

Ecrit par le 16 février 2026

Tourisme : le palais et le pont d'Avignon obtiennent le label 'Accueil vélo'



BRÖNNER T - VPA

Le palais des papes et le pont d'Avignon viennent de se voir attribuer le label '[Accueil vélo](#)' mis en place par [France vélo tourisme](#). Cette marque nationale, développée à l'origine en partenariat avec le comité régional du tourisme Centre-Val de Loire, « garantit un accueil et des services de qualité le long des itinéraires cyclables pour les cyclistes en itinérance ».

Le label concerne ainsi notamment les hébergeurs, les loueurs de cycles, les réparateurs de vélos, les offices de tourisme, les restaurateurs et les sites de visite et de loisirs.

Un établissement marqué 'Accueil vélo', c'est donc la certitude pour le cyclotouriste qu'il soit situé à moins de 5km d'un itinéraire vélo, qu'il dispose d'équipements adaptés aux cyclistes (abri vélo sécurisé, kit de réparation...), qu'il propose un accueil chaleureux (informations pratiques, conseils itinéraires, météo etc...) et qu'il fournit des services dédiés aux voyageurs à vélo (transfert de bagages, lessive et séchage, location de vélo, lavage de vélos...).

Ecrit par le 16 février 2026



Les offices déjà labellisées depuis 2020

Si depuis janvier 2020, l'Office de tourisme d'Avignon et celui du Grand Avignon sont labellisés cela ne l'était pas encore pour les deux sites phares patrimoniaux de la cité des papes. C'est désormais chose faite pour les deux monuments médiévaux situés sur la [Via Rhôna](#).

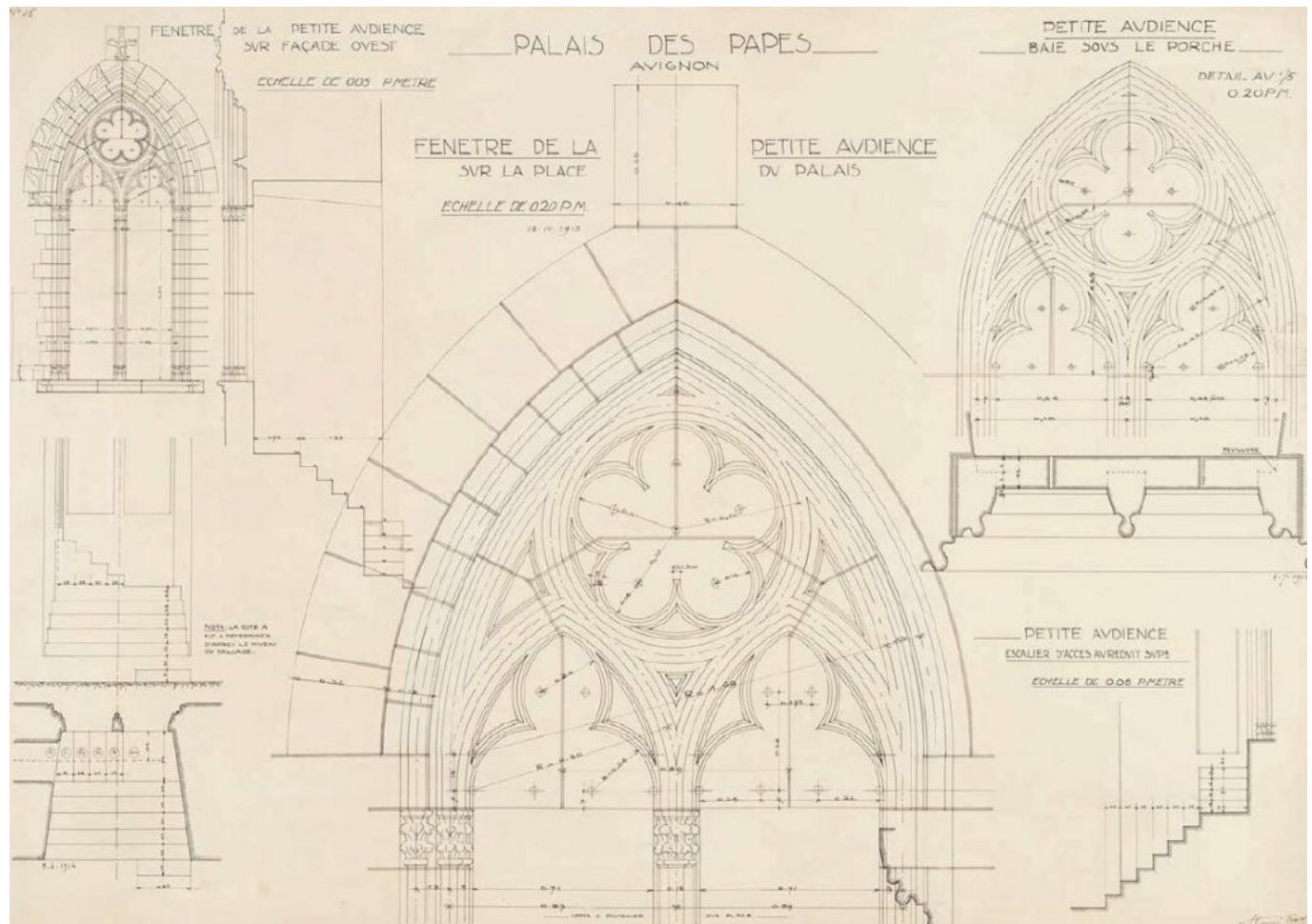
Pour cela, et au-delà de leur qualité d'accueil, les gestionnaires du palais et du pont se sont engagés à fournir plusieurs services spécifiques et gratuits aux cyclotouristes. A savoir :

