

Ecrit par le 20 avril 2026

## Lire sur la Sorgue, plus de 50 auteurs et artistes pour 3 jours de fête



**La 5<sup>e</sup> édition du Festival littéraire Lire-sur-la-Sorgue aura lieu de mercredi 28 au samedi 31 mai proposant de rencontrer plus de 50 auteurs et artistes. Au programme, des conférences, des rencontres, des films, de multiples animations et des dédicaces. Plus de mille visiteurs sont attendus de 3 à 100 ans et plus, aimant lire ou non. Il y en aura pour tous les goûts.**

Dans le cadre de sa programmation en partenariat avec l'association [Partage des arts](#), Lire sur la Sorgue propose de découvrir le livre en trois dimensions artistiques avec les livres Pop-Up de la collection personnelle de [Bernard Autin](#), des livres-objets de l'artiste plasticienne [Françoise Ducret](#) et une sélection d'œuvres des élèves de l'école élémentaire Mournà B, réalisée lors d'ateliers encadrés par l'artiste peintre et plasticienne [Nanou Autin](#) lors du vernissage ce samedi 24 mai à 18h30, au [Grenier public](#), 2, place de la Liberté à l'Isle sur la Sorgue.

### Pour s'y retrouver

Les rencontres et animations sont si denses et créatives qu'elles sont finement répertoriées dans l'agenda [ici](#).

Ecrit par le 20 avril 2026

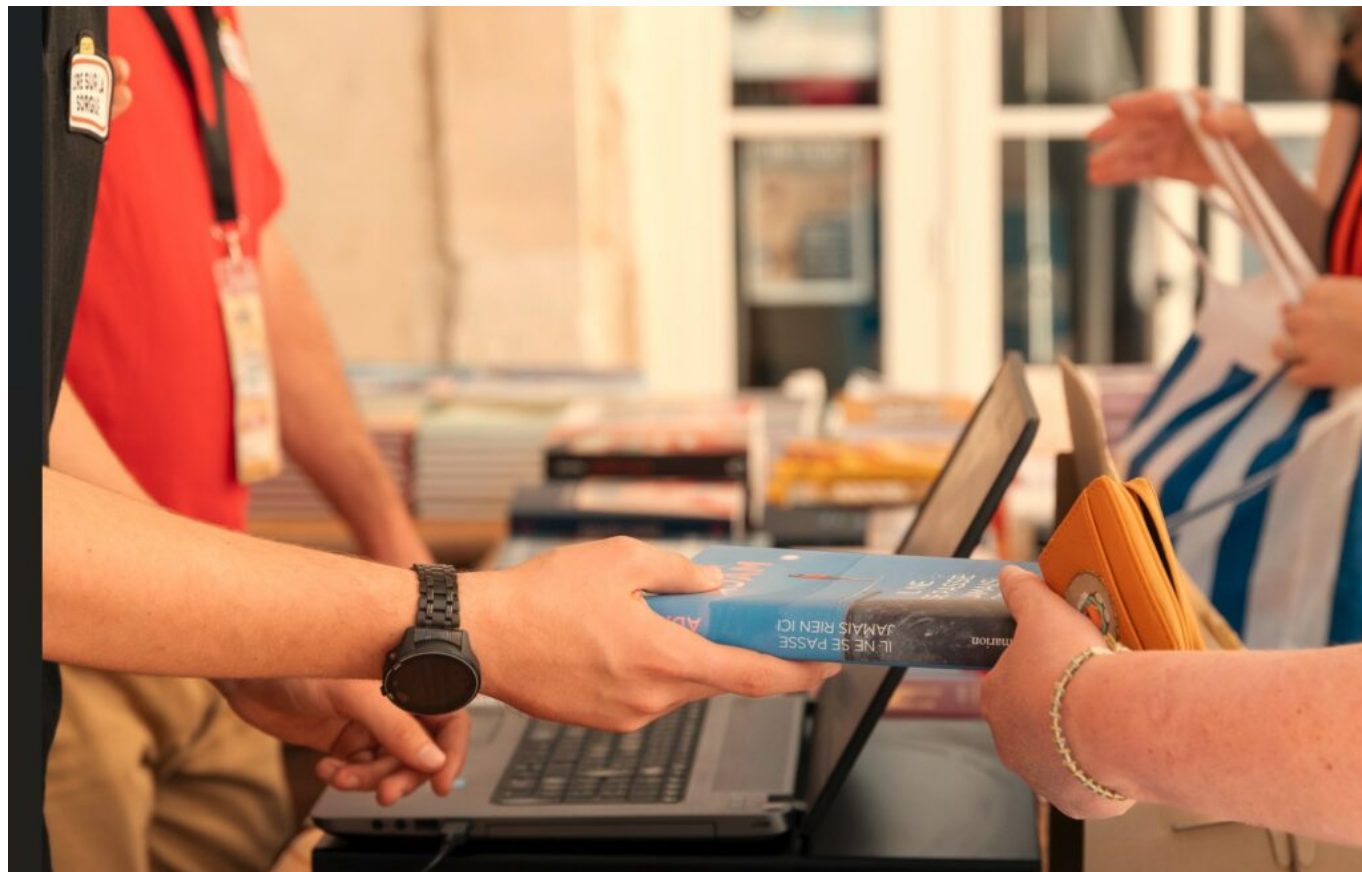
## Plus de 50 auteurs et artistes seront à Lire sur la Sorgue du 28 au 31 mai



Ça y est, le festival littéraire, point d'orgue de [Lire sur la Sorgue](#), qui développe des actions toute l'année pour faciliter l'accès à la culture à tous, proposera, pour cette 5<sup>e</sup> édition, de rencontrer 50 auteurs et artistes de mercredi 28 à samedi 31 mai 2025, au gré de conférences, rencontres, animations et dédicaces à L'Île sur la Sorgue. Le parrain de cette 5<sup>e</sup> édition est [Gilles Marchand](#). Au programme : des siestes littéraires, des ateliers pour petits et grands, des petits-déjeuners en petit comité avec des auteurs, des conférences, des performances

