Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

(Vidéo) Le film ‘Les Yeux Verts’ présenté à Lourmarin lors d’une avant-première solidaire



Le lundi 19 octobre, le long-métrage *Les Yeux Verts*, sera projeté en avant-première à la Fruitière Numérique de Lourmarin, en partenariat avec le Cinéma Cigalon. Une soirée organisée au profit du Collectif Agir.

Cinq ans après leur film *Gagarine*, nommé aux Césars dans la catégorie ‘Meilleur premier film’ en 2022, les réalisateurs Fanny Liatard et Jérémy Trouilh seront présent à Lourmarin le 19 octobre pour présenter leur nouveau long-métrage *Les Yeux Verts* en avant-première.

Cette soirée sera organisée au profit du Collectif Agir, qui rassemble des associations œuvrant dans les domaines de l’accueil et de l’accompagnement des personnes migrantes, avec la volonté de donner davantage de cohérence à leurs actions.

Le programme

À 18h30, une buvette et un repas seront proposés par la Cantine solidaire de Cavaillon, dirigée pour l’occasion par Mahmoud, d’origine soudanaise avec en entrée une salade composée, en plat une righla (végétarienne ou non), recette traditionnelle du Soudan, et en dessert une salade de fruits de saison à la menthe, accompagnée de fromage blanc et de spéculoos.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

La soirée permettra de découvrir les actions du Collectif Agir, des livres de la librairie cadenétienne La Rumeur des Crêtes, ainsi qu'une exposition photographique de Véronique Larrue, consacrée à la mobilisation citoyenne lors des incendies qui ont ravagé les Landes.

Enfin, la soirée s'achèvera avec la projection du film *Les Yeux Verts* à 20h15 et un moment d'échange avec les réalisateurs. Le long-métrage suit Chaya, 11 ans, qui vit avec sa famille dans les Landes au bord de l'océan. À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver. Le film sortira dans toutes les salles de cinéma le mercredi 11 novembre.

Le dîner solidaire est au prix de 15,50€ et la séance de cinéma à 6€. Pour réserver sa place, cliquer ici.
Lundi 19 octobre. À partir de 18h30. La Fruitière Numérique. Avenue du 8 mai. Lourmarin.

(Vidéo) La série 'Eldorado', bientôt diffusée sur Arte, fait son avant-première à L'Isle-sur-la-Sorgue

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Ce samedi 17 octobre, le cinéma Ciné sur la Sorgue, situé au cœur de L'Isle-sur-la-Sorgue, va diffuser les deux premiers épisodes de la nouvelle série *Eldorado* qui sera diffusée sur Arte.tv à partir du 11 novembre.

Avant l'avant-première parisienne, la série *Eldorado* sera en partie dévoilée au public vauclusien ce samedi avec une projection à Ciné sur la Sorgue. Un choix pas tout à fait anodin puisque la mini-série est co-produite par The Originals Productions, studio indépendant de productions audiovisuelles fondé et dirigé par Alex Berger, le Franco-Américain qui vit plus de la moitié de l'année à Roussillon et qui contribue grandement au Vaucluse.

« C'était pour moi évident de présenter une avant-première en Vaucluse, justifie-t-il. Premièrement parce que j'y vis 60% du temps. Deuxièmement parce que je trouve ce qu'a fait Pierre Gonzalvez [le maire de L'Isle-sur-la-Sorgue] avec le cinéma de L'Isle-sur-la-Sorgue est remarquable, les salles sont dingues. Et troisièmement, parce que je trouve qu'il est important pour des gens comme moi, du milieu du cinéma, d'amener ce qu'on fait dans le monde en Vaucluse, qui est loin de tout ça habituellement. »

Ecrit par le 31 octobre 2026

Une mini-série en six épisodes

En tout, la série comptera six épisodes de 45 minutes, sauf le premier qui ne fera que 40 minutes. Lors de l'avant-première l'isloise, seuls les deux premiers seront dévoilés. De quoi donner l'eau à la bouche des spectateurs qui pourront visionner le reste sur la plateforme d'Arte à partir du mercredi 11 novembre et les jeudis 19 et 26 novembre sur la chaîne Arte.

