Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

L’invention de nos vies, du théâtre comme on l’aime



Au départ un best-seller : « L’invention de nos vies » livre de Karine Tuil paru en 2013 et finaliste au Goncourt de cette même année, un titre intrigant, un thriller haletant, une myriade de personnages campés par 7 acteurs et actrices impeccables et un thème porteur : l’imposture.

Une succession de tableaux enfiévrés

Avocat français installé à New York, Sam connaît une ascension professionnelle et financière exceptionnelle. Mais sa réussite repose sur une escroquerie. Prénommé en réalité Samit, Sam a usurpé l’identité et la confession d’un ami d’enfance, juif et écrivain raté. La pièce débute par les retrouvailles entre les anciens amis….et les masques tombent.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Jeudi 9 novembre. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. auditoriumJeanMoulin.Vaucluse.fr

---

22 Spectacles à l'affiche de l'Auditorium Jean-Moulin, entre le 10 octobre 2023 et le 1er juin 2024



Eclectisme, c'est le maître-mot pour la programmation de cette scène en dehors des sentiers

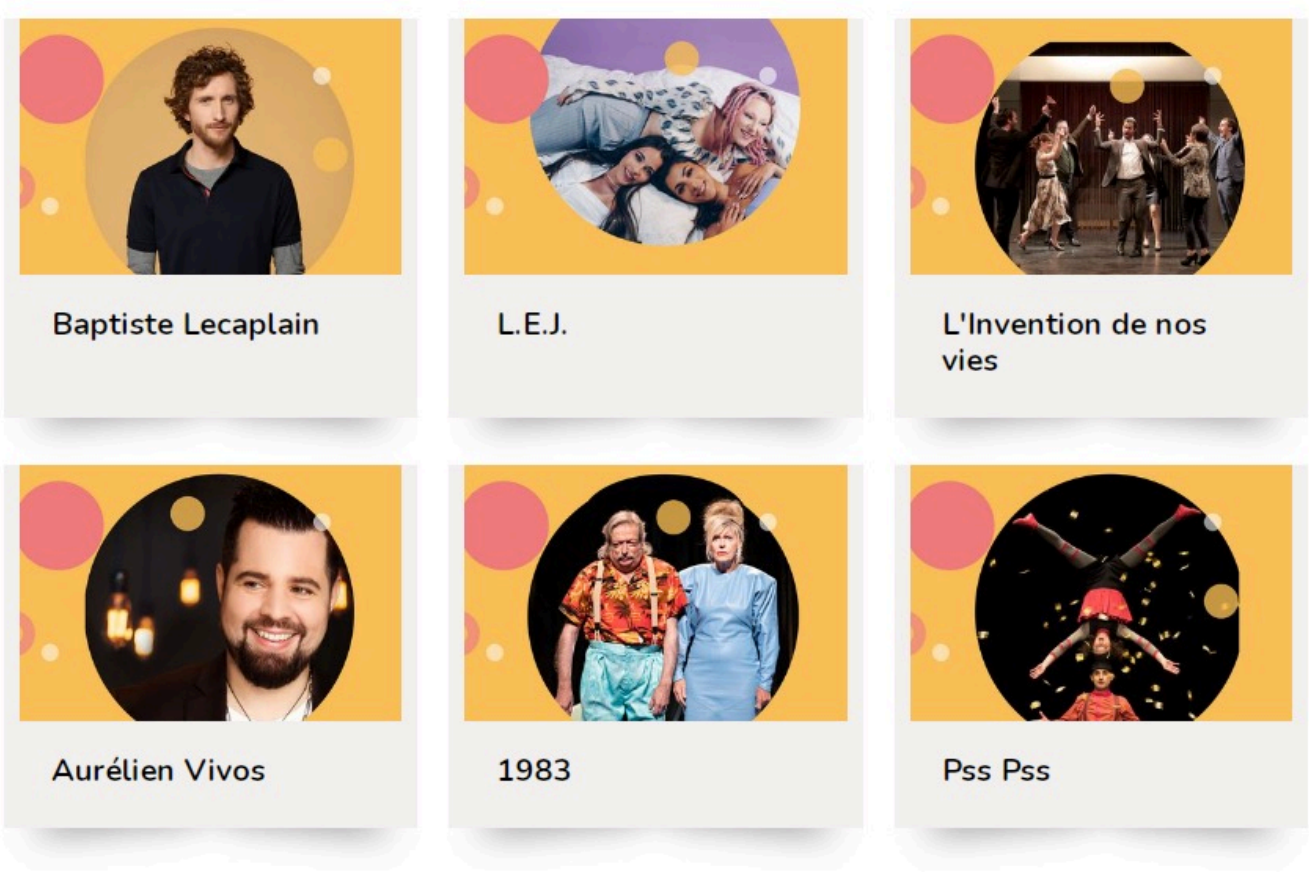
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

battus, en pleine campagne, au Thor, qui, dans le passé a accueilli notamment Montserrat Caballe et Charles Aznavour.