Ecrit par le 20 avril 2026

**d'artistes, de la musique aussi, du dessin, un escape game... Bref, La culture pour tous, la rencontre avec le livre vivant, c'est-à-dire des auteurs contemporains, le tout dans le mélange des genres, des générations et des arts pour que petits et grands, s'ouvrent au monde.**



### **(c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024**

C'est au cœur de [la Filaventure](#), le musée boutique de la manufacture de laine Brun de Vian Tiran, Entreprise du patrimoine vivant, et en présence de Jean-Louis Brun, que s'est tenue la conférence de presse de l'événement phare de Lire sur la Sorgue, le festival littéraire aux 5 000 festivaliers. Car c'est dans des pièces secrètes, d'habitude fermées au public, peut-être au cœur de ballots de laine, que l'on pourra découvrir, en lecture musicale, un auteur, pour la première fois.

#### **Rencontre avec les auteurs**

« Lors du festival, les rencontres thématiques avec les auteurs en solo, duo ou trio, continuent, précise Maria Ferragu, la fondatrice du festival, ainsi que les parenthèses et lectures musicales. Cette année nous renforçons l'offre jeunesse avec la venue d'auteurs, un escape game Chien pourri, dans les jardins de l'hôpital. Des ateliers BD compléteront l'offre. beaucoup d'ateliers seront animés par des auteurs et des bénévoles. »

#### **Un événement pluriel dans le village monde**

Ecrit par le 20 avril 2026

« L'événement se déploie partout en ville, dans de nouveaux lieux comme la Manufacture Brun de Vian Tiran, le nouveau Cinéma, prévient Maria Ferragu. Celui-ci accueillera trois rencontres : Un film tourné avec Julie Gouazé lors des ateliers d'écriture de la prison de femmes de Corbas ; Le documentaire sur les Filles de Birkenau avec le réalisateur David Teboul d'après le témoignage des rescapées de l'holocauste et une conférence du physicien Christophe Galfard sur l'univers, vendredi 30 mai à 18h30.



(c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024

### Un apéro des auteurs et un petit-déjeuner couplés à des dédicaces

« Un apéro des auteurs aura lieu jeudi 29 et vendredi 30 mai, à 19h, dans les jardins de l'hôpital, précise Maria Ferragu. Réunis selon leur profil littéraire, leur style et le livre qu'ils présentent, un vin leur sera associé : corsé, épicurien, voluptueux, élégant, en présence d'un sommelier et d'une libraire. » Le petit-déjeuner des auteurs aura lieu vendredi 30 mai, à 9h, dans un lieu secret. On y découvre, au creux d'une maison d'hôtes, des auteurs avec lesquels l'on partage un petit-déjeuner en même temps qu'une dédicace. »

### La [Manufacture Brun de Vian Tiran](#)

« Nous recevrons des auteurs et le public, dans nos locaux, pour la première fois, a indiqué Jean-Louis Brun de la Manufacture Brun de Vian Tiran. Nous sommes fiers d'accueillir ce festival qui parie sur

Ecrit par le 20 avril 2026

l'intelligence et l'envie de se cultiver du public. Une belle boussole vers l'excellence. » Pour cette proposition de sieste littéraire, Gilles Marchand fera une lecture accompagné par le violon de d'Emmanuel Cross tandis que le public -12 personnes- sera allongé dans la laine, au cœur d'une pièce secrète de la manufacture, jeudi 29 mai à 14h et sur réservation et samedi 31 mai à 10h. Cette offre de même nature, cette fois-ci pour les enfants aura lieu vendredi 30 mai à 14h.

**En partenariat avec [Partage des arts](#) et aussi la [Galerie Retour de voyages](#)**

Partage des arts animera le Grenier numérique proposant du graphisme dans la rue et du dessin. sans réservation. La galerie retour de voyages animera des rencontres avec des livres d'artistes et la maison d'édition [Le renard pâle](#). Les livres d'artistes du Renard Pâle rassemblent le texte d'un poète, d'un écrivain et l'œuvre d'un artiste peintre, photographe, plasticien, sculpteur, collagiste, couturier... dans un écrin astucieusement et esthétiquement conçu. Patricia Dupuy et Bernard Soria sont à la fois les instigateurs de ces rencontres où l'artiste dialogue avec l'écrivain et les metteurs en œuvre de ces livres qui deviennent des œuvres d'art, non seulement par leur contenu, mais aussi par la forme originale qu'ils revêtent. Chacun est édité à peu d'exemplaires (30 au maximum), ils sont numérotés et signés par les écrivains et artistes. Tous les livres d'artistes du Renard Pâle sont disponibles à la galerie. Lors de l'exposition "J'aime les arbres", les éditions du Renard Pâle présenteront trois livres d'artistes : A comme arbre, Un arbre en ma mémoire, Stèle.



(c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024

Ecrit par le 20 avril 2026

## Les chiffres

Lire sur la Sorgue ce sont : Plus de 5 000 festivaliers depuis 2024, 4 000 heures de bénévolat, 200 auteurs et artistes depuis 2021, 70 bénévoles et 60 partenaires nationaux, locaux et institutionnels s'adressant aux scolaires, aux entreprises et en actions sociales, dans le cadre d'un programme de médiation actif tout au long de l'année. Et aussi 600 personnes accompagnées en 2025, 365 jours d'engagement, 4 jours de fête. Au chapitre des finances : « Le budget global 2024 du programme Lire sur la Sorgue, précise Humbert Mogenet, c'est à dire le festival bien sûr mais aussi toutes les actions culturelles menées tout au long de l'année, était de 75 000€ en 2024 et devrait être de 85 000€ pour 2025. Le budget 2024 est à 28% d'origine publique (comprenant le soutien du CNL - Centre National du Livre) et à 72 % d'origine privée via les mécènes, dont six nouveaux ont rejoint l'événement. Enfin, selon Humbert Mogenet, 1€ investi dans le festival procurerait 2,7€ en termes de retombées économiques auprès des commerçants de l'Isle sur la Sorgue. Des chiffres corrélés au résultat du sondage 2024 effectué auprès de 243 festivaliers.

