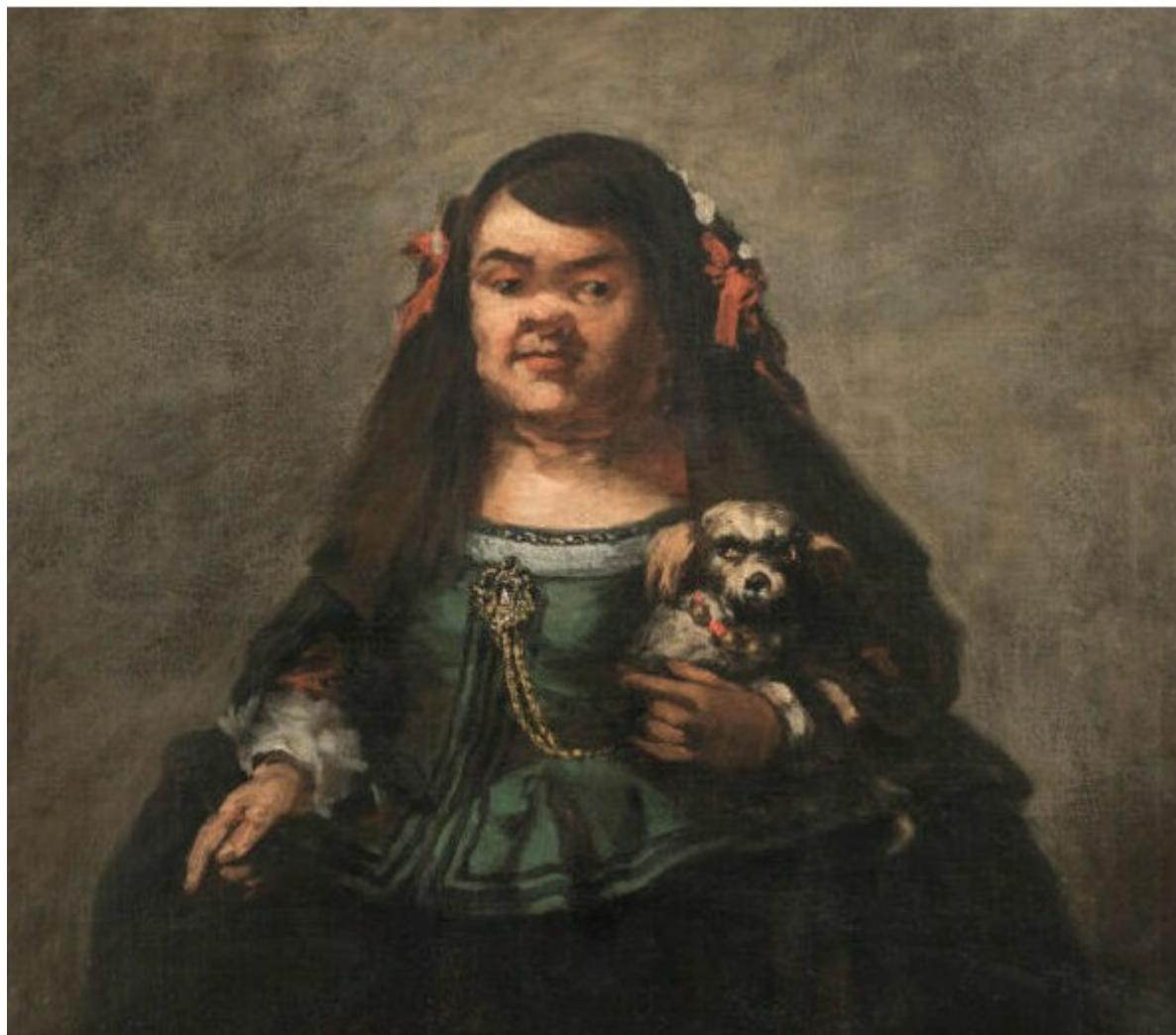


Ecrit par le 1 février 2026

Musée Angladon, Maria Bárbola, l'ombre lumineuse des Ménines



Le Musée [Angladon](#)-Collection Jacques Doucet consacre son accrochage d'hiver 2025-2026 à Maria Bárbola, figure discrète mais essentielle des Ménines de Velázquez. Une copie du XIX^e siècle, rarement montrée, éclaire le rôle singulier de cette naine de cour, confidente des puissants et témoin privilégiée d'une Espagne en déclin. L'occasion d'un voyage dans l'art baroque, prolongé tout au long de la saison par rencontres, ateliers et découvertes pour tous les publics.

Ecrit par le 1 février 2026

On l'aperçoit, presque immobile, dans la pénombre vibrante du chef-d'œuvre de Velázquez : Maria Bárbara, regard franc, stature menue, silhouette troublante de dignité. Longtemps considérée comme une figure secondaire, elle s'impose aujourd'hui comme un contrepoint essentiel à l'apparat monarchique. En la choisissant pour son accrochage de saison, le Musée Angladon fait le pari d'un éclairage sur Les Ménines. Car c'est bien dans ces marges du pouvoir, là où se tiennent les nains, les pages, les demoiselles d'honneur, que Velázquez a glissé les clés de son grand théâtre pictural. La toile présentée, vaste copie du XIX^e siècle issue de l'ancienne collection Angladon-Dubrujeaud, rend justice à cette figure laissée dans l'ombre.

Velázquez au cœur du crépuscule espagnol

Lorsque Velázquez peint Les Ménines en 1656, l'Espagne chancelle. La grandeur impériale s'étiole, la cour s'alourdit de mélancolie. Et pourtant : l'œuvre irradie. Comme si le peintre, à 57 ans, trouvait dans l'effritement du monde l'espace nécessaire pour inventer une image où la douceur, la clairvoyance et l'ambiguïté règnent en maîtres. Maria Bárbara y apparaît non comme une curiosité mais comme une présence nette, presque moderne, dont le regard - un des rares dirigés vers le spectateur - interroge la scène et son sens. En cela, l'accrochage du Musée Angladon n'a rien d'anecdotique : il rapproche le public de ce que Velázquez dissimule derrière sa virtuosité, cette petite rupture dans la mise en scène du pouvoir qui en révèle la fragilité.