Cette mini-série historique et politique, co-produite par The Originals Productions, ARTE France, Beside Productions et la RTBF, revient sur l'affaire des avions renifleurs avec au casting : Jérémie Renier, Karim Leklou, Laurent Capelluto, Clémentine Fargeas-Sichler, Marie Colomb Karim Barras, et bien d'autres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



DR

Le synopsis

« Il y a quelques années, un jeune a participé au concours Lagardère du meilleur scénario et a été repéré par Olivier Wotling, qui était à l'époque le patron de l'Unité Fiction d'Arte et qui m'a proposé de jeter un coup d'oeil à son scénario, explique Alex Berger, qui est le producteur délégué d'*Eldorado*. Quand je l'ai lu, j'ai vu qu'il y avait énormément de potentiel mais qu'il fallait le retravailler un peu. » Ainsi, le projet *Eldorado* a pris forme grâce au travail de Tarek Haoudy, qui a fait le scénario de base, qui a été associé à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Nacim Mehtar, un scénariste avec davantage d'expérience.

Réalisée par Louis Farge, la mini-série suit Arnaud de Toledo, un comte belge, et son acolyte Florindo Bonamici qui, au lendemain du choc pétrolier de 1973, persuadent Elf Aquitaine, fleuron de l'industrie française, qu'ils peuvent détecter du pétrole depuis les airs, lançant l'une des plus grandes illusions technologiques de l'histoire industrielle. « J'ai trouvé l'idée du scénario superbe, surtout parce que j'ai vécu ce contexte au premier degré », conclut Alex Berger qui sera présent lors de l'avant-première aux côtés de Louis Farge, Tarek Haoudy et Clémentine Fargeas-Sichler.

Avant-première. Samedi 17 octobre. 20h. 7,50€ tarif plein / 5€ tarif réduit (réservation en ligne conseillée). Ciné sur la Sorgue. 3 Rue de la République. L'Isle-sur-la-Sorgue.

Agnès Jaoui à Avignon après une standing ovation à Cannes pour 'L'objet du délit'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Rayonnante, avec de grandes lunettes de soleil, en fin d'après-midi Agnès Jaoui était l'invitée d'honneur du Vox, chez Léonie et Jean-Marc, avec Emmanuel et Shéhérazade, une salle familiale qui trône sur la Place de l'Horloge depuis 103 ans grâce aux Bizot. Ici sont venus notamment Marguerite Duras et Quentin Tarentino, c'est dire si ce temple du 7e art compte dans le monde du cinéma !

Et samedi 23 mai, en avant-première de la sortie ce mercredi 27 mai, était projeté son film avec en filigrane #MeToo. « Dommage que les droits des femmes soient si compliqués et si lents à acquérir », résume la réalisatrice, comédienne, scénariste, chanteuse lyrique et metteuse-en-scène de théâtre et d'opéra. La plus oscarisée des actrices françaises avec sept récompenses à Cannes et aux Césars, elle qui a commencé à travailler avant même d'être majeure avec les plus grands, Patrice Chéreau (*Penthésilée* de Kleist) Pierre Roman, Alain Resnais.

Tournée en Vaucluse, au printemps 2025, chez Pierre Cardin à Lacoste dans les carrières et sur l'espace

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

dédié pendant plus de 25 ans au Festival qu'avait créé le couturier en 2000, la comédie *L'objet du délit* se déroule dans les coulisses de l'opéra et évoque les relations homme-femme, « la domination du metteur en scène ou du ténor vedette sur la maquilleuse ou la cantatrice débutante, du patron sur sa secrétaire, de l'entraîneur sur la sportive en apprentissage. Comment se positionner, que faire, qui dit vrai, qui ment? Souvent l'extrémisme règne, regrette la réalisatrice. Je préfèrerais qu'on se parle tranquillement même si on n'est pas d'accord, qu'on s'écoute, qu'on se respecte, heureusement, avec Mozart, c'est l'amour qui triomphe. » Avec notamment dans la distribution l'Avignonnais Daniel Auteuil et Eye Haïdara qui a été une magnifique maîtresse de cérémonie du 79e Festival International du Film à Cannes.