## Quelques événements au cœur de Lire sur la Sorgue

**Performance d'artiste** avec [Maddam](#), street-artist travaillera sur une toile géante durant ces 4 jours, retraçant l'ambiance du festival dans son œuvre construite en direct devant le public, dans la cour du musée Campredon. **Le prix de la BD** réunit 8 établissements scolaires de l'Isle sur la Sorgue et Cavaillon. **Les ateliers de lecture, papotage à l'hôpital** sont menés pour les personnes âgées par les bénévoles de l'association.

## Ce qui se passe tout au long de l'année

**Des ateliers d'écriture mensuels** : Des ateliers d'écriture mensuels sont organisés chez les partenaires publics et privés comme le foyer d'accueil médicalisé pour traumatisés crâniens, l'Institut médico-éducatif de Saint-Antoine, la Mission locale, la Résidence Le clos des lavandes, des collèges, lycées et entreprises locales. **Au partage des mots** : Il s'agit d'une réunion mensuelle d'échanges autour des livres par des passionnés de lecture. [aupartagedesmots@liresurlasorgue.com](mailto:aupartagedesmots@liresurlasorgue.com)

Ecrit par le 20 avril 2026



Ecrit par le 20 avril 2026

## (c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024

### La Direction de Lire sur la Sorgue

Elle est composée de [Maria Ferragu](#), vice-présidente, qui en a porté l'idée et dessiné l'organisation. Il faut dire qu'elle est l'enthousiaste libraire du Passeur de l'Isle, une immense malle aux trésors dévolue aux livres avec, à ses côtés, [Julie Gouazé](#), également vice-présidente, auteure sensible portée par la joie de faire partager le goût de l'écriture et de la lecture à tous, petits et grands, femmes prisonnières... Séverine Rigo est l'altruiste manageuse rigoureuse et créative qui porte la cohésion de groupe, nourrissant l'envie de se surpasser des 70 essentiels bénévoles. Il y a l'hyper connecté et volubile Humbert Mogenet, président du Fonds de dotation Nouveaux lecteurs, le Monsieur 'banque' de la bande, pro des tableurs Excel qui fait rentrer l'argent et, enfin, le président de cette belle et importante association [Marc Leclerc](#), dont le métier est de conseiller les grands groupes sur les risques psychosociaux et la RSE, responsabilité sociétale des entreprises.

### Les infos pratiques

Tout le programme [ici](#). **Les principaux lieux des rencontres** : Musée Campredon, Art et image 20, rue du Docteur Tallet ; 4RT gallery 2 cours Victor Hugo ; Manufacture Brun de Vian-Tiran 2 cours Victor Hugo ; Ciné sur Sorgue 3 rue de la République ; Hôpital public Place des Frères Brun ou Quai Lices Berthelot ; Le Grenier public 3 place de la Liberté. la Maison-sur-la-Sorgue 6 rue Rose Goudard. Pour devenir bénévole contacter [benevoles@liresurlasorgue.com](mailto:benevoles@liresurlasorgue.com).

### Où se garer ?

Le week-end du pont de l'ascension combiné au festival littéraire empliront l'Isle sur la Sorgue il est donc conseillé de co-voiturer, d'utiliser le TER car la gare se trouve presque en plein centre-ville ou d'utiliser le plan [ici](#).

---

## David Foenkins, parrain de la 3e édition de Lire à Gordes les 26 et 27 avril

Ecrit par le 20 avril 2026



**Depuis 3 ans, le « plus beau village du monde », déjà hyper-touristique, voit chaque printemps sa population (1 600 âmes) multipliée par dix, le temps d'un week-end littéraire. « C'est un moment simple, bon enfant, de partage, de rencontre, d'échange dans un site inspiré et inspirant », explique le maire, [Richard Kitaëff](#).**

Après Jean-Christophe Ruffin l'an dernier, c'est David Foenkinos, le romancier, dramaturge, best-seller traduit en 40 langues, qui parrainera cette édition 2025. Une trentaine d'auteurs seront présents pour des dédicaces et des débats. Laure Adler, journaliste, essayiste, auteure, ancienne directrice de France-Culture et conseillère culture du Président François Mitterrand. Plantu, dessinateur de presse, qui a fait la Une du *Monde* pendant 50 ans avec ses caricatures cinglantes. Autre invité : Miguel Bonnefoy, Grand Prix du Roman de l'Académie Française et du dernier Prix Femina.

À portée de lecteurs également, l'écrivaine Vanessa Springora qui avait dénoncé dans son livre *Le consentement* l'emprise toxique qu'elle avait subie à 14 ans par Gabriel Matzneff, pourtant encensé par la critique et reçu en grande pompe sur le plateau d'Apostrophes. Également invités : le sociologue Michel Maffesoli, l'auteur-jeunesse Pierre Gemme, l'historien Emmanuel Waresquiel, les chefs étoilés Thierry Marx et Jean-François Piège, le spécialiste du polar Bernard Minier, la grande reporter de guerre Dorothee Olliéric, enfin et non des moindres, le Prix Goncourt 2024 Kamel Daoud.

L'an dernier, malgré une météo mitigée, plus de 15 000 lecteurs avaient grimpé à Gordes. Vu le

Ecrit par le 20 avril 2026

programme dense et éclectique, ils seront sans doute encore plus nombreux cette année.



Richard Kitaeff, maire de Gordes. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Pour découvrir tout le programme de la 3e édition de Lire à Gordes, [cliquez ici](#).

Contact : 04 90 72 98 64

Ecrit par le 20 avril 2026



## Un Festival du Polar qui se joue des frontières à Villeneuve-lès-Avignon et alentours



Ecrit par le 20 avril 2026



L'équipe organisatrice du festival.

