Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Jérôme Commandeur débarque au Capitole Studios

Le jeudi 12 mai prochain, le cinéma du Pontet diffusera le film Irréductible en avant-première en présence de son acteur principal et réalisateur Jérôme Commandeur ainsi que de l'équipe du film. Cette production, qui a reçu le Grand prix au Festival de l'Alpe d'Huez 2022 en début d'année, réunit Gérard Depardieu, Laetitia Dosch, Karim Wallet, Gérard Darmon, Pascale Arbillo mais également Christian Clavier.

Le synopsis est centré sur le personnage de Vincent Peltier, employé aux « Eaux et forêts » à Limoges, interprété par Jérôme Commandeur, qui refuse de démissionner suite à une révision des effectifs et va donc être muté dans les pires endroits au monde par une inspectrice qui va tout tenter pour le faire capituler.

Le film sortira dans toutes les salles de cinéma le 29 juin prochain. En attendant, pour le visionner en avant-première, il suffit d'acheter son billet en ligne ou directement en caisse.

Jeudi 12 mai. 19h30. Cinéma Capitole Studios. 161, avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet. Zone

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Commerciale Avignon Nord.

V.A.

‘C’est magnifique’ le dernier film de Clovis Cornillac en avant-première au Pontet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

« Je ne pense pas que l'homme soit un loup pour l'homme, au contraire ». C'est par cette citation de l'auteur latin Plaute reprise par le philosophe anglais Thomas Hobbes dans le 'Leviathan' en 1651, que Clovis Cornillac a expliqué les raisons de ce film face au public invité au cinéma Capitole studios du Pontet. Il poursuit : « Ce conte va à l'encontre du cynisme ambiant, du ricanement permanent qui règne depuis des années. La bienveillance est un vrai pouvoir positif ».
Et c'est vrai que ce long-métrage met en valeur l'innocence, la candeur, la naïveté, la tendresse, la générosité, la sincérité, l'humanisme, le féérique. D'abord avec un travail sur la couleur qui embrasse toutes les nuances de sépia, ocre, orangé, mais aussi sur les effets spéciaux au niveau technique qui vont jusqu'à effacer certains personnages (on n'en dira pas plus pour ne rien 'spoiler').

Lointain cousin de Forest Gump
Ce lointain cousin de Forest Gump qui arrive à faire fleurir des hibiscus en haute montagne, à 1 800 mètres d'altitude pour attirer des abeilles et produire du miel perd ses parents brutalement. Il hérite d'un appartement en ville, à Lyon et se retrouve noyé dans le monde réel, ses codes, ses règles, sa réalité administrative et sociale, bref le choc, un voyage en terre inconnue, avec carte Vitale, impôts et distributeur de billets. Clovis Cornillac incarne le personnage principal, Pierre, accompagné par une magnifique Alice Pol pendant cette aventure enchantée, cocasse, fantasque et onirique.

Une bulle de bonheur
« Il n'y a ni sexe, ni racisme » commentera un spectateur, Emmanuel : « La réalisation est très esthétique, c'est une bulle de bonheur qui vous fait du bien, qui vous donne la banane ».
Clovis Cornillac a confié aux spectateurs du Capitole qu'il est venu pour chacun de ses films : 'Un peu, beaucoup, aveuglément', 'Chefs' saison 2, 'Belle et Sébastien' et que chaque fois, cela lui a porté bonheur, pourquoi pas pour le 4e.
« La vie est là, qui vous prend par le bras, oh la la la, c'est magnifique ! » Ce sont les paroles de la chanson de Dario Moreno qui donnent le titre au film et qui est reprise par Yvette Horner à l'accordéon sur certains plans. Elles résument l'œuvre de Clovis Cornillac qui en 1h 38 réussit à embellir, à adoucir la vie des autres, c'est à dire la nôtre. Sortie sur grand écran le 1er juin.