Ecrit par le 1 février 2026



Ecrit par le 1 février 2026

Copyright Fabrice Lepeltier

Une saison qui prolonge la réflexion

Autour de cette présentation, le musée déploie un programme riche pour approfondir le regard, comme jeudi 18 décembre, avec une découverte commentée de la copie exposée et le chef-d'œuvre de 1656. Décembre sera également l'occasion d'arpenter autrement les salles de l'ancien hôtel particulier : conte de Noël, Cluedo grandeur nature, ateliers créatifs et rendez-vous pour le jeune public. Loin de toute logique de divertissement pur, ces propositions cherchent à faire vivre l'expérience muséale comme un terrain d'enquête sensible, où l'on observe, questionne, assemble, invente.

Enfants, danse, saisons : 2026 en mouvement

L'année 2026 prolongera cette dynamique tournée vers la transmission. Les mercredis de 'L'École des expositions' permettront aux plus jeunes d'explorer l'art au rythme des saisons : lumières hivernales, autoportraits de janvier, costumes de février, palettes de mars, artisanat d'avril, jardins de mai. Au printemps et en hiver, des stages inviteront les enfants à capter la danse, la lumière, le vent - bref, ce que les artistes savent saisir de l'invisible depuis Degas jusqu'à Sisley. En choisissant Maria Bárbara comme fil conducteur de sa saison froide, le Musée Angladon rappelle que l'histoire de l'art se tisse souvent depuis les bords : dans un regard en oblique, un détail, une présence discrète. Derrière les ors des palais, Velázquez avait laissé entrouverte une porte. L'exposition la franchit avec finesse.

Les prochaines animations

Conte de Noël. Alexandra, médiatrice du Musée, vous emmène à la découverte des collections au fil d'un conte évoquant la magie de Noël. Un moment précieux pour s'émerveiller en famille. **Le 23 décembre à 15h. Tarif unique : 5€**

Cluedo grandeur nature

Ce jeu à succès, à faire en famille, transforme le Musée tout entier en espace ludique. De salle en salle, à l'invitation de la médiatrice, on cherche à résoudre l'énigme cachée quelque part dans les collections, tout en parcourant l'univers raffiné de cet ancien hôtel particulier : mobilier, rideaux, boiseries, tapis...

Le 30 décembre à 15h. Tarif unique : 3€

Ecrit par le 1 février 2026



Copyright Ateliers Musée Angladon

L'atelier

Jeudi Art : collages et nature morte

Un atelier destiné aux adultes sur le thème invite à inventer ses propres compositions avec des éléments de saison évoquant Noël : journaux, papiers de couleur, paillettes... Animé par la médiatrice, l'Atelier du Musée s'adresse à tous et toutes. Il vise à nourrir le regard et invite à la pratique artistique. Le 11 décembre de 14h30 à 17h. Tarif : 12 €. Sur réservation par mail : a.siffredi@angladon.com

L'école des expositions

Tous les mercredis hors vacances scolaires, l'Atelier propose aux 6-10 ans d'entrer en dialogue avec les œuvres du Musée, puis d'expérimenter une technique artistique, dessin, peinture, collage, modelage ou photo sur un thème donné. Animé par Alexandra, l'Atelier est dédié à l'éveil et au développement des sens artistiques, dans un cadre aérien, coloré, égayé par les travaux des participants.

Le mercredi de 14h à 16h. Inscription à l'année : a.siffredi@angladon.com

Le infos pratiques

Musée Angladon. Présentation des ateliers [enfants](#), [adolescents](#) et [adultes](#). D'autres façons de découvrir

Ecrit par le 1 février 2026

le musée [ici](#). 5, rue Laboureur. Avignon. accueil@angladon.com. Tous les renseignements auprès du 04 90 82 29 03. Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h. dernière visite à 17h15. Fermé le 25 décembre et tout le mois de janvier. Entrée à partir de 8€.

France Travail et le Festival d'Avignon main dans la main



Ecrit par le 1 février 2026

France Travail et le Festival Off promeuvent, ensemble, l'emploi et la formation sous la forme d'ateliers et de rencontres avec des professionnels lors de sessions de recrutement organisées durant le festival. Il y aura aussi des conseils personnalisés pour la recherche d'emploi, des stands de formation et des espaces de networking sur place.

«Chez France Travail, nous sommes convaincus que la culture peut être un levier pour l'emploi et l'insertion professionnelle souligne Aude Fredenucci, Directrice départementale France Travail Vaucluse. C'est pourquoi nous avons choisi de nous associer au festival, afin de créer des opportunités pour les demandeurs d'emploi et les entreprises locales. Nous mettons tout en œuvre pour faciliter les rencontres entre talents et employeurs, et pour accompagner les vauclusiens dans leurs projets professionnels.»

• Festival d'Avignon

Professionnels du spectacle,
France Travail vous donne rendez-vous

 Du 7 au 18 juillet

 Maison des Professionnels ISTS
20 rue du Portail Boquier

 Village du Off
6 rue Pourquery de Boisserin



Dans le détail

□ Les rencontres professionnelles

Maison des professionnels de l'ISTS -Institut supérieur des techniques du spectacle-. 20 rue du portail Boquier à Avignon.

□ Comment diffuser efficacement via les réseaux sociaux et les mailings ?

□ Mercredi 16 juillet de 9h30 à 12h30

Vous souhaitez développer votre maîtrise numérique pour diffuser via les réseaux sociaux et communiquer plus facilement ? Participez à cette conférence gratuite, animée par un coach Google et apprenez les rudiments de la stratégie marketing

□ Les dossiers artistiques

□ Jeudi 17 juillet de 14h30 à 16h30

Conseils et témoignages sur les dossiers artistiques : création, résidence, presse, diffusion partagés par

Ecrit par le 1 février 2026

des professionnels, suivi d'un temps d'échange avec le public.

□ Féminisation des métiers techniques du spectacle vivant

□ Vendredi 18 juillet de 9h30 à 12h30

Une table ronde pour faire un état des lieux de la féminisation des métiers techniques du spectacle vivant. Quelles évolutions pour les femmes dans ces métiers ? Quelles évolutions dans l'enseignement ? Quelles évolutions dans l'emploi ?



Copyright France Travail Vaucluse

□ Au village du Off

Salle d'atelier - cour du Village du Off

École Bouquerie - 6 rue Pourquery de Boisserin à Avignon

□ Mobilité des artistes et des techniciens en Europe

□ Mercredi 9 juillet de 14h à 16h

L'Europe à portée de scène : venez préparer votre départ et explorer le monde de la mobilité artistique. À destination des artistes émergents et confirmés, professionnels et futurs professionnels du spectacle et compagnies.

