Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Les Trophées du sport vauclusien 2026 ont récompensé 74 personnes



Ce mardi 19 mai, le Département de Vaucluse a organisé les Trophées du sport vauclusien, une cérémonie annuelle qui permet de mettre en lumière la passion et le dévouement des acteurs du sport. 74 personnes ont été récompensées.

À moins de trois mois du passage du Tour de France féminin au Mont Ventoux, le Conseil départemental de Vaucluse renforce un peu plus sa position en faveur de la pratique sportive. Hier a été organisée, comme chaque année, la cérémonie des Trophées du sport vauclusien à l'Auditorium Jean Moulin au Thor.

Cet événement est l'occasion de mettre en lumière tous ceux qui contribuent à faire du Vaucluse une terre sportive et qui œuvrent au développement de la pratique sportive et de ses valeurs positives, qu'ils

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

soient champions, entraîneurs ou bénévoles.

Une soirée sous le signe du sport

La cérémonie a débuté avec la remise des médailles et des trophées aux plus méritants, qui se sont démenés toute l'année pou faire vivre le sport sur le territoire. La présidente du Département Dominique Santoni était accompagnée par Éric Di Meco, ancien footballeur international français, qui est né à Avignon et a grandi à Robion avant d'évoluer à l'Olympique de Marseille, pour appeler les lauréats sur scène et leur remettre leur prix.

La soirée s'est poursuivie par un moment convivial dans une ambiance 'troisième mi-temps', à l'image de l'événement, mêlant food trucks et animations sportives telles que du ping pong, du cornhole, du speedball, et du gabaky grâce au partenaire Décathlon Avignon Sud-Mistral 7.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

©Département de Vaucluse

Les lauréats

En tout, ce sont 74 acteurs du sport vauclusien, dont 59 bénévoles, dans six catégories qui ont été récompensées lors de cette cérémonie. « Ces Vauclusiens ont été choisis car ils donnent une image exemplaire et font preuve d'une éthique irréprochable », affirme le Département.

Les meilleurs sportifs
• Arnaud Gamaleri – Tir sportif pistolet – Club de tir de Pertuis
• Réda Kham – Boxe – Club air union athletic à Pertuis
• Appoline Abadie – Équitation – Mas La Vitalis à Pernes-les-Fontaines

Les meilleures équipes
• Union Sportive Valréas – Rugby – Valréas
• Équipe Avenir 84 – Handball – Avignon Handball et Mazan Ventoux Comtat Handball
• Équipe gymnastique artistique féminine – Gymnastique – Académie de gymnastique d'expertise et de performance à Orange

Les meilleurs espoirs
• Union treiziste rugby XIII U19 – Rubgy à XIII – Union Treiziste Vauclusienne à Avignon et Carpentras
• Sawsan Merabet – Lancer de disque – Club athlétique sport avignonnais
• Ewenn Vernack – Athlétisme – A.S.C à Cavaillon

Les meilleurs entraîneurs
• Sylvain Gianotti – Haltérophilie – EEA Haltérophilie Monteux
• Stéphanie Pinera Ortiz – Body karaté – Vedène Karaté Club
• Una Clear – Aviron – Société nautique d'Avignon

Parasport
• Cloé Corbin – Handisport – Club Handisport Comtat Venaissin à Carpentras
• Section sportive sport partagé du collège Saint-Exupéry – Sport partagé – UNSS collège Saint-Exupéry à Bédarrides
• Lucas Liens – Para snowboard – Club ANICES à Nice

Bénévoles
• Émilie Amate – Football – Étoile d'aubune féminine à Aubignan
• Olivier Arnaud – Judo – Judo club de Vaison-la-Romaine
• Yasmine Bijou – Escrime – Cercle d'escrime orangeois
• Cyril Blanc – Rugby – Association sportive Apt Vallée du Calavon XV
• Tiffany Blanchard – Basket – Cavaillon Espoir Basket Club
• Félix Bombanel – BMX race – BMX Sarrians
• Jean-Paul Bouvier – Course à pied – Les 1000 pattes du Pontet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