Une saison qui vient s'ouvre (le 10 octobre) avec l'humoriste Baptiste Lacaplain, roi du stand-up déjanté, avec « Voir les gens ». Il s'y montre capable de jouer la réincarnation en ananas de Fanny Ardant avalant un carambar… c'est dire ! Le 9 novembre : « L'invention de nos vies », un thriller d'après le best seller de Karine Tuil (dont « Choses humaines » au cinéma réalisé par Yvan Attal avait reçu un acccueil dithyrambique).

Place au vainqueur de la Saison XII de « The Voice » le 17 novembre : Aurélien Vivos, une espèce d'OVNI doté d'incroyables capacités vocales, capable de passer de la tessiture de Pavarotti, à celle de Callas, Florent Pagny ou Edith Piaf. Le 28 novembre, une Ch'ti nature, Chantal Ladesou, pour du théâtre de boulevard écrit et mis en scène par Jean Robert-Charrier : « 1983 ». Un duo de clowns poétique, le 3 décembre : « Compagnia Baccalà », un binôme circassien italo-suisse pour « PSS PSS » qui a glané une quinzaine de prix (à Edimbourg, Genève, Moscou, Budapest) pour ce spectacle drôle et onirique.



© Auditorium du Thor

Pour les amateurs de danse et en hommage au peuple ukrainien : « Casse Noisette » le 11 janvier avec le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Grand Ballet de Kiev, sur une chorégraphie de Marius Petipa. Une semaine plus tard, c'est André Dussolier qui sera au Thor, le 18, pour « Sens dessus dessous ». L'acteur fétiche d'Alain Resnais a sélectionné les textes qu'il préfère d'Aragon, Beaudelaire, Hugo ou Devos. Autre style le 27 janvier avec le Choeur de France Provence pour les plus grands tubes de Michel Berger et Daniel Balavoine, de « Quant on arrive en ville » à « L'Aziza » en passant par « Résiste », « Mon fils, ma bataille », « Ella, elle l'a », « Résiste » ou « Evidemment».