L'objet du délit. ©Anne-Françoise Brillot

Un film soutenu par les institutions locales

Soutenu par la Commission du Film Luberon Vaucluse, le Conseil Départemental et la Région Sud, ce film fait allusion à la façon dont le féminisme a évolué au fil du temps, comment ce qu'acceptaient une génération plus ancienne de femmes n'est plus admissible aujourd'hui et comment les hommes se questionnent pour les aborder et surtout ne pas passer outre leur consentement. « Quand on est amoureux, on est forcément sous emprise », dit-elle.

Le Département de Vaucluse soutient le cinéma

L'objet du délit a obtenu une aide du Département de Vaucluse, via le fonds de soutien au cinéma et à l'audiovisuel de ce dernier. Ce sont donc 50 000€ qui ont été attribués à cette production.

10 projets (longs-métrages de fiction et d'animation, documentaires, séries d'animation, etc) ont été soutenu par le Département via le fonds de soutien depuis sa création en 2024. Cette année, ce sont sept

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

projets qui vont pouvoir en bénéficier, pour un budget total de 250 000€. Le Département de Vaucluse fait partie des 12 départements français ayant mis en place un fonds d'aide à la production.

Une attache au Vaucluse

Agnès Jaoui, dont le frère Laurent habite dans le Luberon et a été l'un des quatre co-scénaristes, vient souvent et depuis longtemps en Vaucluse. Elle y longtemps passé des vacances avec son compagnon Jean-Pierre Bacri. Elle a même fait ses premiers pas au théâtre au Festival d'Avignon quand elle avait 20 ans. « Ce festival est joyeux, festif, c'est un vrai bonheur cette ambiance, même si c'est impressionnant, avoue-t-elle. J'aimerais bien habiter ici, avec tous ces festivals, ces théâtres, mais aussi pour jardiner par exemple ! ».



Charlotte de Turckheim, venue en copine de sa propriété des Alpilles assister à la projection.
©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Dans les semaines qui viennent, après avoir présenté *L'objet du délit* à Cannes, Avignon et Marseille, elle reviendra en Vaucluse avec les chanteurs et musiciens du film le 31 juillet à Viens pour les Estivales du Haut Calavon. Au domaine viticole des Davids où pendant 5 jours à partir du 27, entre nature et culture, sont attendus les journalistes Pierre Haski et Thomas Snégaroff, l'éditeur et écrivain Charles Dantzig, sont prévus des ateliers d'écriture, des expositions, des rencontres, ainsi qu'un hommage posthume à Leïla Shahid rendu par Françoise Nyssen, patronne d'Actes Sud à Arles et ancienne ministre de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Culture et Laure Adler, essayiste, écrivaine et productrice.

Contact : info@estivaleshautcalavon.fr – 04 90 04 97 48

(Vidéo) Carpentras : Le Rivoli projette le film ‘À bras-le-corps’ en avant-première



Le Rivoli, cinéma situé à Carpentras, projettera le drame historique *À bras-le-corps* ce vendredi 6 mars.

Dans le cadre du Festival Au cinéma pour les Droits Humains 2026, qui a lieu du 1er au 31 mars dans le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

but de faire découvrir des films engagés et inspirants, Le Rivoli dévoilera en avant-première le film *À bras-le-corps* ce vendredi en partenariat avec Amnesty International France.

Ce film, réalisé par Marie-Elsa Sgualdo, suit une jeune fille de 15 ans, Emma (interprétée par Lila Gueneau), qui, après avoir été violée, va défier sa communauté protestante rurale répressive pour se forger un chemin vers l'autodétermination, transformant son traumatisme en catalyseur d'émancipation tout en affrontant l'hypocrisie morale du village et le spectre de la Seconde Guerre mondiale qui l'entoure.

Les spectateurs sont invités à apporter un stylo pour pouvoir voter sur le film en donnant leur avis lors de cette avant-première. Le long-métrage sortira dans toutes les salles françaises au mois de juin prochain.