• René-Paul Bouxin – Wa Jutsu – Club de Wa Jutsu du Thor
• Damien Bronner – Rudby à XIII – Carl Entraigues
• Aline Brun Nicolas – Football – Sporting club de Gadagne
• Guy Cannic – Tir à l'arc – Les Archers du Comtat Venaissin
• Jennifer Casamatta – Football féminin – Sporting club olympique Mornas Mondragon
• Buno Cavelier – Cyclisme – Vélo club Apt
• Nelly Clabaut – Gymnastique volontaire – GVV à Vaison-la-Romaine
• Joël Cluchier – Hippisme – Société Hippique Carpentras
• Stéphanie Cornumand – Gymnastique – Académie de gymnastique d'expertise et de performance à Orange
• Aurélie Damerval – Natation – C.N.O Club de natation à Orange
• Francis Danne – Football – ACSM Football à Morières-lès-Avignon
• Roselyne Doelsch – Football – US Caderousse
• Constantin Doucean – Escrime – EAE à Avignon
• Céline Durand – Basket – ASI Basket à L'Isle-sur-la-Sorgue
• Isabelle Fransioli-Reix – Tennis – Tennis club Saint-Didier
• Marie Ganeau – Athlétisme – Union Sportive Athlétisme Le Pontet
• Thierry Garreau – Handball – Pays d'Apt Handball
• Arnaud Genet – Badminton – Avignon Badminton Club
• Jean-Claude Guy – Tennis – Club de tennis de Campbeau à Châteauneuf-de-Gadagne
• Fouzia Habouz – Football – AFFM à Mondragon
• Christelle Herbe – Karaté – Vedène Karaté Club
• Claude Ibanez – Course hors stade – Les sentiers du Paty à Caromb
• Daniel Icard – Tir à l'arc – Mon'Arc Club de Monteux
• Michel Jean – Foot et Boules – FC Calavon & La Cabrette aux Taillades
• Christophe Jouffret – Rugby – SOA XII à Avignon
• Éric Laugier – Raid multisport – Luberon Terre de Raid à Goult
• Sandrine Lavenent – Gymnastique – Acti'Gym Cavaillon
• Jean Lebegue – Football – Sporting Club Mondragon
• Annick Leduc – Basket – Club sportif pertuisien
• Franck L'Hermenier – Rugby – Boxeland Club Islois XV
• Roland Liens – Cyclo – Cyclos Serrois à Carpentras
• Catherine Lladeres – Volley ball – USPVA au Pontet
• Bernard Lorenzi – Handball – Avignon Handball
• Katia Magloire – Gymnastique – Pertuis Gymnastique
• Maurice Mathieu – Course d'orientation – Orientation Passion Avignon
• Yvon Miquel – Rugby – SUC XV à Cavaillon
• Pierre Monot – VTT – Avenir Cycliste Bollénois
• Isabelle Montenois – Tennis – Tennis Club Lauris
• Anne Perrot – Gymnastique – Carpentras Gym
• Jean-Louis Pieras – Basket – US Basket Entraigues
• Hervé Pras – Judo – Judo Club Caumontois
• Frédéric Py – Basket – USAP Basket Avignon Le Pontet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

• Armelle Rouault – Taam Gym – AGO à Orange
• Annie Roux – Football – FC Bonnieux
• Jean-Claude Sacardigli – Rugby – Apt Vallée du Calavon XV
• Ingrid Soehlke – Tennis – Comité 84 Tennis au Pontet
• Romain Villaret – Danse – Sorgues Rock & Swing