□ La diffusion dans le spectacle vivant

□ Vendredi 11 juillet de 11h à 13h

Quels conseils pour réussir la diffusion de son spectacle ? Faire appel à un chargé de diffusion, un

Ecrit par le 1 février 2026

attaché de presse ? Des professionnels du spectacle partageront leur expertise.

□ **Les premiers pas dans l'intermittence et le GUSO - Guichet unique du spectacle occasionnel-**

□ Vendredi 11 juillet de 14h à 16h

France Travail Services et le GUSO répondront à vos questions sur la gestion des droits des salariés intermittents et vous présenteront le Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO). S'inscrire à ces rencontres sur Mes événements emploi : <https://mesevenementsemploi.francetravail.fr/>

Les permanences

Vous avez un projet professionnel dans le secteur du spectacle et vous avez besoin d'informations sur les métiers, la formation, l'intermittence du spectacle ? Compagnies, théâtres, lieux de spectacles, festivals... vous recrutez ? Vous souhaitez des informations sur les aides à l'embauche ? Les équipes Culture Spectacle de France Travail Vaucluse, Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes et Marseille Belle-de-Mai vous reçoivent sans rendez-vous pour des échanges individuels.



Ecrit par le 1 février 2026

Copyright France Travail Vaucluse

□ À la Maison des Professionnels de l'ISTS

□ Cloître Saint Louis - 20 rue du portail Boquier

Espace mutualisé réservé aux professionnels du secteur culturel et du spectacle en libre accès - Salle Commission 1er étage.

□ Les 7, 8 et 15 juillet de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

□ Les 9 et 17 juillet de 9h30 à 12h30

□ Les 16 et 18 juillet de 14h30 à 17h30

□ Au Village du Off

□ Ecole Bouquerie - 6 rue Pourquery de Boisserin - RDC

□ Permanence en libre accès jeudi 10 juillet de 10h à 18h.

À partir de 14h rencontrez des professionnels de la gestion des droits des annexes 8 et 10 (intermittence du spectacle) et du GUSO.

Mercredi mortel pour public jeune à la Garance de Cavaillon

Ecrit par le 1 février 2026



Autour du spectacle 'Oiseau', présenté dans le cadre du festival [Festo Pitcho](#), l'équipe de la Garance a imaginé une journée mortelle le mercredi 2 avril, en partenariat avec la Médiathèque de Cavaillon.

La journée de rendez-vous culturels et artistiques pour célébrer ensemble la vie et la mort se déroulera en présence de Anna Nozière, metteuse en scène de 'Oiseau', et Claire Lecoeuvre, autrice du livre *La vie, c'est mortel !*

La journée mortelle commencera à 10h

Atelier Lanternes fantômes

Fabrique de lanternes pour éclairer la mémoire des disparu·e·s avec Claire Lecoeuvre.
10h. Médiathèque de Cavaillon. Gratuit sur réservation.

Atelier Théâtre enfants plus parents

Jouer, écrire et imaginer ensemble autour de la vie et de la mort avec Anna Nozière.

Ecrit par le 1 février 2026

14h. Salle de La Garance. 3 à 5€.

Atelier stickers et maquillages de la mort

Se métamorphoser en Calaveras et customiser des portraits de disparu·e·s avec Sylvette Ardoino.

14h. Salle La Garance. 3 et 5€.

Atelier philo : la vie est-elle mortelle ?

Un conte et un échange pour explorer les grandes questions de la vie avec Claire Lecoeuvre.

16h30. Médiathèque de Cavaillon. Gratuit sur réservation.

Réservation aux ateliers : <https://www.lagarance.com/journee-mortelle>

Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .

**11e Biennale de Brantes dans les étoiles
vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29
décembre de 15h à 21h**

Ecrit par le 1 février 2026



La 11^e édition de 'Brantes dans les étoiles' aura lieu vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 décembre de 15h à 21h. Depuis 20 ans, tous les deux ans, plus de 3 500 personnes s'y rendent pour goûter à l'enchante ment d'un village médiéval illuminé, dont les portes des maisons et des ateliers s'ouvrent au public. Ambiance théâtrale, musicale et gourmande assurée.

C'est au sommet d'un piton rocheux dans le village ancien de Brantes - dont des vestiges ont été mis au jour au néolithique- que les maisons et ateliers d'artistes et artisans ouvriront leurs portes au public pour trois après-midi et soirées dévolues au plaisir de se retrouver et de fêter, public, artisans et habitants, tous les deux ans, encore un peu de l'esprit de Noël.

Ecrit par le 1 février 2026



Valérie Coissieux, présidente de la Chambre de métiers de Vaucluse et Olivier Dornier, président de l'association organisatrice Toulourenc Horizons. Copyright MMH

Pour l'occasion le public pourra déambuler dans les ruelles

rythmées par la déclamation de contes, de chants sur fond de musique dans l'atmosphère joyeuse d'un hiver vibrant de couleurs et de lumières. L'on sera même invité, comme de coutume depuis 20 ans, à franchir le seuil des portes anciennes et des vieilles maisons en pierre pour y rencontrer la quarantaine d'artisans enthousiastes de faire découvrir métiers originaux et savoir-faire séculaires.

Un moment suspendu, hors du temps

'Contes, musiques et lieux de restauration accompagneront ces moments suspendus dans un village crèche grandeur nature' souriait Valérie Coissieux, présidente de la [Chambre de métiers de Vaucluse](#) et vice-présidente de Provence-Alpes-Côte d'Azur. 'La première fois que j'ai découvert le lieu, j'ai été happée par le flot de visiteurs, curieuse de rencontrer les artisans et émerveillée par leur savoir-faire. Emportée par la foule joyeuse, je n'avais pas la sensation de marcher mais plutôt de voler au-dessus des

Ecrit par le 1 février 2026

calades, à tel point que j'y ai perdu toute notion du temps. Se rendre à Brantes c'est franchir une frontière invisible, au creux d'un lieu magique et merveilleux qui nous reconnecte aux joies de l'enfance et de l'esprit de Noël. En entrant dans ce village-crèche, je découvrais des artisans passionnnants, alors qu'au dehors étaient déclamés et joués des contes, de la musique, et que familles, enfants et groupes d'amis se retrouvaient, là, sous les étoiles.»