- 13 emplacements sécurisés et gratuits de stationnement pour les vélos sont accessibles au parking du Palais des Papes, situé sous le monument et à 2 minutes à pieds du Pont d'Avignon. Le parking surveillé est ouvert 24/24h et 7/7j,
- des arceaux-vélo en plein air sont positionnés à moins de 100 mètres du Palais des Papes et devant le Pont d'Avignon,
- des renseignements et conseils peuvent être fournis par les agents des sites sur les itinéraires existant à proximité,
- la brochure '[Avignon à vélo](#)' est désormais disponible au Palais des Papes et au Pont d'Avignon.
- de la documentation téléchargeable sur le site web de l'office de tourisme sur les différents itinéraires vélos d'Avignon et alentours au départ du Palais et du Pont,
- un kit de réparation ainsi qu'une pompe sont mis gratuitement à disposition des cyclotouristes au Parking du Palais des Papes,
- la possibilité de recharger gratuitement les batteries de VAE au parking du Palais des Papes (les batteries ne sont toutefois pas conservées en dehors des heures ouvrées).

L.G.

Ecrit par le 16 février 2026

Palais des papes : Le palais retrouvé des architectes Nodet père & fils



Avec ['Le Palais retrouvé'](#), [Avignon tourisme](#) propose une exposition sur la restauration du palais des papes durant la première moitié du XXe siècle.

Grâce aux Archives Municipales d'Avignon il a été possible de retracer 40 ans de restauration à travers des photographies anciennes, des dessins inédits et un film. Vous serez plongés entre 1901 et 1944, étape par étape au cœur des travaux avec les architectes Nodet père et fils.

Ecrit par le 16 février 2026

Effacer les traces et dégâts de l'occupation militaire et retrouver le palais originel

Dans la Grande Chapelle de 52 m de long, 15m de large et 20 m de haut, place aux photographies anciennes disposées à la manière d'un cabinet d'architecte et retracant les étapes d'un projet de restauration.



Les architectes Nodet père et fils sont restés très fidèles au Palais originel, Henri Nodet disait d'ailleurs : « De ces premiers travaux résultait l'impression que nous étions en plein inconnu et qu'il fallait procéder avec précaution, car nous allions vraisemblablement rencontrer à chaque pas, non seulement la trace des dispositions du XIV^e siècle, mais encore les modifications exécutées aux siècles suivants, superposées et enchevêtrées les unes avec les autres.»

«Une chose était certaine également, c'est qu'il fallait ne démolir qu'avec un soin infini les diverses maçonneries, même les plus modernes (...) il faut reconnaître, d'ailleurs, que rien n'est plus palpitant que ces recherches : nul découragement ne les arrête ; en cas d'échec, on recommence un peu plus loin. Ni les courants d'air, ni la poussière, ni l'heure qui passe n'ont de prise sur le groupe anxieux entourant l'ouvrier: par la suite, nous nous sommes aperçus qu'il ne fallait pas se laisser entraîner au-delà des recherches utiles aux travaux autorisés.»

«Le souci de notre responsabilité dans le bon emploi des fonds et l'humiliation de voir crouler des hypothèses trop vite échafaudées ont une part égale dans ce retour à la sagesse ; mais nous étions dans une période de fièvre quand nous rédigeâmes le premier devis de 1908 : il embrassait un trop vaste horizon pour pouvoir être exécuté en totalité.»

Au milieu du 19^e siècle et alors qu'il vient d'être classé Monument Historique, le Palais n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été. En 1906, à l'heure de leur départ et après avoir occupé le Palais plus longtemps que les papes eux-mêmes, les militaires quittent un édifice dans un triste état de désolation.

Ecrit par le 16 février 2026



12 dessins inédits d'une beauté saisissante

Dans la Chambre Neuve du Camérier se trouvent 12 copies des dessins inédits du projet de restauration. Ce sont des copies, car les planches graphiques étaient trop fragiles. Ces dessins sont issus d'un fonds de 58 feuilles héritées des architectes Nodet dont la signature figure sur chacune d'elles. Ces feuilles sont d'une minutie et d'une précision saisissante et en font de véritables œuvres d'art. Un film court d'une douzaine de minutes complète la plongée dans cette restauration hors du commun.

