Ecrit par le 15 novembre 2026

Le Pontet : et si l’alimentation était la clé pour vieillir en pleine vitalité ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Une série d'ateliers ludiques sera organisée au CCAS du Pontet du mercredi 20 mai au mercedi 24 juin autour du sujet de l'alimentation et de la santé.

C'est au au cœur de la Résidence arborée des Floralies, le CCAS de la commune, que la diététicienne-nutritionniste Romane Wtulich a présenté ce programme 'Cocktail de longévité, l'alimentation bien vieillir'. Il s'agit d'ateliers interactifs, récréatifs et pédagogiques. « L'idée-force est de donner à chaque sénior des outils adaptés pour mettre en pratique ces conseils dans son quotidien. D'abord faire un bilan diététique, connaître ses habitudes alimentaires, dépister éventuellement des signes de dénutrition, expliquer en quoi chaque aliment joue un rôle dans les apports diététiques, proposer un plan cas par cas, des recettes gustatives qui ménagent son portefeuille et évitent le gaspillage. » Elle ajoute : « On leur apprend à décoder les étiquettes, à ne pas tomber dans le piège marketing, à renforcer leurs défenses immunitaires et montrer l'influence de la nutrition sur le sommeil et la gestion du stress ou encore soutenir le sevrage tabagique grâce à l'alimentation ».

Ces ateliers gratuits, prévus pendant un mois ont été rendus possibles grâce à Sana Omrani, la responsable des Floralies du Pontet. « Bien manger, bien bouger, c'est nécessaire pour préserver durablement la santé de nos résidents, pour partager des moments d'expériences, de témoignages, d'échanges. En relation avec Agirc-Arrco (la retraite complémentaire des salariés) et l'ASEPT (Association Santé Education et Prévention sur les Territoires) de Provence-Alpes-Côte d'Azur, cette manifestation, tous les mercredi à 14h30 entre le 20 mai et le 24 juin, proposera aux personnes âgées de préserver leur autonomie à travers une série de thématiques. Quel type de mangeur suis-je? Sucré ou salé, adepte de repas complets ou de menus fractionnés ? Je prends du plaisir à faire mijoter des petits plats de saison qui ne me ruinent pas. Parallèlement, je marche, le jardine, je bricole, j'ai une activité physique à mon rythme. »

Ambiance conviviale garantie aux Floralies. Du panier à l'assiette sans oublier le plaisir des papilles !

Contact : pole-seniors@mairie-lepontet.fr – 04 90 03 99 00

Musée Angladon, Maria Bárbola, l'ombre lumineuse des Ménines

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Le Musée Angladon-Collection Jacques Doucet consacre son accrochage d'hiver 2025-2026 à Maria Bárbola, figure discrète mais essentielle des Ménines de Velázquez. Une copie du XIXe siècle, rarement montrée, éclaire le rôle singulier de cette naine de cour, confidente des puissants et témoin privilégiée d'une Espagne en déclin. L'occasion d'un voyage dans l'art baroque, prolongé tout au long de la saison par rencontres, ateliers et découvertes pour tous les publics.

On l'aperçoit, presque immobile, dans la pénombre vibrante du chef-d'œuvre de Velázquez : Maria Bárbola, regard franc, stature menue, silhouette troublante de dignité. Longtemps considérée comme une figure secondaire, elle s'impose aujourd'hui comme un contrepoint essentiel à l'apparat monarchique. En la choisissant pour son accrochage de saison, le Musée Angladon fait le pari d'un éclairage sur Les Ménines. Car c'est bien dans ces marges du pouvoir, là où se tiennent les nains, les pages, les demoiselles d'honneur, que Velázquez a glissé les clés de son grand théâtre pictural. La toile présentée, vaste copie du XIXe siècle issue de l'ancienne collection Angladon–Dubrujeaud, rend justice à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

cette figure laissée dans l'ombre.

Velázquez au cœur du crépuscule espagnol

Lorsque Velázquez peint Les Ménines en 1656, l'Espagne chancelle. La grandeur impériale s'étiole, la cour s'alourdit de mélancolie. Et pourtant : l'œuvre irradie. Comme si le peintre, à 57 ans, trouvait dans l'effritement du monde l'espace nécessaire pour inventer une image où la douceur, la clairvoyance et l'ambiguïté règnent en maîtres. Maria Bárbola y apparaît non comme une curiosité mais comme une présence nette, presque moderne, dont le regard – un des rares dirigés vers le spectateur – interroge la scène et son sens. En cela, l'accrochage du Musée Angladon n'a rien d'anecdotique : il rapproche le public de ce que Velázquez dissimule derrière sa virtuosité, cette petite rupture dans la mise en scène du pouvoir qui en révèle la fragilité.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Copyright Fabrice Lepeltier

Une saison qui prolonge la réflexion
Autour de cette présentation, le musée déploie un programme riche pour approfondir le regard, comme jeudi 18 décembre, avec une découverte commentée de la copie exposée et le chef-d'œuvre de 1656. Décembre sera également l'occasion d'arpenter autrement les salles de l'ancien hôtel particulier : conte de Noël, Cluedo grandeur nature, ateliers créatifs et rendez-vous pour le jeune public. Loin de toute logique de divertissement pur, ces propositions cherchent à faire vivre l'expérience muséale comme un terrain d'enquête sensible, où l'on observe, questionne, assemble, invente.