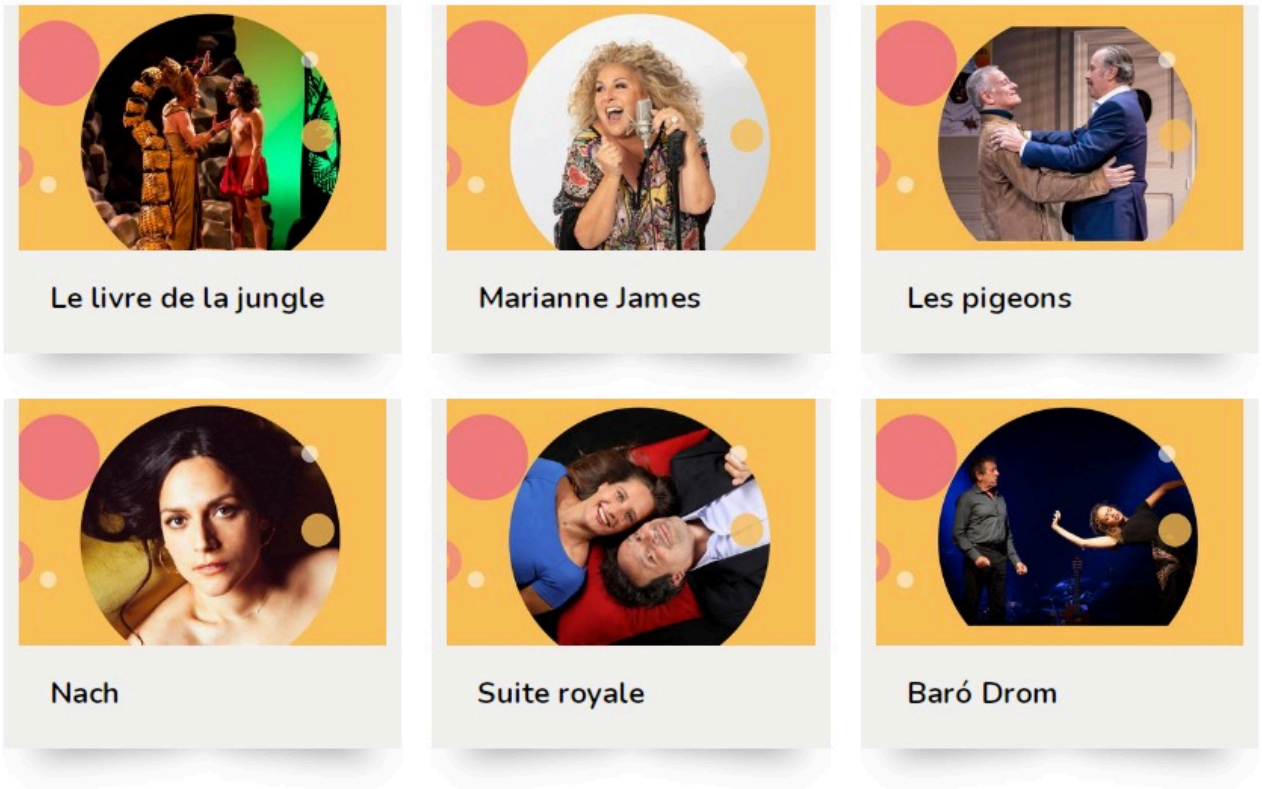


© Auditorium du Thor

Théâtre le 31 janvier, « La vie est une fête » de Lilian Loyd, dans une mise en scène de Virginie Lemoine, qui avait obtenu un réel succès au Festival d'Avignon 2022 et qui avait valu le prix du Milleur Comédien à Julien Alluguette. Suivra une célèbre comédie musicale : « Le livre de la jungle » d'après Kipling, « Molière 2018 » du Meilleur Spectacle Jeune Public. Un itinéraire musical, enchanté entre Mowgli, Baloo et Bagheera, le 3 février.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



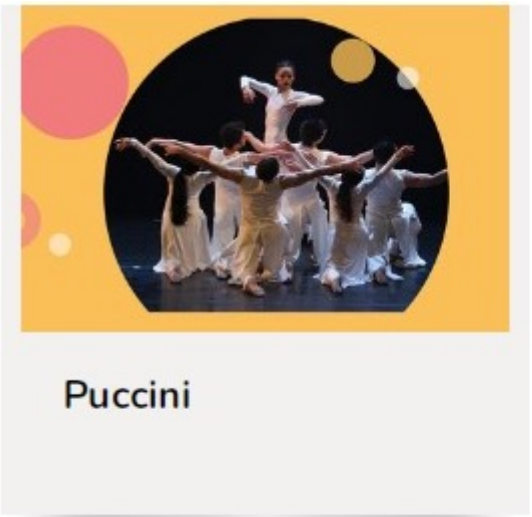
© Auditorium du Thor

Le 10 février, place à une femme libre, nature, directe, sans filtre. La drômoise Marianne James qui a fait ses études musicales au Conservatoire de Montélimar où enseignait le père du pianiste Michel Petrucciani. Dans « Tout est dans la voix », elle est seule en scène pour 1h 20 de spectacle drôlatique, inclassable et excentrique. Le 16 février, Michel Leeb et Francis Huster se prêteront à un duo de cabots, de has been, d'acteurs ringards dans « Les pigeons », mais c'est pour émouvoir et faire rire les spectateurs.

La benjamine des Chédid, petite-fille d'Andrée, fille de Louis et sœur de Matthieu, Anna dite « Nach » qui a sorti son 1er album en 2015, sera sur scène, au piano pour un voyage intime le 24 février. Un duo de « Fais pasci, fais pa ça », Julie de Bona et Bruno Salomone le 15 mars dans « Suite royale », une farce contemporaine mise en scène par Bernard Murat et dans les décors de l'avignonnaise Emmanuelle Favre. Le 23 mars, du flamenco, « Baro dom » e*de et avec Luis de la Carrasca, le créateur du Festival Andalou.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026





© Auditorium du Thor

Danse le 11 avril avec celui qu'on a découvert en 2007, grâce à Pierre Cardin, au Festival de Lacoste, Julien Lestel. Avec « Puccini », il propose une chorégraphie autour des femmes qui parsèment l'itinéraire du compositeur italien, Tosca, Madame Butterfly, Manon Lecaut ou