Ecrit par le 16 février 2026

Personnes ayant collaboré à l'exposition

Fabrice Lepeltier a signé la réalisation du film consacré à l'œuvre des 2 architectes, ainsi que la création du principe scénographique général et a assuré le traitement et retraitement des images présentes. Julien Gallon est quant à lui chargé de conservation et commissaire général de l'exposition. Vous le retrouverez dans le film.

Cette exposition est la première d'un projet d'animation dans le Palais des Papes tout au long de l'année en dehors des visites habituelles du monument.

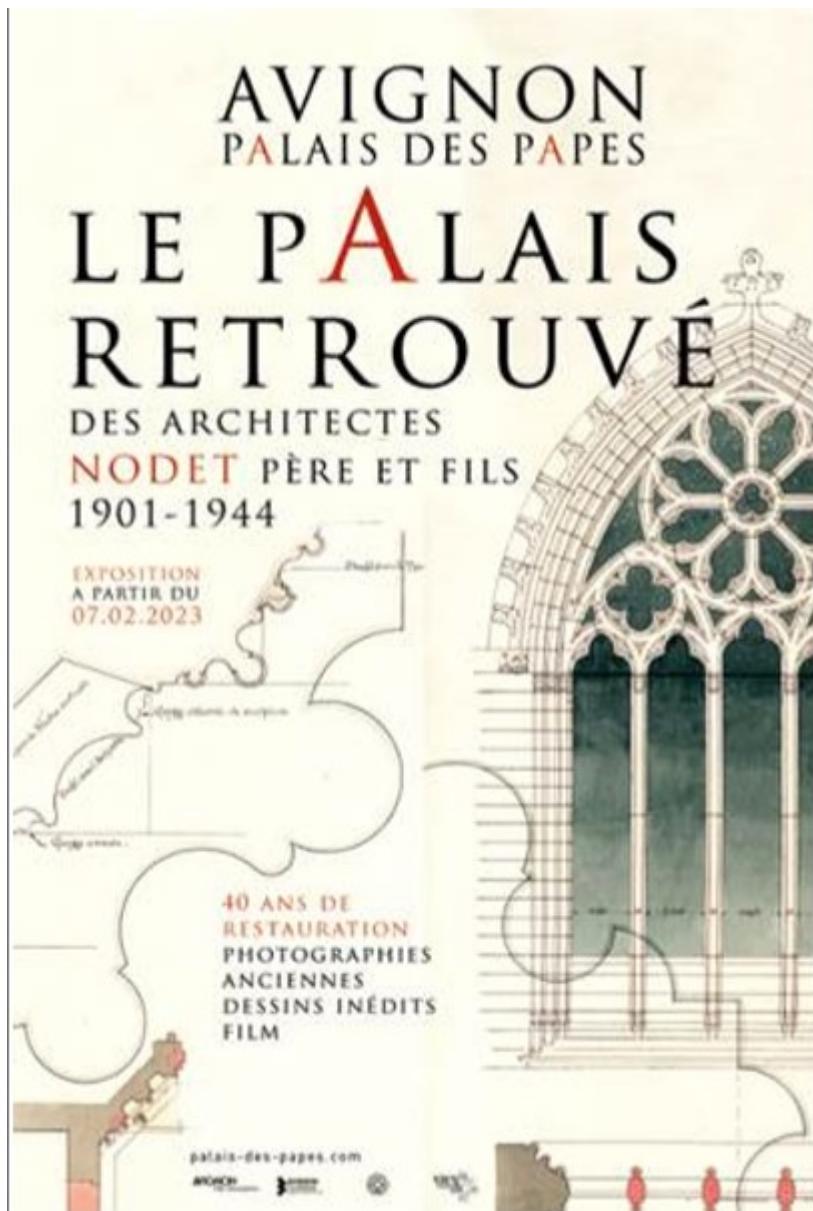


Julien Gallon commissaire général de l'exposition.

Nadège Salas

[Le Palais Retrouvé](#) au Palais des Papes à Avignon du 7 février au 15 avril. En février de 10h à 17h et à partir du 1^{er} mars de 9h à 19h. 7/7. Tarifs : de 10€ à 12€. Visite guidées à partir du 25 février.

Ecrit par le 16 février 2026



(Vidéo) : retour en images sur Cheval passion

Ecrit par le 16 février 2026

2023



[Avignon tourisme](#) vient de mettre en ligne une vidéo sur [la 37^e édition de Cheval passion](#) qui vient de se dérouler au parc des expositions d'Avignon.

Le 2^e événement culturel du département après le festival de théâtre d'Avignon qui s'est déroulé du 18 au 22 janvier dernier a, une fois de plus, constitué l'un des rendez-vous équestres incontournables français avec au programme son salon présentant les derniers équipements, les innovations et les services de la filière proposés aux cavaliers de sport et de loisir, ainsi qu'à tous les passionnés d'arts équestres.

Cheval passion c'est aussi [le gala des crinières d'or](#) qui permet de découvrir les futurs numéros européens phares du spectacle équestre.