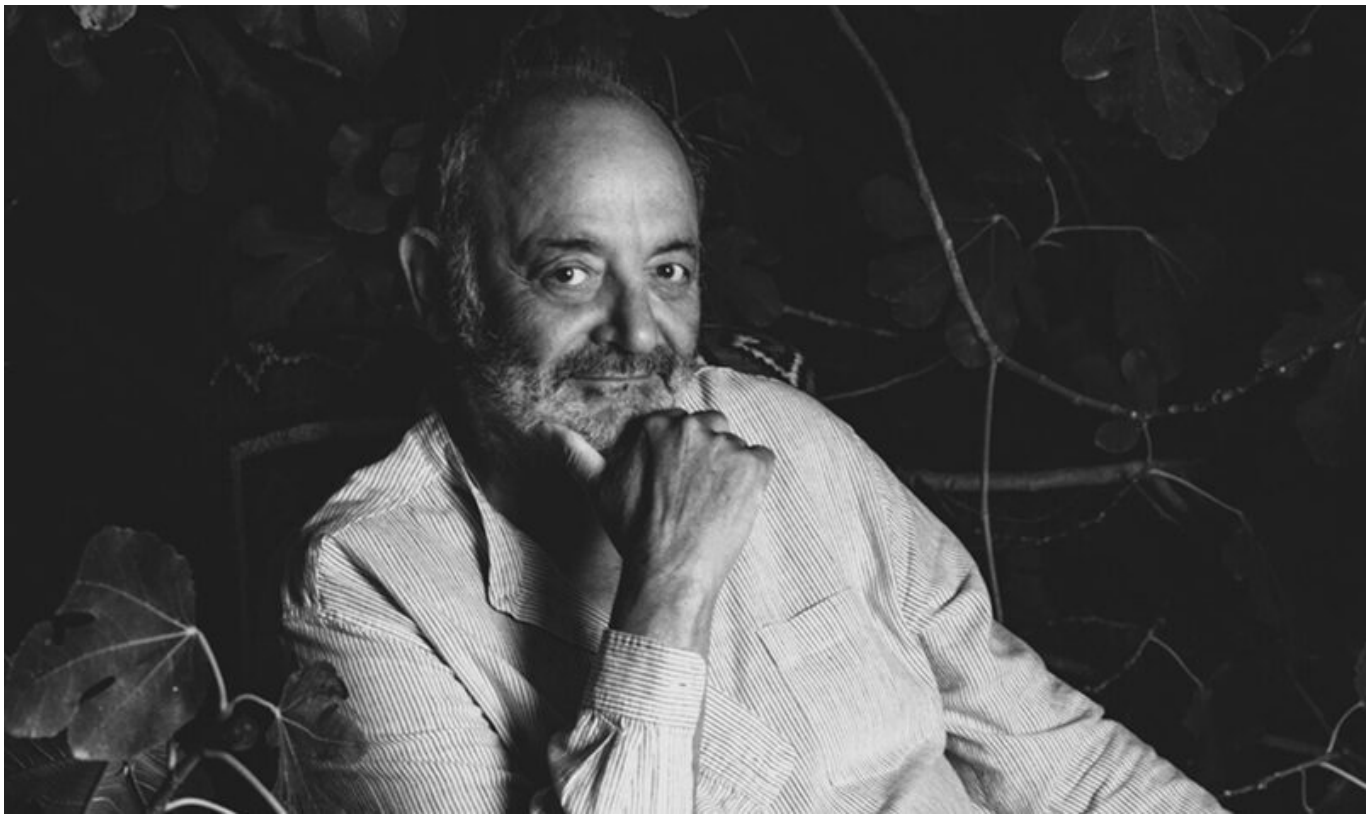


©Département de Vaucluse

Le chanteur Louis Chedid sur la scène de l’auditorium du Thor

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Un grand nom de la chanson française à l'Auditorium, scène départementale au Thor, ce jeudi 16 octobre.

Il nous vient en voisin, avec sa bonne humeur légendaire, pour nous présenter son dernier album, *Rêveur, Rêveur*. Ce 18e album a le même bouquet que les précédents : des mélodies enlevées et des paroles mélancoliques, ces deux formules magiques de la pop qui ont balisé la carrière et bâti le succès de ce monument de la chanson française.

Une belle personne, une belle rencontre

Le public profitera évidemment des plus grands tubes de Louis Chedid (*Ainsi soit-il*, *Anne, ma sœur Anne*, *T'as beau pas être beau*). Il n'a pas son pareil pour faire lever toute une salle. Il aime la scène et son public. À 76 ans, il n'hésite pas à grimper allégrement les marches de l'Auditorium et à nous faire chanter en chœur. Sûr que le dernier spectacle de cet artiste d'une grande humanité, qui considère « avoir un pied dans l'enfance et la tête, un peu là-haut, dans les nuages » aura la saveur des rencontres riches en émotions.

Chanteur : Louis Chedid
Batteur, direction musicale : Mathias Fisch
Basse : Oliver Smith

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Guitare : Laurent Guillet
Clavier : Ludovic Leleur
Production : Décibels Productions & L'Amourade

Jeudi 16 octobre. 20h30. 17 à 42€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 8 / www.vaucluse.fr

---

'C'est se donner beaucoup d'importance que de se croire indispensable' : Yann Marguet, sera à l'Auditorium du Thor le 11 octobre



Yann, Marguet sera le samedi 11 octobre sur la scène de l'Auditorium Jean Moulin du Thor en ouverture de saison. Cet humoriste franco-suisse, également chroniqueur sur France Inter et dans l'émission Quotidien sur TMC, a répondu aux questions de l'Echo du Mardi.