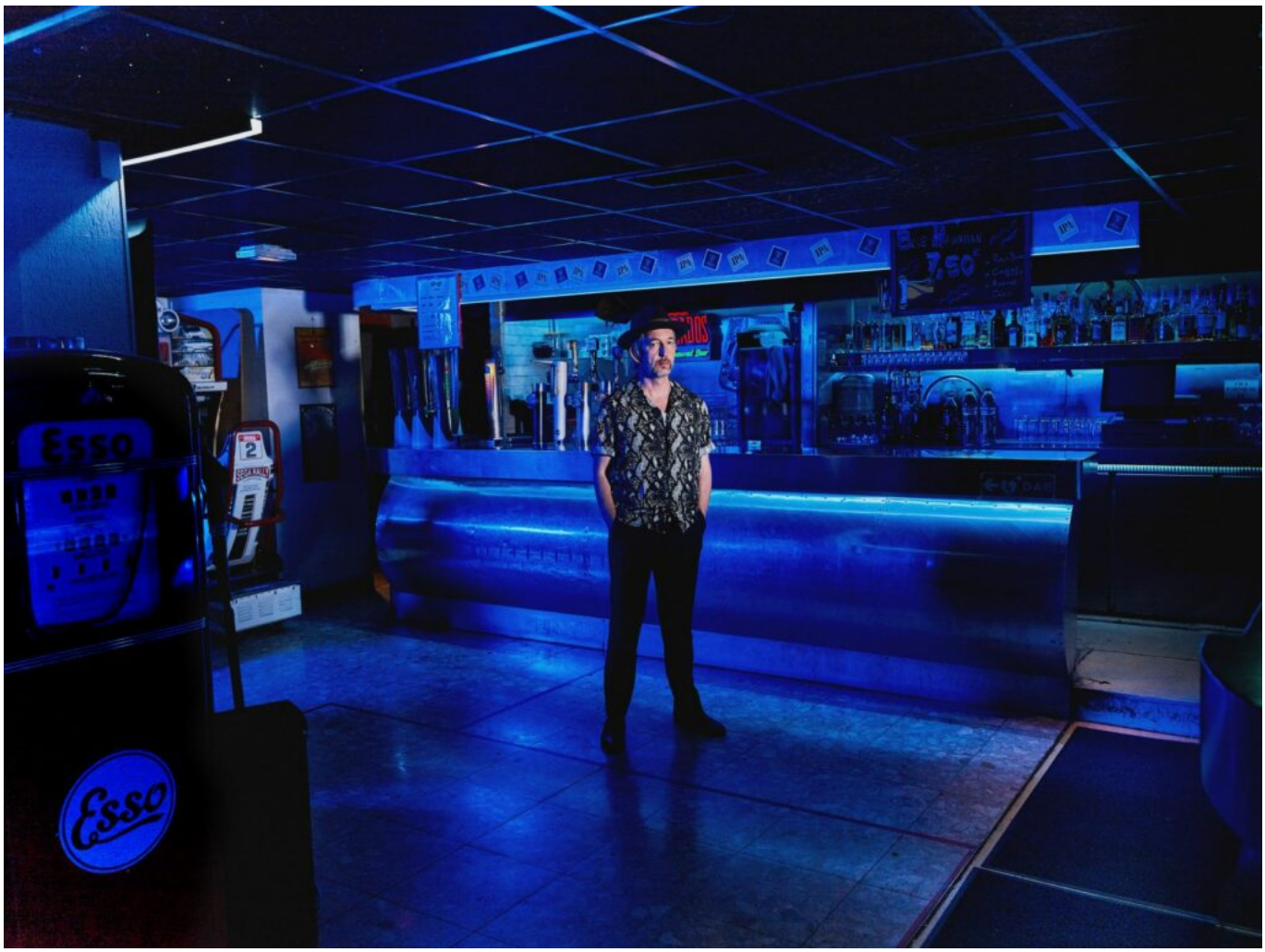
Turandot. Le 13 avril, pas moins de 80 chanteurs pour « Avignon Gospel Time » et le Bagad du Pays d'Aix, ses cornemuses et ses bombardes. Enfin le 1er juin « Pop the opera », en collaboration avec les Chorégies d'Orange et avec les collégiens de Vaucluse. L'Auditorium du Thor, c'est aussi une saison 2023-2024 pour le jeune public, les scolaires avec notamment « La petite flûte enchantée », « La belle et l a bête » ou « Antigone » de Sophocle.

