

Ecrit par le 30 juillet 2026

Le Thor, Quand l'Auditorium de Vaucluse voit grand



Avec 24 spectacles à l'affiche, 10 000 spectateurs accueillis la saison dernière, un taux de remplissage de 85%, 9 représentations à guichets fermés et une programmation scolaire ayant touché 86 établissements, dont 33 collèges, l'[Auditorium de Vaucluse](#), au Thor, confirme son rayonnement dans le paysage culturel départemental. La billetterie de la saison 2026-2027 ouvrira le 1er septembre, avec une affiche qui mêle têtes d'affiche nationales, créations, danse, théâtre, humour et spectacles familiaux. Toute la programmation [ici](#).

En quelques années, l'Auditorium de Vaucluse s'est imposé comme l'un des équipements culturels majeurs du département. Les chiffres de la saison écoulée en témoignent : 10 000 spectateurs, 85% de taux de remplissage, neuf spectacles complets et une activité qui dépasse désormais largement les seules représentations artistiques.

Ecrit par le 30 juillet 2026

Une scène qui a trouvé son public

L'équilibre économique confirme cette dynamique. Avec 280 000€ consacrés à l'achat des spectacles pour environ 300 000€ de recettes, la programmation parvient à conjuguer ambition artistique et maîtrise budgétaire.

Une salle de plus en plus sollicitée

Autre indicateur encourageant : la salle est de plus en plus sollicitée en dehors de sa programmation culturelle. Assemblées générales, cérémonies, trophées sportifs ou réunions associatives remplissent désormais son calendrier, faisant de l'Auditorium un véritable lieu de vie pour le territoire.



Pop The Opera Copyright Philippe Gromelle

Une programmation pensée pour tous les publics

La saison 2026-2027 poursuit cette même philosophie : proposer des spectacles capables de réunir plusieurs générations sans renoncer à l'exigence artistique. Humour, théâtre, danse, musique classique, chanson française, ballets, spectacles jeune public et comédies musicales se côtoient dans une programmation volontairement éclectique.



Ecrit par le 30 juillet 2026

1^{er} lever de rideau

Le lever de rideau sera assuré le 4 octobre par une création originale de l'Orchestre national Avignon-Provence, associant Beethoven à une performance de street art en direct de l'artiste vaclusienne Maddam. Une manière d'annoncer la couleur : faire dialoguer les disciplines et surprendre le public.

Des têtes d'affiche et des créations

« La programmation fait alterner figures populaires et créations contemporaines, souligne [Sophie Duffaut](#), responsable de la programmation de l'auditorium. Le public retrouvera notamment Jeanne Cherhal, Muriel Robin, Pablo Mira, Paul de Saint Sernin, Hiba Tawaji accompagnée d'Ibrahim Maalouf, mais aussi François Berléand et Max Boublil dans 'L'Expérience théâtrale', la nouvelle pièce de Laurent Ruquier. »

The loop

Le théâtre occupera une place importante avec 'The Loop', récompensé du Molière de la meilleure comédie, Le Cercle des poètes disparus, couronné de deux Molières, ou encore 'Potiche', portée par Clémentine Célarié. La danse ne sera pas en reste avec le Ballet Preljocaj, le Grand Ballet de Kiev ou encore le Ballet Julien Lestel. Les familles disposeront également d'une offre particulièrement étoffée avec 'Robin des Bois', 'Pocahontas', 'La Belle au bois dormant', 'Sibella' et les 'Super-Héros' ou encore 'Pop the Opera' qui ne se produit plus au théâtre d'Orange.

Ecrit par le 30 juillet 2026

**Max Boublil et François Berléand Copyright Bertrand Exetier****Les jeunes au cœur du projet**

L'Auditorium de Vaucluse poursuit son travail d'éducation artistique. La saison précédente a accueilli 86 établissements scolaires, dont 33 collèges, mais aussi des crèches, écoles maternelles et primaires, des enfants travaillant à domicile... Une politique culturelle qui fait écho aux missions de démocratisation de l'accès au spectacle vivant portées par le Département de Vaucluse.

Repérer les talents avant les autres

Si les grands noms attirent naturellement le public, la programmation résulte d'un travail de veille permanent. Les équipes de l'Auditorium sillonnent les festivals, au premier rang desquels le Festival Off d'Avignon, observent les propositions relayées sur les réseaux sociaux, échangent avec producteurs, tourneurs et autres salles de spectacles pour repérer les artistes qui feront l'actualité de demain. Cette stratégie permet de construire une affiche où les découvertes côtoient les valeurs sûres, tout en renouvelant régulièrement les publics.

Geoffrey Secco, la surprise de la saison

Parmi les succès inattendus de l'année écoulée, le concert sous hypnose de Geoffrey Secco restera l'un des temps forts. L'artiste a attiré un public venu parfois de très loin, offrant à l'Auditorium une



Ecrit par le 30 juillet 2026

fréquentation nouvelle. Une démonstration qu'une programmation audacieuse peut encore créer l'événement et séduire des spectateurs qui ne fréquentaient pas habituellement la salle.

En bref

6 spectacles familiaux, preuve de la volonté d'attirer toutes les générations. Une programmation où se côtoient Molières, grands ballets internationaux, artistes millionnaires sur les réseaux sociaux, chanson française, humour, théâtre et musique classique. Plusieurs créations originales ou adaptations inédites (Beethoven avec live painting, L'Expérience théâtrale, Cendrillon, Robin des Bois...). Une forte présence d'artistes ayant un rayonnement international comme Angelin Preljocaj, Ibrahim Maalouf, Jeanne Cherhal, le Grand Ballet de Kiev). Enfin, un équilibre assumé entre têtes d'affiche populaires comme Muriel Robin, François Berléand, Clémentine Célarié et les nouveaux talents tels Moguiz, Paul de Saint Sernin, Robin Goupil, ce qui offre à cette saison une identité à la fois ambitieuse et accessible.

Infos pratiques

La saison 2026-2027 de l'Auditorium de Vaucluse propose 24 spectacles tout public d'octobre à juin. L'ouverture de la billetterie est fixée au mardi 1er septembre [ici](#). L'Auditorium est situé au Thor et accueille également une importante programmation scolaire tout au long de l'année. Auditorium de Vaucluse. 971, chemin des Estourans au Thor. 04 90 33 97 32

Mireille Hurlin

<https://www.facebook.com/watch/?v=2439571179885910>

Ecrit par le 30 juillet 2026