L'Echo du Mardi :
Comment définissez-vous votre métier, plutôt humoriste ou lanceur d'alerte ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Yann Marguet :
Je suis plutôt un humoriste. Je vivrais mal la responsabilité d'être un lanceur d'alerte…pour l'instant…

EdM :
Beaucoup d'humoristes se nourrissent aujourd'hui de l'actualité. Pensez-vous que cette fonction est plus nécessaire qu'auparavant ?

YM :
J'aime à croire qu'il existe encore un peu de légèreté dans ce qu'on fait. En tout cas c'est le but. Quand je me suis lancé je ne pensais pas que 10 ans plus tard il y aurait une forme de responsabilité citoyenne. C'est se donner beaucoup d'importance que de se croire indispensable. Oui, ce que disent les humoristes comptent plus qu'avant. Mais c'est parfois un peu lourd à porter. Et j'aimerai bien faire juste des blagues.

EdM :
Est-ce que l'humour permet de dire des choses que l'on ne pourrait pas dire autrement ?

YM :
C'est bien sûr un moyen de dédramatiser. C'est peut-être pour cela que ça parle à autant de gens. Il y a toujours un côté relativiste dans la blague qui permet de prendre un peu de distance.

EdM :
A votre avis pourquoi sommes-nous si prompt à rire de nos malheurs ?

YM :
C'est dur de naviguer entre sérieux, cynisme, premier et deuxième degré. J'ai l'impression que le métier est devenu, sauf si on ne s'intéresse pas à l'actualité, comme un puzzle où il faut trouver la bonne équation entre la bêtise, le réalisme et l'humour. Il faut savoir terminer le propos avec quelque chose de plus profond. Et on a parfois l'impression de s'auto-singer quand on écrit mes textes avec ma compagne. Faire passer des messages tout en étant drôle c'est vraiment le moment difficile de l'écriture.

EdM :
Êtes- vous quelqu'un de plutôt optimiste ou plutôt pessimiste ?

YM :
Plutôt pessimiste !

EdM :
Vous êtes franco-suisse que vous apporte cette double nationalité ? Et quels regards portent les suisses sur les français ?

YM :
Les suisses ont un avis sur les français forgé depuis longtemps. Il y a toujours une espèce de racisme un peu crasse. Mais en fait, à part du côté de Genève avec les travailleurs frontaliers, j'ai le sentiment que c'est plus du charriage que du racisme. C'est un peu le complexe du petite frère. Avoir un grand pays à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

vos côtés qui est l'épicentre du langage et qui ne s'intéresse pas à vous alors que forcément on est exposé à ce qui se passe en France, c'est difficile. Beaucoup de français qui viennent en Suisse ont l'impression d'être dans un autre monde. Oui nous avons la télé !

EdM :
Le samedi 11 octobre vous serez sur la scène de l'Auditorium pour un spectacle intitulé « Exister, définition. De l'infiniment grand à l'infiniment con ». Que pouvez-vous nous dire de ce seul-en-scène ?

YM :
Ce spectacle est quelque chose de différent de ce qu'on a l'habitude de voir avec des humoristes sur scène. Il y a plus qu'un tabouret et un micro, il y a un décor, de l'éclairage, une ambiance, des changements de tableaux. Il y a une histoire, un dialogue avec une espèce d'entité supérieure non-identifié. C'est plus théâtral, plus scénarisé que dans les stand-up habituel. Dans le propos c'est un voyage dans l'infiniment grand et l'infiniment con. Un voyage entre notre petitesse d'être humain, l'importance qu'on se donne, rapporté à ce qui se passe métaphysiquement et astrophysiquement au-dessus de nous.