Enfants, danse, saisons : 2026 en mouvement
L'année 2026 prolongera cette dynamique tournée vers la transmission. Les mercredis de 'L'École des expositions' permettront aux plus jeunes d'explorer l'art au rythme des saisons : lumières hivernales, autoportraits de janvier, costumes de février, palettes de mars, artisanat d'avril, jardins de mai. Au printemps et en hiver, des stages inviteront les enfants à capter la danse, la lumière, le vent – bref, ce que les artistes savent saisir de l'invisible depuis Degas jusqu'à Sisley. En choisissant Maria Bárbola comme fil conducteur de sa saison froide, le Musée Angladon rappelle que l'histoire de l'art se tisse souvent depuis les bords : dans un regard en oblique, un détail, une présence discrète. Derrière les ors des palais, Velázquez avait laissé entrouverte une porte. L'exposition la franchit avec finesse.

Les prochaines animations
Conte de Noël. Alexandra, médiatrice du Musée, vous emmène à la découverte des collections au fil d'un conte évoquant la magie de Noël. Un moment précieux pour s'émerveiller en famille. **Le 23 décembre à 15h. Tarif unique : 5€**

Cluedo grandeur nature
Ce jeu à succès, à faire en famille, transforme le Musée tout entier en espace ludique. De salle en salle, à l'invitation de la médiatrice, on cherche à résoudre l'énigme cachée quelque part dans les collections, tout en parcourant l'univers raffiné de cet ancien hôtel particulier : mobilier, rideaux, boiseries, tapis… **Le 30 décembre à 15h.Tarif unique : 3€**

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Ateliers Musée Angladon

L'atelier

Jeudi Art : collages et nature morte

Un atelier destiné aux adultes sur le thème invite à inventer ses propres compositions avec des éléments de saison évoquant Noël : journaux, papiers de couleur, paillettes…Animé par la médiatrice, l'Atelier du Musée s'adresse à tous et toutes. Il vise à nourrir le regard et invite à la pratique artistique. Le 11 décembre de 14h30 à 17h. Tarif : 12 €. Sur réservation par mail : a.siffredi@angladon.com

L'école des expositions

Tous les mercredis hors vacances scolaires, l'Atelier propose aux 6-10 ans d'entrer en dialogue avec les œuvres du Musée, puis d'expérimenter une technique artistique, dessin, peinture, collage, modelage ou photo sur un thème donné. Animé par Alexandra, l'Atelier est dédié à l'éveil et au développement des sens artistiques, dans un cadre aérien, coloré, égayé par les travaux des participants.
Le mercredi de 14h à 16h. Inscription à l'année : a.siffredi@angladon.com

Le infos pratiques

Musée Angladon. Présentation des ateliers enfants, adolescents et adultes. D'autres façons de découvrir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

le musée ici. 5, rue Laboureur. Avignon. accueil@angladon.com. Tous les renseignements auprès du 04 90 82 29 03. Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h. dernière visite à 17h15. Fermé le 25 décembre et tout le mois de janvier. Entrée à partir de 8€.

France Travail et le Festival d'Avignon main dans la main



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

France Travail et le Festival Off promeuvent, ensemble, l'emploi et la formation sous la forme d'ateliers et de rencontres avec des professionnels lors de sessions de recrutement organisées durant le festival. Il y aura aussi des conseils personnalisés pour la recherche d'emploi, des stands de formation et des espaces de networking sur place.

«Chez France Travail, nous sommes convaincus que la culture peut être un levier pour l'emploi et l'insertion professionnelle souligne Aude Fredenucci, Directrice départementale France Travail Vaucluse. C'est pourquoi nous avons choisi de nous associer au festival, afin de créer des opportunités pour les demandeurs d'emploi et les entreprises locales. Nous mettons tout en œuvre pour faciliter les rencontres entre talents et employeurs, et pour accompagner les vauclusiens dans leurs projets professionnels.»



Dans le détail

▯ Les rencontres professionnelles

Maison des professionnels de l'ISTS –Institut supérieur des techniques du spectacle-. 20 rue du portail Boquier à Avignon.

▯ Comment diffuser efficacement via les réseaux sociaux et les mailings ?

▯ Mercredi 16 juillet de 9h30 à 12h30

Vous souhaitez développer votre maîtrise numérique pour diffuser via les réseaux sociaux et communiquer plus facilement ? Participez à cette conférence gratuite, animée par un coach Google et apprenez les rudiments de la stratégie marketing

▯ Les dossiers artistiques

▯ Jeudi 17 juillet de 14h30 à 16h30

Conseils et témoignages sur les dossiers artistiques : création, résidence, presse, diffusion partagés par

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

des professionnels, suivi d'un temps d'échange avec le public.

** Féminisation des métiers techniques du spectacle vivant**
  Vendredi 18 juillet de 9h30 à 12h30
Une table ronde pour faire un état des lieux de la féminisation des métiers techniques du spectacle vivant. Quelles évolutions pour les femmes dans ces métiers ? Quelles évolutions dans l'enseignement ? Quelles évolutions dans l'emploi ?