## Noire ou blanche, une littérature au-delà de ces distinctions

Prenons [Sandrine Collette](#), invitée dès 2013 à Villeneuve-lès-Avignon qui a gagné le prix des lecteurs avec son polar *Des nœuds d'acier*. Elle revient aujourd'hui alors qu'elle est finaliste pour le Goncourt 2024 et se joue des frontières avec son dernier ouvrage *Madelaine avant l'aube*. Son écriture est peut-être noire et sombre mais elle n'est pas éditée en polar, elle est classée en littérature « blanche. » L'éditeur américain Oliver [Galmeister](#) a, lui aussi, abandonné cette distinction typiquement française et sera présent avec quatre auteurs : les américains [Elliot Ackerman](#), [Peete Fromm](#), [Jake Hinkson](#) et l'italien [Piergiorgio Pulixi](#).

## 28 auteurs invités dont 4 anciens lauréats du Prix des Lecteurs

Parmi les auteurs et autrices invités cette année, quatre ont été lauréats du Prix des Lecteurs : [RJ Ellory](#) pour *Vendetta* en 2010, Sandrine Collette pour *Des nœuds d'acier* en 2013, [Franck Bouysse](#) pour *Grossir le ciel* en 2015 et [Sonja Delzongle](#) pour *Boréal* en 2018. Les 28 auteurs seront présents pour les dédicaces pendant ces trois journées.

*Vendredi 1er novembre de 14h30 à 17h30. Bateau Le Mireio.*

*Samedi 2 novembre de 10h30 à 18h30. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.*

*Dimanche 3 novembre de 10h à 17h. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.*

Écrit par le 20 avril 2026

## Des premiers romans

[Nathalie Gauthereau](#) avec *Dans l'oeil de la vengeance* va au-delà des frontières en croisant trajectoire migratoire et vengeance meurtrière. L'écossais [Abir Mukherjee](#) abordera non sans humour la colonisation avec *Les ombres de Bombay*.

## 18 tables rondes

Où on parlera des métiers du polar (avec la présence d'un médecin légiste !), de dystopie, de faits-divers, de l'Amérique, de la nature, des frontières du bien et du mal, de l'Étranger, de la littérature jeunesse, de religion.

## Le traditionnel Prix des Lecteurs

Le traditionnel Prix des Lecteurs, attribué depuis 2006 par un jury de lecteurs à un roman paru entre le mois de juin de l'année précédente et le mois de mai de l'année en cours parmi une sélection de 6 ou 7 romans, sera dévoilé lors de l'inauguration du festival, le samedi 2 novembre à 10h à la Chartreuse, en présence des auteurs.

## Des nouveautés

### Sur le bateau le Mireio, le bal littéraire

Sur un modèle imaginé par la Chartreuse depuis plusieurs années, on nous dévoile la règle du jeu : trois auteurs sont enfermés pour écrire une histoire en neuf épisodes. Ils ont à disposition la playlist qui sera jouée par l'orchestre. Chaque épisode devra se finir par au mieux le titre de la chanson qui suit ou alors une allusion. Le bal a lieu sur le Mireio, on alterne un moment de lecture, un morceau de musique pour danser.

*Tarif 10€. Réservation obligatoire sur [www.bateaux-provence.com](http://www.bateaux-provence.com) ou 04 90 85 62 25. Restauration possible à bord jusqu'à 22h.*

### Au restaurant La Magnaneraie, un brunch littéraire

Ce brunch sera animé par l'auteur américain Elliot Ackerman et son éditeur Oliver Gallmeister autour de la question « Et demain l'Amérique ? »

*Accueil autour d'un café et de viennoiseries entre 9h15 et 9h30. Après la rencontre, à 10h30, un buffet salé/sucré sera proposé. Places limitées. Inscription indispensable au 04 90 25 11 11. Tarif 15€.*

## Au-delà des murs

« Être lecteur avant d'être un détenu. » À partir de ce constat fait par la programmatrice Corinne Tonelli, le nouveau prix « Lire à l'ombre » est proposé à sept détenus du Centre Pénitentiaire du Pontet dans les mêmes conditions que le Prix des Lecteurs, avec les mêmes livres sélectionnés. Le lauréat viendra au Centre pour recevoir le prix et discuter avec les détenus le lundi 4 novembre.

Ecrit par le 20 avril 2026

## Des nuits du noir plus courtes

La soirée du jeudi 31 octobre commencera dès 18h30 avec une carte blanche donnée à l'éditeur Oliver Gallmeister, fondateur des éditions du même nom, qui sera présent tout au long de ces trois jours. Il choisit de nous présenter un John Ford mythique, *L'homme qui tua Liberty Valance* puis à 21h un film de Sean Penn, *The Pledge*.

Le samedi, carte blanche est donnée à Sandrine Collette qui a choisi le film documentaire *Seule la terre est éternelle* qui retrace la vie de Jim Harrison et sa passion des grands espaces.

Les films sont projetés en VO sous-titrée dans la belle salle du Tinel. Billetterie gratuite (dans la limite des places disponibles) ouverte 30 min avant le début de chaque séance. Il sera demandé au public de sortir de la salle entre les deux projections de la même soirée. Possibilité de n'assister qu'à une seule projection.

## Faire la fête pour ce 20<sup>e</sup> anniversaire

Outre le bal littéraire, il s'agira de garder une trace, un souvenir de cet anniversaire en se soumettant à la vidéo-maton. Confortablement assis dans un fauteuil, face à la caméra, il faudra répondre à des questions qui défilent pour connaître nos goûts en matière de polar, nos coups de cœur ou un souvenir du festival. Les capsules vidéo seront ensuite montées pour être diffusées sur le site du festival et ses réseaux sociaux. Et bien sûr, tout se finira en musique pour se dire au revoir avec un gâteau d'anniversaire, en chantant et en dansant. Le groupe vocal villeneuvois a capella Willow Street reprendra un répertoire vibrant autour d'airs incontournables du polar.