Un retour en image qui permet également d'annoncer les dates de la prochaine édition qui se déroulera du 17 au 21 janvier 2024. Informations et réservation sur cheval-passion.com

Ecrit par le 16 février 2026

Internet : Les sites d'Avignon Tourisme font peau neuve

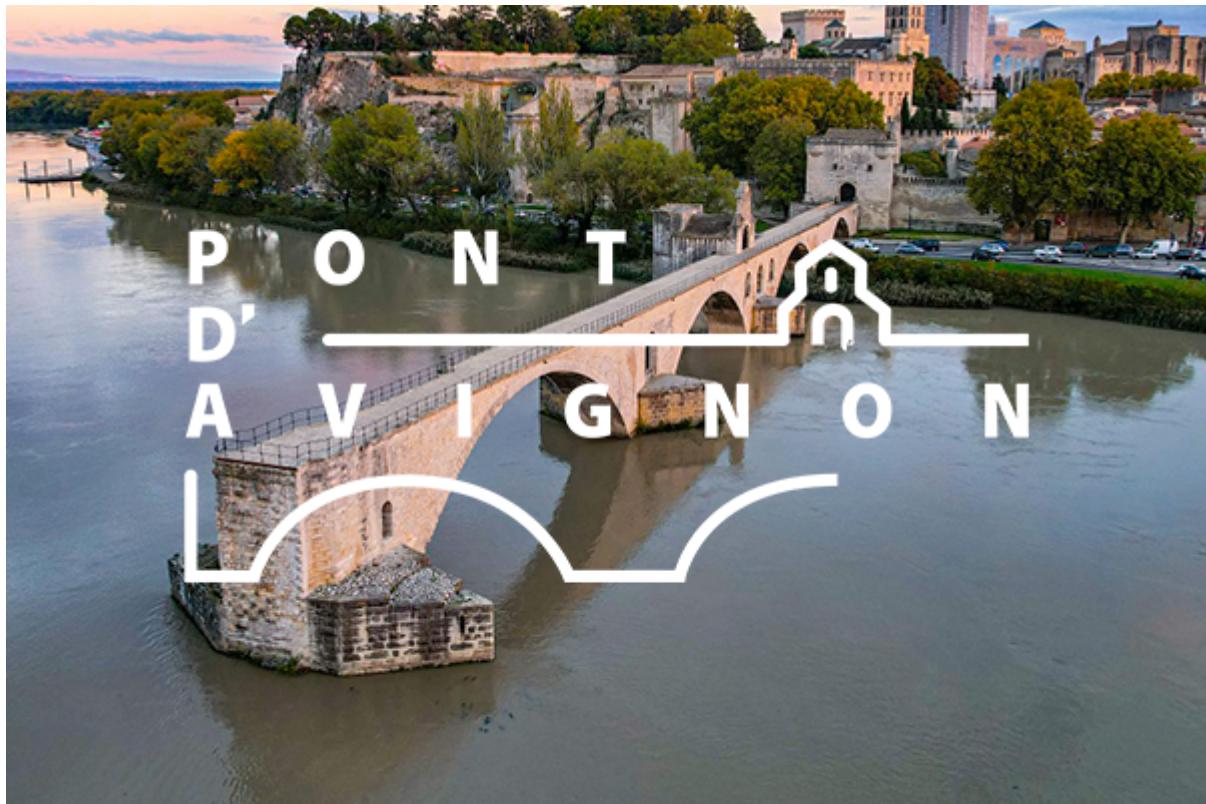


Après plus de 10 ans de bons et loyaux services, les sites internet [d'Avignon Tourisme](#) viennent d'être entièrement refondus.

Les sites web [du palais des papes](#) et [du pont d'Avignon](#) ont ainsi été complètement relookés par les équipes de la structure en charge de la gestion des monuments et de l'activité touristique de la cité des papes.

Ces derniers restent accessibles depuis leur ancienne adresse URL et sont regroupés sous la bannière [d'avignon-monuments.com](#), le nouveau portail dédié aux monuments de la Ville qui accueille désormais aussi un site dédié [au patrimoine de l'Unesco](#).

Ecrit par le 16 février 2026



« Les deux sites proposent de nombreuses nouvelles rubriques et fonctionnalités, qui vont encore s'enrichir dans les semaines à venir, notamment avec la possibilité d'accéder à une plate-forme de don, pour contribuer aux grands projets de préservation et de valorisation du patrimoine », explique Carine Meriaux, directrice communication d'Avignon Tourisme, sur son compte Linkedin.

Parmi ces nouvelles offres innovantes, Avignon Tourisme a notamment déjà lancé en décembre dernier [le jeu d'enquête familiale 'Intrigue dans la ville - Palais des papes'](#) réalisé en partenariat avec [l'agence de communication avignonnaise Devisocom](#).

Concernant la plate-forme de don, qui sera disponible dans les prochaines semaines, elle sera portée par le Fonds de Dotation du Palais des Papes et développée par [la société Heoh](#).

Une page dédiée aux jardins du palais des papes, comprenant une approche historique et des focus sur les étapes de restauration qui ont précédé leur réouverture au public en 2020, ainsi qu'un agenda des animations proposées aux visiteurs tout au long de l'année, est également proposée.

