définiront les défis et les orientations futures de l'Aprova 84.

Leurs services seront fermés pendant un certain temps pour se concentrer sur la préparation des projets qu'ils ont prévus pour la rentrée.



Agenda des événements :

CHEZ APROVA84

- L'Aprova 2030 : Soirée de restitution WORLD CAFE et DLA

Mercredi 26 juin à 18h - MONTEUX

Soirée de clôture, où seront présentés les résultats du travail collaboratif, les enseignements tirés et les perspectives d'avenir pour la structure.

Lieu : Maison de la Fraternité, 1 boulevard Pasteur à MONTEUX

- Fermeture ponctuelle des bureaux cet été

Les bureaux de l'Aprova 84 seront fermés aux dates suivantes :

• Vendredis: 21 et 28 juin

• Lundi, mardi, mercredi: 10, 11, 12 et 24, 25, 26 juillet

Pendant ces périodes, l'accès aux boîtes aux lettres restera possible pour les associations domiciliées.

Agenda des Formations Associatives

- -RECHERCHER, ACCUEILLIR ET FIDÉLISER DES BENEVOLES
- Mardi 17 septembre, 9h30/12h30 en cours / Avignon
- -RÔLE EMPLOYEUR : droits et obligations
- Jeudi 26 septembre, 17h/20h Webinaire
- -COMPTABILITÉ ASSOCIATIVE NIVEAU 1
- Jeudi 27 juin, 9h30/16h30 A confirmer / Sorgues
- -OUTILS ET ANIMATION DE l'INTELLIGENCE COLLECTIVE
- Mercredi 25 septembre Avignon

- -BASES DE LA COMMUNICATION
- Lundi 30 septembre, 17h/20h Valréas
- -FONDAMENTAUX DE LA LOI 1901
- Mardi 2 juillet, 3 septembre, 14h/17h Webinaire
- -(RE)ECRIRE ET COMPRENDRE LES STATUTS

Mardi 9 juillet et 10 septembre (et tous les 2eme mardis du mois)- 14h/17h - Webinaire

Le Grand Avignon inaugure sa Maison du Vélo

Le mercredi 29 mai, le Grand Avignon a inauguré sa propre Maison du Vélo au sein de la gare routière du centre-ville. Un lieu qui sera consacré au développement du vélo et de la mobilité cyclable sur le territoire du Grand Avignon.

<u>Le Grand Avignon</u> poursuit son travail de développement des mobilités douces sur son territoire. Alors que la communauté d'agglomération présidée par <u>Joël Guin</u> est sur le point de s'engager pour une mise en place accrue des Vélo Pop sur Avignon, une Maison du Vélo du Grand Avignon a été inauguré le mercredi 29 mai à la gare routière de la cité papale.

Un lieu consacré au développement des deux roues

Cette Maison du Vélo sera un espace consacré au développement de la pratique cyclable et de sa passion. Cela se traduira par un programme pédagogique d'animations, de formations et de rencontres qui sera proposé aux habitants de l'agglomération dans ce lieu d'accueil « la Maison du Vélo va composer un maillon fort et indispensable, en complément du travail que font les associations, pour transmettre la passion et la culture du vélo » assure Joël Guin, président du Grand Avignon.



Située au sein de la gare routière d'Avignon, à proximité de la gare SNCF, la Maison du Vélo jouit désormais de locaux de 80 m2 au cœur du pôle d'échanges multimodal et qui sera ouvert aux particuliers comme aux professionnels « cette Maison constitue un pole d'information et de services bien évidemment pour les cyclistes mais aussi pour les entreprises de notre tissu local qui souhaitent promouvoir ce mode de déplacement auprès de leurs salariés » a déclaré Joël Guin.

La politique cyclable au cœur des priorités du Grand Avignon

« La révolution du vélo est en marche dans le Grand Avignon! ». C'est par ses mots que le maire de Vedène et président de la communauté d'agglomération a conclu son discours de présentation de la Maison du Vélo. En cette année 2024, le Grand Avignon a accéléré sa politique de développement des mobilités douces et en particulier dans le domaine de la pratique du vélo.

Plusieurs actions ont déjà été mises en place par la communauté d'agglomération comme l'introduction d'une subvention de 100 euros aux particuliers pour l'aide à l'achat d'un vélo à assistance électrique, l'arrivée de vélos en libre-service Vélopop ou bien encore la création de nouveaux aménagements cyclables dans le cadre du programme de redynamisation des zones d'activités économiques du Grand Avignon.

Le projet REV et une vision sur 10 ans

Au final c'est un projet de 10 ans que l'institution souhaite mettre en place pour le futur du territoire et plusieurs nouveaux projets sont en phase très avancée comme celui du REV (Réseau Express Vélo) qui connecterai 16 communes de l'agglomération à travers 130km de pistes cyclables.

