Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le rendez-vous du Chêne recevra Bernard Werber au Théâtre du Chêne Noir



Les Rendez-vous du Chêne ? Un moment privilégié entre une personnalité et son public animé par Patrick Baud, écrivain, animateur et curieux professionnel.

Patrick Baud a proposé à Bernard Werber de venir sous le Chêne pour présenter son parcours d'auteur, sa carrière et ses projets à venir. Ces deux là se connaissent bien et la rencontre s'annonce riche et vivante car ce rendez-vous est aussi un échange entre deux individus curieux et passionnés.

Bernard Werber, auteur des *Fourmis*, mais après ?

Quand on parle de Bernard Werber, quelles que soient les générations, on pense immédiatement à son premier livre *Les Fourmis* qui lui a assuré à 30 ans un succès planétaire. On oublie peut-être le journaliste scientifique qu'il a été précédemment, puis l'homme de théâtre, de radio, de cinéma et de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

conférences. On le classe comme écrivain dans un genre littéraire particulier « la philosophie-fiction » alliant philosophie et science. Il parle volontiers de sciences et de spiritualité, un explorateur de l'imaginaire qui interroge avec originalité la place de l'humanité dans l'univers. Son dernier livre *La Voix de l'arbre* est paru en octobre 2025.

Bernard Werber a accepté de répondre aux questions de l'Echo du Mardi

Ce rendez-vous sous le Chêne avec Patrick Baud, comment le concevez-vous ?
Je connais Patrick Baud, entre nous c'est comme une partie de ping-pong. Je ne sais pas comment il va m'envoyer la balle mais si j'ai accepté son invitation c'est parce que c'est un esprit curieux et pour moi la curiosité est la plus grande qualité que peut avoir un être humain car toutes les autres (qualités) découlent de ça. Etre curieux c'est s'intéresser au monde, comprendre comment il fonctionne. Je pense que j'aurai l'occasion de parler de toutes les curiosités que j'ai essayé dans mon parcours de journaliste scientifique, d'homme de théâtre ou écrivain. Chaque livre est pour moi l'occasion de me spécialiser dans un domaine.

On parlera donc de votre dernier livre *La Voix de l'arbre*, sorti en octobre 2025
Dans mon dernier livre *La voix de l'arbre*, j'ai approfondi le sujet sur la communication des arbres, sur tout ce que nous avons à apprendre du monde végétal et du fait que nous sommes en train de détruire les forêts. J'axe mes dernières conférences là-dessus, la préservation des forêts.

C'est l'histoire d'une jeune fille qui va mettre au point une machine pour communiquer avec un chêne en détectant ses ondes. Un fait indéniable, c'est que les arbres émettent des ondes. Mon point de départ est l'expérience de Cleve Bachster en 1961 qui a pu observer et prouver (expérience observée, mais pas validée scientifiquement) que les arbres percevaient la mort d'être vivants.

Écrire, mais l'envie aussi de rencontrer votre public ?
Je n'ai jamais donné de spectacle à Avignon mais ce n'est pas la première fois que je monte sur scène. J'aime rencontrer le public, être en proximité, je ne prépare rien, je suis dans l'improvisation et réceptif. Depuis 2023, je monte sur scène avec un spectacle qui s'appelle V.I.E (Voyage Intérieur Expérimental) où je propose des méditations guidées. Je veux délivrer un message qui est un mélange de science et de spiritualité. Je pars de la science et ensuite j'extrapole, la science-fiction n'est pas scientifique ! Je me garde bien d'avoir la prétention de donner la moindre vérité.

Éveiller les consciences
Par contre, ce qui m'amuse, c'est de rendre les gens curieux, d'ouvrir les esprits, les consciences car quelle que soit une vérité assénée, elle peut être remise en cause tout simplement parce que le monde bouge, les connaissances aussi. Je suis un romancier, pas un scientifique. J'aime faire rêver les gens, ouvrir des zones de curiosité et je n'ai pas la prétention de faire des conférences scientifiques. Le meilleur et le pire sont possibles à notre époque et le meilleur pour moi est le retour et le respect de la nature et l'interrogation sur qui on est, pourquoi on est né et que faire ?