Réservation en ligne conseillée.
Vendredi 6 mars. 18h30. 7,50€ (5€ pour les -15ans). Cinéma Le Rivoli. 56 Avenue Victor Hugo. Carpentras.

(Vidéo) Kev Adams au Capitole du Pontet pour l'avant-première du film 'Le Jour J' qui sort le 15 octobre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Révélé en 2011 par la série TV *Soda*, l'éternel ado qui a aujourd'hui 34 ans, est adoré par les gamins, leurs parents et les papis et mamies. La preuve, dimanche 5 octobre, ils étaient plusieurs centaines à être venus en famille dans la salle du Tronquet.

Comme la petite Kassy de Mallemort (Bouches-du-Rhône) âgée de 6 ans ou Lonny, de Sorgues, 7 ans. Sa maman raconte : « Il est fou de Kev, il a vu *Certains l'aiment chauve,* il ne rate pas *Mask Singer* sur TF1, et là depuis que je lui ai dit qu'on allait voir son idole en vrai, il a compté chaque dodo. »

Kev Adams, humoriste, acteur, producteur, vu dans *Les Profs*, *Aladin*, *Maison de Retraite* 1 et 2, qui double *La Famille Addams*, a élargi son public et il va sans doute continuer avec Le Jour Jde Claude Zidi junior, le fils du réalisateur des *Bidasses en folie*.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



« Débarquer, c'est bien. Le bon jour, c'est mieux. » Et c'est là le sujet de cette comédie loufoque avec Didier Bourdon en nazi, le Général Karcher, Jonathan Lambert en prêtre libertin, Marie Parisot, Cristina Reali et Jarry. Applaudi à tout rompre dès son entrée dans la salle, Kev Adams explique : « Avec mon pote Brahim Bouhlel, on joue le rôle de deux soldats pas très futés, pas parmi les plus intelligents, qui débarquent le 5 juin 1944 au lieu du 6. Un quiproquo qui fait que nous sommes seuls, sans un seul bateau, à nager jusqu'à la fameuse plage d'Omaha Beach, en Normandie, même si le tournage qui a duré 7 semaines, en juillet-août, s'est déroulé surtout en Bourgogne. »

Dans la veine de *La 7e compagnie* et des tribulations de Jean Lefèvre et Aldo Maccione, ce film qui sort mercredi prochain ravira le public bon enfant, comme cette mamie octogénaire venue dimanche après-midi au Capitole, précédée de son déambulateur. Même si on est loin d'*Apocalypse Now* et d'*Il faut sauver le soldat Ryan*, de Francis Ford Coppola et de Steven Spielberg.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

(Vidéo) Jérôme Commandeur au cinéma Capitole pour l'avant-première du film 'T'as pas changé'



Le cinéma Capitole MyCinewest, au Pontet, projettera le long-métrage 'T'as pas changé' en avant-première ce jeudi 2 octobre en présence de l'équipe du film.

Ce jeudi 2 octobre, Jérôme Commandeur sera en Vaucluse pour présenter son nouveau film *T'as pas changé* qu'il a réalisé et dans lequel il joue aux côtés de Laurent Lafitte, François Damiens et Vanessa Paradis. Cette comédie est une ode aux années 1990.

Ce long-métrage suit quatre anciens lycéens qui décident, 30 ans après leur bac, suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque.

Il reste encore quelques places. Pour réserver la vôtre, cliquez ici.
Jeudi 2 octobre. 18h45. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

‘Avignon’, le fim primé au Festival de l’Alpe d’Huez en vedette au cinéma Capitole



Le Vaucluse, terre de cinéma, la preuve ! Après le dernier Lelouch, *Finalement* en 2024, voici *Avignon*, réalisé par Johann Dionnet en plein festivals (le In et le Off) qui sortira le 18 juin et qui était présenté en avant-première chez René Kraus, au cinéma Capitole MyCinewest au Pontet. Toute l’équipe était présente ou presque : Elisa Erka, Rudy Milstein, Lyes Salem et Baptiste Lecaplain. Une guest-star inattendue était présente : le Pac à l’eau.