Copyright France Travail Vaucluse

** Au village du Off**
Salle d'atelier – cour du Village du Off
École Bouquerie – 6 rue Pourquery de Boisserin à Avignon

** Mobilité des artistes et des techniciens en Europe**
  Mercredi 9 juillet de 14h à 16h
L'Europe à portée de scène : venez préparer votre départ et explorer le monde de la mobilité artistique. À destination des artistes émergents et confirmés, professionnels et futurs professionnels du spectacle et compagnies.

** La diffusion dans le spectacle vivant**
  Vendredi 11 juillet de 11h à 13h
Quels conseils pour réussir la diffusion de son spectacle ? Faire appel à un chargé de diffusion, un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

attaché de presse ? Des professionnels du spectacle partageront leur expertise.

** Les premiers pas dans l'intermittence et le GUSO – Guichet unique du spectacle occasionnel-**
  Vendredi 11 juillet de 14h à 16h
France Travail Services et le GUSO répondront à vos questions sur la gestion des droits des salariés intermittents et vous présenteront le Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO). S'inscrire à ces rencontres sur Mes événements emploi : https://mesevenementsemploi.francetravail.fr/

Les permanences
Vous avez un projet professionnel dans le secteur du spectacle et vous avez besoin d'informations sur les métiers, la formation, l'intermittence du spectacle ? Compagnies, théâtres, lieux de spectacles, festivals… vous recrutez ? Vous souhaitez des informations sur les aides à l'embauche ? Les équipes Culture Spectacle de France Travail Vaucluse, Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes et Marseille Belle-de-Mai vous reçoivent sans rendez-vous pour des échanges individuels.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Copyright France Travail Vaucluse

À la Maison des Professionnels de l'ISTS
Cloître Saint Louis – 20 rue du portail Boquier
Espace mutualisé réservé aux professionnels du secteur culturel et du spectacle en libre accès – Salle Commission 1er étage.
Les 7, 8 et 15 juillet de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30
Les 9 et 17 juillet de 9h30 à 12h30
Les 16 et 18 juillet de 14h30 à 17h30

Au Village du Off
Ecole Bouquerie – 6 rue Pourquery de Boisserin – RDC
Permanence en libre accès jeudi 10 juillet de 10h à 18h.
À partir de 14h rencontrez des professionnels de la gestion des droits des annexes 8 et 10 (intermittence du spectacle) et du GUSO.

Mercredi mortel pour public jeune à la Garance de Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Autour du spectacle ‘Oiseau’, présenté dans le cadre du festival Festo Pitcho, l’équipe de la Garance a imaginé une journée mortelle le mercredi 2 avril, en partenariat avec la Médiathèque de Cavaillon.

La journée de rendez-vous culturels et artistiques pour célébrer ensemble la vie et la mort se déroulera en présence de Anna Nozière, metteuse en scène de ‘Oiseau’, et Claire Lecoeuvre, autrice du livre *La vie, c’est mortel !*

La journée mortelle commencera à 10h

Atelier Lanternes fantômes

Fabrique de lanternes pour éclairer la mémoire des disparu·e·s avec Claire Lecoeuvre.
10h. Médiathèque de Cavaillon. Gratuit sur réservation.

Atelier Théâtre enfants plus parents

Jouer, écrire et imaginer ensemble autour de la vie et de la mort avec Anna Nozière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

14h. Salle de La Garance. 3 à 5€.

Atelier stickers et maquillages de la mort

Se métamorphoser en Calaveras et customiser des portraits de disparu·e·s avec Sylvette Ardoino.
14h. Salle La Garance. 3 et 5€.

Atelier philo : la vie est-elle mortelle ?

Un conte et un échange pour explorer les grandes questions de la vie avec Claire Lecoeuvre.
16h30. Médiathèque de Cavaillon. Gratuit sur réservation.

Réservation aux ateliers : https://www.lagarance.com/journee-mortelle

Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .

11e Biennale de Brantes dans les étoiles vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 décembre de 15h à 21h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La 11e édition de ‘Brantes dans les étoiles’ aura lieu vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 décembre de 15h à 21h. Depuis 20 ans, tous les deux ans, plus de 3 500 personnes s’y rendent pour goûter à l’enchantement d’un village médiéval illuminé, dont les portes des maisons et des ateliers s’ouvrent au public. Ambiance théâtrale, musicale et gourmande assurée.

C’est au sommet d’un piton rocheux dans le village ancien de Brantes – dont des vestiges ont été mis au jour au néolithique- que les maisons et ateliers d’artistes et artisans ouvriront leurs portes au public pour trois après-midi et soirées dévolues au plaisir de se retrouver et de fêter, public, artisans et habitants, tous les deux ans, encore un peu de l’esprit de Noël.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Valérie Coissieux, présidente de la Chambre de métiers de Vaucluse et Olivier Dornier, président de l'association organisatrice Toulourenc Horizons. Copyright MMH

Pour l'occasion le public pourra déambuler dans les ruelles
rythmées par la déclamation de contes, de chants sur fond de musique dans l'atmosphère joyeuse d'un hiver vibrant de couleurs et de lumières. L'on sera même invité, comme de coutume depuis 20 ans, à franchir le seuil des portes anciennes et des vieilles maisons en pierre pour y rencontrer la quarantaine d'artisans enthousiastes de faire découvrir métiers originaux et savoir-faire séculaires.

