

Écrit par le 25 juillet 2025

(Vidéo) « Pss, Pss » si tu venais à l'auditorium du Thor ce Dimanche ?



Un duo circassien au sommet de son Art

Pss Pss est un spectacle unique, drôle, virtuose et sacrément jubilatoire. À la fois mimes, acrobates, musiciens et clowns blancs, Camilla Pessi et Simone Fassari, un binôme de circassiens italo-suisse, nous embarquent dans un spectacle à la simplicité en trompe-l'œil. Avec une pomme ou une simple échelle, ces deux personnages sans parole philosophent joyeusement sur le rapport à l'amour. Il leur suffit d'un sourire, d'une œillade pour illustrer, en vrac, l'ennui, la gravité, l'insouciance.

Une dose de bonheur à savourer en famille

Ecrit par le 25 juillet 2025

Succès mondial joué plus de 950 fois à guichet fermé dans plus de 50 pays et sur les 5 continents, couronné par une quinzaine de prix internationaux, présent au Festival Off d'Avignon en 2011 et 2013, *Pss Pss* nous offre une performance hors du temps dont on ressort furieusement heureux.

Pss, Pss. Dimanche 3 décembre. 17h. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. [Auditorium](#). 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www. Vaucluse.fr](http://www.Vaucluse.fr)

(Vidéo) Aurélien Vivos, vainqueur de The Voice à l'affiche de l'auditorium du Thor ce vendredi

Un parcours incroyable !

S'il fallait résumer le parcours d'[Aurélien Vivos](#), il n'y a qu'un mot en effet : incroyable ! Magasinier de profession dans le Sud-Ouest, père de famille, chanteur autodidacte, Aurélien Vivos a vu sa carrière décoller en un temps record en gagnant la finale de la saison 12 de The Voice.

Aurélien Vivos nous chante les plus belles voix

En attendant d'avoir ses propres textes, Aurélien Vivos interprètera Céline Dion, Luciano Pavarotti, Maria Callas, Andrea Bocelli, Florent Pagny, Daniel Balavoine, Jacques Brel, Edith Piaf et bien d'autres... Le tout, dit-il, avec des "arrangements de dingues !".

Sortie de son premier album

Venez fêter à l'Auditorium Jean-Moulin la sortie de son tout premier EP : De l'ombre à la lumière, disponible ce 17 novembre ! Occasion unique de découvrir ce nouveau talent en toute intimité dans la salle Jean Moulin du Thor : Il sera en juin 2024 à l'Olympia !

Vendredi 17 novembre. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. [Auditorium](#). 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [Billetterie.auditorium@vaucluse.fr](mailto:billetterie.auditorium@vaucluse.fr) [www. Vaucluse.fr](http://www.Vaucluse.fr)
Réservation [ici](#).

Écrit par le 25 juillet 2025

L'invention de nos vies, du théâtre comme on l'aime



Au départ un best-seller : « L'invention de nos vies » livre de Karine Tuil paru en 2013 et finaliste au Goncourt de cette même année, un titre intrigant, un thriller haletant, une myriade de personnages campés par 7 acteurs et actrices impeccables et un thème porteur : l'imposture.

Une succession de tableaux enfiévrés

Avocat français installé à New York, Sam connaît une ascension professionnelle et financière exceptionnelle. Mais sa réussite repose sur une escroquerie. Prénommé en réalité Samit, Sam a usurpé l'identité et la confession d'un ami d'enfance, juif et écrivain raté. La pièce débute par les retrouvailles entre les anciens amis....et les masques tombent.

Ecrit par le 25 juillet 2025

Jeudi 9 novembre. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. auditoriumJeanMoulin.Vaucluse.fr

22 Spectacles à l'affiche de l'Auditorium Jean-Moulin, entre le 10 octobre 2023 et le 1er juin 2024



Eclectisme, c'est le maître-mot pour la programmation de cette scène en dehors des sentiers

Écrit par le 25 juillet 2025

battus, en pleine campagne, au Thor, qui, dans le passé a accueilli notamment Montserrat Caballe et Charles Aznavour.