Copyright Brantes dans les étoiles

Merveilleux village de Brantes

Brantes, village médiéval de 80 âmes -qui en contât tout de même 491 en 1831 et 63 en 1990-, a été construit en nid d'aigle à 600 mètres d'altitude sur une pointe rocheuse, des maisons de pierre s'y étreignent, solidaires les unes des autres, avec pour toile de fond le Mont Ventoux. Village suspendu de la vallée du Toulourenc, ce petit joyau du Haut Vaucluse donne à révéler une petite église perchée, des toits

Ecrit par le 1 février 2026

de maison en cascade, des ruelles pentues, aux calades polies et aux surprenants passages voûtés, découvert au détour d'un chemin serpentin... En son sommet ? Les vestiges d'un ancien château féodal dont la vue épousait le géant de Provence. Et puis voici que décembre arrive avec sa fraîcheur et ses pluies qui font rutiler les toits et briller les ruelles, offrant un miroir glacé à une kyrielle de lanternes, torches et lumières colorées, peignant les façades de pierre et invitant à découvrir les ateliers d'habitude secrets qui s'ouvrent un peu avant la nuit tombée.

L'on découvre alors

Une quarantaine artistes et artisans, des créateurs heureux de s'y être établis santonniers, faïenciers, forgerons... et aussi les ateliers éphémères des artisans d'art accueillis et hébergés par les habitants de Brantes pour l'occasion.

«Derrière la porte de chez l'habitant, plus de quarante artisans, faiseurs de merveilles installés pour trois nuits, s'affairent. On y découvre là un coutelier, ici un facteur d'instrument, un céramiste ou encore une maroquinière... Le boulanger du village voisin, de Savoillans, vient spécialement, les Aventurières du goût et la Poterne, Chez Suzette et l'Auberge de Brantes invitent à goûter les petits plats dont elles ont le secret tandis que des fragrances de soupes, tisanes, chocolat et vin chauds embaument les ruelles et réchauffent les intérieurs.

'Brantes dans les étoiles' a été imaginé il y a 20 ans

«Nous baignons dans le monde merveilleux des crèches provençales protégés par le Géant de Provence,» se réjouit Olivier Dornier, président de l'association organisatrice [Toulourenc Horizons](#). 'Brantes dans les Etoiles' a été imaginé, créé, il y a 20 ans, par les artisans de Brantes et perdure grâce à ses habitants qui hébergent les exposants, aident à l'installation... L'éclairage à leds du village consomme par soirée, l'équivalent d'un lavage au lave-vaisselle.

Ecrit par le 1 février 2026



Copyright Lenny Vidal

Un écrin des savoirs faire, une vitrine enchantée pour la Chambre de Métiers de Vaucluse

«Depuis de nombreuses années, la Chambre de métiers et de l'artisanat soutient activement les métiers d'art ; sources de créativité et d'objets uniques, qui représentent le fleuron de l'artisanat détaillait Valérie Coissieux, Présidente de la Chambre de métiers de Vaucluse. Ce secteur représente plus de 1 200 entreprises constituant un pôle important de notre économie. Riches de 281 métiers, l'artisanat est l'héritage de savoir-faire transmis et repensés au fil des siècles.

Près d'une quarantaine d'artisans d'art, passionnés de talents

Pierre Bernard - Bois Tourné - Brantes ; François Bernot - Clavecins - Brantes ; Brigitte Bocquet - Poterie ; Phillippe Bolton - Facteur De Flûtes (Photo) ; Bruno Bonnet - La Bergeronnette Créations Mohair ; Magali Bontoux Tissus ; Edy Boucher - Sculpteur Sur Bois - Brantes ; Marie Cabrera - Céramiste ; Brigitte Chambon - Enlumineur De France ; Elodie Chanu - Céramiste ; Vanessa Combes - Tisserande ; Fabienne Debros Broderie ; Véronique Dornier - Les Santons Bleus - Santonnière - Brantes

Ecrit par le 1 février 2026

(Photos) ; Mélanie Dupont - Créations Origami ; Perrine Eberman - Porcelaine ; Joël Fabreguettes - Les Ailes Bleues - Apiculteur ; Florence Bijoux & Créations - Bijoux Verre Filé ; Martine Gilles Et Jaap Wieman -Céramistes-Faïenciers- Brantes ; Alexandre Grothendieck - Facteur De Kalimbas(Photo) ; Séverine Guestin - Aquarelles ; Valentine Guilliny - Sacs - Montbrun Les Bains ; Colin Guillemot - Vannier ; Claire Joubin - Couture ; Dorothée Magnan - Maroquinier ; Béatrice Marguerat - Santonnière ; Elisabeth Molimard - Tourneuse Bois ; Luc Marchianti - M'cuir - Travail Du Cuir, Carving ; Magalie Planus Bijoux ; Lucas Poutout - Coutelier (Photo) Romain - Forgeron ; Amaury De Taste - Plasticien ; Anne Lise Vaysse - Potière ; Lenny Vidal - Photographe ; Vanessa White - Sculptures. Partenaires historiques de Brantes dans les étoiles, les artisans du réseau 'Ventoux métiers d'art' seront réunis espace Ranquet.



De gauche à droite Annelise Vaysse céramiste et vannier, Philippe Bolton facteur de flûte, Véronique Dornier santonnière, Valérie Coissieux et Olivier Dornier Copyright MMH

Animations

Ecrit par le 1 février 2026

Contes et musique, Les conteurs du Trac, les musiciens Philippe et Elisabeth Bolton.

Se restaurer

A l'espace restauration à l'ancienne école Soleil Levain, les boulangers bio de Savoillans Emmanuel et Shisato viennent spécialement 04 75 28 85 04 - Pains traditionnels cuits au feu de bois : pain aux olives, aux noix, à l'épeautre... viennoiseries, biscuits, sablés, chocolats, fougasses, pizzas... La Poterne de Pascale Le Village - 04 75 28 29 13 lapoternebrantes.fr/ La Poterne vous propose pour ces 3 jours étoilés, des soupes inventives, des plats surprenants, un bar à huîtres...mais pas que... sans oublier nos plats végétariens et le moelleux à la châtaigne... L'association Toulourenc Horizons Sandwiches et tartines, buvette.