Un moment suspendu, hors du temps
'Contes, musiques et lieux de restauration accompagneront ces moments suspendus dans un village crèche grandeur nature' souriait Valérie Coissieux, présidente de la Chambre de métiers de Vaucluse et vice-présidente de Provence-Alpes-Côte d'Azur. 'La première fois que j'ai découvert le lieu, j'ai été happée par le flot de visiteurs, curieuse de rencontrer les artisans et émerveillée par leur savoir-faire. Emportée par la foule joyeuse, je n'avais pas la sensation de marcher mais plutôt de voler au-dessus des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

calades, à tel point que j'y ai perdu toute notion du temps. Se rendre à Brantes c'est franchir une frontière invisible, au creux d'un lieu magique et merveilleux qui nous reconnecte aux joies de l'enfance et de l'esprit de Noël. En entrant dans ce village-crèche, je découvrais des artisans passionnants, alors qu'au dehors étaient déclamés et joués des contes, de la musique, et que familles, enfants et groupes d'amis se retrouvaient, là, sous les étoiles.»



Copyright Brantes dans les étoiles

Merveilleux village de Brantes

Brantes, village médiéval de 80 âmes –qui en contât tout de même 491 en 1831 et 63 en 1990-, a été construit en nid d'aigle à 600 mètres d'altitude sur une pointe rocheuse, des maisons de pierre s'y étreignent, solidaires les unes des autres, avec pour toile de fond le Mont Ventoux. Village suspendu de la vallée du Toulourenc, ce petit joyau du Haut Vaucluse donne à révéler une petite église perchée, des toits

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

de maison en cascade, des ruelles pentues, aux calades polies et aux surprenants passages voûtés, découvert au détour d'un chemin serpentin… En son sommet ? Les vestiges d'un ancien château féodal dont la vue épousait le géant de Provence. Et puis voici que décembre arrive avec sa fraîcheur et ses pluies qui font rutiler les toits et briller les ruelles, offrant un miroir glacé à une kyrielle de lanternes, torches et lumières colorées, peignant les façades de pierre et invitant à découvrir les ateliers d'habitude secrets qui s'ouvrent un peu avant la nuit tombée.

L'on découvre alors

Une quarantaine artistes et artisans, des créateurs heureux de s'y être établis santonniers, faïenciers, forgerons… et aussi les ateliers éphémères des artisans d'art accueillis et hébergés par les habitants de Brantes pour l'occasion.

«Derrière la porte de chez l'habitant, plus de quarante artisans, faiseurs de merveilles installés pour trois nuits, s'affairent. On y découvre là un coutelier, ici un facteur d'instrument, un céramiste ou encore une maroquinière… Le boulanger du village voisin, de Savoillans, vient spécialement, les Aventurières du goût et la Poterne, Chez Suzette et l'Auberge de Brantes invitent à goûter les petits plats dont elles ont le secret tandis que des fragrances de soupes, tisanes, chocolat et vin chauds embaument les ruelles et réchauffent les intérieurs.

'Brantes dans les étoiles' a été imaginé il y a 20 ans

«Nous baignons dans le monde merveilleux des crèches provençales protégés par le Géant de Provence,» se réjouit Olivier Dornier, président de l'association organisatrice Toulourenc Horizons. 'Brantes dans les Etoiles' a été imaginé, créé, il y a 20 ans, par les artisans de Brantes et perdure grâce à ses habitants qui hébergent les exposants, aident à l'installation… L'éclairage à leds du village consomme par soirée, l'équivalent d'un lavage au lave-vaisselle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Lenny Vidal

Un écrin des savoirs faire, une vitrine enchantée pour la Chambre de Métiers de Vaucluse
«Depuis de nombreuses années, la Chambre de métiers et de l'artisanat soutient activement les métiers d'art ; sources de créativité et d'objets uniques, qui représentent le fleuron de l'artisanat détaillait Valérie Coissieux, Présidente de la Chambre de métiers de Vaucluse. Ce secteur représente plus de 1 200 entreprises constituant un pôle important de notre économie. Riches de 281 métiers, l'artisanat est l'héritage de savoir-faire transmis et repensés au fil des siècles.

Près d'une quarantaine d'artisans d'art, passionnés de talents
Pierre Bernard – Bois Tourné – Brantes ; François Bernot – Clavecins – Brantes ; Brigitte Bocquet – Poterie ; Phillipe Bolton – Facteur De Flûtes (Photo) ; Bruno Bonnet – La Bergeronnette Créations Mohair ; Magali Bontoux Tissus ; Edy Boucher – Sculpteur Sur Bois – Brantes ; Marie Cabrera – Céramiste ; Brigitte Chambon – Enlumineur De France ; Elodie Chanu – Céramiste ; Vanessa Combes – Tisserande ; Fabienne Debroas Broderie ; Véronique Dornier – Les Santons Bleus – Santonnière – Brantes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