Mission chasse aux œufs au Capitole Studios

Pâques approche à grands pas. A cette occasion, le cinéma Capitole Studios au Pontet propose une avant-première du film d'animation 'Max et Emmy, Mission Pâques' qui se déroulera samedi 16 avril à 16h30. Un rendez-vous où les enfants pourront se glisser dans la peau des personnages grâce à une étonnante chasse aux œufs organisée lors de la séance. A l'issue de la chasse, les enfants pourront gagner des cadeaux et un menu enfant leur sera offert par la chaîne de restaurant Carl's Jr dont le restaurant du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Pontet est ouvert depuis le début de l'année.

Durée film: 1h16. Tarifs à retrouver sur le site et réservations en ligne.

Samedi 16 avril. 16h30. Cinéma Capitole Studios. 161, avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet. Zone Commerciale Avignon Nord

A.D.

Capitole Studios : marathon 'Les animaux fantastiques' avec l'avant-première du 3e volet

Le cinéma Capitole Studios au Pontet organise un marathon des films 'Les animaux fantastiques' ce dimanche 10 avril. Les fans du célèbre sorcier Harry Potter pourront découvrir ou redécouvrir les deux premiers films de la saga préquelle, mais ils pourront aussi assister à l'avant-première du troisième volet

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

dédié au fameux directeur de Poudlard, Dumbledore.

Pour participer à cette journée magique, il suffit de réserver son pass dont le prix s'élève à 35€ sur internet. Sont également compris dans le prix : des animations, le petit-déjeuner, des cadeaux, un cocktail magique, et plein d'autres surprises. La journée spécial 'Animaux fantastiques' débutera à 9h30 et durera toute la journée.

V.A.

'Mais qu'est-ce qu'on a tous fait au bon dieu?' en avant-première au Capitole studios

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

La salle du Capitole studios au Pontet était pleine pour cette projection, mardi dernier, en présence du réalisateur Philippe de Chauveron et de 3 des acteurs (Noom Diawara, Medi Sadoun et Emilie Caen) et les éclats de rire ont fusé d'un bout à l'autre de la séance d'un peu plus d'une heure et demie.
Il faut dire que ce 3e volet de la trilogie attire. Le premier de la saga familiale du couple Verneuil (Chantal Lauby et Christian Clavier) 'Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?' en 2013 avait pulvérisé le box-office (12,3 millions de spectateurs), le 2e 'Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu ?' avait ensuite atteint l'honorable score de 6,7 millions entrées.
Donc la suite de cette saga familiale (qui sort sur grand écran le 2 février prochain) est dans la même lignée de ce couple de notables bourgeois tourangeaux dont les quatre filles ont épousé respectivement un juif, un musulman, un chinois et un catho noir. Et cette fois, la smala s'agrandit à l'occasion des 40 ans de mariage des parents puisque l'idée est lancée d'inviter la famille des gendres qui vont débarquer d'Israël, d'Algérie, d'Afrique et de Chine en plein Val de Loire, à Chinon et Chenonceau.

Tordre le cou à quelques idées reçues sur le racisme

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Après ces deux années de tensions, de gilets jaunes, de crise sanitaire, de confinement, d'inquiétude et de morosité, certains gags, jeux de mots, situations font sourire. Ils continuent à tordre le cou à quelques idées reçues sur le racisme, l'intolérance, la peur de l'autre.
Au terme de la projection et des applaudissements de la salle, le réalisateur Philippe de Chauveron s'est dit ému des réactions du public : « Ça me fait chaud au cœur, votre enthousiasme. Un film c'est un an de travail, là 9 semaines de tournage perturbé par le Covid. Il y a de nouveaux acteurs qui ont rejoint la bande (comme Ary Abittan). Avec le scénariste nous avons dû trouver d'autres rebondissements pour construire ce film. Mais nous avons beaucoup ri. »
Christian Clavier qui est (avec Chantal Lauby) la vedette du long-métrage « est le plus dissipé sur le plateau. Il connaît tous les dialogues par cœur, les siens, ce qui est normal mais aussi ceux des autres. Il met tout le monde à l'aise, il fait toujours des blagues, il improvise même. Mais à la fin des scènes seulement, pour qu'on puisse les couper au montage éventuellement » raconte le metteur en scène.
Certains trouveront le film drôle, fidèle reflet des 'chicayas' intrafamiliales, des règlements de compte entre parents et enfants, d'autres le qualifieront de caricature.
Après tout, une comédie pour entamer l'année 2022, après un 2021 morose, ce n'est pas si mal… malgré quelques clichés faciles.