*Dimanche 3 novembre. 17h. Cloître Saint Jean. La Chartreuse.*

## De riches journées polarisantes

Le polar s'invitera aussi dans des lectures, du théâtre, des escape games, des expositions, des contes, une dictée tirée d'un texte de Sonya Delzongle, des ateliers d'écritures animée par Léa, blogueuse passionnée, de la BD, des jeux de société intergénérationnels, un atelier philo « Peut-on vivre sans frontières ? », des enquêtes au Fort Saint-André, des jeux de rôle, des quiz polar...

**Pour découvrir le programme complet, [cliquez ici](#).**

***Du 30 octobre au 3 novembre. Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon.***

Écrit par le 20 avril 2026

## Après avoir attiré 15 000 lecteurs en 2023, le salon Lire à Gordes revient pour une seconde édition



**La seconde édition du salon du livre Lire à Gordes aura lieu ce samedi 27 et dimanche 28 avril au coeur du village luberonnais. Parrainé par le médecin et auteur Jean-Christophe Rufin, l'événement accueillera 25 écrivains pour des séances de dédicaces, des rencontres-débats ou encore des ateliers pour les enfants.**

25 nouveaux auteurs viendront à la rencontre de leur public ce week-end, dans le cadre exceptionnel du village de Gordes, pour la seconde édition de Lire à Gordes. « Le renouvellement de cette manifestation littéraire confirme l'excellence de la programmation », affirme [Richard Kitaeff](#), maire de Gordes. Cette année, plusieurs de ces auteurs ont reçu un prix littéraire tels que Jean-Baptiste Andrea qui a eu le Prix Goncourt et le Prix du roman Fnac 2023, Dominique Barbéris et son Grand prix du roman de l'Académie

Ecrit par le 20 avril 2026

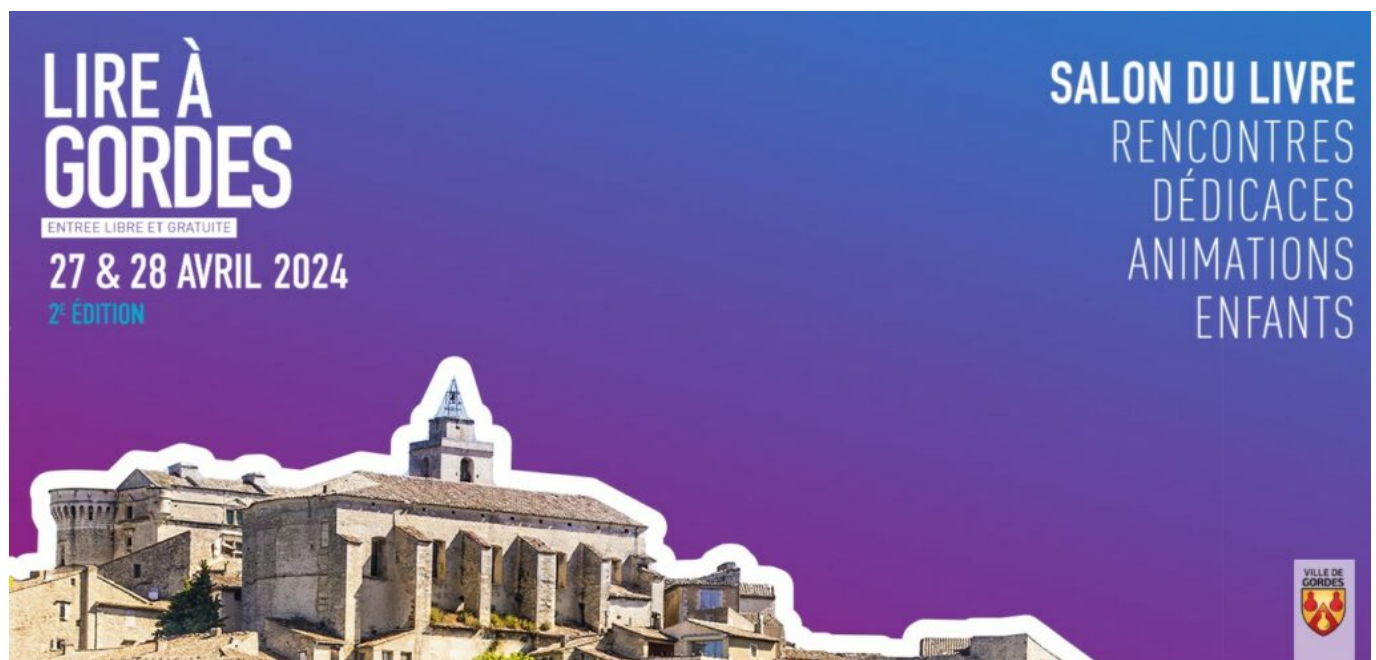
française 2023, Claire Deya qui a eu le Grand Prix RTL, ou encore Gaspard Koenig et son Prix Interallié 2023.

Cette édition est parrainée par Jean-Christophe Rufin. Tous les auteurs seront présents les deux jours pour échanger avec les lecteurs qui pourront acheter des livres sur place et les faire dédicacer. De nombreuses rencontres-débats avec les écrivains viendront rythmer le week-end. Les enfants, quant à eux, ne seront pas mis de côtés puisque des ateliers, animés par des auteurs, leur seront dédiés.

### Un événement qui contribue au changement d'image de Gordes

Le village de Gordes est connu pour être une destination incontournable du département de Vaucluse, et plus largement de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Venue la période estivale, tous les touristes, qu'ils soient français ou étrangers, s'y précipitent pour profiter de son incontournable marché, s'imprégner de son charme atypique, et flâner dans les ruelles pavées. « Aujourd'hui, Gordes est un village qui vit toute l'année, et plus seulement l'été », explique le maire de la commune.

A l'instar du Département de Vaucluse, la mairie de Gordes œuvre pour que le village devienne une destination accueillante durant les quatre saisons et pas seulement pendant la période estivale. C'est pourquoi la commune organise de nombreux événements toute l'année comme des conférences, les petites halles des producteurs de décembre à mars, ou encore le salon Lire à Gordes au mois d'avril. Ce dernier a d'ailleurs remporté un succès fulgurant lors de sa première édition en 2023 puisqu'il a accueilli 15 000 visiteurs sur deux jours. « Le succès ne se démentira pas cette année, s'enthousiasme Richard Kitaëff. Des lecteurs de toute la France et même à l'international nous ont affirmé qu'ils attendent impatiemment cette nouvelle édition.