(Photos) ; Mélanie Dupont – Créations Origami ; Perrine Eberman – Porcelaine ; Joël Fabreguettes – Les Ailes Bleues – Apiculteur ; Florence Bijoux & Créations – Bijoux Verre Filé ; Martine Gilles Et Jaap Wieman -Céramistes-Faïenciers- Brantes ; Alexandre Grothendieck – Facteur De Kalimbas(Photo) ; Séverine Guestin – Aquarelles ; Valentine Guilliny – Sacs – Montbrun Les Bains ; Colin Guillemot – Vannier ; Claire Joubin – Couture ; Dorothée Magnan – Maroquinière ; Béatrice Marguerat – Santonnière ; Elisabeth Molimard – Tourneuse Bois ; Luc Marchianti – M'cuir – Travail Du Cuir, Carving ; Magalie Planus Bijoux ; Lucas Poutout – Coutelier (Photo) Romain – Forgeron ; Amaury De Taste – Plasticien ; Anne Lise Vaysse – Potière ; Lenny Vidal – Photographe ; Vanessa White – Sculptures. Partenaires historiques de Brantes dans les étoiles, les artisans du réseau 'Ventoux métiers d'art' seront réunis espace Ranquet.



De gauche à droite Annelise Vaysse céramiste et vannier, Philippe Bolton facteur de flûte, Véronique Dornier santonnière, Valérie Coissieux et Olivier Dornier Copyright MMH

Animations

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Contes et musique, Les conteurs du Trac, les musiciens Philippe et Elisabeth Bolton.

Se restaurer
A l'espace restauration à l'ancienne école Soleil Levain, les boulangers bio de Savoillans Emmanuel et Shisato viennent spécialement 04 75 28 85 04 – Pains traditionnels cuits au feu de bois : pain aux olives, aux noix, à l'épeautre… viennoiseries, biscuits, sablés, chocolats, fougasses, pizzas… La Poterne de Pascale Le Village – 04 75 28 29 13 lapoternebrantes.fr/ La Poterne vous propose pour ces 3 jours étoilés, des soupes inventives, des plats surprenants, un bar à huitres…mais pas que… sans oublier nos plats végétariens et le moelleux à la châtaigne… L'association Toulourenc Horizons Sandwiches et tartines, buvette.

Dans le village
Les Aventurières du goût – Une expérience gustative et un lieu uniques !Le Village 06 61 71 46 66 https://lesaventurieresdugout.org Heureuses de faire frétiller vos papilles. Cuisine gourmande de l'hiver : soupes, tartines, desserts et breuvages enchantés vous attendent, au chaud près du poêle et en terrasse. Chez Suzette – Le Village 06 09 63 81 37Crêpes flambées, caramel beurre salé, chocolat fondu, myrtille chantilly, miel de Brantes. Café, cidre, chocolat, vin. Brasserie de La Géante de Provence**.** Le Ranquet 06 01 81 19 17 www.facebook.com/biereduventoux ; Bières brassées à Brantes. Collations fermentées.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Copyright Brantes dans les étoiles

L'auberge de Brantes rouvre ses portes
Le Ranquet 06 20 81 96 69 – Plats chauds, frites, grillades, sandwiches, boissons variées**.**

A proximité
L'Auberge de Savoillans et ses spécialités gourmandes 04 75 27 13 95**.**

La bonne idée
Brantes dans les étoiles est organisé par Toulourenc Horizons a été imaginé, créé par les artisans et les habitants de Brantes. Mise en lumière : Pierre Bernard.

Conseils pour visiter le village en toute sérénité
Bien se chausser et se couvrir pour arpenter les ruelles escarpées et pavées. Le charme de Brantes se découvre en accédant au village par des calades -rues empierrées- parfois assez pentues.

Accès
Par Orange : suivre Vaison-la-Romaine. Par Avignon et Carpentras : suivre Malaucène. Par
Apt et Pertuis : suivre Sault. Ensuite direction : Vallée du Toulourenc. Parking : 3€ par véhicule. La RD 136 traversant Brantes sera à sens unique dans le sens de la montée jusqu'aux parkings. Au point de péage, vous serez conseillés pour la circulation et le lieu où garer votre véhicule. Devant la mairie, l'accueil vous donnera toutes les informations pour aller à la découverte des artisans.
Infos facebook toulourenc Horizons – www.toulourenc-horizons.org. Toulourenc.horizons@orange.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Ecrit par le 15 novembre 2026

L’espace France Services Vaison Ventoux prévoit plusieurs ateliers de médiation numérique en décembre



Tout le mois de décembre, l’espace France Services de la communauté de communes Vaison Ventoux va animer des ateliers afin d’amener les personnes qui ont des difficultés avec le numérique vers plus d’autonomie.

Chaque atelier France Services peut accueillir jusqu’à 5 personnes sur inscription au 04 90 36 52 13 ou par email à vaison-ventoux@france-services.gouv.fr

Les ateliers de décembre

Tous les mardis jusqu’au 17 décembre, il sera possible de découvrir l’interface Windows, d’apprendre à se servir d’internet, de rédiger et lire des emails, de taper un texte, ou encore de gérer ses fichiers et dossiers.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Les lundi 2 et jeudi 5 décembre, un atelier ‘Smartphone’ sera proposé pour apprendre à configurer ses mails, gérer l’espace stockage et faire du nettoyage.

Les lundis 9 et jeudi 12 décembre, l’atelier sera dédié à la carte vitale dématérialisée, au compte Améli et au compte France Connect.

Les lundi 16 et jeudi 19 décembre, l’atelier concernera le départ à la retraite : se renseigner sur les conditions de départ, consulter son relevé de carrière, estimer le montant de sa retraite, ou encore faire sa demande de retraite.

