

Ecrit par le 16 février 2026

Au palais des papes, Sébastiao Salgado ouvre le débat sur l'avenir de la forêt amazonienne



On ne sort pas indemne d'une telle exposition. Il y a bien sûr la solennité de la Grande Chapelle du Palais des Papes, la célébrité du photographe, l'actualité du sujet, la beauté des photographies.

Il y a surtout la rencontre avec un artiste vivant qui a quelque chose à dire et à défendre au delà de la qualité de son travail. Si l'engagement était une couleur il aurait la couleur verte comme l'est l'Amazonie, magnifiquement saisi en noir et blanc par Salgado, comme à son habitude. Une exposition salutaire qui allie esthétique et politique, artiste et citoyen engagé.

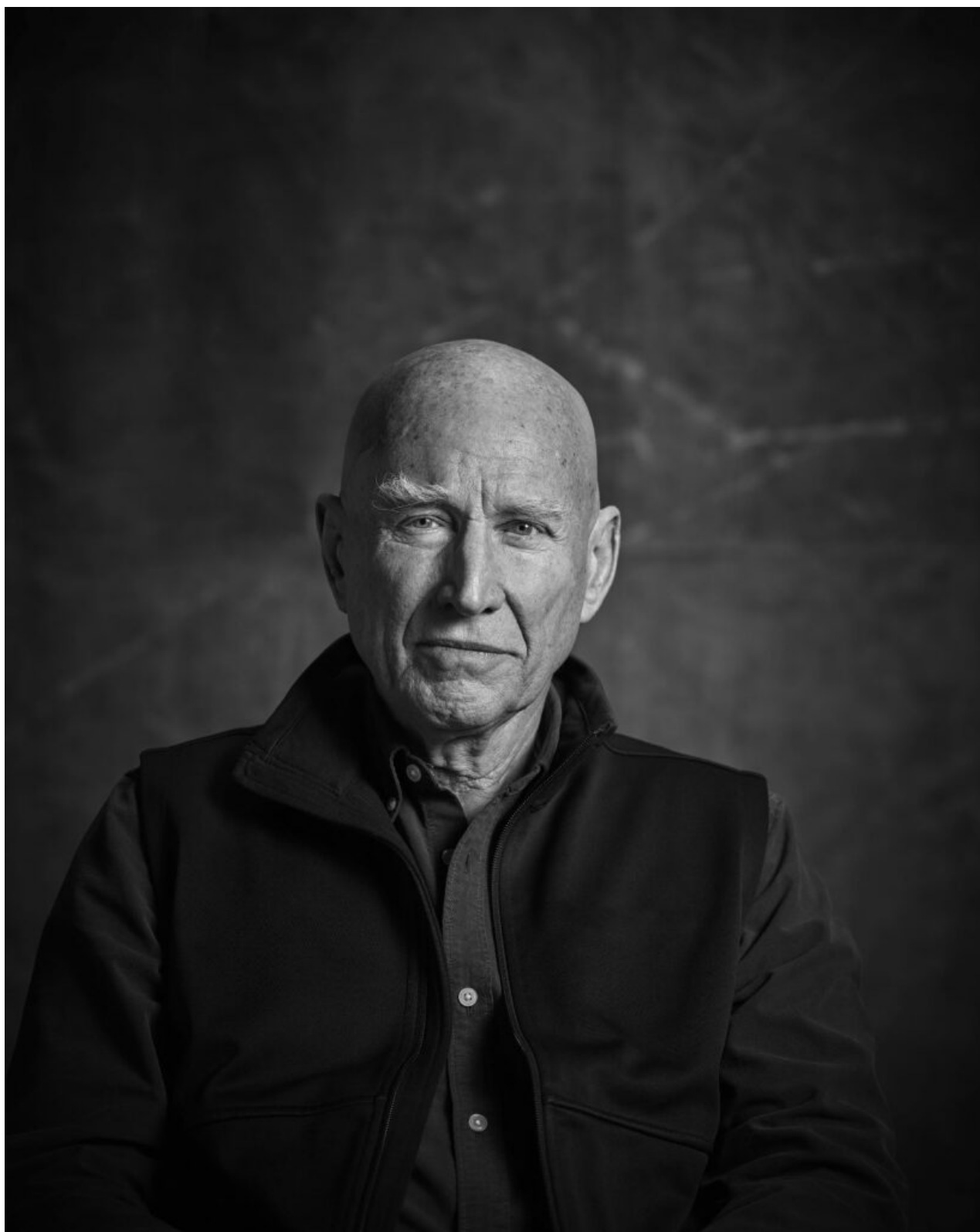


Ecrit par le 16 février 2026

Le photographe franco-brésilien Sébastiao Sagaldo a sillonné l'Amazonie brésilienne par la terre, l'eau et l'air pendant 7 ans au cours de 48 voyages

Il fallait bien ce temps pour saisir ce territoire qui a une superficie dix fois supérieure à celle de la France et dont 60% se trouve sur le sol brésilien. Il s'agissait de montrer l'incroyable diversité naturelle de la forêt et le mode de vie des peuples qui la composent. Il a pu travailler avec 12 tribus différents - il y en a en tout 192. Les plus grands massifs du Brésil sont en Amazonie, les rivières aériennes sont des phénomènes extraordinaires, les fleuves majestueux. Tout est grandiose et pourtant tout est fragile.

Ecrit par le 16 février 2026





Ecrit par le 16 février 2026

Le photographe Sebastião Salgado. © Renato Amoroso

Un écosystème menacé par l'avidité de l'homme

Dans les zones protégées où vivent les communautés indigènes la forêt n'a subi presque aucun dommage. Ailleurs l'élevage bovin et la culture du soja gagnent du terrain sur la forêt, des routes sont construites pour faciliter le commerce des entreprises forestières et des orpailleurs. Quand on brûle la forêt tout le carbone est immédiatement libéré dans l'atmosphère.

Il n'y a pas des arbres parce qu'il pleut, il pleut parce qu'il y a des arbres