Pourquoi êtes-vous une star en Corée du Sud ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

C’est simple, ils sont intéressés par le futur et la spiritualité. J’y trouve un public beaucoup plus ouvert (média, journaliste). En France, la mode est plutôt aux romans psychologiques ou romantiques. Là-bas, ils sont intéressés par la science, le futur et la spiritualité. Ils lisent plus. Là-bas, il y a des forêts thérapeutiques (*ndlr : la sylvothérapie pour interagir avec les arbres*).

Votre rendez-vous sous le Chêne sera réussi si…
Si j’ai réussi à éveiller la curiosité du public pour tout ce qui est nouveau et différent, si je le connecte avec une autre réalité. Si j’ai éveillé leur créativité, c’est-à-dire qu’ils s’intéressent à eux-mêmes plus qu’à moi, qu’ils aient envie d’entreprendre : envie de faire leur propre texte, musique, ou peinture, envie de s’intéresser à leur propre talent et à leur propre capacité de créer. Les gens sont malheureux car ils subissent. Je proposerai peut-être une séance de méditation.

Samedi 29 novembre. 20h. 10 à 25€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

---

Rencontre avec l’auteur de polars Bruno Carpentier à Villeneuve-lès-Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



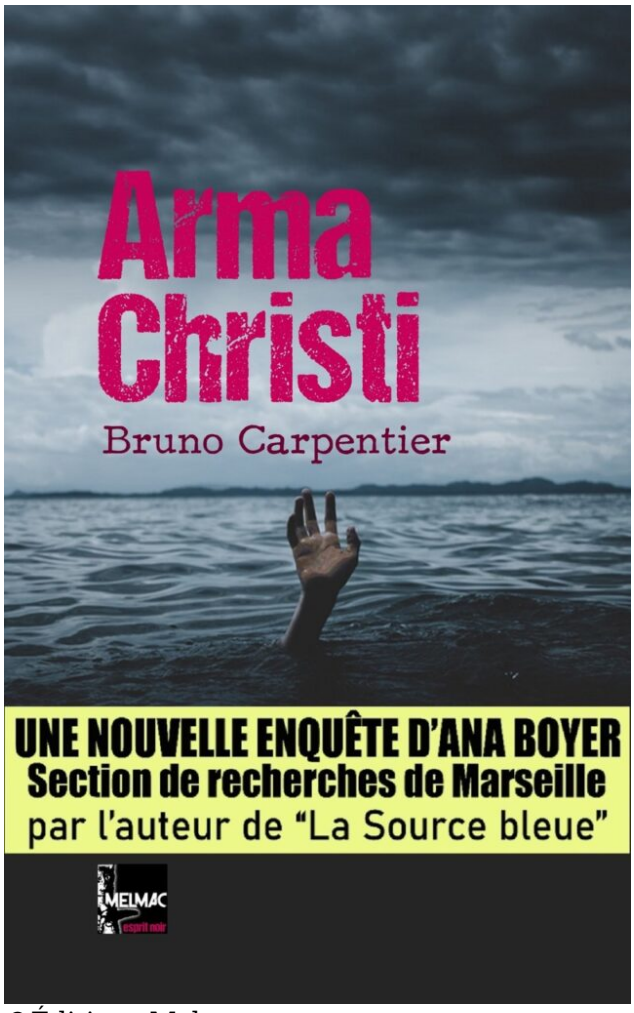
L'établissement hôtelier villeneuvois L'Heure Bleue organise une rencontre avec l'auteur aubagnais Bruno Carpentier le mercredi 9 avril.

