Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

L’équipe de ‘Qu’est-ce qu’on a tous fait au bon Dieu ?’ au Capitole studios



Mardi 4 janvier à 20h00, le cinéma Capitole Studios Le Pontet accueille l’équipe du film ‘Qu’est-ce qu’on a tous fait au Bon Dieu ?’ pour l’avant-première.

Seront présents : les acteurs Noom Diawara, Medi Sadoun, Emilie Caen et le réalisateur Philippe De Chauveron. Synopsis : ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d’organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d’y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour « familial » s’annonce mouvementé.

Billetterie disponible en caisse ou sur internet. Pass sanitaire obligatoire.

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Un ‘super-héros’ au Capitole studios



Connaissez-vous Badman ? Sa combinaison noire luisante s’est invitée au cinéma Capitoles studios pour l’avant première du film ‘Super-héros malgré lui’.

Archicomble. Pas un siège orphelin de son propriétaire ce vendredi 3 décembre au Capitole studios Le Pontet. Un tour d’horizon et la puissance fédératrice de Philippe Lacheau se révèle. Adultes, adolescents, familles entières, enfants, tous se sont donnés rendez-vous pour une épopée saveur Marvel, ou Dc Comics, c’est selon. « Quelle ambiance de folie ce soir, la salle est blindée ! Merci infiniment », se réjouit le réalisateur et acteur Philippe Lacheau en tournée promotionnelle avec le coréalisateur Julien Arruti. Lorsqu’on lui demande où est passé Tarek Boudali, voilà qu’il prend son téléphone et l’appelle en direct. La cool attitude, une répartie à la pointe, un humour cassant qui épouse parfaitement les codes de la jeunesse, le tout dans un pull décontracté avec casquette. La marque de fabrique du quarantenaire.

Il faut dire que le monsieur a fait du rire son empire. On ne compte plus les Babysitting 1 et 2, les Nicky Larson ou autre Alibi.com. Le réalisateur est coutumier des salles et surtout du Capitole studios où il y

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

rencontre son public pour la énième fois. A la question de savoir pourquoi il ne s'aventure pas hors des contrées de l'humour pour goûter au drame : « je ne pense pas que les gens voudraient me voir dans ce registre ». La réponse de la salle est unanime, le public veut rire et oublier l'atmosphère oppressante de la 5e vague qui se profile. L'auditoire est conquis par la vitalité du duo. Le petit Maël descend de son siège pour offrir un jeu de foot, une autre fan offre des figurines Nicky Larson. Le jeune Lorenzo négocie même un rôle dans le prochain film sur une partie de pierre-papier-ciseaux. Il gagnera, début de la gloire.

« Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. À son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film avec une mission périlleuse à accomplir. Mais n'est pas héros et encore moins super-héros qui veut… Et encore moins Cédric », détaille le synopsis du film.

Comment prendre les codes qui font l'ADN et le succès des plus grandes productions Marvel, se les approprier et tourner le tout au ridicule succulent. Combinaison, slow motion, musique de super-héros, Avengers de seconde main, justicier masqué qui perd son pantalon, et affaire de cœur à la Spiderman. Le tout sur un fond de conflit familial avec un fils qui tente désespérément de voir les yeux de son paternel briller de fierté. Les actions s'enchainent à un rythme endiablé, peut-être un peu trop ? Les situations comiques autour du sexe nourrissent presque toutes les facéties. On regrettera ce ressort un peu trop usé. En revanche, mention spéciale pour les traditionnelles scènes de combat qui surprennent par leur réalisation calibrée et quelques effets spéciaux ambitieux.

Chaque élan pour rétablir la justice et sauver l'opprimé tourne littéralement au fiasco. On s'en délecte. Les super-héros dévoilent leurs failles, leur côté gauche, leur humanité en fin de compte. La puissance de cette comédie ? Sa dimension cocasse, rocambolesque, abracadabrantesque. L'écriture est rondement menée, les scènes se font écho, les péripéties gratifient de l'effet papillon. Chaque action a des conséquences hilarantes sur les autres. La narration révèle toutefois quelques faiblesses. Des passages un peu décousus et des passerelles entre la vie de super-héros et la vie de livreur quelques fois légères. Mais le public suit le fil narratif avec aisance, en témoignera une dame qui hurlera de rire dans la pénombre au fond de la salle.