Ecrit par le 20 avril 2026

## Programme des rencontres-débats

Le samedi 27 avril :

**10h15-11h** : rencontre avec Claire Deya autour de son livre *Un monde à refaire*, publié aux éditions L'Observatoire, un roman sur le travail de déminage des plages françaises à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**11h15-12h** : rencontre avec Jean-Christophe Rufin autour de son roman d'aventure contemporain *D'or et de jungle* publié aux éditions Calmann Lévy.

**11h15-12h** : Jacques Expert et Denis Lépée vous plongeront dans le monde des écrivains du noir avec la conférence 'Au bout du suspense'. Ils évoqueront leurs livres *Le Grand Test* publié aux éditions Calmann Lévy et *Rester le chasseur* publié aux éditions Fayard.

**14h-14h45** : rencontre avec Bartabas autour de son livre *Un geste vers le bas*, publié aux éditions Gallimard, qui rend hommage à la chorégraphe et danseuse allemande Pina Bausch.

**15h-15h45** : Jim Fergus et Atiq Rahimi animeront la conférence 'Des femmes libres' et évoqueront leurs livres *Le Monde véritable*, publié aux éditions Le Cherche Midi, et *Mehstî, chair des mots* aux éditions Calmann Lévy.

**15h-15h45** : rencontre avec Fabrice Midal autour de son roman *La théorie du bourgeon*, publié aux éditions Flammarion, qui nous apprend à cultiver la vie dans son surgissement.

**16h-16h45** : rencontre avec Nathalie Saint-Cricq autour de son roman *L'ombre d'un traître*, publié aux éditions L'Observatoire, qui, se basant sur des faits réels, suit un orphelin fouineur qui, à trop mettre son nez dans les arcanes du pouvoir, enchaîne les mésaventures.

**17h-17h45** : rencontre avec Charles Pépin autour de son essai *Vivre avec son passé*, publié aux éditions Allary.

**17h-17h45** : rencontre avec R.J. Ellory autour de son roman *Au Nord de la Frontière*, publié aux éditions Sonatine, qui fait le portrait réaliste de la vie dans une communauté isolée et incomprise.

**18h-18h45** : Patrice Duhamel et Jérôme Fourquet délivreront une analyse politique de la France et évoqueront leurs livres *Le Chat et le Renard*, publié aux éditions L'Observatoire, et *La France d'après* aux éditions Seuil.

Le dimanche 28 avril :

**10h15-11h** : Philippe Besson et Émilie Frèche aborderont l'écriture d'après une histoire vraie et parleront de leurs livres *Un soir d'été*, publié aux éditions Julliard, et *Les Amants du Lutetia* aux éditions Albin Michel.

**10h15-11h** : rencontre avec Mazarine Pingeot autour de son roman *Vivre sans. Une philosophie du manque*, publié aux éditions Flammarion, axé sur le désir, la quête, l'attente et l'espoir.

**11h15-12h** : rencontre avec Jacques Attali autour de son roman dystopique *Bienheureux soit notre monde*, publié aux éditions Flammarion.

**14h-14h45** : rencontre avec Didier van Cauwelaert autour de son ouvrage *L'insolence des miracles*, publié aux éditions Plon, qui offre une profonde réflexion et un message d'espoir.

**14h-14h45** : rencontre avec Gaspard Koenig autour de son roman *Humus*, publié aux éditions L'Observatoire, qui dresse un portrait de société impitoyable.

**15h-15h45** : rencontre avec François Morel autour de son roman *encontre avec François Morel*, publié aux éditions Denoël, qui présente les faits les plus marquants des deux dernières années.

Écrit par le 20 avril 2026

**15h-15h45** : Dominique Barbéris et Léonor de Récondo animeront la conférence 'A voies nues' et évoqueront leurs livres *Une façon d'aimer*, publié aux éditions Gallimard, et *Le grand feu* aux éditions Grasset.

### Programme des ateliers enfants

Le samedi 27 avril et le dimanche 28 avril (mêmes ateliers aux mêmes horaires) :

**10h30-11h30** : 'Dessine les insectes' avec Adeline Ruel, qui est à l'origine de la collection *Mon imagier nature*, publiée aux éditions Flammarion Jeunesse. Atelier réservé aux enfants entre 6 et 10 ans, pouvant accueillir 10 participants maximum.

**10h30-11h30** : 'Dessine ton personnage des P'tites Poules' avec Christian Heinrich, qui a écrit le livre *Les P'tites poules*, publié aux éditions Pocket Jeunesse. Atelier réservé aux enfants entre 5 et 7 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**11h30-12h30** : 'Dessine ton explorateur et crée son environnement' avec Anthony Naulleau, qui a écrit le livre *Fernand Labille le presque explorateur*, publié aux éditions Gründ. Atelier réservé aux enfants à partir de 5 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**15h-16h** : 'Dessine les coquillages' avec Adeline Ruel. Atelier réservé aux enfants entre 6 et 10 ans, pouvant accueillir 10 participants maximum.

**15h-16h** : 'Dessine ton personnage des P'tites Poules' avec Christian Heinrich. Atelier réservé aux enfants entre 5 et 7 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**16h-17h** : 'Crée un gag en deux images' avec Anthony Naulleau. Atelier réservé aux enfants de 6-7 ans, pouvant accueillir 15 participants maximum.

### En cas de mauvais temps, un « Plan B » a été mis au point par l'équipe de Lire à Gordes :

- Dédicaces : dans la Salle des Fêtes, au centre du village, Route de Murs.
- Rencontres / « Café Littéraire », Salle de la Charité Saint-Eutrope, à l'entrée des jardins de la mairie.
- Rencontres / « Sous les Tilleuls », Espace Simiane, 3<sup>e</sup> étage de la mairie.