On le sait tous, les comédiens galèrent à Avignon pour se faire connaître, pour trouver une salle qui les programme en juillet quand il y a plus de 1 500 offres de spectacles dans le Off. Par une chaleur torride, ils doivent monter et démonter le décor en un temps record pour laisser la place aux suivants, certains hypothèquent même leur maison pour financer leur séjour ou leur prooduction. Chacun connaît aussi les préjugés entre ceux qui sont dans le privé et ceux qui sont subventionnés, ceux qui innovent et créent et ceux qui jouent des classiques du répertoire, ceux qui préfèrent les grands textes tragiques et regardent avec un brin de mépris le théâtre de boulevard et les comédies.

Johann Dionnet, lui-même comédien, venu souvent à Avignon a voulu dans ce long métrage « rendre hommage au spectacle vivant, à cette énergie, ce rythme frénétique des comédiens, éparpillés au milieu

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

d'une foule compacte de touristes qui monte et descend la Rue de la Ré avec une lenteur extrême. Cette pugnacité des artistes qui tractent toute la journée pour attirer le public. » Il y a ajouté une dimension romantique avec une romance entre un comédien un peu has been, Stéphane, qui croise une tête d'affiche, Fanny, à qui il ment et le quiproquo est prétexte à rebondissements.

« C'est une ode au théâtre, au festival de Vilar comme aux artistes, techniciens et metteurs en scène, dit Baptiste Lecaplain qui tient le rôle principal dans *Avignon*. C'est à la fois une fierté et une responsabilité pour moi car je ne suis pas le mec le plus 'bankable' du cinéma. Ce film est rafraîchissant, sincère, universel. Le tournage a été joyeux. Un vrai cadeau. »



Il faut aussi savoir que Baptiste Lecaplain est absolument addict au Pac à l'eau de la Distillerie A. Blachère. Depuis qu'il a découvert ce sirop de citron artisanal et familial, il s'en fait livrer des cartons entiers. Les propriétaires de la distillerie de Châteauneuf-du-Pape, Sandrine et Raphaël Vannelle étaient présents avec leurs enfants mardi au cinéma, lors de la projection du film en avant-première. La Présidente de l'exécutif, Dominique Santoni était là aussi. En Vaucluse, les industries culturelles et créatives font partie de l'ADN du territoire, du théâtre au grand écran en passant par les studios d'animation. D'ailleurs le Conseil Départemental a versé 20 000€ de subventions pour *Avignon*.

Une fois de plus, le Vaucluse prouve qu'il a du talent. Il attire les tournages de films et il rayonne grâce à des pépites comme A. Blachère.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

(Vidéo) L’équipe du film ‘Avignon’ sera au cinéma Capitole pour l’avant-première



Après avoir dévoilé sa bande-annonce le mois dernier, le film *Avignon* sera projeté en avant-première ce mercredi 4 juin au cinéma Capitole MyCinewest au Pontet. Il reste encore quelques places !

Triplement récompensée au Festival de l’Alpe d’Huez en janvier dernier où elle a remporté le Prix Coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Prix des abonnés Canal+ du meilleur film, ainsi que le Grand Prix du jury de l’édition 2025, la comédie romantique française *Avignon* sera diffusé en avant-première demain au cinéma du Pontet. Pour l’occasion, les acteurs du film Baptiste Lecaplain, Elisa Erka, Lyes Salem et Constance Carrelet seront présents aux côtés du réalisateur Johann Dionnet.