Côté agenda des événements, un accès en temps réel à l'ensemble de la programmation culturelle au cœur des monuments (spectacles, expositions, visites à thème, animations, lectures ou conférences) est mis en place.

Ecrit par le 16 février 2026



Par ailleurs, des connexions avec les réseaux sociaux, permettront de faire remonter instantanément les publications des communautés sur #avignonmonuments / #palaisdespapes / #pontdavignon / #avignonunesco

Enfin, pour accompagner cette mise en ligne et fédérer une nouvelle communauté, une newsletter trimestrielle permettra enfin de mettre en avant les temps forts et les informations incontournables en lien avec l'activité de nos monuments. Editée à partir de mois de mars 2023, elle sera diffusée aux abonnés qui en feront la demande sur inscription à l'adresse suivante : officetourisme@avignon-tourisme.com.

En 2022, les sites web du palais des papes et du pont d'Avignon ont enregistré respectivement 379 500 et 31 700 visiteurs uniques.

Ecrit par le 16 février 2026



Avignon Tourisme : la programmation de Noël se dévoile

Ecrit par le 16 février 2026



Avignon fête Noël et dévoile sa programmation autour d'animations proposées au palais des papes et par [l'office de tourisme de la ville](#).

Mois tant attendu des célébrations de fin d'année, des illuminations, des chocolats chauds, des repas de famille et des traditions, [Avignon tourisme](#) fête Noël et dévoile la programmation de son mois de décembre.

Programme

Balade nocturne : du pont au palais, à la rencontre du père Noël

A la nuit tombée, en compagnie d'un guide qui vous contera l'histoire de la ville ainsi que les traditions provençales, profitez d'une balade à la lueur des lanternes. Un parcours qui vous conduira du pont d'Avignon au jardin des Doms pour s'achever au Palais des Papes où un invité surprise vous attendra. Les enfants sont invités à venir avec leurs lettres pour le père Noël.

Du lundi 19 au vendredi 23 décembre, de 17h à 18h (sauf le 23 décembre : départ à 16h).

Gratuit pour les moins de 6 ans. Plein tarif adulte : 15€ / 12-18 ans : 12€ / 6-11 ans : 10€.

« J'y étais » : visite théâtrale

Dans la droite ligne de la visite « [Palais Hanté](#) », la troupe des comédiens de PO Organisation vous donne

Ecrit par le 16 février 2026

rendez-vous pour cinq soirées inédites à la découverte de l'Histoire du palais des Papes, de 1309 à nos jours.

Du lundi 26 au vendredi 30 décembre, de 16h à 18h. 4 départs, une toutes les 30 minutes.

Gratuit pour les moins de 6 ans. Plein tarif adulte : 15€ / 12-18 ans : 12€ / 6-11 ans : 10€.

Visité guidée : crèche et santons de Provence

Une découverte des traditions de Noël en Provence à travers les crèches et santons exposés dans divers lieux du centre historique, en compagnie d'un guide conférencier. Noël en Provence, c'est le temps des santons qui s'exposent, en salons et expositions : en argile, en bois, en cire, ce petit peuple bigarré prend vie sous le regard émerveillé des petits et des grands.

Du mardi 27 au vendredi 30 décembre, à 14h30. Lieu de départ : office de tourisme.

Gratuit pour les moins de 8 ans. Plein tarif : 10€ / tarif réduit : 6€.

J.R.

Les champions de vélo vauclusiens à la rencontre du public

Ecrit par le 16 février 2026



Il y a quelques semaines a eu lieu le Roc d'Azur, un salon et une manifestation sportive dédié au monde du vélo, et plus particulièrement au VTT. Lors de ce rendez-vous, le public a pu rencontrer les champions vauclusiens sur l'espace Vaucluse Provence.

Le Roc d'Azur de Fréjus réunit chaque année plus de 100 000 visiteurs. C'est le rendez-vous incontournable des passionnés de vélo, des professionnels mais aussi des institutionnels qui peuvent y promouvoir leurs destinations.

Lors de cette 38ème édition, Vaucluse Provence Attractivité et le Département de Vaucluse se sont rassemblés sous la bannière 'Vaucluse Provence', avec leurs partenaires La Provence à vélo, Vélo Loisir Provence, Destination Ventoux et Avignon Tourisme qui est venu parler de [Avignon Vélo Passion qui aura lieu du vendredi 11 au dimanche 13 novembre](#).

Le stand vauclusien de 75m² a pu offrir un coup de projecteur aux destinations incontournables du Département telles que le Luberon, le Mont-Ventoux, ou encore Avignon, ainsi que des moments de

Ecrit par le 16 février 2026

rencontre conviviaux. Les champions vauclusiens Lucas Lagneau, Lais Bonnaure, Hugo Pigeon, Mathilde Bernard, Simon Chapelet, Kevin Miquel et Killian Demangeon se sont rendus disponibles pour rencontrer les férus de vélo, discuter de leur parcours et partager leur passion.



Les champions vauclusiens ont échangé avec les visiteurs sur le stand 'Vaucluse Provence'. DR

V.A.