L'Auditorium Jean Moulin Le Thor
971, chemin des estourans 84250 Le Thor
Billetterie 04 90 33 96 80
auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

(Vidéo) L'Auditorium Jean-Moulin du Thor ne réduit pas la voilure

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



« Le budget que consacre le département à la culture est maintenue car la culture est essentielle à la démocratie», c'est en ces termes que Élisabeth Amoros, Vice-présidente chargée de la culture au département de Vaucluse, a démarré la présentation de la saison 2025-2026 de l'Auditorium Jean Moulin du Thor, le 3 septembre dernier. Une saison qui maintient le cap des années précédentes avec une quarantaine de spectacles où l'éclectisme se conjugue à la variété.

A un moment où les finances publiques et en particulier celles des collectivités se contractent sérieusement, le Conseil départemental de Vaucluse, présidé Dominique Santoni, a décidé de maintenir ses efforts en faveur de la culture. Ainsi la salle de l'Auditorium du Thor, gérée aujourd'hui par le département a vu son enveloppe artistique de 460 K€ maintenue sur la saison 2025-2026. Une dotation budgétaire qui permet à cette salle d'offrir des spectacles de qualité et de renommé pour des prix attractifs (comparé aux autres salles) se plait à souligner Sophie Duffaut, la directrice de la salle.

Rendre la culture accessible à tous

Fidèle à sa vocation de proposer des spectacles variés accessibles à tous, la programmation de la saison 2025-2026 propose des concerts, de la danse, du théâtre, de l'humour, de la magie et des spectacles pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

jeunes publics. Au total, une quarantaine de représentations avec quelques célébrités comme Louis Chedid, Fanny Ardant, Thomas Dutronc, Patrick Timsit, François-Xavier Demaison, Claire Nadeau, Samuel Benchetrit (ces 4 derniers réunis sur la même scène) ou encore Alex Lutz. Au-delà de ces têtes d'affiches, la scène de l'Auditorium accueillera également des spectacles engagés, comme « Les Chatouilles » d'Andréa Bescond, des classiques de la danse comme Carmen et le Boléro, de la magie avec Mathieu Stepson, des humoristes comme Yann Marguet, Marine Leonardi ou Blandine Lehout. On notera que cette année plusieurs spectacles joueront la carte de l'humour comme « The Opéra Locos », « la Belle Hélène et les garçons »… La saison débutera le samedi 11 octobre avec l'humoriste-décapant Yann Marguet pour se terminer le 30 mai avec le traditionnel concert vocal des collégiens et lycéens du département.

Des spectacles pour les scolaires

9 spectacles seront proposés aux écoles, collèges ou lycées. Pour la précédente saison, 8 100 élèves venus de 105 établissements ont assisté à un spectacle à l'Auditorium. Cet effort fait en direction des jeunes spectateurs va jusqu'à proposer « la voix de l'eau » une création sonore et visuelle pour les enfants à partir de 18 mois. On notera également que deux spectacles (« L'esprit de Noel » et « Cerise chante Disney ») proposent des tarifs famille (2 adultes et 2 enfants pour 48€).

A noter également qu'à cette programmation préparée et sélectionnée par l'auditorium s'ajoute une dizaine de spectacles indépendants (seul-en-scène, danse, concerts, tributes, comédie musicale).

Détail de la programmation sur auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

Vidéo de présentation de la saison 2025-2026

(Vidéo) Auditorium du Thor, Sherlock Holmes, l'aventure musicale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



L'Auditorium du Thor propose 'Sherlock Holmes, une aventure musicale' à partir de 5 ans, ce samedi 8 mars à 16h.

En cette année 1910, Sherlock Holmes, flanqué de son fidèle acolyte, le docteur Watson, est chargé d'enquêter sur le vol d'une statue aztèque, joyau d'un grand musée londonien. Holmes va faire équipe avec Emma Jones, jeune détective également engagée sur l'enquête. Pour résoudre cette énigme, les trois héros vont affronter intrigues, conspirations, parcourir le monde, percer les secrets des Indes ou encore découvrir les rites du Mexique.