Une saison qui vient s'ouvrir (le 10 octobre) avec l'humoriste Baptiste Lacaplain, roi du stand-up déjanté, avec « Voir les gens ». Il s'y montre capable de jouer la réincarnation en ananas de Fanny Ardant avalant un carambar... c'est dire ! Le 9 novembre : « L'invention de nos vies », un thriller d'après le best seller de Karine Tuil (dont « Choses humaines » au cinéma réalisé par Yvan Attal avait reçu un accueil dithyrambique).

Place au vainqueur de la Saison XII de « The Voice » le 17 novembre : Aurélien Vivos, une espèce d'OVNI doté d'incroyables capacités vocales, capable de passer de la tessiture de Pavarotti, à celle de Callas, Florent Pagny ou Edith Piaf. Le 28 novembre, une Ch'ti nature, Chantal Ladesou, pour du théâtre de boulevard écrit et mis en scène par Jean Robert-Charrier : « 1983 ». Un duo de clowns poétique, le 3 décembre : « Compagnia Bacçalà », un binôme circassien italo-suisse pour « PSS PSS » qui a glané une quinzaine de prix (à Edimbourg, Genève, Moscou, Budapest) pour ce spectacle drôle et onirique.



Baptiste Lacaplain



L.E.J.



L'Invention de nos vies



Aurélien Vivos



1983



Pss Pss

© Auditorium du Thor

Pour les amateurs de danse et en hommage au peuple ukrainien : « Casse Noisette » le 11 janvier avec le

Ecrit par le 25 juillet 2025

Grand Ballet de Kiev, sur une chorégraphie de Marius Petipa. Une semaine plus tard, c'est André Dussolier qui sera au Thor, le 18, pour « Sens dessus dessous ». L'acteur fétiche d'Alain Resnais a sélectionné les textes qu'il préfère d'Aragon, Beaudelaire, Hugo ou Devos. Autre style le 27 janvier avec le Choeur de France Provence pour les plus grands tubes de Michel Berger et Daniel Balavoine, de « Quant on arrive en ville » à « L'Aziza » en passant par « Résiste », « Mon fils, ma bataille », « Ella, elle l'a », « Résiste » ou « Evidemment ».



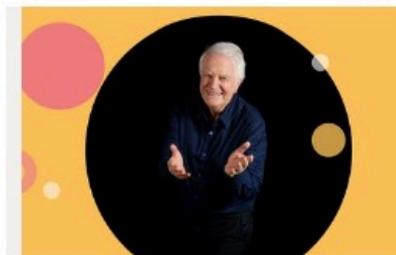
Berlin Berlin



Le faux lion de Saint-Louis du Sénégal



Casse-Noisette



Sens Dessus Dessous



Berger Balavoine... La Story



La vie est une fête

© Auditorium du Thor

Théâtre le 31 janvier, « La vie est une fête » de Lilian Loyd, dans une mise en scène de Virginie Lemoine, qui avait obtenu un réel succès au Festival d'Avignon 2022 et qui avait valu le prix du Milleur Comédien à Julien Alluguette. Suivra une célèbre comédie musicale : « Le livre de la jungle » d'après Kipling, « Molière 2018 » du Meilleur Spectacle Jeune Public. Un itinéraire musical, enchanté entre Mowgli, Baloo et Bagheera, le 3 février.

Ecrit par le 25 juillet 2025



Le livre de la jungle



Marianne James



Les pigeons



Nach



Suite royale



Baró Drom

© Auditorium du Thor

Le 10 février, place à une femme libre, nature, directe, sans filtre. La drômoise Marianne James qui a fait ses études musicales au Conservatoire de Montélimar où enseignait le père du pianiste Michel Petrucciani. Dans « Tout est dans la voix », elle est seule en scène pour 1h 20 de spectacle drôlatique, inclassable et excentrique. Le 16 février, Michel Leeb et Francis Huster se prêteront à un duo de cabots, de has been, d'acteurs ringards dans « Les pigeons », mais c'est pour émouvoir et faire rire les spectateurs.