Ecrit par le 16 février 2026

Avignon Vélo Passion dévoile le programme de sa 5e édition



La 5^e édition du festival [Avignon Vélo Passion](#) se déroulera du vendredi 11 au dimanche 13 novembre, au parc des expositions. Cet évènement unique en France réunira toutes les pratiques et les activités en lien avec le vélo, avec un programme d'animations dédiées aux familles et aux enfants, des initiations pour tous, des shows et des compétitions sportives au plus haut niveau.

Evènement phénoménal par son envergure et sa diversité, [Avignon Vélo Passion](#) s'agrandit encore. Pour sa 5^e édition, le festival occupera neuf halls du parc des expositions, sur une surface de 40 000m². Organisé par la ville d'Avignon et Avignon tourisme, en collaboration avec [BMX Organisation](#), cette 5^e édition du festival sera parrainé par [Sylvain André](#), vainqueur de la coupe du monde de BMX Racing 2022, 4^e aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et champion de France pour la 4^e année consécutive.

Cette 5^e édition ne sera pas en manque de nouveauté et proposera des animations sportives et festives orchestrées par les grandes marques de fabricants de cycles et d'équipements. De nouvelles disciplines spectaculaires feront leur entrée au festival avec le Polo-Vélo et la Bike Life, et la piste de BMX Indoor se verra doter de virages en enrobés, une première en France grâce à [Hurricane Tracks](#).

Ecrit par le 16 février 2026



Sylvain André, vainqueur de la coupe du monde de BMX Racing 2022 © DR

Programme au jour le jour

Chaque jour à partir de 9h, les visiteurs pourront accéder à l'espace exposants, à la piste d'essais de vélo et de matériels et à l'espace restauration. Ils pourront s'initier au BMX, avec le [BMX Pernois](#), ainsi qu'au Bike and Shoot et tenter de relever des défis chronométrés. Des ateliers d'initiation au vélo à assistance électrique et des ateliers de maniabilité pour les enfants seront également proposés. Les plus petits pourront quant à eux s'essayer à la draisienne.

Vélos, équipements et accessoires

Cette année, de prestigieuses marques viendront rejoindre les rangs de la communauté Avignon Vélo Passion : [Shimano](#), leader mondial des équipementiers du cycle, [Commencal](#), fabricant de vélos et marque pionnière du VTT en Europe, et [Specialized](#), fabricant de vélos et d'accessoires.

Les visiteurs pourront ainsi découvrir les nouveaux équipements, matériels et services dédiés aux différentes pratiques cyclistes. Au total, une vingtaine d'exposants spécialisés (fabricants, distributeurs, accessoiristes, etc.) seront à retrouver dans le hall B du parc des expositions.

Ecrit par le 16 février 2026



Ecrit par le 16 février 2026

Une soirée « Commencal Around the World » dédiée au bike extrême sera organisée le vendredi soir © Commencal

Animations et initiations

Comme chaque année, des animations et des initiations seront proposées tout au long des trois jours de festival. Les visiteurs pourront notamment assister à des démonstrations de BMX freestyle avec l'équipe du [Starlight Bicycles Stunt Show](#). Cette équipe est composée de riders spécialisés dans les shows de vélo acrobatique et les démonstrations de BMX freestyle. Depuis 25 ans, ces champions expérimentés ont réalisé près de 3 000 démonstrations dans le monde entier.

Parmi les initiations proposées, le Polo Vélo. Cette discipline s'inspire du polo à cheval pour des matchs intenses où les cyclistes rivalisent de dextérité et de vitesse pour l'emporter. Des équipes officielles venues de Normandie assureront les démonstrations et les initiations, possible dès 10 ans.

Rallye gravel et balade familiale

En quelques années, la pratique du Gravel a révolutionné le monde du vélo. Avignon Vélo Passion 2022 proposera aux amateurs de ce vélo passe-partout un rallye dans les Monts de Vaucluse. Au programme, une centaine de kilomètres de pistes roulantes, de petites routes de campagne et de singles-tracks escarpés. Avec 1 200 m de dénivelé positif, le tracé est exigeant mais la vision de quelques-uns des plus beaux paysages de Provence récompensera tous les efforts.

A partir de 18 ans - inscription en cliquant [ici](#).

Pour les familles, une promenade en groupe sera organisée sur les pistes cyclables d'Agroparc au centre-ville, via le chemin des Canaux et le tour des remparts. Les cyclistes pourront, en exclusivité, traverser le centre hospitalier de Montfavet sur la colline de Montdevergues, un espace naturel, habituellement inaccessible aux vélos.

A partir de 12 ans - inscription au 04 90 32 45 65 ou sur accueil@espelido.fr.