La programmation a été concoctée par Sophie Duffaut.
Bon sang ne saurait mentir puisque c'est son père Raymond Duffaut qui a longtemps veillé sur cette salle créée en 1984, à l'initiative de Jean Garcin, alors président du Conseil Général de Vaucluse. Avec ses 590 places, l'Auditorium Jean-Moulin avait accueilli 22 000 spectateurs en 2021, en 2022, il a battu son record de fréquentation : 29 350 alors que la salle avait été fermée deux ans de suite à cause de la crise sanitaire puis de travaux. Le taux d'occupation s'élève à 80 % et à ce jour la réservation pour la saison 2023-24 est en progression de + 15 %, donc l'Auditorium Jean-Moulin reste l'une des salles de Vaucluse les plus fréquentées du département de Vaucluse.
Contact : 04 90 33 96 80
www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

En attendant Arthur… H ce samedi à l’auditorium du Thor



Pour succéder à son dernier album expérimental « Mort prématurée d’un chanteur populaire dans la force de l’âge », réalisé avec Wajdi Mouawad, il fallait assurément un titre tout simple : « La Vie »

Celui-ci vient de sortir le 17 février ! Autant dire que la tournée débute pratiquement chez nous dans la grande salle de l’Auditorium Jean Moulin au Thor. Après les angoisses existentielles, place à la Vie —la chanson phare de l’album a été écrite en un jet de deux heures— pour un long voyage poétique et sensible. C’est aussi le résultat d’un compagnonnage fidèle : harmonies arrangées par Nicolas Repac et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

textes avec Léonore Mercier.

Le film de sa Vie

Où planera l'ombre du grand Jacquot ou de Brigitte Fontaine mais aussi une injonction à vivre simplement, vers un ailleurs poétique et chaleureux. Au fil des albums —celui-ci est le douzième album studio— le style d'Arthur H mêle jazz, blues, chanson française et groove, ses références piochant aussi bien chez Duke Ellington que chez Serge Gainsbourg. Ici, il nous embarque avec lyrisme, toujours avec sa voix inclassable, vers des contrées lumineuses peuplées d'amour et de retrouvailles.

Samedi 4 mars. 20h30. De 13 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80.

Le spectacle 'Casse noisette' prévu à l'auditorium Jean Moulin est annulé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

La représentation de Casse-Noisette prévue le 23 novembre à 20h00 à l'auditorium Jean Moulin au Thor est annulée. Le pays ressortissant du Ballet national de Kazan (la Russie) ne remplit pas les conditions nécessaires et suffisantes pour pouvoir entrer sur le sol européen sans quarantaine. La compagnie a donc annulé sa tournée. Il reste cependant de quoi satisfaire les amoureux des spectacles chorégraphiques tout au long de la saison 2020-2021 :

- Le vendredi 26 novembre 2021 – 20h30 : Flamenco : Esencia Flamenca
- Le dimanche 9 janvier 2022 – 16h00 : Danse Classique : La belle au bois dormant
- Le dimanche 27 février 2022 – 17h00 : Danse Hip-hop : Dans l'engrenage
- Le dimanche 27 mars 2022 – 17h00 : Danse Néo- Classique : Stabat Mater / Boléro
- Le samedi 7 mai 2022 – 20h30 : Danse Contemporaine : Marie-Claude Pietragalla

Pour tous renseignements, contacts et réservations : 971 chemin des Estourans, Le Thor Auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr / billetterie.auditorium@vaucluse.fr 04 90 33 96 80 billetterie ou 04 90 33 97 32 accueil.

L.M.

Gagnez vos places pour Souad Massi à l'auditorium du Thor

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Le Conseil départemental de Vaucluse offre quatre entrées aux lecteurs de l'Echo du mardi. Au programme ? Le premier concert qui marque l'ouverture de la saison culturelle à l'auditorium départemental Jean Moulin du Thor. Souad Massi, l'icône chaâbi-folk algéroise, nous transporte dans son univers le samedi 25 septembre 2021 à 20h30.

L'Algérie, la politique, l'amour, la liberté ou l'émancipation sont autant de sujets qui nourrissent une artiste à la sensibilité à fleur de peau. Il y a vingt ans, la France découvrait sa voix chaude et envoûtante et ses mélodies à la guitare. Aujourd'hui, 6e album, Oummiya. Portée par le désir profond de s'adresser à tous avec une musique épurée et universelle, Souad Massi tisse un lien entre musique traditionnelle arabo-andalouse, chaâbi, chanson populaire algéroise et chanson kabyle. Souad Massi présente le superbe Oumniya mais interprète aussi, et partage avec le public, des titres de ses précédents albums. C'est sous le signe de la passion et de la grâce que Souad Massi et ses musiciens, assis en arc de cercle convivial, vont investir l'Auditorium, scène qui a accueilli l'artiste à ses débuts en 2006.