Au cinéma le 9 février 2022. Tous les films à l'affiche au Capitole studios : cliquez ici.

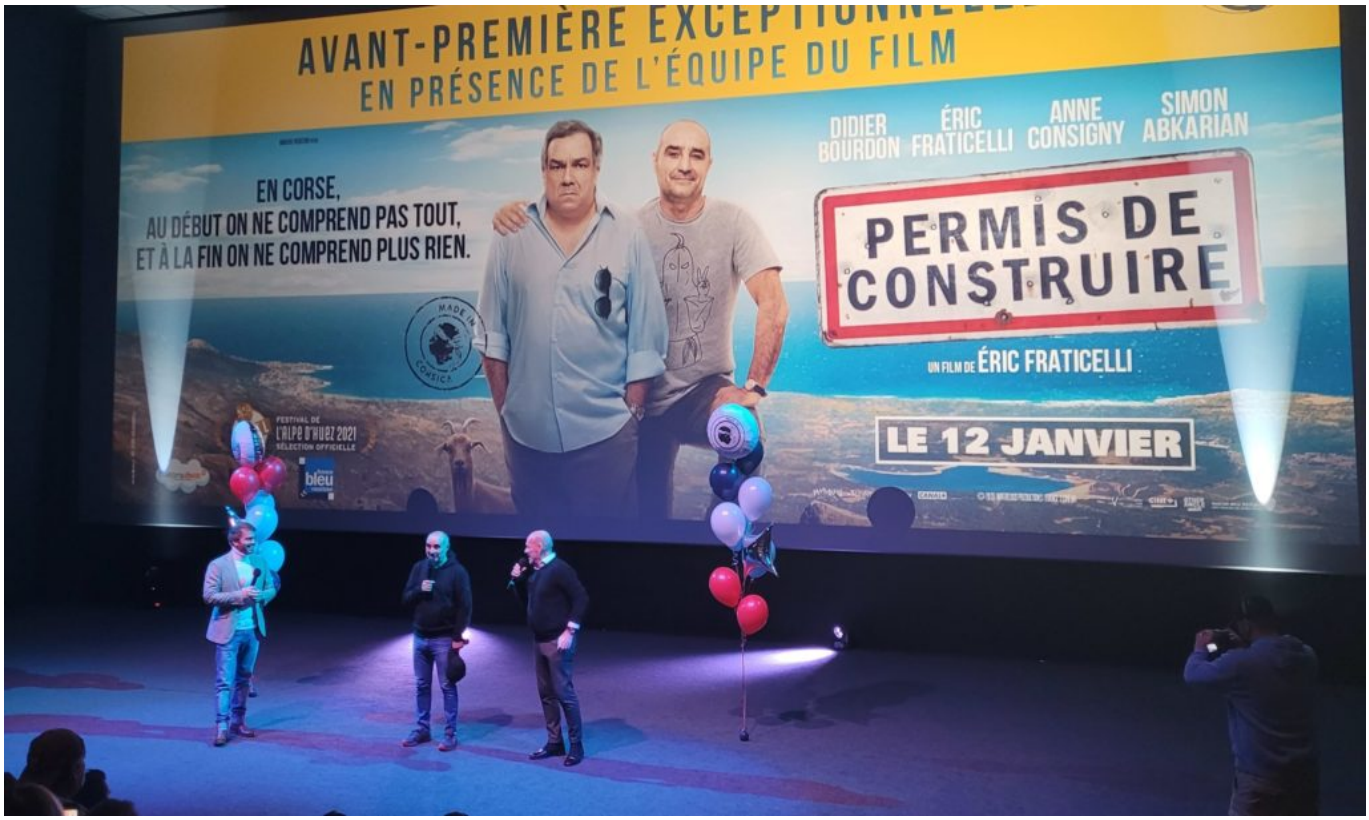
Lire aussi : 'Permis de construire' en Corse, quel chantier !