Espace France Services Vaison Ventoux. 375 Avenue Gabriel Péri. Vaison-la-Romaine.

Les « clés de l’emploi » : le rendez-vous pour les habitants des quartiers prioritaires de la ville



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La Cité de l'emploi d'Avignon et le Vaucluse s'engagent pour les habitants de QPV (quartiers prioritaires de la ville) en proposant l'initiative « les clefs de l'emploi », un rendez-vous innovant de créer des rencontres avec les représentants d'entreprises. Celle-ci aura lieu le vendredi 20 septembre de 9h à 17h au château de Saint-Chamand et constituera le deuxième volet de l'édition 2024 de leurs quartiers d'été.

Une journée de challenges variés, pensée pour révéler ses atouts professionnels. C'est l'initiative qui a été prise par la Cité de l'emploi d'Avignon et le Vaucluse pour offrir des opportunités aux habitants des quartiers prioritaires de la ville.

Ce vendredi 20 septembre 2024, de 9h à 17h, l'évènement « les clefs de l'emploi » aura lieu au château de Saint-Chamand situé au 4 avenue François Mauriac, en collaboration avec France Travail, les services de l'État, la Mission Locale jeunes Grand Avignon et Face Vaucluse. Cette journée permettra aux participants de montrer leurs qualités professionnelles via des activités en équipe. Un bon moyen de se mettre en évidence et de trouver possiblement un emploi.

Un recrutement sans C.V

Cette action se déroulera en deux temps fort : un premier le matin avec un atelier qui laissera une large place à une solution innovante développée par France Travail autour de la méthode de recrutement sans C.V et un deuxième temps fort l'après-midi avec une aventure collective qui s'appuiera sur les forces de chacun pour résoudre une énigme ou relever un défi à Prison Island.

La première partie de la journée sera en grande partie menée par France Travail. L'établissement public chargé de l'emploi en France proposera aux participants et chercheurs d'emploi ainsi que les représentants d'entreprises, une matinée de découverte autour de sa solution M.R.S (méthode de recrutement par simulation ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Cette technique a été pensée pour permettre à toutes les parties prenantes de se détacher de l'importance du C.V au moment du recrutement pour se concentrer sur le potentiel professionnel du candidat. Une solution intéressante pour découvrir et se projeter dans un métier mais aussi aborder le recrutement de manière différente. L'objectif est à terme de faire évoluer les pratiques.

Pour mettre en pratique cette idée, tous les candidats, peu importe leurs parcours et leurs projets, « candidateront » pour un poste de vendeur en boulangerie grâce à des mises en situation qui permettront d'évaluer leurs compétences, leurs savoir-être mais aussi leur potentiel acquis.

Un atelier ludique à Prison Island

L'après-midi laissera la place au second temps fort de la journée avec une aventure qui mêlera divertissement et enrichissement professionnel. Dans un jeu qui ressemblera un peu à « Fort Boyard », les participants auront rendez-vous à Prison Island, au Pontet.

Cette deuxième partie de l'évènement sera centrée autour du travail en équipe. En équipes « mixtes », les chercheurs d'emploi et les représentants d'entreprises devront résoudre des énigmes ou relever des défis en tous genre. Une façon ludique et pleine de variété de mettre en avant son potentiel professionnel et de faire équipe pour créer des liens forts, indispensables en entreprise.

Retrouvez la vidéo de la première édition des « quartiers d'été » qui a eu lieu en 2023.

Infos pratiques : « les clés de l'emploi ». Vendredi 20 septembre 2024, de 9h à 17h. Château de Saint-Chamand, 4 avenue François Mauriac, 84000 Avignon pour la première partie de la journée. À Prison Island, dès 14h, 182 avenue du Maréchal Leclerc, 84310 Le Pontet. Inscription possible en appelant Flore Oliveri au 06.62.60.69.01 ou Linda Benirbah au 07.48.72.63.43.

Troisième édition du festival Émergences ce week-end à Aramon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Du vendredi 13 au dimanche 15 septembre, pour la 3e année consécutive, le festival Émergences nous propose un parcours au fil de l'Eau dans divers lieux du village d'Aramon.

La clé d'un succès

Nul n'est prophète en son pays ! Cette expression souvent galvaudée n'est pas applicable ici. Sabine Châtel, enfant du pays, directement touchée par les inondations de 2002 à Aramon, a su dépasser son traumatisme personnel pour lancer pour la troisième fois son cri d'alerte et d'émerveillement. Elle a pu, par l'intermédiaire de l'association Émergences créée pour l'occasion, s'appuyer sur l'expertise et les compétences du réseau associatif local d'Aramon, travailler main dans la main avec les associations culturelles, sportives, patrimoniales (association GardOVelo, École de musique, etc) et permettre ainsi la création d'un festival pluridisciplinaire pérenne qui associe sciences et art, poésie et engagement, musique et activités de pleine nature, concerts gratuits et payants, pour adultes ou public jeune. Bref, un festival complet qui permet de sensibiliser tous les publics d'un territoire aux enjeux de l'Eau dans ses

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

différentes dimensions : écologiques, symboliques, poétiques….