L'équipe de 'Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?' au Capitole studios

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Mardi 4 janvier à 20h00, le cinéma Capitole Studios Le Pontet accueille l'équipe du film 'Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?' pour l'avant-première.

Seront présents : les acteurs Noom Diawara, Medi Sadoun, Emilie Caen et le réalisateur Philippe De Chauveron. Synopsis : ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour « familial » s'annonce mouvementé.

Billetterie disponible en caisse ou sur internet. Pass sanitaire obligatoire.

L.M.

Un 'super-héros' au Capitole studios

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Connaissez-vous Badman ? Sa combinaison noire luisante s'est invitée au cinéma Capitoles studios pour l'avant première du film 'Super-héros malgré lui'.

Archicomble. Pas un siège orphelin de son propriétaire ce vendredi 3 décembre au Capitole studios Le Pontet. Un tour d'horizon et la puissance fédératrice de Philippe Lacheau se révèle. Adultes, adolescents, familles entières, enfants, tous se sont donnés rendez-vous pour une épopée saveur Marvel, ou Dc Comics, c'est selon. « Quelle ambiance de folie ce soir, la salle est blindée ! Merci infiniment », se réjouit le réalisateur et acteur Philippe Lacheau en tournée promotionnelle avec le coréalisateur Julien Arruti. Lorsqu'on lui demande où est passé Tarek Boudali, voilà qu'il prend son téléphone et l'appelle en direct. La cool attitude, une répartie à la pointe, un humour cassant qui épouse parfaitement les codes de la jeunesse, le tout dans un pull décontracté avec casquette. La marque de fabrique du quarantenaire.

Il faut dire que le monsieur a fait du rire son empire. On ne compte plus les Babysitting 1 et 2, les Nicky Larson ou autre Alibi.com. Le réalisateur est coutumier des salles et surtout du Capitole studios où il y rencontre son public pour la énième fois. A la question de savoir pourquoi il ne s'aventure pas hors des contrées de l'humour pour goûter au drame : « je ne pense pas que les gens voudraient me voir dans ce registre ». La réponse de la salle est unanime, le public veut rire et oublier l'atmosphère oppressante de la 5e vague qui se profile. L'auditoire est conquis par la vitalité du duo. Le petit Maël descend de son siège pour offrir un jeu de foot, une autre fan offre des figurines Nicky Larson. Le jeune Lorenzo négocie même un rôle dans le prochain film sur une partie de pierre-papier-ciseaux. Il gagnera, début de la gloire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

« Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. À son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film avec une mission périlleuse à accomplir. Mais n'est pas héros et encore moins super-héros qui veut… Et encore moins Cédric », détaille le synopsis du film.

Comment prendre les codes qui font l'ADN et le succès des plus grandes productions Marvel, se les approprier et tourner le tout au ridicule succulent. Combinaison, slow motion, musique de super-héros, Avengers de seconde main, justicier masqué qui perd son pantalon, et affaire de cœur à la Spiderman. Le tout sur un fond de conflit familial avec un fils qui tente désespérément de voir les yeux de son paternel briller de fierté. Les actions s'enchainent à un rythme endiablé, peut-être un peu trop ? Les situations comiques autour du sexe nourrissent presque toutes les facéties. On regrettera ce ressort un peu trop usé. En revanche, mention spéciale pour les traditionnelles scènes de combat qui surprennent par leur réalisation calibrée et quelques effets spéciaux ambitieux.