La benjamine des Chérid, petite-fille d'Andrée, fille de Louis et sœur de Matthieu, Anna dite « Nach » qui a sorti son 1^{er} album en 2015, sera sur scène, au piano pour un voyage intime le 24 février. Un duo de « Fais pasci, fais pa ça », Julie de Bona et Bruno Salomone le 15 mars dans « Suite royale », une farce contemporaine mise en scène par Bernard Murat et dans les décors de l'avignonnaise Emmanuelle Favre. Le 23 mars, du flamenco, « Baro dom » e*de et avec Luis de la Carrasca, le créateur du Festival Andalou.

Ecrit par le 25 juillet 2025



Puccini



Avignon Gospel Time

© Auditorium du Thor

Danse le 11 avril avec celui qu'on a découvert en 2007, grâce à Pierre Cardin, au Festival de Lacoste, Julien Lestel. Avec « Puccini », il propose une chorégraphie autour des femmes qui parsèment l'itinéraire du compositeur italien, Tosca, Madame Butterfly, Manon Lecaut ou

Turandot. Le 13 avril, pas moins de 80 chanteurs pour « Avignon Gospel Time » et le Bagad du Pays d'Aix, ses cornemuses et ses bombardes. Enfin le 1^{er} juin « Pop the opera », en collaboration avec les Chorégies d'Orange et avec les collégiens de Vaucluse. L'Auditorium du Thor, c'est aussi une saison 2023-2024 pour le jeune public, les scolaires avec notamment « La petite flûte enchantée », « La belle et la bête » ou « Antigone » de Sophocle.

La programmation a été concoctée par Sophie Duffaut.

Bon sang ne saurait mentir puisque c'est son père Raymond Duffaut qui a longtemps veillé sur cette salle créée en 1984, à l'initiative de Jean Garcin, alors président du Conseil Général de Vaucluse. Avec ses 590 places, l'Auditorium Jean-Moulin avait accueilli 22 000 spectateurs en 2021, en 2022, il a battu son record de fréquentation : 29 350 alors que la salle avait été fermée deux ans de suite à cause de la crise sanitaire puis de travaux. Le taux d'occupation s'élève à 80 % et à ce jour la réservation pour la saison 2023-24 est en progression de + 15 %, donc l'Auditorium Jean-Moulin reste l'une des salles de Vaucluse les plus fréquentées du département de Vaucluse.

Contact : 04 90 33 96 80

www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

Écrit par le 25 juillet 2025

Rasteau : découvrir Frida Kahlo



Un seul en scène pour découvrir Frida Kahlo autrement au Centre départemental de Rasteau. Frida Kahlo ? Une vie de souffrance, moteur de sa création