Ecrit par le 16 février 2026



En solo ou en famille, participez au parcours et balade proposés par le festival © DR

Des compétitions au sommet

Discipline phare d'Avignon Vélo Passion, la BMX Race prend une nouvelle dimension cette année. Pour la première fois en France, les riders évolueront sur une piste de BMX dotée de virages en enrobé. La

Ecrit par le 16 février 2026

valeur ajoutée ? Un visuel extraordinaire et des sensations de vitesse encore plus intenses pour les concurrents. Conçue par le pilote [Romain Melin](#) et réalisée par Hurricane Tracks, société spécialisée dans l'aménagement d'infrastructures de sport et de loisirs nouvelle génération, cette piste exceptionnelle est très attendue des compétiteurs. L'ensemble des matériaux utilisés pour la construction de la piste (sable et enrobé) sera naturellement recyclé à l'issue du démontage de l'installation.

Un festival de jeux et d'activités pour les enfants

Le festival Avignon Vélo Passion se veut ouvert à tous. C'est pour cette raison que la Pitchouns Bike Family du centre social et culturel [l'Espélido](#) accueillera les familles pour une découverte guidée de l'univers de la draisienne, dès le vendredi. Les enfants, dès 2 ans et jusqu'à 5 ans, pourront s'initier aux deux-roues lors de séances découvertes sur la piste « Pump Track ».

Les enfants de 5 à 11 ans pourront passer de la draisienne au vélo avec le Pitchouns Bike Dual Slalom. Cette piste en accès libre proposera un parcours constitué de modules adaptés à la pratique de la draisienne et du vélo premier âge. Cette activité sera également encadrée par le centre social et culturel l'Espélido qui fournira aux enfants le matériel nécessaire : vélos, draisiniennes et casques.



Les enfants de 2 à 5 ans pourront découvrir l'univers de la draisienne © F. Mariotti / Avignon



Ecrit par le 16 février 2026

Tourisme

Une pratique responsable et durable du vélo

Festival responsable, Avignon Vélo Passion propose depuis sa création des ateliers d'entretien et de réparation de cycles pour favoriser l'utilisation durable et la seconde vie des équipements. A l'heure de l'économie circulaire et de la chasse au gaspillage, Avignon Vélo Passion 2022 va plus loin et accueille le plus grand Trocathlon du Vaucluse, initié par l'enseigne [Décathlon Le Pontet](#), partenaire du festival. Durant trois jours, sur le principe d'une bourse de l'occasion, le public pourra vendre ou acheter d'occasion des vélos, du matériel et des équipements deux-roues : draisienne, tricycle, trottinettes, VTT, VTC, vélos de ville, vélos enfants, etc. Les vendeurs bénéficieront d'une entrée gratuite au festival.

Inscription et pré dépôt [ici](#).

Le festival du film documentaire

Avignon Vélo Passion, c'est aussi un festival du film documentaire autour du vélo et de ses aventuriers. Pratiques spectaculaires, paysages majestueux, destinations aux quatre coins du monde... Les baroudeurs partageront leurs expériences avec le public à partir de projections de films, suivies de rencontres et d'échanges.

Parmi les films projetés, les spectateurs pourront découvrir en avant-première « Leana » de [Cédric Tassan](#), samedi 12 novembre à 14h30.

Résumé : Cédric Tassan, aventurier à vélo, propose à trois amis de se joindre à lui pour sa prochaine ascension du Mont Kenya à 4989 m. Tous trois sont des pratiquants aguerris de VTT, mais à de telles altitudes, personne ne sait vraiment comment le corps réagira. Récit d'un défi personnel, c'est aussi une histoire humaine empreinte de respect et de solidarité avec le guide et les porteurs kényans dont la contribution sera essentielle à la réussite de l'aventure au cœur d'un milieu si fragile.

Ecrit par le 16 février 2026



Quentin Clavel racontera sa traversée du continent africain en vélo. 11 000 km en 6 mois avec un vélo de 50 kg © DR

Informations pratiques

Festival Avignon Vélo Passion 2022 - du 11 au 13 novembre au Parc des expositions à Avignon.

Ecrit par le 16 février 2026

Pour plus d'informations, retrouvez l'intégralité du programme sur avignon-velopassion.com – billetterie en ligne ou sur place.

Les visiteurs en vélo pourront les consigner gratuitement dans le hall I.

J.R.

Palais des Papes : venez tester une expérience de visite unique



Ecrit par le 16 février 2026

Les 6 et 7 octobre, Stimulation Déjà Vu organise des tests biométriques au Palais des Papes dans le cadre du projet sensoriel développé en partenariat avec Avignon tourisme. Un panel de 40 volontaires sera stimulé avec des créations olfactives dans le but de prendre part au processus de création. L'objectif : proposer un espace sensoriel afin d'offrir aux visiteurs une expérience de visite inédite et créer de nouvelles mémoires.

Stimulation Déjà Vu et Avignon tourisme collaborent afin de proposer aux visiteurs une expérience sensorielle novatrice au cœur du Palais des Papes, qui deviendra un laboratoire expérientiel pour quelques mois.

Positionnée dans la salle de l'artillerie, en fin de parcours de visite, l'installation plongera le visiteur dans une dimension de sérénité dès son entrée dans la pièce grâce à une expérience olfactive et sonore, accompagné d'un jeu de lumières. Ce lieu de médiation marquera la fin du parcours et permettra aux visiteurs de faire halte quelques instants et de s'imprégner de l'expérience du lieu.