Andrée Brunetti

## Avignon : la 4e édition du festival de la bande

Écrit par le 20 avril 2026

## dessinée a lieu ce week-end



La 4<sup>e</sup> édition du [festival de la bande dessinée d'Avignon](#) aura lieu ce week-end, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre, à l'Hôtel de Ville. Auteurs, dessinateurs, coloristes, bédéistes, les visiteurs pourront rencontrer de nombreux intervenants et autant d'univers variés.

Le [festival de la bande dessinée d'Avignon](#) s'installera de nouveau à l'Hôtel de Ville, durant deux jours intenses, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre. Pour cette 4<sup>e</sup> édition, 25 auteurs seront présents pour rassembler petits et grands autour de séances de dédicaces et d'ateliers artistiques destinés aux plus jeunes.

Parmi les auteurs, dessinateurs, coloristes et illustrateurs présents : Philippe Aymond (Lady S.), Pascal



Écrit par le 20 avril 2026

Bresson (Simone Veil - L'immortelle), [Stefano Carloni](#) (Les nouvelles aventures de Barbe-Rouge), [Sara del Giudice](#) (Derrière le rideau), [Claire Fauvel](#) (la Guerre de Catherine), Marion Mousse (L'Écume des jours), [Sophie Ruffieux](#) (Ma vie selon moi) et bien d'autres.

Organisé par l'association Renc'Arts en partenariat avec les librairies [La Crognote Rieuse](#), [L'Eau Vive](#), [Amazin'](#) et [La Comédie Humaine](#), les visiteurs retrouveront sur place tous les ouvrages proposés à la vente par ces librairies partenaires du festival : BD, romans, mangas, etc.

Les visiteurs pourront également découvrir une exposition installée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville mettant en scène les héros de BD dans la cité papale. Réalisée par 11 auteurs, l'exposition est visible depuis le 8 novembre et jusqu'au 27.

« Cette manifestation majeure pour notre territoire trouve tout naturellement sa place dans une ville où la culture se vit toute l'année et s'inscrit pleinement dans notre dynamique 'Avignon, terre de culture 2025', a déclaré Cécile Helle, maire d'Avignon. Que vous soyez lecteurs attentifs ou occasionnels, petits ou grands, soyez bienvenus à l'Hôtel de Ville, transformé pour l'occasion en une véritable Cité de la BD ».

Ecrit par le 20 avril 2026

# 4<sup>e</sup> Festival de BANDE DESSINÉE D'AVIGNON

**26-27  
NOVEMBRE**

AVIGNON • HÔTEL DE VILLE • PÉRISTYLE

**AVIGNON**  
Ville d'exception

DIGIT HALL HE LIEUTAUD  
sofia UTOPIA bleu ab AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025

Ecrit par le 20 avril 2026

Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place © Festival de la bande dessinée d'Avignon

### **Deux espaces dédiés aux enfants**

Comment mettre en page et en image, une histoire ? Comment créer un personnage ? Isabelle Charly, [Clara Cuadrado](#), Dominique Bastide et Dominique Rousseau animeront des ateliers où le jeune public pourra apprendre les bases du dessin.

Egalement, l'Ideas Box, un dispositif nomade créée par l'ONG [Bibliothèque Sans Frontières](#) et imaginée par le designer [Philippe Starck](#), sera installée le samedi 26 novembre dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville. Elle permettra aux visiteurs de lire en étant confortablement installé dans une bulle.

*Les 26 et 27 novembre à l'Hôtel de ville d'Avignon de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.  
Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place.*

J.R.

---

## **Villeneuve-lès-Avignon, incontournable Festival du Polar du 9 au 13 novembre 2022**

Ecrit par le 20 avril 2026



**Tremblons et ayons peur ensemble, telle est l'injonction de cette 18e édition le [Festival du polar](#). Il y aura bien sûr les classiques : dédicaces d'auteurs, nuits du Noir, conférences. Mais aussi - et c'est en cela que ce festival prend de l'importance et de la grandeur- la faculté de se renouveler, de trouver de nouvelles idées et partenaires. Bref, un festival qui a de l'avenir. Pour ses 18 ans, enfin libre et responsable, après avoir manié l'humour noir l'année dernière, il franchit le pas de l'angoisse pour nous proposer de trembler et d'avoir peur ensemble.**

Un atelier philo s'interrogera sur «Faut-il avoir peur de nos peurs ? Samedi 12 novembre. 10h30. Médiathèque Saint-Pons. Des femmes autrices s'empareront de la discussion «La peur au quotidien : des femmes en premières lignes» Samedi 12.14h. Salle Gothique. La Chartreuse. 58, rue de la République à Villeneuve-lès-Avignon.

### **Polar au fil du Rhône sur le Mireio**

Peut-être que le tangage du Mireio, amarré côté Villeneuve-lès-Avignon, face à la Tour Philippe Le Bel, accentuera nos peurs. Dans tous les cas, quelle riche idée et quel beau partenariat avec Les Grands Bateaux de Provence que d'ajouter ce lieu qui symbolise à lui seul le lien entre Avignon et Villeneuve et invite à passer le pont. Il y aura des lectures avec la comédienne Laure Vallès dès le mercredi 9, une croisière nocturne le samedi 11, une excursion spéciale festival le 13. Si vous voulez profiter tranquillement du confort de ce bateau, on peut prévoir aussi de s'y caler dès 14h le vendredi 11 et d'y rester jusqu'à 21h. Durant ce temps, dédicaces, tables rondes et apéro swing.

**Programme complet et réservation sur La [Compagnie des grands bateaux de Provence](#).**

Écrit par le 20 avril 2026



Des auteurs seront reçus sur les péniches de la Compagnie des Grands bateaux de Provence

### **Une autre nouveauté, la découverte et la gratuité des monuments**

L'écrin de la Chartreuse de Villeneuve-lès-avignon participait déjà à la qualité et renommée de ce festival. Pendant ce long week-end la Tour Philippe Le Bel, exposition d'Art contemporain Onze pour trembler, et le musée Pierre de Luxembourg seront également ouverts et gratuits.