Paru en mars, *Arma Christi*, le dernier roman de Bruno Carpentier, sera présenté lors d'une rencontre-dédicace à L'Heure Bleue. Avec une dizaine de publications à son actif, l'auteur partagera avec le public ses méthodes de travail. Les spécificités du genre, ses inspirations, son mode d'écriture et le développement de ses personnages n'auront plus de secrets pour les lecteurs fidèles et les curieux de polar.

Anciennement militaire, Bruno Carpentier vit dans près de Marseille. La région lui offre des clés d'écriture qu'il insère dans les portes de son imaginaire. C'est sur son blog 'Mes polars en Provence' qu'il communique le plus l'avancement de ses œuvres ainsi que l'actualité de ses rencontres-dédicaces. Dans sa dernière fiction *Arma Christi*, il donne suite aux aventures de son personnage Ana Boyer, que les lecteurs ont déjà pu connaître dans *La Source bleue*.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



©Éditions Melmac

Rencontre dédicace avec Bruno Carpentier à Heure Bleue – La Régence. 5 rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon.
Entrée : une consommation obligatoire + 5€ de participation aux frais
04 86 84 50 85 / contact@lheurebleueprovence.fr

Bibliographie :
Arma Christi (Melmac, 2025)
La crypte de Saint-Maximin (Melmac, 2024)
L'écorcheur de Cadolive (Melmac, 2024)
La Source bleue (Melmac, 2023)
Le berger de Saint-Aybert (Crimes de Pays, 2015)
La Benoîte-Affique (Crimes de Pays, 2013)
Le boucher de Malemort (Crimes de Pays, 2013)
Auriol-en-Provence (Caractères, 2007)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Détachement Iskoutir (2002)
Les Dragons de Velika (Presses de Képi Blanc, 1997)

A.R.C

L’auteur Marc Lainé en sortie de résidence à Valréas



Venez découvrir l’univers de Marc Lainé lors d’une soirée conviviale ce jeudi 17 octobre à Valréas.

Directeur de La Comédie de Valence. Marc Lainé collabore avec divers artistes et enseigne la scénographie. En résidence artistique au Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse en septembre et en octobre 2024, l’auteur présentera son travail et lira quelques extraits de son nouveau spectacle,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

‘Entre vos mains’, le troisième volet d’une trilogie fantastique sous forme d’exposition-spectacle.

‘Entre vos mains’, conçu comme une exposition-spectacle

‘Entre vos mains’ se présente comme la rétrospective posthume de l’artiste médiumnique Mehdi Lamrani, un personnage que le public a pu découvrir dans un précédent spectacle intitulé ‘En travers de sa gorge’. Cette exposition immersive regroupe un ensemble d’œuvres mystérieuses produites par le jeune artiste spirite sous la conduite de fantômes de créateurs disparus. Ces différentes œuvres forment les pièces d’un puzzle que les spectateurs auront à reconstituer pour tenter de résoudre une ultime enquête.

Un projet collectif en collaboration avec les membres de l’Ensemble artistique de La Comédie de Valence