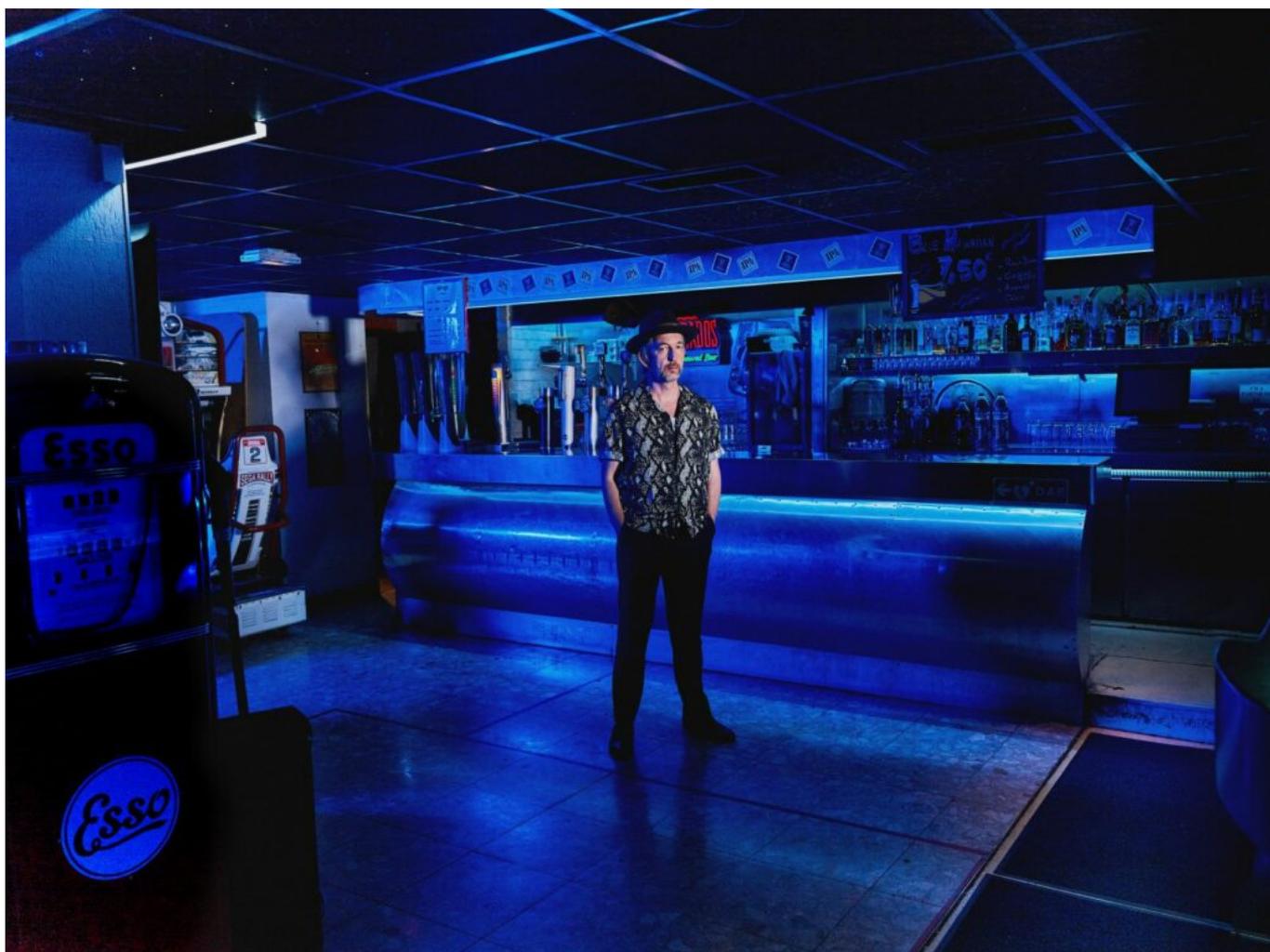
Frappée par le malheur - poliomyélite, accident, mariage houleux avec l'artiste Diego Rivera - la mexicaine Frida Kahlo (1907 - 1954) est cependant une femme libre, engagée et inspirée par les traditions populaires de son pays. Peintures murales, autoportraits bouleversants, œuvres poignantes, couleurs sont les mots clés de sa vie qui s'expose.

Bénédicte Allard, autrice et comédienne de [Frida Kahlo, Ma Réalité](#) se propose de nous exposer l'artiste, la femme qui se livre au travers de ses peintures.

Le metteur en scène Clément Althaus a choisi d'essayer de nous rendre complice, de rendre l'étrange sensuel et de nous captiver du début à la fin du spectacle.

Samedi 1er avril. 20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

En attendant Arthur... H ce samedi à l'auditorium du Thor



Pour succéder à son dernier album expérimental « Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge », réalisé avec Wajdi Mouawad, il fallait assurément un titre tout simple : « La Vie »

Celui-ci vient de sortir le 17 février ! Autant dire que la tournée débute pratiquement chez nous dans la grande salle de l'Auditorium Jean Moulin au Thor. Après les angoisses existentielles, place à la Vie —la

Écrit par le 25 juillet 2025

chanson phare de l'album a été écrite en un jet de deux heures— pour un long voyage poétique et sensible. C'est aussi le résultat d'un compagnonnage fidèle : harmonies arrangées par Nicolas Repac et textes avec Léonore Mercier.

Le film de sa Vie

Où planera l'ombre du grand Jacquot ou de Brigitte Fontaine mais aussi une injonction à vivre simplement, vers un ailleurs poétique et chaleureux. Au fil des albums —celui-ci est le douzième album studio— le style d'Arthur H mêle jazz, blues, chanson française et groove, ses références piochant aussi bien chez Duke Ellington que chez Serge Gainsbourg. Ici, il nous embarque avec lyrisme, toujours avec sa voix inclassable, vers des contrées lumineuses peuplées d'amour et de retrouvailles.