'Permis de construire' en Corse, quel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

chantier !



Les avant-premières se succèdent au Capitole studios Le Pontet. Apres Charlotte Gainsbourg et Benoît Magimel, place à Eric Fraticelli et Philippe Corti pour le film 'Permis de construire'.

Ce mercredi 24 novembre, Eric Fraticelli inonde humblement la salle de son accent chantant. Simplicité et authenticité caractérisent le Corse originaire de Bastia et acteur-réalisateur du film 'Permis de construire'. Le voilà en symbiose avec le public, les questions/réponses prennent des airs de discussion de comptoir dans un bar du coin. Il aborde l'humanité, ces valeurs universelles qui s'estompent et le contexte angoissant de crise. L'humour, quelle arme formidable pour apaiser les cœurs et nous plonger dans l'éther le temps d'une soirée.

« Je n'avais jamais réalisé de film avant celui-ci, même pas de court métrage », souligne-t-il. Alors quand Warner vient le solliciter avec le pitch sur les bras, le voilà « surpris, avec une lourde tâche ». Challenge réussi avec brio pour le timide qui jadis se cachait derrière l'humour pour exister. Pas un seul instant sans que le public ne rit à gorge déployée. Un rire qui fait du bien, presque cathartique. Philippe Corti présent sur la scène ponctuera : « dans un film ou il n'y que des Corses, je joue un Portugais ! »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Le topo en quelques lignes. Dentiste à Paris, Romain (joué par un Didier Bourdon à la pointe de son art), vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. A sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème : ce terrain se situe en Corse. Toute une croisade s'engage alors pour décrocher le graal : le fameux permis de construire. Parallèle qu'il nous est impossible de réprimer avec les permis de construire en France continentale, véritable épopée s'il en est. Le film brosse les stéréotypes toujours solides sur les Corses et tente de les déconstruire au gré des séquences. Le Corse n'est pas austère, il a besoin de temps. Une fois que la confiance est acquise, il vous donne tout.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Au milieu : le réalisateur-acteur du film, Eric Fraticelli, à droite, l'acteur Philippe Corti. Crédit photo: Linda Mansouri

La route de Romain sera jalonnée d'obstacles. Les aventures loufoques et les déconvenues se succèdent. Didier Bourdon, loin d'être inconnu, nous gratifie de son génie et de sa palette de jeu infinie. Mention spéciale aux bruitages et autres onomatopées hilarantes… Tout le film use à souhait de la 'macagna'

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

(prononcer magagne), l'humour corse emblématique, quelques fois noir, tranchant, mais toujours succulent. Collision entre le continental pressé, parisien de surcroît, et le Corse enveloppé de sérénité et du chant des cigales. A l'aéroport, à l'hôtel, sur la place du village, chaque personnage joue sa partition à merveille. De l'architecte complètement folklo, à la femme de ménage dictatrice, en passant par les agriculteurs en pick-up noir, la distribution est de haute volée.

Au-delà du rire, la narration émeut. Elle évoque les liens du sang, l'abandon, la rédemption. Impossible de résister aux paysages de l'île de beauté. Les vues aériennes défilent, le maquis plongeant, l'eau bleu azur, les falaises rocheuses, les rues pavées. Une véritable carte postale filmée à Balagne, en Haute-Corse. Les lieux ne sont pas choisis au hasard, ils forment l'âme du village : le bar, la mairie, le maquis, les routes sinueuses… Les couleurs sont chaudes, le cadrage est précis, les chants traditionnels amplifient l'émotion. En regardant cette production, le public redécouvre la loyauté des corses, leur solidarité, leur parole immuable.

Le film qui fait partie de la 'Sélection officielle de l'Alpe d'Huez 2021' a commencé sa tournée en Corse, vous l'aurez deviné. « Je vis en Corse, autant vous dire que j'avais la pression ! Cela aurait très difficile de poursuivre la tournée si le film n'avait pas été validé chez moi. » Nulle crainte, 'Permis de construire' a recueilli une 'standing ovation' franche et sincère. Eric Fraticelli peut donc continuer à faire résonner son accent du soleil dans les salles de l'hexagone.