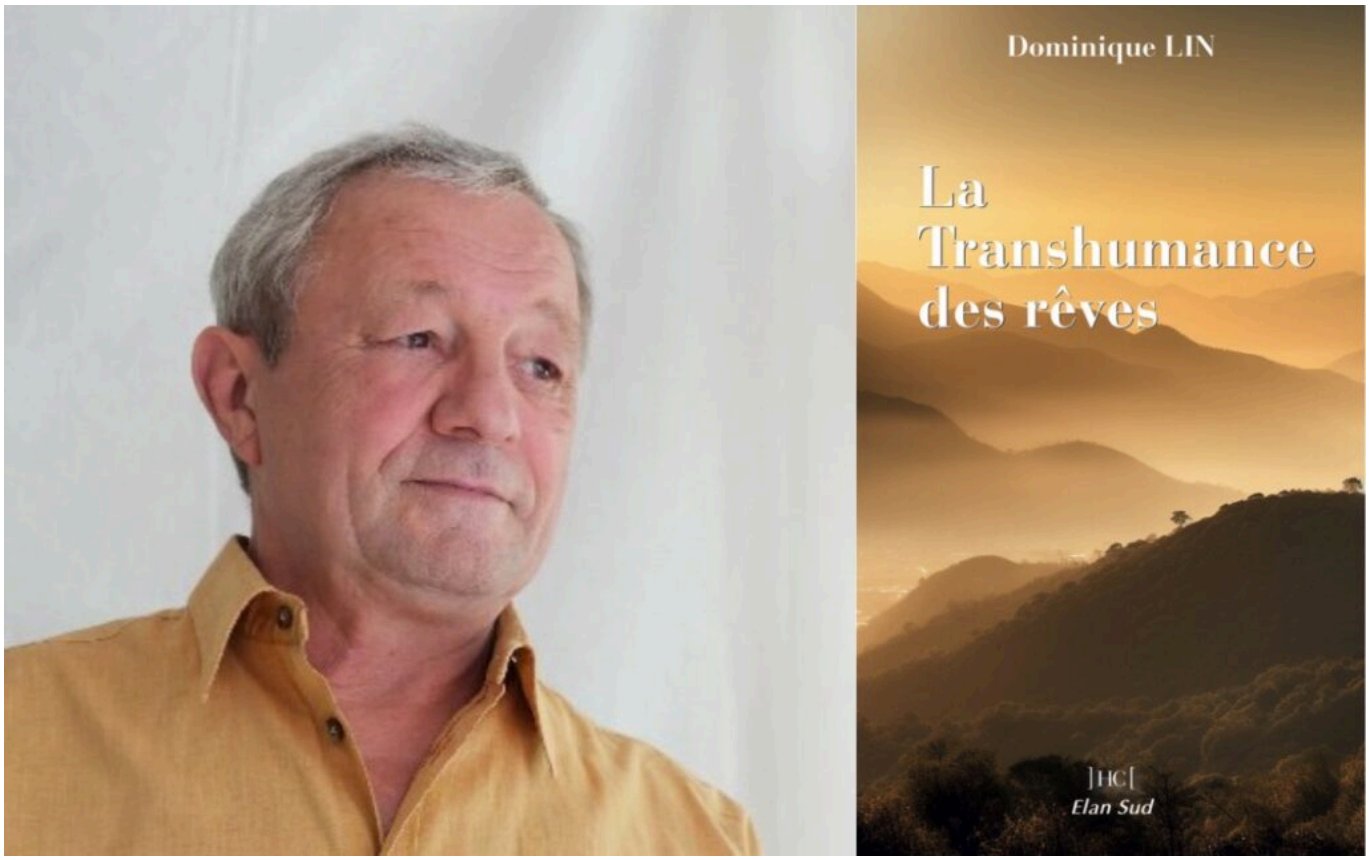
Cette exposition immersive réunira des pièces plastiques, mais aussi filmiques, chorégraphiques, musicales ou littéraires, conçues par les artistes de l’Ensemble pluridisciplinaire de La Comédie de Valence. Chacun de ces artistes aura donc à s’inventer un double fictionnel· qui serait un des artistes disparus ayant pris possession de Mehdi Lamrani. Leurs œuvres seront ensuite installées dans un parcours conçu et scénographié par Marc Lainé. Ce projet collectif est conçu en collaboration avec les membres de l’Ensemble artistique de La Comédie de Valence : Bertrand Belin, Penda Diouf, Éric Minh Cuong Castaing, Alice Zeniter et Stephan Zimmerli. La création de ce spectacle est prévue pour février 2025 à la Comédie de Valence.

Jeudi 17 octobre. 19h. Entrée libre. Bistrot le 40. 40 Cours Victor Hugo. Valréas. Réservation auprès du Bistrot Le 40 au 04 90 37 02 38 ou au 06 81 61 10 30.