Servi par 9 comédiens talentueux, Bastien Monier, Guillaume Pevée, Marine Duhamel, Océane Demontis, Lola Rose, Jean-Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément Cabrel, Hyppolyte Bourdet et Charlène Fernandez, ce spectacle est à partager et à savourer en famille, à partir de 5 ans. Le spectacle des frères Safa, Julien et Samuel, créateurs de Pirates, le destin d'Evan Kingsley, mêle talent artistique, chorégraphie dynamique, décors somptueux, et chansons entraînantes. Un spectacle empli de joie, d'émotion et de suspense. Une production Safa Brothers production et Sud concerts. Le spectacle a été lauréat du Trophée de la Comédie musicale jeune public.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Copyright Betty J Maselli

L'auditorium du Thor

Scène emblématique vauclusienne depuis plus de 40 ans, l'Auditorium Jean-Moulin perpétue son histoire de rencontre et de partage avec le public. Fort de ses 592 places assises et d'un équipement technique performant, il reçoit depuis son ouverture des artistes renommés. Son grand hall équipé de tables permet de se restaurer et de partager un moment convivial. Le confort de ses sièges et la qualité de l'acoustique en font une des salles les plus prisées du territoire. Ses deux grands parkings gratuits rendent son accès facile et pratique. L'Auditorium Jean-Moulin a récemment obtenu le label 'Tourisme et Handicap'.

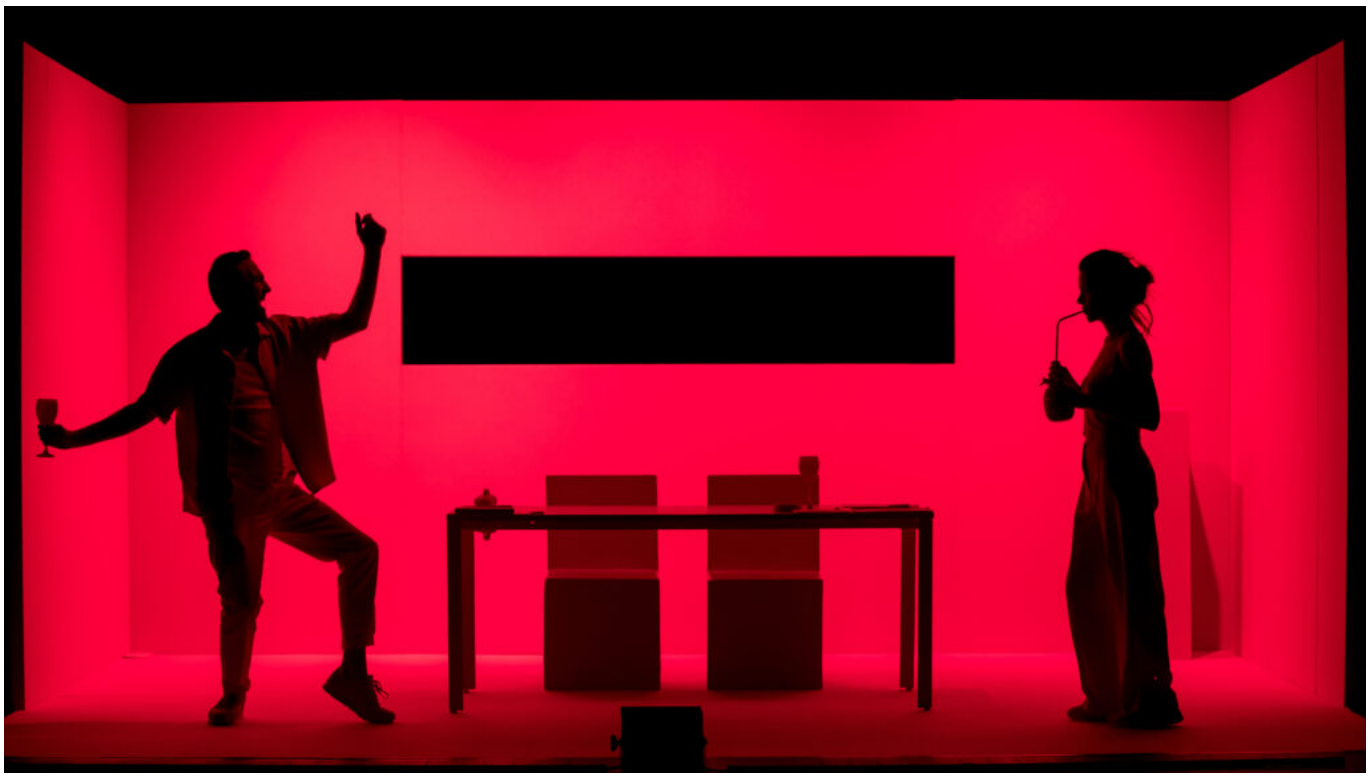
Les infos pratiques

Samedi 8 mars. 16h. Durée 1h30. Tarif 8 à 20€. Auditorium du Thor. 971, Chemin des Estourans au Thor. 04 90 33 99 94