Sortie en salle le 12 janvier 2022 (bande annonce). Toutes les informations sur les films à l'affiche ainsi que les prochaines avant-premières : https://www.capitolestudios.com/

Charlotte Gainsbourg et Yvan Attal en avant-première des 'choses humaines' au Capitole

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Inspirées du livre éponyme de Karine Tuil édité chez Gallimard et couronné en 2019 du Prix Interallié et du Goncourt des Lycéens, 'Les choses humaines' sont inspirées d'un fait-divers : une jeune femme victime d'un viol dépose plainte contre son agresseur.

Pas manichéen

En 2h18, ce thriller social interroge la société, son rapport au féminisme, à la culture du viol. Ni noir, ni blanc, ni manichéen, il dissèque la complexité des protagonistes, 'Lui', 'Elle', leur famille respective, les jugements à l'emporte-pièce et au napalm des réseaux sociaux. En cette ère post '#Metoo', Yvan Attal prend son temps, du recul, donne la parole aux deux camps, suscite la réflexion, le débat pour que chacun se forge son opinion en son âme et conscience sans céder à l'air du temps et à l'emballement médiatico-judiciaire.

Avec une mère féministe à tout-crin qui n'a pas de mots assez durs contre les oppresseurs mâles (Charlotte Gainsbourg), un père septuagénaire, toujours vedette de télévision, aussi cynique et libidineux que désinvolte (Pierre Arditi), Alexandre (Ben Attal), brillant étudiant en Californie est tour à tout touchant, égoïste, aimé, détesté, arrogant. Il est accusé d'avoir abusé de Mila, dont on ne sait si elle est sous son charme ou son emprise et surtout, si elle est ou non consentante.

Les questions fusent tout au long des images : la violence sexuelle est-elle incontestable ou ressentie ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

L'accusé forcément cruel et la victime assoiffée de vengeance ? Elles ont été posées, à l'issue de la projection au réalisateur Yvan Attal et à Charlotte Gainsbourg venus présenter le film en avant-première au Capitole.



Ne pas trahir les femmes violées

« Je ne voulais pas trahir les femmes violées, explique Yvan Attal. Mais je ne voulais pas non plus accabler le jeune homme accusé de viol à 22 ans. L'instruction judiciaire de cette affaire a duré 30 mois, c'est long, c'est dire si tous les témoignages ont été passés au crible, recoupés, décryptés, pour comprendre le déroulement des faits. J'ai aussi souhaité montrer qu'on ne peut pas avoir un avis tranché en deux secondes, en hurlant avec les loups sur internet. Juger est difficile. Dans ce film, plus de deux vies sont gâchées, celle du 'violeur' présumé, celle de la victime, mais aussi celles de leurs familles. »

Et le réalisateur filme en lents et longs plans-séquences la plaidoirie de l'accusation et de la défense, comme l'interrogatoire au scalpel de la jeune Mila à la barre devant la Cour d'Assises.

Quant à Charlotte Gainsbourg, qui interprète la maman d'Alexandre, elle avoue « Je n'ai pas choisi le jugement de Salomon, je connais mon fils, il est doux, attentionné, gentil, jamais il n'aurait violenté qui que ce soit. Je vois bien aussi dans quel état désespéré est Mila, elle ne ment pas. Mais, dans ce rôle, je suis une mère avant d'être une féministe ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

« A chacun sa vérité » comme l'aurait écrit Pirandello. En tout cas 'Les choses humaines' qui ont clôturé la dernière soirée du Festival de Deauville et décroché 'Le Chabrol d'Or' sortiront au Capitole le 1er décembre.



Didier Bourdon et Eric Fraticelli au Capitole studios

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Mercredi 24 novembre à 19h30, l'acteur et humoriste Didier Bourdon, ainsi que le réalisateur Eric Fraticelli présenteront le film 'Permis de construire' en avant-première au capitole studios.

Le film fait partie de la Sélection officielle de l'Alpe d'Huez 2021. Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. A sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème: ce terrain se situe en Corse…

Billetterie disponible en caisse ou sur Internet. Pass obligatoire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

L.M.