Un festival pluridisciplinaire pour alerter et émerveiller

2 000 visiteurs en 2022, plus de 4 000 en 2023, l'édition 2024 s'annonce prometteuse avec toujours l'Eau bien sûr comme source d'inspiration. C'est ainsi qu'il y aura du jazz avec Jean-Marie Machado, de la chanson française avec Emma Daumas, des musiques du monde avec Piers Faccini et Blick Bassy… ainsi que des balades musicales en pleine nature, des spectacles à destination des ados et du tout jeune public, des débats matinaux, une installation de fontaines dans la ville par Alain Leonesi, un parcours d'expositions de photographies et de peintures, un atelier réparation de vélo ainsi que des balades avec l'association Gard O Vélo, des stands informatifs, une librairie éphémère, des soirées after avec DJ Silent Disco, des foodtrucks. L'occasion également au fil des déambulations de découvrir le riche patrimoine du village d'Aramon et les berges du Rhône.

Un clin d'œil aux Jeux Olympiques de Paris 2024

La journée du dimanche 15 septembre sera consacrée aux pratiques sportives aquatiques avec des installations et animations gratuites sur les berges du Rhône : démonstrations d'aviron, bateau, pêche… guinguette au bord de l'Eau, foodtrucks, concerts. L'occasion aussi lors d'un débat de faire un focus thématique sur l'Eau et le Sport pour questionner la nécessaire adaptation des pratiques sportives, et des équipements face à la raréfaction de la ressource et au changement climatique.
Dimanche 15 septembre. De 10h à 16h au Relais Fluvial des Estères.

L'eau en forme et en images

Lors d'un parcours artistique en accès libre, des artistes vont nous faire partager leur vision. Ainsi le street-artiste avignonnais Pablito Zago nous présentera sa série 'L'arbre qui marche' (espace Michel Jarrié), le collectif Patates nous livre sa vision des rivages à travers des illustrations (petite halle), le photographe Yannick Gouguenheim nous offre une vision nouvelle des espèces aquatiques végétales et animales qui habitent les rivières avec 'Les Gardons' (salle Eugène Lacroix), Laurent Costa a capturé des photos de cristaux d'eau, peu importe la provenance de 'L'Or bleu' : eau du robinet, bouteille, mer, étang, rivière, source, minérale… (salle Eugène Lacroix). Avec 'H20=W', la photographe Florence Levillain aborde la pénibilité du métier d'hydraulicien avec une plongée photographique dans les entrailles de la terre (salle des Cazers).

Le programme de ces 3 journées au fil de l'eau

Toutes les entrées sont libres sauf les concerts du soir.

Vendredi 13 septembre :
14h : Ouverture du festival / vernissage expositions, animations, médiations (public, scolaires..)
18h : Concert-récital « De l'Eau seulement de l'Eau » Philippe Gastine Derriviére et Anne Gastine (piano).11 à 15€. ***Église St Pancrace.***
21h : Concert « La Saga des Vagues » Jean-Marie Machado (piano) et Keyvan Chemirani (percussion). 21

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

à 25€. ***Cour du Château d'Aramon.***
22h : Soirée Silent Disco avec DJ et casques. ***Salle Planet.***

Samedi 14 septembre :
11h : Balade musicale et commentée « Chemins Sonnants ». ***Zone humide des Paluns.***
14h30 : Table ronde proposée par l'EPTB Gardons. ***Salle Planet.***
15h : Spectacle street danse « SOAF » Cie Oxyput. ***Au Skate Park***.
16h : Spectacle jeune public « Eau La Là ! » Cie Amapola. ***Salle Eugéne Lacroix.***
18h : Concert Piers Faccini en solo acoustique. 21 à 25€. ***Cour du Château.***
21h : Concert « Madiba, l'Eau » Blick Bassy. 21 à 25€. ***Cour du Château.***

Dimanche 15 septembre :
Dès 09h30 : démonstration sportives aviron, voilier, pêche… ***Relais Fluvial des Estères. Berges du Rhône.***
10h30 : Table ronde proposée par le centre de l'Eau Unesco Icireward. ***Salle Planet.***
11h30 : Apéro Concert Atelier Jazz. ***École de Musique d'Aramon.***
13h : Guinguette, foodtrucks.
16h : Goûter Concert- « La Part de l'Orage ». ***Relais Fluvial des Estères.***
18h : Concert de clôture Emma Daumas accompagné de Vincent Truel. ***Cour du Château.***