L’écrivain Dominique Lin présentera son nouveau roman au Théâtre municipal d’Orange

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



À l'occasion d'un 'petit rendez-vous du mercredi', organisé ce mercredi 22 novembre, le Théâtre municipal d'Orange accueillera l'écrivain Dominique Lin, qui présentera son nouveau roman *La Transhumance des rêves*, qui est en vente à la librairie Élan Sud.

Son livre suit le personnage de Lahcen qui arrive à Alès, dans les Cévennes et qui laisse dernière lui son enfance marocaine. Il doit tout réapprendre dans l'urgence en gardant vivante la promesse faite à son grand-père le jour du départ. C'est la quête d'identité d'un enfant qui a cessé de rêver le jour où il a traversé la Méditerranée. Dans cet éclairage sur la société des années 1960 et 1970, l'auteur revient sur des thèmes qui lui tiennent à cœur tels que le chant de la nature, la transmission, la musique et l'art en général.

Mercredi 22 novembre. 19h. Entrée libre. Théâtre municipal. Rond-point Aristide Briand. Orange.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le Festival du Polar s'invite au festival Villeneuve en scène



Le Festival du Polar, qui aura lieu à Villeneuve-lès-Avignon du 8 au 12 novembre prochains, s'associe pour la première fois au Festival Villeneuve en scène qui a lieu jusqu'au samedi 22 juillet. Ensemble, ils proposent une soirée autour des romans de Jacky Schwartzmann ce mardi 11 juillet.

Dans un premier temps, la pièce radiophonique *Rire de tous les mots* sera proposée par la Compagnie TSF à la médiathèque Saint-Pons à 18h30. Cette pièce présentera une lecture d'extraits de romans de Jacky Schwartzmann. À 20h, il sera possible de rencontrer l'auteur sur le site du Festival Villeneuve en Scène (Plaine de l'Abbaye) qui parlera de son dernier Roman *Shit!*. Ce moment d'échanges sera suivi d'une séance de dédicaces.

Pour assister au spectacle, il faut réserver sa place en ligne ou par téléphone au 04 32 75 15 95. La rencontre avec l'auteur, elle, est gratuite.

Lire également : 'Festival : Villeneuve en scène revient à partir de lundi'

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le dessinateur avignonnais Romano expose à la Machine à Ecrire



Romain Joly, dit Romano, est un illustrateur et dessinateur d'humour originaire d'Avignon.

Auteur de la BD du journal étudiant L'actudiant diffusé à Avignon, dessinateur de presse pour le quotidien La Provence, participant au festival « À Morières de Rire » depuis 5 ans, il réalise depuis des prestations pour plusieurs médias numériques (Les Répliques, Le Journal de l'Afrique, etc.) En 2019 et 2021, il remporte le Prix du meilleur dessin de presse au concours Kaléïdo'scoop, concours national de la presse jeune, pour ses dessins parus dans l'Actudiant. Romanodessinateur évolue désormais du dessin de presse vers le dessin expérimental.

Ses dessins sont bourrés d'autodérision, de blagues, de joie et d'émotions.
La finesse et l'élégance se nichent aussi bien sur les traits affinés de ses petits bonhommes que sur ceux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

des personnages ordinaires qui se donnent la réplique dans ses pastilles. Romain s'inspire de tout : lectures, films, objets du quotidien, animaux, discussions… S'il regarde une prise électrique, un éléphant surgit, avec Romain, les torticolis des girafes vous entraînent dans un labyrinthe aux accents cinétiques tant la création prend vie et s'anime. Les QR codes remplacent les rayures des vaches, l'origine du monde jailli d'une mousse coincée sur la façade d'un mur en pierre. Multiples pieds de nez à la morosité, ses dessins sont parfois mélangés à des photographies.

Inauguration à 19h Vendredi 11 février 2022. Exposition du 11 au 28 février. Bar à cocktail La Machine à Ecrire. 2 bis, Place des Carmes. Avignon

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