Dans le village

Les Aventurières du goût - Une expérience gustative et un lieu uniques !Le Village 06 61 71 46 66 <https://lesaventurieresdugout.org> Heureuses de faire frétiler vos papilles. Cuisine gourmande de l'hiver : soupes, tartines, desserts et breuvages enchantés vous attendent, au chaud près du poêle et en terrasse. Chez Suzette - Le Village 06 09 63 81 37Crêpes flambées, caramel beurre salé, chocolat fondu, myrtille chantilly, miel de Brantes. Café, cidre, chocolat, vin. Brasserie de La Géante de Provence. Le Ranquet 06 01 81 19 17 www.facebook.com/biereduventoux ; Bières brassées à Brantes. Collations fermentées.



Ecrit par le 1 février 2026

Copyright Brantes dans les étoiles

L'auberge de Brantes rouvre ses portes

Le Ranquet 06 20 81 96 69 - Plats chauds, frites, grillades, sandwiches, boissons variées.

A proximité

L'Auberge de Savoillans et ses spécialités gourmandes 04 75 27 13 95.

La bonne idée

Brantes dans les étoiles est organisé par Toulourenc Horizons a été imaginé, créé par les artisans et les habitants de Brantes. Mise en lumière : Pierre Bernard.

Conseils pour visiter le village en toute sérénité

Bien se chaussier et se couvrir pour arpenter les ruelles escarpées et pavées. Le charme de Brantes se découvre en accédant au village par des calades -rues empierrées- parfois assez pentues.

Accès

Par Orange : suivre Vaison-la-Romaine. Par Avignon et Carpentras : suivre Malaucène. Par Apt et Pertuis : suivre Sault. Ensuite direction : Vallée du Toulourenc. Parking : 3€ par véhicule. La RD 136 traversant Brantes sera à sens unique dans le sens de la montée jusqu'aux parkings. Au point de péage, vous serez conseillés pour la circulation et le lieu où garer votre véhicule. Devant la mairie, l'accueil vous donnera toutes les informations pour aller à la découverte des artisans.

Infos facebook toulourenc Horizons - www.toulourenc-horizons.org. Toulourenc.horizons@orange.fr

Ecrit par le 1 février 2026

Brantes
dans les étoiles

27, 28, 29 Décembre

15h - 21h

*Biennale
des métiers d' Art*

toulourenc-horizons.org

Ecrit par le 1 février 2026

L'espace France Services Vaison Ventoux prévoit plusieurs ateliers de médiation numérique en décembre



Tout le mois de décembre, l'espace France Services de la communauté de communes [Vaison Ventoux](#) va animer des ateliers afin d'amener les personnes qui ont des difficultés avec le numérique vers plus d'autonomie.

Chaque atelier France Services peut accueillir jusqu'à 5 personnes sur inscription au 04 90 36 52 13 ou par email à aison-ventoux@france-services.gouv.fr

Les ateliers de décembre

Tous les mardis jusqu'au 17 décembre, il sera possible de découvrir l'interface Windows, d'apprendre à se servir d'internet, de rédiger et lire des emails, de taper un texte, ou encore de gérer ses fichiers et dossiers.

Ecrit par le 1 février 2026

Les lundi 2 et jeudi 5 décembre, un atelier 'Smartphone' sera proposé pour apprendre à configurer ses mails, gérer l'espace stockage et faire du nettoyage.

Les lundis 9 et jeudi 12 décembre, l'atelier sera dédié à la carte vitale dématérialisée, au compte Améli et au compte France Connect.

Les lundi 16 et jeudi 19 décembre, l'atelier concernera le départ à la retraite : se renseigner sur les conditions de départ, consulter son relevé de carrière, estimer le montant de sa retraite, ou encore faire sa demande de retraite.

Espace France Services Vaison Ventoux. 375 Avenue Gabriel Péri. Vaison-la-Romaine.

Les « clés de l'emploi » : le rendez-vous pour les habitants des quartiers prioritaires de la ville



Ecrit par le 1 février 2026

La Cité de l'emploi d'Avignon et le Vaucluse s'engagent pour les habitants de QPV (quartiers prioritaires de la ville) en proposant l'initiative « les clefs de l'emploi », un rendez-vous innovant de créer des rencontres avec les représentants d'entreprises. Celle-ci aura lieu le vendredi 20 septembre de 9h à 17h au château de Saint-Chamand et constituera le deuxième volet de l'édition 2024 de leurs quartiers d'été.

Une journée de challenges variés, pensée pour révéler ses atouts professionnels. C'est l'initiative qui a été prise par [la Cité de l'emploi d'Avignon](#) et le Vaucluse pour offrir des opportunités aux habitants des quartiers prioritaires de la ville.

Ce vendredi 20 septembre 2024, de 9h à 17h, l'évènement « les clefs de l'emploi » aura lieu au château de Saint-Chamand situé au 4 avenue François Mauriac, en collaboration avec [France Travail](#), les services de l'État, [la Mission Locale jeunes Grand Avignon](#) et [Face Vaucluse](#). Cette journée permettra aux participants de montrer leurs qualités professionnelles via des activités en équipe. Un bon moyen de se mettre en évidence et de trouver possiblement un emploi.

Un recrutement sans C.V

Cette action se déroulera en deux temps fort : un premier le matin avec un atelier qui laissera une large place à une solution innovante développée par France Travail autour de la méthode de recrutement sans C.V et un deuxième temps fort l'après-midi avec une aventure collective qui s'appuiera sur les forces de chacun pour résoudre une énigme ou relever un défi à Prison Island.

La première partie de la journée sera en grande partie menée par France Travail. L'établissement public chargé de l'emploi en France proposera aux participants et chercheurs d'emploi ainsi que les représentants d'entreprises, une matinée de découverte autour de sa solution M.R.S (méthode de recrutement par simulation »).

Ecrit par le 1 février 2026

Quartiers d'été

RENCONTRES HABITANTS ENTREPRISES

LES CLEFS DE L'EMPLOI

RENCONTRE PROFESSIONNELLE & AVENTURES

Une journée de challenges variés pour révéler ses atouts professionnels, en équipe avec des entreprises, et avec possible emploi à la clé.

09h00 : Recrutement sans CV : on s'essaye à l'innovante méthode de recrutement développée par France Travail !

14h00 : Aventure collective : on s'appuie sur les forces de chacun pour résoudre une énigme ou relever un défi à Prison Island !

Rendez-vous à 9h00 :
Château de Saint-Chamand
4 avenue François Mauriac
84000 Avignon

Covoiturage possible jusqu'à Prison Island !