Un projet ambitieux qui a déjà été approuvé par les associations de cyclistes et qui vient renforcer la volonté de la communauté d'agglomération de poursuivre sa stratégie de développement dans ce domaine « Le Grand Avignon va poursuivre ses investissements en faveur des aménagements cyclables. Ce projet REV offrira aux habitants du territoire des itinéraires de vélo propres, aménagés et sécurisés ainsi qu'une connexion aux territoires voisins du bassin de vie pour des trajets domicile travail expresses » clôture Joël Guin.

L'association Volubilis ouvre les portes au public de la pépinière municipale d'Avignon

L'association vauclusienne Volubilis, engagée sur les questions de l'unité et de la diversité du paysage



méditerranéen, organise un atelier intitulé « In Situ » le mardi 4 juin 2024, de 14h à 17h qui permettra aux participants de visiter la pépinière municipale d'Avignon. Un évènement gratuit pour les adhérents et disponible à partir de 5€ pour les non adhérents.

Une action qui renforce l'objectif de Volubilis de sensibiliser et de former les élus, professionnels et citoyens à l'importance de la terre et de sa préservation. La structure d'intérêt général met l'approfondissement du champ de réflexion et le renouvellement de la pensée au cœur de ses enjeux en réunissant des acteurs de tous les horizons, ce qui favorise le partage d'idées.

Les 15^{ème} rencontres en novembre 2024

L'association organisera ses 15^{ème} rencontres en novembre 2024, au <u>théâtre des Halles</u> à Avignon autour du thème « la Terre nourricière et vivante ». Un thème qui rentre parfaitement dans les objectifs d'avenir de Volubilis et qui permettra de poser des questions cruciales pour le futur du paysage méditerranéen comme : comment habiter la terre ? de quelles manières renouer un lien avec elle et la nature ?

Infos pratiques : Atelier « In Situ ». Mardi 4 juin 2024, de 14h à 17h. Centre horticole municipale, 1088 route de Bel Air, 84140, Avignon. Entrée libre pour les adhérents de Volubilis, 5€ pour les non adhérents.

L'association Zou Vai organise son assemblée générale de 2024

<u>L'association Zou Vai</u> qui a pour objectif la défense du droit de l'emploi et la création d'emplois au sein d'une ou plusieurs Entreprises économique, sociale et solidaire (entreprise à but d'emploi) sur le pays d'Apt, organise son assemblée générale annuelle le samedi 1^{er} juin 2024 à 10h à Gargas.

L'occasion pour l'organisation de présenter son rapport d'activités, moral et financier de l'année 2023, ses perspectives d'avenir avec le projet associatif et le budget prévisionnel pour 2024 et le renouvellement partiel du Conseil d'Administration. Un temps supplémentaire sera accordé aux questions diverses.

Pour prendre part aux votes, il suffit de soutenir le projet Territoire zéro chômeur de longue durée en Pays d'Apt et d'adhérer à l'association. Pour cela différentes options sont possibles :

-Carte bancaire sur le site Hello Asso: https://www.helloasso.com/associations/zou-vai





- -Virement bancaire sur le compte de l'association Zou Vai
- -Par chèque à l'ordre de l'association adressé à : Association Zou Vaï 91 rue des Martyrs de la Résistance 84400 APT

Infos pratiques : Assemblée générale de l'association Zou Vai. Samedi 1^{er} juin 2024 à 10h à Gargas. 127, rue des Entreprises, ZA Les Moulins.

Un concert gospel au profit des Restos du Cœur à l'auditorium du Thor



Ecrit par le 19 octobre 2025



Ce samedi 25 mai, un concert gospel sera organisé à l'auditorium Jean Moulin au Thor au profit de l'association <u>Les Restos du Cœur</u>, qui lutte contre la pauvreté et l'exclusion depuis sa création en 1985.

La chorale avignonnaise <u>Gospel'Art</u>, dirigée par le lumineux Jua Amir, offrira un spectacle inoubliable aux spectateurs. Les bénéfices du concert seront reversés aux Restos du Cœur. Les bénévoles de l'association proposeront boissons et gâteaux sur place, dont les profits iront également à l'association.

Le ticket d'entrée est au prix de 12€ (gratuit pour les -12ans). Pour réserver votre place, cliquez ici.

Samedi 25 mai. 20h30 (ouverture des portes à 19h). Auditorium Jean Moulin. 971 Chemin des Estourans. Le Thor.



Confluence Spectacles s'engage pour l'accès à la culture



L'équipe de la salle <u>Confluence Spectacles</u>, située à Avignon, signe un partenariat avec l'association <u>Cultures du cœur 84</u> en offrant des places de spectacles aux membres de cette dernière jusqu'au 31 décembre prochain.

Depuis sa création en 2004, l'association Cultures du cœur agit pour l'inclusion sociale des personnes démunies en favorisant leur accès aux pratiques culturelles, sportives et de loisirs. Grâce à sa billetterie



solidaire, elle permet à ses membres de bénéficier d'invitations gratuites pour des spectacles divers, des visites de musées, des séances de cinéma ou encore des concerts.