Samedi 4 mars. 20h30. De 13 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80.

Que faire ce week-end au Thor ?



Découvrez la programmation culturelle du Thor de ce week-end.

Samedi 3 décembre

A 20h30 : Concert de Michel Jonasz et de Jean-Yves d'Angelo à l'auditorium Jean Moulin (complet).

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, Michel Jonasz et son talentueux pianiste, Jean-Yves d'Angelo, reprennent la route. Au programme : des extraits de l'album *La Méouge, le Rhône, la Durance* sorti en 2019 et pour lequel le chanteur-voyageur à l'esprit jazz a conservé son talent d'interprète, son timbre particulier et sa douceur. Des pépites rarement jouées, piochées dans le catalogue du chanteur, feront partie du show et bien évidemment, les chansons incontournables.

Écrit par le 25 juillet 2025

A 20h30 : Conte et musique improvisée « La petite montagne et la mer » au centre départemental de Rasteau.

Dans ce conte et cette forme musicale acoustique, le guitariste et compositeur Pascal Charrier convoque le souvenir de personnalités rencontrées au cours de son enfance. Elles sont ancrées dans les reliefs, sites et villages du Luberon et de la montagne de Lure. Une plongée riche d'enseignements et d'onirisme. Portée par la voix de Rufus et sa narration du texte, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare. L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoûtant et contemplatif.

François Morel s'empare des mots de Devos à l'Auditorium du Thor

Ecrit par le 25 juillet 2025



Un artiste accompli : acteur, metteur en scène, chanteur, chroniqueur.

On le rencontre comme chroniqueur à France Inter, compagnon des Deschiens, comédien dans la série du Baron Noir, auteur de textes pour différents artistes, Juliette, Maurane ; nommé aux Molières 2019. Bref, il est partout avec talent ce qui ne l'empêche pas d'admirer Raymond Devoset de douter même s'il a reçu le Molière du meilleur comédien d'un théâtre public en 2019 pour ce spectacle.

Ni pastiche, ni imitation, François Morel rend un hommage époustouflant à Raymond Devos

A la mesure de sa stupeur, de son éblouissement après avoir vu un spectacle de Devos en 1970. Accompagné du pianiste Antoine Sahler, il interprète Devos pour redonner vie en musique à ce monstre sacré.

François Morel. Jeudi 10 novembre. 13 à 35€. Salle Jean Moulin. Réservation [ici](#). [Auditorium](#). 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www. Vaucluse.fr](#)

Écrit par le 25 juillet 2025

Richesse et vitalité du spectacle vivant en Vaucluse



Après une reprise en douceur suite à des travaux antérieurs, l'[Auditorium du Thor](#) a retrouvé son public la saison passée avec 22 000 spectateurs.

La diversité de la programmation de la saison 2022-2023 promet de satisfaire tous les publics de 7 à 77 ans selon la formule consacrée et les 2 salles de spectacles gérées par le Département de Vaucluse - celle du Thor et celle de Rasteau - permettent de diversifier l'offre et de couvrir un large territoire.

L'auditorium Jean Moulin au Thor complètement rénové

Fort de 600 places assises et d'un équipement technique performant l'Auditorium Jean Moulin , , facile d'accès grâce à ses 2 grands parkings, peut se permettre de programmer aussi bien de la musique que de la danse, des têtes d'affiches, des spectacles à voir en famille. Ainsi sa directrice [Anne Espanet-](#)

Ecrit par le 25 juillet 2025

Mosconi nous a concocté une saison alléchante.

Le groupe de jazz **Electro Deluxe** ouvrira la saison le 1er octobre et c'est la traditionnelle manifestation de chorales des Chorégies d'Orange **Pop the opéra** qui la clôturera. Entre temps, nous aurons eu entre 2 et 4 spectacles par mois.