Chaque élan pour rétablir la justice et sauver l'opprimé tourne littéralement au fiasco. On s'en délecte. Les super-héros dévoilent leurs failles, leur côté gauche, leur humanité en fin de compte. La puissance de cette comédie ? Sa dimension cocasse, rocambolesque, abracadabrantesque. L'écriture est rondement menée, les scènes se font écho, les péripéties gratifient de l'effet papillon. Chaque action a des conséquences hilarantes sur les autres. La narration révèle toutefois quelques faiblesses. Des passages un peu décousus et des passerelles entre la vie de super-héros et la vie de livreur quelques fois légères. Mais le public suit le fil narratif avec aisance, en témoignera une dame qui hurlera de rire dans la pénombre au fond de la salle.

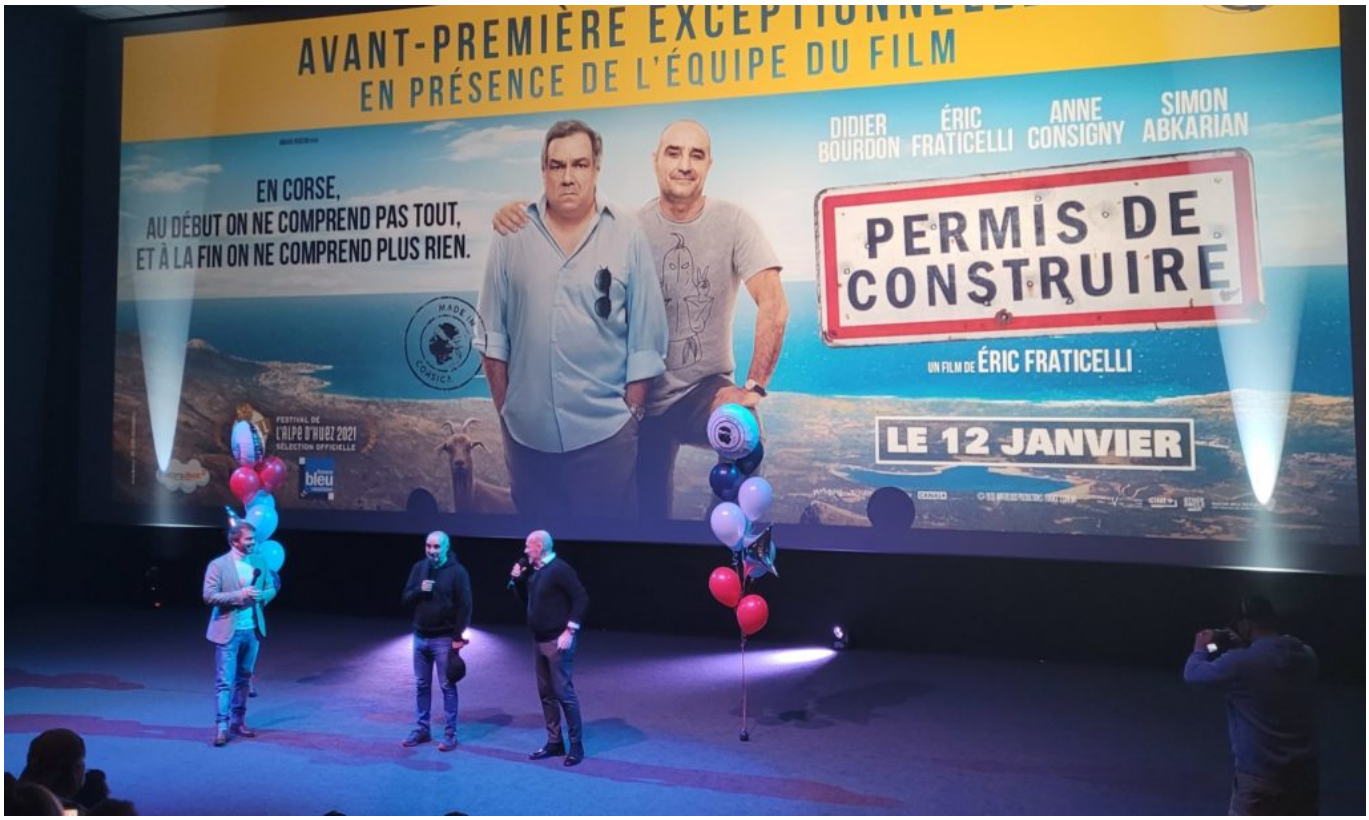
Au cinéma le 9 février 2022. Tous les films à l'affiche au Capitole studios : cliquez ici.