L'objectif de la start-up montréalaise est de proposer un espace sensoriel qui réunit les deux sens qui ont le plus d'impact au niveau de la mémoire, l'odorat et l'ouïe, afin d'offrir aux visiteurs une expérience inédite et créer de nouvelles mémoires, en complément des souvenirs dits 'classiques'. Le contenu qui sera expérimenté sur le site fera l'objet d'une étude de mesure des sens et de l'impact émotionnel au sein du laboratoire de Carpentras.

Ainsi, Stimulation Déjà Vu organise des tests biométriques au Palais des Papes les 6 et 7 octobre dans le cadre de ce projet sensoriel développé en partenariat avec Avignon Tourisme. Chaque personne sera stimulée avec des créations olfactives dans le but de prendre part au processus de création. Les réponses émotionnelles et cognitives seront enregistrées.

Contenus sonores

L'accompagnement sonore, trame de fond rehaussée d'autres éléments sonores, est imaginé comme autant de battements du cœur du Palais des Papes. La boucle est conçue sans rupture de manière à ce que le visiteur puisse être plongé dans l'expérience quel que soit le moment de son arrivée dans la salle.

Création olfactive

Une création olfactive sera diffusée dans la salle en continu, avec pour objectif d'imprégner le visiteur de sa visite et de lui permettre de conserver un souvenir olfactif de ce moment. La diffusion subtile de cette création olfactive se fera lors des heures d'ouverture du monument.

Les objectifs

Les objectifs de cette expérience sensorielle sont de : réunir les deux sens les plus impactants au niveau de la mémoire, l'odorat et l'ouïe ; susciter l'émotion par la stimulation sensorielle afin de découvrir et de se remémorer le lieu différemment ; collecter de la donnée olfactive en laboratoire et dans la salle de l'artillerie afin de faire évoluer l'expérience et de créer des produits souvenirs.

Ecrit par le 16 février 2026



De gauche à droite, Arnaud Pignol, directeur général d'Avignon tourisme, [Audrey Bernard](#), fondatrice de Stimulation Déjà Vu et [Cécile Wiertlewski](#), directrice de l'office de tourisme d'Avignon
© Jérôme Renaud pour L'Echo du mardi

Stimulation Déjà Vu

Fondée en 2017 par [Audrey Bernard](#), Stimulation Déjà Vu est une start-up montréalaise spécialisée dans les expériences olfactives grâce à l'utilisation des sens et de la science. Depuis 2021 et soutenue par Vaucluse Provence Attractivité ([VAP](#)), la région Sud et Business France, l'entreprise a installé une filiale au Château Durbesson à Carpentras où se trouve un laboratoire des sens qui permet de poursuivre les recherches sur la relation entre les sens et le tourisme.

Informations pratiques

L'inscription pour les tests des 6 et 7 octobre se fait auprès de la coordinatrice de projets, Camille Gamache, camille@stimulationdejavu.com, et est possible jusqu'au 4 octobre. Les tests durent environ 15 minutes. Un formulaire de consentement sera remis lors de la confirmation de participation.

Ecrit par le 16 février 2026

J.R.

Des soirées au Palais des Papes et au Pont d'Avignon tout le mois d'août



Tout le mois d'août, Avignon Tourisme organise deux types de soirées : 'Un verre aux jardins' pour découvrir les vins de la région tout en profitant des jardins pontificaux du Palais des Papes et 'Concerts au couchant' pour apprécier un moment musical d'exception dans l'enceinte de la cour du Châtelet du Pont d'Avignon.

Jusqu'au 26 août, tous les jeudis et vendredi de 18h30 à 20h30, les jardins du Palais des Papes accueillent les amateurs de vin dans une ambiance conviviale et musicale. Chaque soirée met en lumière deux domaines viticoles de la vallée du Rhône. L'occasion idéale de découvrir de nouveaux vins. Pour participer à l'une de ces soirées, il faut [réserver sur le site d'Avignon Tourisme](#). Le tarif d'entrée s'élève à 10€ et 8,50€ pour les Avignonnais.

Ecrit par le 16 février 2026

Les samedis 6, 13 et 20 août, vous pourrez profiter d'un concert donné dans la cour du Châtelet du Pont Saint-Bénézet, puis admirer le coucher de soleil sur le Pont après une visite de celui-ci. Demain, le 6 août, la cour accueillera Tristan Pfaff et Rebecca Chaillot pour du piano à 4 mains. Le samedi suivant, ce sera au tour de Rebecca Chaillot au piano et de Honorine Schaeffer au violoncelle de régaler vos oreilles. Enfin, le 20 août, le concert sera donné par Alexis Cardenas au violon, Nelson Gomez au guitaron, Francesco Gonzales à la guitare et Rafael Mejias aux percussions et maracas. Il est obligatoire de réserver sur le site d'Avignon Tourisme. Le prix s'élève à 19,50€ par adulte et 11,50€ par enfant entre 8 et 17 ans.

Plus d'informations au 04 32 74 32 74 ou par mail à l'adresse officetourisme@avignon-tourisme.com

V.A.