### **Sur l'écran noir de nos nuits blanches**

Cette année il y aura 3 soirées cinéma, dont une spéciale Stephen King avec les classiques Cujo et Misery : frissons assurés pour les plus de 12 ans. Une nouveauté : nos peurs traversent le Rhône, le cinéma Utopia d'Avignon participe également avec un documentaire thriller écologique de Luc Marescot. Comme tous les ans, les soirées seront présentées par Michel Flandrin spécialiste du genre.

**Jeudi 10 novembre. Spécial Stephen King. Vendredi 11 novembre. La loi de Téhéran puis Sicario. Samedi 12 novembre. Jusqu'à la garde. Identity. Premier film à 18h45. L'autre à 21h. Films en VO. Billetterie gratuite ouverte 30 minutes avant chaque film. Pas de réservation. Salle du Tinel. La Chartreuse de Villeneuve-lès-avignon. Rue de la République.**

### **Auteurs présents sur le salon**

Les auteurs Sylvie Allouche, Jean-Luc Bizien, Christian Blanchard, Fabienne Blanchut, Dominique Delahaye, Sandrine Destombes, Sébastien Gendron, Marc Laine, Jérôme Leroy, Max Monnehay, Hugues Pagan, Piergiorgio Pulixi (Italie), Clémentine Thiebault, Valerio Varesi (Italie) et Gilles Vincent seront présents dès le vendredi 11 novembre de 14h à 17h sur le Mireio et les jours suivants à la Chartreuse.

Olivier Bordaçarre, Gwenaël Bulteau, Sylvia Cagninacci, Éric Fouassier, Hachin (BD), Iwan Lepingue (BD) Isao Moutte (BD) Frédéric Paulin, Chantal Pelletier, Pierre Pouchairet, Claire Raphaël, Nathalie Sauvagnac, Elena Sender, Lilja Sugurdardottir (Islande), Ahmed Tiab, Franck Thilliez, seront présents le samedi 12 novembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 et le dimanche 13 novembre de 10h à 17h30 à la Chartreuse de Villeneuve.

Ecrit par le 20 avril 2026

### Les infos pratiques

[Festival du polar](#). Du 9 au 13 novembre 2022. Dans divers lieux du centre-ville de Villeneuve-lès-Avignon. Des animations et rencontres auront également lieu dans certaines médiathèques et bibliothèques des alentours, partenaires du Festival. Programme complet sur le site du Festival [www.polar-villeneuvelezavignon.fr](http://www.polar-villeneuvelezavignon.fr)



DR

## Parc Spirou : rencontrez vos auteurs préférés

Ecrit par le 20 avril 2026

## au Festival de la BD



Les samedi 7 et dimanche 8 mai prochains, le parc Spirou à Montoux va accueillir une nouvelle fois le Festival de la bande dessinée. L'occasion pour les fans de l'univers des éditions Dupuis de venir rencontrer leurs auteurs préférés. À l'affiche : [Bertschy](#) ('Nelson'), [Ced](#) ('Lolicornes'), [Justine Cunha](#) ('Dans les yeux de Lya'), [Fabien Vehlmann](#) ('Seuls'), et bien d'autres.

Les visiteurs pourront donc faire dédicacer leurs bandes dessinées tout en profitant du parc qui a [rouvert le 9 avril dernier](#). Plusieurs activités sont prévues pour marquer le week-end du Festival telles que des tutoriels de dessin, des masterclasses, des duels de dessin, et même une séance de dédicace dans le roller coaster Spirou Racing.

Vous pouvez d'ores et déjà [acheter votre billet en ligne](#). Si vous achetez un pass pour le week-end entier, une réduction de 50% s'appliquera sur le tarif du deuxième jour. Le prix du billet s'élèvera à 39€ au lieu de 54€ pour les visiteurs entre 1m et 1m40, et 49€ au lieu de 66€ pour ceux qui mesurent plus d'1m40.

**Pour découvrir le programme des dédicaces et des animations du Festival, [cliquez ici](#).**

**Samedi 7 et dimanche 8 mai. De 10h à 18h. Parc Spirou Provence. 1 Rue Jean-Henri Fabre. Montoux.**

Écrit par le 20 avril 2026

V.A.

## Librairie le Bleuët à Banon, rencontre avec l'Inde



Comme chaque semaine, la belle librairie du **Bleuët** propose une rencontre avec un auteur. Ce samedi 30 octobre il s'agit de l'autrice et journaliste Elisabeth Barillé autour de son dernier livre paru : 'Sur les pas de Shiva : en Inde, dans la lumière d'Arunachala' chez Desclée de Brouwer ce mois-ci. Au programme également l'exposition photographique de Françoise Gourichon : 'L'Inde, les hommes, les dieux et la terre qu'ils habitent...»

Pour certains l'Inde est une terre de merveille, pour d'autres une terre de misère. L'Inde d'Élisabeth Barillé est une école de vie. Voilà des années qu'elle l'arpente à la recherche de nouvelles connaissances. Cette fois, il s'agit d'une quête dans le sillage du dieu dansant Shiva, tout au sud du continent. Une véritable ascension intérieure, entre le feu destructeur et la vitalité de l'éternel renouveau.



Écrit par le 20 avril 2026

## Les infos pratiques

Samedi 30 octobre à 11h. Présentation du livre et des photos, lectures, échanges et verre de l'amitié.

## Vacances de la Toussaint, Bienvenue aux enfants

Lors des vacances, bienvenue aux enfants pour entendre des histoires d'automne proposées par des lecteurs du Bleuet ! « Si vous voulez que vos enfants soient intelligents, lisez-leur des contes de fées. » Albert Einstein. Chocolat chaud pour tous !

## Les infos pratiques

Mercredi 3 novembre à 16h. Histoire d'Automne pour les enfants du Bleuet. Librairie le Bleuet. Rue Saint-Just à Banon (04150). 04 92 73 25 85. Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

MH