En s'alliant à l'association, Confluence Spectacles, qui a ouvert ses portes il y a seulement quelques semaines, s'engage dans cette démarche inclusive et permet à un public plus large de profiter de la richesse culturelle proposée par la salle de spectacles avignonnaise. « Nous sommes très heureux de participer modestement au rayonnement culturel pour tous à travers cette action », a déclaré <u>Grégory Cometti</u>, directeur de la programmation.

L'équipe de Confluence Spectacles a déjà permis à six spectateurs d'assister gracieusement à *Un dîner d'adieu*. En tout, 24 places seront offertes en mars et avril pour permettre aux membres de Cultures du cœur 84 d'assister à des spectacles tels que : le spectacle rempli d'humour d'Élisabeth Buffet, le seul en scène de Christophe Alévêque et le spectacle humoristique BLØND AND BLÖND.

Palais des papes : dîner à l'aveugle au profit des chiens guides de la Fondation Gaillanne



Ecrit par le 19 octobre 2025



Il ne reste plus que quelques places pour participer au voyage sensoriel gastronomique concocté par le chef étoilé vauclusien Xavier Mathieu au profit de la Fondation Gaillanne. Un événement caritatif qui se tiendra au palais des papes à Avignon destiné à financer la seule école en Europe à éduquer et offrir des chiens guides aux enfants aveugles et malvoyants.

La Fondation Frédéric Gaillanne organise un repas gastronomique à l'aveugle afin de financer l'école fondée à l'Isle-sur-la-Sorgue en 2008. Cette dernière confie des bébés-chiens à une famille d'accueil, afin de les éduquer pendant 6 à 8 mois dans l'école de l'Isle, avant de les offrir gratuitement aux enfants à partir de 12 ans.

Unique établissement en Europe à éduquer et offrir des chiens guides aux enfants aveugles et malvoyants, la Fondation promet pour l'occasion une expérience gustative hors norme qui vous permettra de mobiliser vos sens de manière différente tout en sensibilisant vos amis, collaborateurs, clients et partenaires au handicap visuel.

Que sentez- vous ? Où sont vos couverts ? Quelles sont les saveurs et les émotions que vous ressentez ? Tant de questions qui seront soulevées lors de ce dîner inédit.



Ecrit par le 19 octobre 2025



La Fondation Gaillanne est la seule école d'Europe à éduquer et offrir des chiens guides aux enfants aveugles et malvoyants.© Fondation Frederic Gaillanne

Un voyage gastronomique sur les 5 continents

Confectionné par <u>Xavier Mathieu</u>, <u>le chef vauclusien de l'établissement étoilé Le Phébus à Joucas</u>, cette expérience sensorielle vous invite à voyage gastronomique unique parcourant les cinq continents. Le menu, comprenant mets & vins, est préparé en collaboration avec le traiteur de Monteux <u>Brunet Frères</u>. Et pour garder les effets d'une surprise sensorielle à chaque bouchée le menu est gardé secret jusqu'au dernier moment.

« L'objectif est d'accroître le nombre de chiens remis gratuitement à des jeunes de 12 à 18 ans atteints de cécité ou de déficience visuelle. »

Le QR code pour accéder aux réservations.

100% des dons destinés à l'éducation des chiens pour les enfants

Pour cet événement caritatif 'dans le noir' avec les yeux bandés, la Fondation Gaillanne rappelle que la réservation est partiellement éligible à la déduction d'impôts, à hauteur de 60% de l'impôt sur les





sociétés ou 66% de l'impôt sur le revenu.

« 100% des dons recueillis lors de cette soirée seront affectés à l'éducation et au suivi des chiens guides pour les enfants, poursuit l'école vauclusienne reconnue d'utilité publique depuis 2014. L'objectif est d'accroître le nombre de chiens remis gratuitement à des jeunes de 12 à 18 ans atteints de cécité ou de déficience visuelle, avec des bénéfices attendus tels qu'une meilleure autonomie, une fluidité dans les déplacements, un vecteur de lien social en dehors du cercle familial et un bien-être incomparable. Avec l'organisation de ce dîner gastronomique dans le noir, la Fondation fait appel à votre générosité pour faire vivre le projet et illuminer les pas d'autres enfants aveugles. »

Renseignements

еt

inscriptions

sur

 $\frac{https://www.helloasso.com/associations/fondation-frederic-gaillanne/evenements/diner-gastronomique-dans-le-noir}{omique-dans-le-noir}$

Jeudi 16 novembre. 19h. Palais des Papes. Avignon. 04 90 85 11 05. communication@fondationfg.org

Tarif*: Place individuelle: 180€ - Table de 10 convives: 1 800€



Ecrit par le 19 octobre 2025







*La réservation est éligible dans son intégralité à la défiscalisation de l'impôt sur les sociétés ou de l'impôt sur le revenu.