Repas offert

**20 SEPTEMBRE 2024
DE 9H À 17H**

Inscription :
Flore Olivier - 06 62 60 69 01
Linda Benirbah - 07 48 72 63 43

Ecrit par le 1 février 2026

Cette technique a été pensée pour permettre à toutes les parties prenantes de se détacher de l'importance du C.V au moment du recrutement pour se concentrer sur le potentiel professionnel du candidat. Une solution intéressante pour découvrir et se projeter dans un métier mais aussi aborder le recrutement de manière différente. L'objectif est à terme de faire évoluer les pratiques.

Pour mettre en pratique cette idée, tous les candidats, peu importe leurs parcours et leurs projets, « candidateront » pour un poste de vendeur en boulangerie grâce à des mises en situation qui permettront d'évaluer leurs compétences, leurs savoir-être mais aussi leur potentiel acquis.

Un atelier ludique à Prison Island

L'après-midi laissera la place au second temps fort de la journée avec une aventure qui mêlera divertissement et enrichissement professionnel. Dans un jeu qui ressemblera un peu à « Fort Boyard », les participants auront rendez-vous à [Prison Island](#), au Pontet.

Cette deuxième partie de l'évènement sera centrée autour du travail en équipe. En équipes « mixtes », les chercheurs d'emploi et les représentants d'entreprises devront résoudre des énigmes ou relever des défis en tous genre. Une façon ludique et pleine de variété de mettre en avant son potentiel professionnel et de faire équipe pour créer des liens forts, indispensables en entreprise.

Retrouvez la vidéo de la première édition des « quartiers d'été » qui a eu lieu en 2023.

Infos pratiques : « les clés de l'emploi ». Vendredi 20 septembre 2024, de 9h à 17h. Château de Saint-Chamand, 4 avenue François Mauriac, 84000 Avignon pour la première partie de la journée. À Prison Island, dès 14h, 182 avenue du Maréchal Leclerc, 84310 Le Pontet. Inscription possible en appelant Flore Oliveri au 06.62.60.69.01 ou Linda Benirbah au 07.48.72.63.43.

Troisième édition du festival Émergences ce week-end à Aramon

Ecrit par le 1 février 2026



Du vendredi 13 au dimanche 15 septembre, pour la 3^e année consécutive, le [festival Émergences](#) nous propose un parcours au fil de l'Eau dans divers lieux du village d'Aramon.

La clé d'un succès

Nul n'est prophète en son pays ! Cette expression souvent galvaudée n'est pas applicable ici. [Sabine Châtel](#), enfant du pays, directement touchée par les inondations de 2002 à Aramon, a su dépasser son traumatisme personnel pour lancer pour la troisième fois son cri d'alerte et d'émerveillement. Elle a pu, par l'intermédiaire de l'association Émergences créée pour l'occasion, s'appuyer sur l'expertise et les compétences du réseau associatif local d'Aramon, travailler main dans la main avec les associations culturelles, sportives, patrimoniales (association GardOVelo, École de musique, etc) et permettre ainsi la création d'un festival pluridisciplinaire pérenne qui associe sciences et art, poésie et engagement, musique et activités de pleine nature, concerts gratuits et payants, pour adultes ou public jeune. Bref, un festival complet qui permet de sensibiliser tous les publics d'un territoire aux enjeux de l'Eau dans ses

[Ecrit par le 1 février 2026](#)

différentes dimensions : écologiques, symboliques, poétiques....

Un festival pluridisciplinaire pour alerter et émerveiller

2 000 visiteurs en 2022, plus de 4 000 en 2023, l'édition 2024 s'annonce prometteuse avec toujours l'Eau bien sûr comme source d'inspiration. C'est ainsi qu'il y aura du jazz avec [Jean-Marie Machado](#), de la chanson française avec [Emma Daumas](#), des musiques du monde avec [Piers Faccini](#) et [Blick Bassy](#)... ainsi que des balades musicales en pleine nature, des spectacles à destination des ados et du tout jeune public, des débats matinaux, une installation de fontaines dans la ville par [Alain Leonesi](#), un parcours d'expositions de photographies et de peintures, un atelier réparation de vélo ainsi que des balades avec l'association Gard O Vélo, des stands informatifs, une librairie éphémère, des soirées after avec DJ Silent Disco, des foodtrucks. L'occasion également au fil des déambulations de découvrir le riche patrimoine du village d'Aramon et les berges du Rhône.

Un clin d'œil aux Jeux Olympiques de Paris 2024

La journée du dimanche 15 septembre sera consacrée aux pratiques sportives aquatiques avec des installations et animations gratuites sur les berges du Rhône : démonstrations d'aviron, bateau, pêche... guinguette au bord de l'Eau, foodtrucks, concerts. L'occasion aussi lors d'un débat de faire un focus thématique sur l'Eau et le Sport pour questionner la nécessaire adaptation des pratiques sportives, et des équipements face à la raréfaction de la ressource et au changement climatique.

Dimanche 15 septembre. De 10h à 16h au Relais Fluvial des Estères.

L'eau en forme et en images

Lors d'un parcours artistique en accès libre, des artistes vont nous faire partager leur vision. Ainsi le street-artiste avignonnais [Pablito Zago](#) nous présentera sa série 'L'arbre qui marche' (espace Michel Jarrié), le [collectif Patates](#) nous livre sa vision des rivages à travers des illustrations (petite halle), le photographe [Yannick Gouguenheim](#) nous offre une vision nouvelle des espèces aquatiques végétales et animales qui habitent les rivières avec 'Les Gardons' (salle Eugène Lacroix), [Laurent Costa](#) a capturé des photos de cristaux d'eau, peu importe la provenance de 'L'Or bleu' : eau du robinet, bouteille, mer, étang, rivière, source, minérale... (salle Eugène Lacroix). Avec 'H2O=W', la photographe [Florence Levillain](#) aborde la pénibilité du métier d'hydraulicien avec une plongée photographique dans les entrailles de la terre (salle des Cazères).

Le programme de ces 3 journées au fil de l'eau

Toutes les entrées sont libres sauf les concerts du soir.

Vendredi 13 septembre :

14h : Ouverture du festival / vernissage expositions, animations, médiations (public, scolaires..)