Soirée spéciale Halloween au Capitole studios



Le cinéma Capitole studios Le Pontet vous a concocté une soirée spéciale à l'occasion d'Halloween, le dimanche 31 octobre. Au programme : frissons, suspense et épouvante avec deux films incontournables à regarder bien confortablement dans le noir…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

‘Hurlements‘ sera projeté à 19h30 en version originale sous-titrage Français. Une série de meurtres effroyables terrorise la population de Los Angeles. Une jeune journaliste de télévision mène sa propre enquête… Attention, le films est interdit aux moins de 12 ans. Réalisé par Joe Dante, avec Dee Wallace, Dennis Dugan, Patrick Macnee, Kevin McCarthy. Réservation : cliquez ici.

‘Les affamés’ sera projeté en avant-première à 19h45. Dans une petite ville minière de l’Oregon, une institutrice et son frère policier enquêtent sur un jeune écolier. Les secrets de ce dernier vont entraîner d’effrayantes conséquences. Réalisé par Scott Cooper, avec Keri Russell, Jesse Plemons, Jeremy T. Thomas, Scott Haze. Réservation : cliquez ici.



L.M.

Chantal Ladesou au Capitole Studios pour ‘C’est quoi ce papy?’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Samedi 24 juillet à 20H00, Chantal Ladesou rencontrera le public du Capitole Studios Le Pontet dans le cadre de l'avant-premiere du film 'C'est quoi ce papy?'. Avec elle, le réalisateur Gabriel Julien-Laferriere et l'actrice Chann Aglat.

Aurore, la plus déjantée des mamies fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée. Elle perd la mémoire et se retrouve en convalescence dans une maison de repos. Elle ne parle que d'un mystérieux Gégé…qui pourrait être son amour de jeunesse et lui faire retrouver toute sa tête. Ses sept petits enfants décident de faire le mur pour faire évader leur mamie. Ils partent à travers la France à la recherche de celui qu'ils croient être leur Papy. Mais quand Mamie rencontre Papy…La famille n'est pas au bout de ses surprises ! Billetterie disponible en caisse ou sur Internet

A l'affiche

- Fast and furious 9 : vendredi 23 Juillet à 20h30. Projection en plein air sur le parking du cinéma avec le son diffusé depuis votre autoradio
- Spirit l'indomptable : dimanche 25 Juillet à 10h45
- Le tour du monde en 80 jours : dimanche 25 Juillet à 15h30
- C'est la vie : vendredi 27 Juillet à 19h30

Ecrit par le 31 octobre 2026

Nouveautés

- Kaamelott : 1er Volet
- Space Jam: nouvelle ère
- Old
- Spirale: l'héritage de Saw (Int – 16 ans)

Toujours à l'affiche

- Titane. Cannes 2021.
- Désigné coupable
- Ainbo princesse d'Amazonie
- Black widow
- Les croods 2
- Benedetta
- Annette. Cannes 2021.
- Mystère à St Tropez
- Cruella
- Le sens de la famille
- La chapelle du diable
- The deep house
- HItman et Bodyguard 2

L.M.

'Opération Portugal' en présence de D'jal au Capitole studios

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Le cinéma Capitole studios Le Pontet accueille l'humoriste D'jal dans le cadre de l'avant-première du film 'Opération Portugal', le dimanche 20 juin à 13h45. La comédie est réalisé par Frank Cimière, avec D'Jal, Sarah Perles et Pierre Azéma. Découvrez les films à l'affiche au Capitole studios en cliquant ici. La billetterie disponible en caisse ou sur Internet.

Synopsis

Hakim, 35 ans, sympathique flic de quartier d'origine marocaine, doit infiltrer la communauté portugaise pour les besoins d'une enquête. Mais peut-on devenir Portugais en trois jours ? Surtout quand on sait qu'en intervention Hakim est une catastrophe ambulante. Sa maladresse et sa malchance transforment ses nombreuses initiatives en cataclysmes. Le costume est clairement trop grand pour lui ! Rapidement pris au piège entre ses sentiments et sa mission, Hakim, qui vit seul avec sa mère, va découvrir une communauté, mais aussi une famille.

L.M.