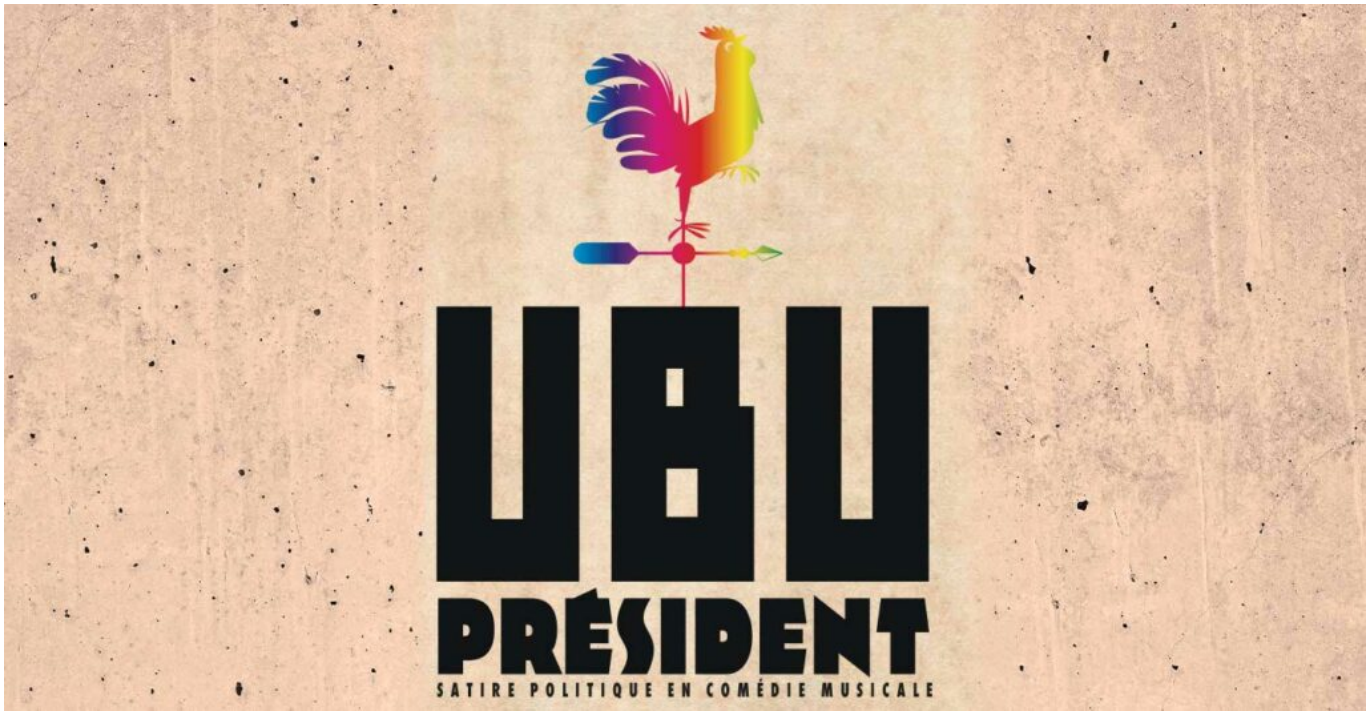
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Tourné en grande partie pendant l'édition 2024 du Festival d'Avignon, le film suit Stéphane (Baptise Lecaplain) et sa troupe qui débarquent à la Cité des Papes pour jouer la pièce 'Ma sœur s'incruste' pendant le festival de théâtre et de spectacle vivant. Stéphane y croise Fanny (Elisa Arka), une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival… mais qui va très vite le dépasser.

Pour réserver votre place, cliquez ici.
Mercredi 4 juin. 20h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Encore une avant-première du Off 2025 au Théâtre du Balcon ce week-end



Une libre adaptation du texte d'Alfred Jarry par Mohamed Kacimi
« J'ai conçu cette pièce comme un cri d'alarme. À travers les aventures grotesques d'Ubu, je veux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

montrer comment la démocratie peut basculer, d'un moment à l'autre, dans l'absurde et la violence quand la démagogie l'emporte sur la raison. » nous confie le metteur en scène Mohamed Kacimi . Le récit d'Albert Jarry date lui de 1896 !

Rire malgré tout

Le père et la mère Ubu, chômeurs patentés, s'étripent dans leur cuisine où il n'y a plus rien à manger. Une journaliste de Niouze en quête de fait divers vient les filmer et décide de les aider à réaliser la seule idée qui pourrait les sauver de leur décrépitude : devenir président(s) ! Avec : Stéphane Barrière, Michelle Brûlé, Stéphane Miquel, Clara Starkier, Virgile Vaugelade.

Samedi 24 mai. 20h. Dimanche 25 mai. 16h. 14 à 23€. Théâtre du Balcon. Cie Serge Barbuscia. Scène d'Avignon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80. contact@theatredubalcon.org