18h : Concert-récital « De l'Eau seulement de l'Eau » Philippe Gastine Derrivière et Anne Gastine (piano).11 à 15€. **Église St Pancrace.**

21h : Concert « La Saga des Vagues » Jean-Marie Machado (piano) et Keyvan Chemirani (percussion). 21

Ecrit par le 1 février 2026

à 25€. **Cour du Château d'Aramon.**

22h : Soirée Silent Disco avec DJ et casques. **Salle Planet.**

Samedi 14 septembre :

11h : Balade musicale et commentée « Chemins Sonnants ». **Zone humide des Paluns.**

14h30 : Table ronde proposée par l'[EPTB Gardons](#). **Salle Planet.**

15h : Spectacle street danse « SOAF » [Cie Oxyput](#). **Au Skate Park.**

16h : Spectacle jeune public « Eau La Là ! » [Cie Amapola](#). **Salle Eugène Lacroix.**

18h : Concert Piers Faccini en solo acoustique. 21 à 25€. **Cour du Château.**

21h : Concert « Madiba, l'Eau » Blick Bassy. 21 à 25€. **Cour du Château.**

Dimanche 15 septembre :

Dès 09h30 : démonstration sportives aviron, voilier, pêche... **Relais Fluvial des Estères. Berges du Rhône.**

10h30 : Table ronde proposée par le [centre de l'Eau Unesco Icireward](#). **Salle Planet.**

11h30 : Apéro Concert Atelier Jazz. **École de Musique d'Aramon.**

13h : Guinguette, foodtrucks.

16h : Goûter Concert- « La Part de l'Orage ». **Relais Fluvial des Estères.**

18h : Concert de clôture Emma Daumas accompagné de Vincent Truel. **Cour du Château.**

Les différents lieux

Salle Planet. Place Ledru Rollin. Aramon

Château d'Aramon.34 Boulevard Gambetta. Aramon

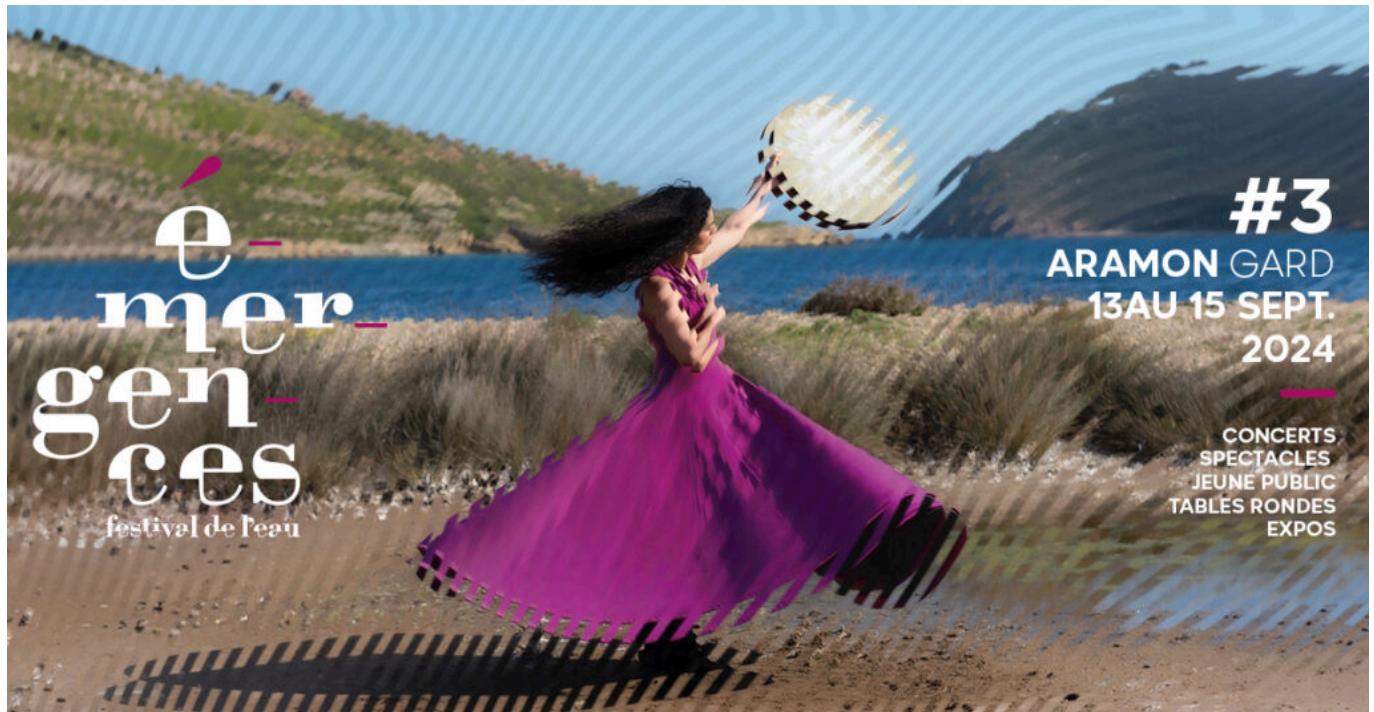
Église Saint Pancrace.8 Place de l'Eglise.Aramon

Relais fluvial des Estères.Bord du Rhône au niveau de la D2

Pelouse salle Eugène Lacroix. Avenue Jean Moulin.

Festival Émergences. Du 13 au 15 septembre. De 11 à 25€ pour les concerts payants. Pass Festival 60€. Aramon. 06 19 72 96 43 / contact@emergencesfestival.fr

Ecrit par le 1 février 2026



©Émergences Festival

La Petite Vitesse propose des ateliers autour du vélo jusqu'à la fin de l'été

Ecrit par le 1 février 2026



La Petite Vitesse, espace dédié au vélo situé dans l'ancienne gare de Saignon, a concocté un programme riche en animations cet été pour réparer, animer, ou encore parler vélo afin de participer au développement de cette forme de mobilité douce au quotidien au travers du projet Lub'O Vélo, porté par l'association Vélo Loisir Provence. Découvrez les rendez-vous des prochaines semaines.

Jusqu'à la fin de l'été, La Petite Vitesse se déplace pour animer plusieurs ateliers qui mettent en lumière la pratique du vélo, que ce soit en vacances ou pour les déplacements quotidiens. Réparation, remise en selle, projection de film ou encore sortie à vélo, il y en aura pour tous les goûts.

Le programme

Tous les mardis de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30, La Petite Vitesse vous accueille gratuitement et sans réservation dans son espace pour des ateliers d'auto-réparation animés par son technicien cycles. *Ancienne gare de Saignon*.