Modalités de participation pour tenter de gagner deux places : envoyez un message privé via notre page Facebook, en précisant votre nom et votre prénom. Nous vous recontacterons si vous êtes tiré(e) au sort parmi les participants. Fin du jeu: 24 septembre à 12h.

Tout le calendrier à découvrir sur www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr. Infos, tarifs et réservations : Auditorium Jean Moulin – Le Thor, 971 chemin des Estourans, 84 250 Le Thor. Tél. 04 90 33 96 80.

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Auditorium Jean-Moulin au Thor : le spectacle ‘Astor’ diffusé en ligne ce samedi



Alors que l’Auditorium a bénéficié de grands travaux de réhabilitation, la salle ne peut toujours pas accueillir de public pour cause de Covid-19. Aussi pour son premier spectacle de l’année, l’équipe a choisi de diffuser en direct ce samedi 9 janvier à 18h le spectacle de tango ‘Astor’ gratuitement sur la chaîne YouTube et sur le site du Département de Vaucluse.

2021 est l’année du centenaire de la naissance d’Astor Piazzolla, compositeur emblématique et bandonéoniste argentin. Pour cette célébration, l’Auditorium Jean-Moulin propose une soirée intimiste dont le parfum est un élixir de Tango, une essence de Buenos Aires. Le maître d’œuvre sera Juan José Mosalini, artiste argentin dont la carrière est prestigieuse à travers sa collaboration avec, entre autres,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Osvaldo Pugliese, Susana Rinaldi, le grand Astor Piazzolla lui-même ou Horacio Salgan. L'esthétique de Buenos Aires se reflète par des corps qui marchent et respirent au souffle du bandonéon… C'est ici que s'ouvre le rideau devant Julio Luque et Géraldine Giudicelli. Le chorégraphe argentin conjugue l'expression populaire de son pays avec la fraîcheur et la sensualité de sa partenaire française dont la classe est éclatante.

L'Auditorium du Thor bientôt opérationnel



Entamés en avril dernier, les travaux de rénovation de l'auditorium Jean-Moulin s'achèveront à la fin du mois de septembre, juste avant que ne débute la saison culturelle 2020-2021.

Il fait partie des plus grandes salles de spectacles du Vaucluse. Construit en 1982, l'Auditorium Jean-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Moulin est en train de connaître une seconde jeunesse. Actuellement en travaux, le site présentera, d'ici la fin du mois de septembre, une salle de spectacle entièrement rénovée de 600 places numérotées qui dispose désormais d'un coin restauration et d'espaces dédiés à l'enseignement musical et à l'éveil musical des tout petits. Durant le chantier, 11 places pour les personnes à mobilité réduite ont été ajoutées au premier rang de la salle tandis que l'accessibilité a été étendue à l'ensemble du site.

Positionnée en haut des tribunes, surplombant la scène, la régie a été entièrement reconfigurée pour permettre une ouverture directe sur la salle. Ainsi, les techniciens pourront bénéficier d'une excellente visibilité sur la scène et d'un meilleur retour du son durant les spectacles. Sur le plan énergétique, des travaux de rénovation du chauffage et de la climatisation ont été entrepris sur l'ensemble du site. Le stationnement extérieur a également été revu.

« Ces travaux d'envergure vont donner un sacré coup de jeune au site, souligne Pierre Guiral, conseiller artistique et culturel de l'Auditorium Jean-Moulin. En améliorant son confort et son accessibilité, nous souhaitons faire du site un lieu dédié à la culture, comme un espace de vie source de rencontres et d'échanges. » Tout juste dévoilée, la programmation de la saison 2020-2021 débutera officiellement le 11 décembre prochain avec un concert en forme d'hommage à Claude Nougaro. « Pour accompagner la nouvelle saison qui sera très éclectique, nous avons revu notre système de réservation qui a été simplifié, note Pierre Guiral. Et l'ensemble de notre programmation se déroulera en fin de semaine afin de permettre à tous de profiter de cette saison culturelle tout en (re)découvrant ce lieu emblématique du département de Vaucluse. »

Programmation culturelle 2020-2021 ici