Lire aussi : 'Permis de construire' en Corse, quel chantier !

'Permis de construire' en Corse, quel chantier !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025



Les avant-premières se succèdent au Capitole studios Le Pontet. Apres Charlotte Gainsbourg et Benoît Magimel, place à Eric Fraticelli et Philippe Corti pour le film 'Permis de construire'.

Ce mercredi 24 novembre, Eric Fraticelli inonde humblement la salle de son accent chantant. Simplicité et authenticité caractérisent le Corse originaire de Bastia et acteur-réalisateur du film 'Permis de construire'. Le voilà en symbiose avec le public, les questions/réponses prennent des airs de discussion de comptoir dans un bar du coin. Il aborde l'humanité, ces valeurs universelles qui s'estompent et le contexte angoissant de crise. L'humour, quelle arme formidable pour apaiser les cœurs et nous plonger dans l'éther le temps d'une soirée.

« Je n'avais jamais réalisé de film avant celui-ci, même pas de court métrage », souligne-t-il. Alors quand Warner vient le solliciter avec le pitch sur les bras, le voilà « surpris, avec une lourde tâche ». Challenge réussi avec brio pour le timide qui jadis se cachait derrière l'humour pour exister. Pas un seul instant sans que le public ne rit à gorge déployée. Un rire qui fait du bien, presque cathartique. Philippe Corti présent sur la scène ponctuera : « dans un film ou il n'y que des Corses, je joue un Portugais ! »

Le topo en quelques lignes. Dentiste à Paris, Romain (joué par un Didier Bourdon à la pointe de son art), vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. A sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème : ce terrain se situe en Corse. Toute une croisade s'engage alors pour décrocher

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

le graal : le fameux permis de construire. Parallèle qu'il nous est impossible de réprimer avec les permis de construire en France continentale, véritable épopée s'il en est. Le film brosse les stéréotypes toujours solides sur les Corses et tente de les déconstruire au gré des séquences. Le Corse n'est pas austère, il a besoin de temps. Une fois que la confiance est acquise, il vous donne tout.

Au milieu : le réalisateur-acteur du film, Eric Fraticelli, à droite, l'acteur Philippe Corti. Crédit photo:

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Linda Mansouri

La route de Romain sera jalonnée d'obstacles. Les aventures loufoques et les déconvenues se succèdent. Didier Bourdon, loin d'être inconnu, nous gratifie de son génie et de sa palette de jeu infinie. Mention spéciale aux bruitages et autres onomatopées hilarantes… Tout le film use à souhait de la 'macagna' (prononcer magagne), l'humour corse emblématique, quelques fois noir, tranchant, mais toujours succulent. Collision entre le continental pressé, parisien de surcroît, et le Corse enveloppé de sérénité et du chant des cigales. A l'aéroport, à l'hôtel, sur la place du village, chaque personnage joue sa partition à merveille. De l'architecte complètement folklo, à la femme de ménage dictatrice, en passant par les agriculteurs en pick-up noir, la distribution est de haute volée.

Au-delà du rire, la narration émeut. Elle évoque les liens du sang, l'abandon, la rédemption. Impossible de résister aux paysages de l'île de beauté. Les vues aériennes défilent, le maquis plongeant, l'eau bleu azur, les falaises rocheuses, les rues pavées. Une véritable carte postale filmée à Balagne, en Haute-Corse. Les lieux ne sont pas choisis au hasard, ils forment l'âme du village : le bar, la mairie, le maquis, les routes sinueuses… Les couleurs sont chaudes, le cadrage est précis, les chants traditionnels amplifient l'émotion. En regardant cette production, le public redécouvre la loyauté des corses, leur solidarité, leur parole immuable.