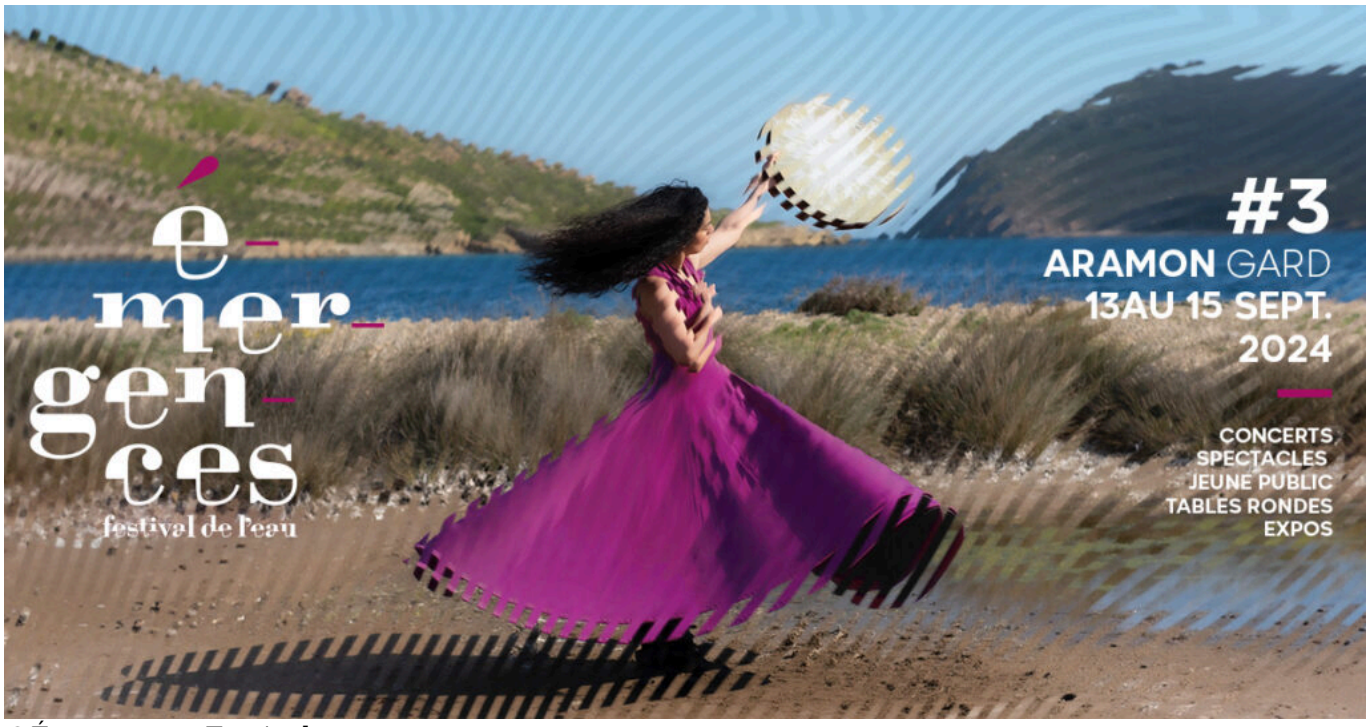
Les différents lieux

Salle Planet. Place Ledru Rollin. Aramon
Château d'Aramon.34 Boulevard Gambetta. Aramon
Église Saint Pancrace.8 Place de l'Eglise.Aramon
Relais fluvial des Estères.Bord du Rhône au niveau de la D2
Pelouse salle Eugène Lacroix. Avenue Jean Moulin.

Festival Émergences. Du 13 au 15 septembre. De 11 à 25€ pour les concerts payants. Pass Festival 60€. Aramon. 06 19 72 96 43 / contact@emergencesfestival.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



©Émergences Festival

La Petite Vitesse propose des ateliers autour du vélo jusqu'à la fin de l'été

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La Petite Vitesse, espace dédié au vélo situé dans l'ancienne gare de Saignon, a concocté un programme riche en animations cet été pour réparer, animer, ou encore parler vélo afin de participer au développement de cette forme de mobilité douce au quotidien au travers du projet Lub'O Vélo, porté par l'association Vélo Loisir Provence. Découvrez les rendez-vous des prochaines semaines.

Jusqu'à la fin de l'été, La Petite Vitesse se déplace pour animer plusieurs ateliers qui mettent en lumière la pratique du vélo, que ce soit en vacances ou pour les déplacements quotidiens. Réparation, remise en selle, projection de film ou encore sortie à vélo, il y en aura pour tous les goûts.

Le programme

Tous les mardis de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30, La Petite Vitesse vous accueille gratuitement et sans réservation dans son espace pour des ateliers d'auto-réparation animés par son technicien cycles. *Ancienne gare de Saignon.*

Le jeudi 5 septembre, La Petite Vitesse fera sa rentrée à 18h avec un moment de convivialité auquel vous pouvez apporter de quoi grignoter et de quoi boire. Gratuit sur inscription. *Ancienne gare de Saignon.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le samedi 7 septembre, à l'occasion de la Journée des associations du Pays d'Apt, La Petite Vitesse tiendra un stand d'informations sur le vélo au quotidien en Luberon. *Jardin Public, Place Lauze de Perret, Apt.*

Le mercredi 11 septembre, la Maison des jeunes et de la culture (MJC) d'Apt accueillera La Petite Vitesse de 9h à 12h30 pour une initiation aux basiques de la réparation vélo. *77 Boulevard National, Apt.*

Les mercredis 11, 18 et 25 septembre de 15h à 18h, La Petite Vitesse participera aux opérations 'Pied d'immeuble' initiées par la MJC d'Apt et proposera des ateliers d'auto-réparation de vélo et de remise en selle. *Les lieux exacts seront confirmés plus tard.*

Le samedi 14 septembre à 18h30, le film Parfum d'Essence : Un voyage à vélo des Alpilles à l'Himalaya sera projeté au cinéma Le César à Apt en présence des voyageuses et réalisatrices Anaïs Bene et Jessica Malbet, qui, sans entraînement, se sont lancées dans un périple insolite. *Rue Scudéry, Apt.*