Le jeudi 5 septembre, La Petite Vitesse fera sa rentrée à 18h avec un moment de convivialité auquel vous pouvez apporter de quoi grignoter et de quoi boire. [Gratuit sur inscription](#). *Ancienne gare de Saignon*.

Ecrit par le 1 février 2026

Le samedi 7 septembre, à l'occasion de la Journée des associations du Pays d'Apt, La Petite Vitesse tiendra un stand d'informations sur le vélo au quotidien en Luberon. *Jardin Public, Place Lauze de Perret, Apt.*

Le mercredi 11 septembre, la Maison des jeunes et de la culture (MJC) d'Apt accueillera La Petite Vitesse de 9h à 12h30 pour une initiation aux basiques de la réparation vélo. *77 Boulevard National, Apt.*

Les mercredis 11, 18 et 25 septembre de 15h à 18h, La Petite Vitesse participera aux opérations 'Pied d'immeuble' initiées par la MJC d'Apt et proposera des ateliers d'auto-réparation de vélo et de remise en selle. *Les lieux exacts seront confirmés plus tard.*

Le samedi 14 septembre à 18h30, le film Parfum d'Essence : Un voyage à vélo des Alpilles à l'Himalaya sera projeté au cinéma Le César à Apt en présence des voyageuses et réalisatrices Anaïs Bene et Jessica Malbet, qui, sans entraînement, se sont lancées dans un périple insolite. *Rue Scudéry, Apt.*

Ôkhra célèbre 30 années au service du territoire du Pays d'Apt

Ecrit par le 1 février 2026



L'écomusée Ôkhra, ancienne usine d'ocre, situé à Roussillon, fête cette année ses 30 ans. Un anniversaire qui sera célébré du vendredi 21 au dimanche 23 juin, à l'occasion des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins (JPPM). Au programme : des expositions, des randonnées à vélo, et de nombreux ateliers.

L'usine d'ocre Camille Mathieu, située à Roussillon, a été laissée à l'abandon dans les années 1950. Le Pays d'Apt ayant une forte histoire avec l'industrie de l'ocre, il n'était pas question de détruire ce bijou historique et culturelle. Ainsi, après de nombreuses années de réflexions sur l'avenir de ce bâtiment, en 1994 est née l'association Ôkhra, qui est par la suite devenue une société coopérative d'intérêt collectif (SCIC) et qui avait pour objectif la rédaction du projet, sa vocation et son lien entre économie et culture.

L'usine Camille Mathieu est donc devenue le Conservatoire des ocres et de la couleur. « Quand on est arrivé à 30 ans, il n'y avait pas vraiment de structuration autour l'ocre naturelle », explique Mathieu Barrois, directeur général d'Ôkhra. Ce n'est qu'en 2020 que le lieu est devenu l'écomusée de l'ocre qu'on connaît aujourd'hui, un lieu d'histoire et de découvertes, qui est aujourd'hui complémentaire des Mines de Bruoux à Gargas, du sentier des ocres à Roussillon, et du Colorado provençal à Rustrel.

Ecrit par le 1 février 2026



©Ôkhra

Un écomusée qui traite des sujets contemporains

Aujourd'hui, si l'écomusée reste centré sur l'ocre et son histoire, il aborde également des sujets plus contemporains tels que le réchauffement climatique, ses conséquences sur la faune, la flore, et les écosystèmes, et bien d'autres. « Ce qui nous anime, c'est de voir comment à partir d'un petit sujet qu'est l'ocre, on peut ouvrir largement à d'autres thématiques qui sont davantage contemporaines », ajoute Mathieu.

Ecrit par le 1 février 2026

Ainsi, pour ses 30 ans, Ôkhra a décidé de s'intéresser plutôt à l'eau. La SCIC célébrera cet anniversaire sur trois jours lors des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins qui auront lieu du 21 au 23 juin et qui seront sur le thème 'L'eau, utile à tous'. « Quand on pense moulins, on pense soit aux moulins à vent, soit aux moulins à eau, mais nous, on a des moulins à couleur, on a quatre moulins à ocre, ce pourquoi il était intéressant d'organiser l'anniversaire pendant les JPPM », développe Mathieu Barrois.

Le programme pour les 30 ans

Durant les trois jours, de 10h à 13h et de 14h à 18h, le public pourra profiter de deux expositions du Parc naturel régional du Luberon sur le thème de l'eau : l'enquête photographique 'Regards et Paroles sur le Calavon-Coulon' et le stand interactif 'Économisons l'eau, chaque goutte compte'. Une troisième exposition photographique, 'Couleur-lumière-chaleur', sera présentée par le Club Photo de Saignon.

Le samedi 22 juin, une randonnée à vélo VTC 'De l'eau en vélo de Roussillon à Gargas' sera organisée de 9h30 à 12h. Pour 5€, les participants pourront partir, avec la guide Corinne Mangeot, à la recherche des norias, qui permettaient d'alimenter en eau les lavages d'ocres.

Les samedi 22 et dimanche 23 juin, de nombreux ateliers seront proposés au public pour 5€ chacun. Une visite guidée 'L'eau à l'usine Mathieu' aura lieu à 11h, 14h30 et 16h, pour apprendre les usages de l'eau dans l'ancienne usine. De 10h30 à 12h30, le public pourra laver les sables ocreux et fabriquer de l'ocre, puis broyer dans le moulin à couleur afin d'en fabriquer un échantillon. De 14h30 à 16h, Ôkhra proposera l'atelier 'De l'eau à la peinture et pourquoi la peinture à l'eau, ça n'existe pas ?' avec fabrication d'aquarelle, broyage de pigments à l'eau et réalisation de peinture avec la plasticienne Muriel Harlaut. De 16h15 à 17h45, l'atelier 'De l'eau à l'encre' permettra la fabrication d'encre végétale à partir de noix de galle, bois de campêche, gaude, etc.

Le dimanche 23 juin, un grand pique-nique 'De l'eau à la bouche' sera organisé à partir de 13h. L'occasion idéale de déguster des produits du terroir, d'échanger de recettes et des souvenirs culinaires.

Ecrit par le 1 février 2026



Le comptoir de pigments

Ecrit par le 1 février 2026



Atelier de lavage d'ocre

©Ôkhra

**Informations et réservation au 04 90 05 66 69 ou par mail à l'adresse info@okhra.com
Du vendredi 21 au dimanche 23 juin. Écomusée de l'ocre. 570 Route d'Apt. Roussillon.**