Le film qui fait partie de la 'Sélection officielle de l'Alpe d'Huez 2021' a commencé sa tournée en Corse, vous l'aurez deviné. « Je vis en Corse, autant vous dire que j'avais la pression ! Cela aurait très difficile de poursuivre la tournée si le film n'avait pas été validé chez moi. » Nulle crainte, 'Permis de construire' a recueilli une 'standing ovation' franche et sincère. Eric Fraticelli peut donc continuer à faire résonner son accent du soleil dans les salles de l'hexagone.

Sortie en salle le 12 janvier 2022 (bande annonce). Toutes les informations sur les films à l'affiche ainsi que les prochaines avant-premières : https://www.capitolestudios.com/

Charlotte Gainsbourg et Yvan Attal en avant-première des 'choses humaines' au Capitole

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

Inspirées du livre éponyme de Karine Tuil édité chez Gallimard et couronné en 2019 du Prix Interallié et du Goncourt des Lycéens, 'Les choses humaines' sont inspirées d'un fait-divers : une jeune femme victime d'un viol dépose plainte contre son agresseur.

Pas manichéen

En 2h18, ce thriller social interroge la société, son rapport au féminisme, à la culture du viol. Ni noir, ni blanc, ni manichéen, il dissèque la complexité des protagonistes, 'Lui', 'Elle', leur famille respective, les jugements à l'emporte-pièce et au napalm des réseaux sociaux. En cette ère post '#Metoo', Yvan Attal prend son temps, du recul, donne la parole aux deux camps, suscite la réflexion, le débat pour que chacun se forge son opinion en son âme et conscience sans céder à l'air du temps et à l'emballement médiatico-judiciaire.

Avec une mère féministe à tout-crin qui n'a pas de mots assez durs contre les oppresseurs mâles (Charlotte Gainsbourg), un père septuagénaire, toujours vedette de télévision, aussi cynique et libidineux que désinvolte (Pierre Arditi), Alexandre (Ben Attal), brillant étudiant en Californie est tour à tout touchant, égoïste, aimé, détesté, arrogant. Il est accusé d'avoir abusé de Mila, dont on ne sait si elle est sous son charme ou son emprise et surtout, si elle est ou non consentante.

Les questions fusent tout au long des images : la violence sexuelle est-elle incontestable ou ressentie ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

L'accusé forcément cruel et la victime assoiffée de vengeance ? Elles ont été posées, à l'issue de la projection au réalisateur Yvan Attal et à Charlotte Gainsbourg venus présenter le film en avant-première au Capitole.

Ne pas trahir les femmes violées

« Je ne voulais pas trahir les femmes violées, explique Yvan Attal. Mais je ne voulais pas non plus accabler le jeune homme accusé de viol à 22 ans. L'instruction judiciaire de cette affaire a duré 30 mois, c'est long, c'est dire si tous les témoignages ont été passés au crible, recoupés, décryptés, pour comprendre le déroulement des faits. J'ai aussi souhaité montrer qu'on ne peut pas avoir un avis tranché en deux secondes, en hurlant avec les loups sur internet. Juger est difficile. Dans ce film, plus de deux vies sont gâchées, celle du 'violeur' présumé, celle de la victime, mais aussi celles de leurs familles. »

Et le réalisateur filme en lents et longs plans-séquences la plaidoirie de l'accusation et de la défense, comme l'interrogatoire au scalpel de la jeune Mila à la barre devant la Cour d'Assises.

Quant à Charlotte Gainsbourg, qui interprète la maman d'Alexandre, elle avoue « Je n'ai pas choisi le jugement de Salomon, je connais mon fils, il est doux, attentionné, gentil, jamais il n'aurait violenté qui que ce soit. Je vois bien aussi dans quel état désespéré est Mila, elle ne ment pas. Mais, dans ce rôle, je suis une mère avant d'être une féministe ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 décembre 2025

« A chacun sa vérité » comme l'aurait écrit Pirandello. En tout cas 'Les choses humaines' qui ont clôturé la dernière soirée du Festival de Deauville et décroché 'Le Chabrol d'Or' sortiront au Capitole le 1er décembre.