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

(Vidéo) Auditorium du Thor, ‘Oublie-moi’ où l’émergence d’Alzheimer au sein du couple



Une jeune couple face à Alzheimer. Ils se sont rencontrés dans un bar. Faussement distante, Jeanne est tombée sous le charme du blagueur-séducteur qu’est Arthur. Cette histoire d’amour serait conventionnelle s’il n’y avait les soudaines absences d’Arthur, ce stress mal contrôlé, cet achat de lait et de timbres qu’il a oublié d’effectuer. Petit à petit, il commence à s’égarer dans ce trouble cognitif, Alzheimer, maudit pays dont nul ne connait la langue. Elle, battante, va se démultiplier pour l’aider et le protéger.

‘Oublie-moi est une pure pépite théâtrale, une pièce drôle, tragique, émouvante et poétique. Les multiples Molières obtenus en 2023 (catégorie théâtre privé) sont plus que justifiés.’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Copyright Frédérique Toulet

«Il est des spectacles qui, sans crier gare, vous font monter les larmes aux yeux. (…) L'émotion surgit grâce à un basculement inattendu et des interprètes bouleversants de vérité ». Le Monde

4 Molières 2023 : Molière du Théâtre privé – Molière de la Mise en scène du Théâtre privé – Molière de la Comédienne du Théâtre privé – Molière du Comédien du Théâtre privé

Grâce à eux
Auteur Matthew Seager. Adaptation et mise en scène Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. Avec Lionel Erdogan et Mathilde Roehrich. Costumes Michel Dussarrat
Scénographie Bastien Forestier. Lumières Moïse Hill. Création sonore Maxence Vandevelde. Chorégraphies Anouk Viale. Assistante mise en scène Pauline Tricot. Production Atelier Théâtre Actuel.

Les infos pratiques
Il reste encore quelques places. Vendredi 31 janvier à 20h30. 'Oublie-moi', la pièce aux 4 Molière 2023. Durée 1h15. Billetterie 04 90 33 96 80. Auditorium du Thor. De 13€ à 35€. Tout le programme ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Auditorium du Thor, Agnès Jaoui en concert



Agnès Jaoui, Victoire de la musique en 2007 pour *Canta*, album écrit en espagnol et en portugais, lève le voile sur sa dernière création. *'Attendre que le soleil revienne'* a la particularité d'être écrit en français et sera donné à l'Auditorium du Thor, alors qu'elle y arrive en résidence pour une semaine.

Une grande nouveauté «après 20 ans de scène en espagnol, portugais, hébreu ou arabe». Elle reconnait avoir longtemps hésité à «chanter en français, même les mots des autres». «Comme si j'étais protégée par les langues étrangères tandis qu'en français, je me sentais comme à nue, maladroite et ne trouvant pas comment faire chanter les mots». Peu à peu, elle a apprivoisé le français, accepté de se montrer «un peu plus intimement en chanson».

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Auteure, comédienne, réalisatrice
Agnès Jaoui a plus d'une corde à son art. «Elle sait même jouer du ukulélé », a confessé Jamel Debbouze en lui remettant un César d'honneur, le septième César de sa carrière. C'est, cette fois, avec sa casquette de parolière et chanteuse qu'elle nous revient avec une première création de chansons en français 'Attendre que le soleil revienne'. Elle entre d'ailleurs en résidence à l'Auditorium du Thor, pour une semaine, à partir de ce mardi 14 janvier. Egalement, Mardi 7 janvier 2025, l'actrice et réalisatrice Agnès Jaoui a été réélue pour trois ans à la présidence de la Cinémathèque de Toulouse.

Celle qui est entrée au Cours Florent à 15 ans,
fait sa première année de classe preparatoire littéraire Hypokhâgne au lycée Henri IV et suivi dès 1984 les cours d'art dramatique du théâtre des Amandiers de Nanterre dirigé par Patrice Chéreau est une artiste complète à la fois actrice, scénariste, réalisatrice, dramaturge et chanteuse. Elle a reçu le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour le film 'On connaît la chanson' ; le César du meilleur film pour 'Le goût des autres'. Avec quatre César du meilleur scénario original ou adaptation et un César d'honneur en 2024, elle est la femme la plus récompensée de l'histoire des César avec sept trophées.