Il y aura de l'humour

Le belge **Alex Vizorek** nous propose son nouveau spectacle sur la mort «Ad Vitam» qui est finalement une ode à la vie, **François Morel** s'emparera des mots de Raymond Devos, **Verino** nous fera des focus incisifs sur l'actualité, nous découvrirons l'humour des **Coquettes** en musique. Un petit pas de côté aussi avec un spectacle de mentalisme de **Viktor Vincent** qui recrée l'univers des années 20 à New-york



Copyright M. Toussaint

Il y aura du théâtre

De la grand Histoire avec «**Le visiteur** » d'Eric Emmanuel Schmitt ou **Le petit coiffeur** de Jean Philippe Daguerre, grand succès en France et au Festival off d'Avignon, de l'amour compliqué pour Evelyne Bouix et Pierre Arditi dans «**Fallait pas le dire!**», de l'aventure sur les pas de Jack London avec «**La maison du loup** ».

Écrit par le 25 juillet 2025

Il y aura de la danse

Le chorégraphe Philippe Lafeuille nous propose un spectacle très visuel «**Cendrillon, ballet recyclable** » où il est question de recyclage et de métamorphose. Une soirée Saint Valentin est prévue avec «**My funny Valentine**», grand voyage amoureux en chansons. José Montalvo lui a choisi une **Carmen, toro, toro** qui cavale à travers toutes les danses, du hip hop au flamenco. Dans le cadre du festival Andalou, nous aurons le plaisir de retrouver la compagnie de Luis de la Carrasca avec son nouveau spectacle «**Gharnata**» musique et danse flamenco à la fois.

Et de la musique, des concerts, des chansons

Deux duos et non des moindres viendront à un mois d'intervalle : La québécoise **Lynda Lemay** avec son complice guitariste Claude Pinault et **Michel Jonas** et son ami pianiste Jean-Yves d'Angelo. **Arthur H** nous présentera en mars son nouvel album qui n'a pas encore de nom puisqu'il est en préparation ! Neuf chanteurs et musiciens issu du fameux **Gospel Pour 100 Voix** nous offriront une soirée grand public autour des plus beaux standards de ce répertoire.

Salle Jean Moulin. De 10 à 40€. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www. Auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr](http://www.Auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)

Au cœur des Dentelles de Montmirail, la salle de Rasteau

Centre départemental spécialisé dans l'accueil de groupe, la salle de Rasteau offre également une salle de spectacle de 120 à 300 places selon la configuration. Le responsable de la programmation, Hugues Decarnin n'a pas voulu rivaliser avec son grand frère du Thor mais a privilégié la proximité avec le public, la mise en valeur d'artistes locaux et la découverte de nouveaux talents. La sympathique **chanteuse Emma Dumas** ouvrira la saison avec «l'Art des Naufrages», vu peut être par certains lors du Off en Avignon en 2019. Ce sera les dernières dates de sa tournée. Il y aura ensuite du folk carabéin «**Vivo in Panama**», du Pop rock avec **Denis Lafore**, du flamenco, du pop rock occitan avec les troubadours de «**Cortesia**» . Le groupe vaclusien «**Arteteca**» - 20 femmes qui nous réjouissent toujours avec leur musique du monde - partageront le plateau avec le guitariste **Pascal Charrier** et le plus vaclusien de nos parisiens le grand acteur **Rufus** pour «**La petite montagne et la mer**».

Une causerie chorégraphiée, «**on ne parle pas avec des moufles**» remarquée dans le Off 2022 au Théâtre Golovine , signée Denis Plassard en janvier précèdera le solo danse sur solo batterie « **Matt et moi** ». Dans le cadre du festival Andalou «**Falsetas**» est une création pour 2 violons - dont le merveilleux Yardani Torres-Maiani et 1 danseur. Bénédicte Allard interprète un seul en scène sur «**Frida Kahlo, ma réalité**». Le mercredi 5 avril, «**Soléo**» sera donné exceptionnellement à 18h30 pour être vu en famille : un spectacle mêlant percussions corporelles, danse et musique.

Spectacles de 3 à 12€. Centre Départemental. 746 route du Stade (suivre CLAEP). Rasteau. 04 32 40 33 33 spectacle.vivant@vaucluse.fr