Les infos pratiques
Attendre que le soleil revienne avec Agnès Jaoui. Auditorium du Thor. Mardi 14 janvier. 20h30. Durée 1h30. Tarifs de 13 à 35€. Réservation 04 90 33 96 80. Toute la programmation ici. 971, Chemin des Estourans au Thor. Extraits d »Attendre que le soleil revienne' ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Auditorium du Thor, Alex Lutz présente Vel' d'Hiv

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026



Alex Lutz donnera Vel'd'Hiv à l'Auditorium du Thor ce vendredi 17 janvier à 20h30. Un appel à une vigilance sans fin. Seul en scène et tellement multiple, Alex Lutz y incarne tour à tour Antonia, Anna, Ettel, Fernande… Il porte les voix de femmes arrêtées lors de la rafle du 16 juillet 1942, cette rafle qui ouvrira la marche vers la déportation et dont une immense majorité ne reviendra pas.

Mis en scène par lui-même, il lit avec une froideur clinique les archives du Mémorial de la Shoah –d'après lesquelles il a travaillé-, dont la sinistre liste de ce qui était interdit aux Juifs, interprète avec sensibilité des lettres de ces femmes à la fois courageuses, incrédules et combatives, qui tentent de prévenir un parent, sauver un enfant ou simplement raconter leur histoire. Dans cet entrelacs de courriers, d'ordonnances administratives et de bribes de vie, cette pièce nous invite à une vigilance sans fin.

Avec Alex Lutz
À partir des archives du Mémorial de la Shoah. Mise en scène par l'artiste lui-même. Texte Sébastien

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Lévy. Collaboration artistique Isabelle Dumontet. Production Jean-Marc Dumontet.

Les infos pratiques
Alex Lutz dans Vel'd'Hiv. 17 janvier à 20h30. Durée du spectacle 1h30. De 13 à 35€. Auditorium du Thor. 971, Chemin des Estourans au Thor. 04 90 33 96 80. Réservations et tarifs au 04 90 33 96 80.

(Vidéo) Auditorium du Thor, Klek EntóS Oserez-vous ?



L'Auditorium du Thor propose 'Rire de nos peurs, entre show et effroi'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Costume trois pièces, masque de momie, lunettes de soudeur, voix d'outre-tombe et hache sur l'épaule : Klek Entós semble tout droit sorti d'un film d'horreur. Mais sous ses airs de Prince des ténèbres, celui qui assure n'être ni mentaliste, ni magicien, ni illusionniste – à moins qu'il ne soit un peu des trois – décline un univers à la fois mystérieux, macabre, onirique et poétique. Ses spectacles auscultent nos propres peurs, nous invitent à en prendre conscience pour mieux les maîtriser. « La plupart de nos peurs n'ont aucune raison d'être » dit-il. « En être conscient et apprendre à les affronter, c'est en faire sa force » ! Klek Entós a réussi la prouesse d'être deux fois finaliste de l'émission La France a un incroyable talent. Un spectacle écrit par David Stone avec une mise en scène de JB Dumas. Production Ki m'aime me suive.



Copyright Fabienne Rapenneau

En savoir plus sur l'Auditorium du Thor

Scène emblématique depuis plus de 40 ans, et fort de ses 592 places, l'Auditorium Jean-Moulin perpétue son histoire de rencontre d'artistes renommés et de partage avec le public. Son grand hall équipé de tables permet de se restaurer et de partager un moment convivial. Le confort de ses sièges et la qualité de l'acoustique en font une des salles les plus prisées du territoire. Ses deux grands parkings gratuits rendent son accès facile et pratique. 'Auditorium Jean-Moulin a récemment obtenu le label 'Tourisme et Handicap'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 28 novembre 2026

Les infos pratiques
Klek EntóS *Oserez-vous ?* Samedi 19 octobre à 20h30. Durée 1h10. Déconseillé au moins de 12 ans. Tarif A : 35€ cat.1 / 28€ cat.2 ; Tarif B : 29€ cat.1 / 22€ cat.2 ; Tarif C : 16€ cat.1 / 13€ cat.2. Auditorium du Thor. 971, Chemin des Estourans au Thor. billetterie.auditorium@vaucluse.fr