L'humidité qui sort de l'Amazonie est primordiale pour la planète. C'est le seul endroit au monde où le système d'humidité de l'air ne dépend pas de l'évaporation des océans: chaque arbre dispense jusqu'à 1000 litres d'eau par jour dans l'atmosphère et crée ainsi des rivières volantes, phénomène étonnamment capté par l'oeil du photographe.

Avec ces quelques exemples, Sebastiao Salgado lance un cri d'alerte qui nous concerne tous et la force de ses photos achève de nous convaincre de notre part de responsabilité même à l'autre bout du monde.

Une exposition imaginée et conçue par Lélia Wanick Salgado

Avec plus de 400 photos, l'exposition se veut une immersion dans la forêt amazonienne. Dans les méandres de ce parcours, on croise de magnifiques portraits d'indigènes en habits d'appareils, seuls ou en tribu, dans la vie quotidienne ou lors de rituels de fêtes.

La musique de Jean Michel Jarre composée de voix, instruments et sons indiens collectés dans la nature est le fil conducteur de cette déambulation sensible et esthétique. La musique brésilienne est mise à l'honneur dans deux salles de projections avec les compositeurs Heitor Villa-Lobos et Rodolfo Streeter.

Ecrit par le 16 février 2026



Indienne Yawanawá, État d'Acre, Brésil, 2016. © Sebastião Salgado

Reconstruire une partie de ce que nous détruisons

On ne peut s'empêcher de penser à Jean Giono et à sa fable écologiste et humaniste « L'homme qui plantait des arbres » quand on découvre en fin d'exposition le projet un peu fou du couple Salgado.

En 1953, le berger de Giono, Elzéard Bouffier, plante des glands patiemment, sans jamais perdre l'espoir de voir une forêt grandir : un seul homme avec de simples moyens peut réaliser de grandes choses.

En 1998, Sebastiao et Lélia Salgado créent l'Instituto Terra et rêvent de reboiser une zone de plus de 700 hectares où se situe la ferme familiale. Nous découvrons, preuve photographique à l'appui le succès de ce reboisement de plus de 2 millions d'arbres. La nature a repris ses droits petit à petit : oiseaux, mammifères, reptiles etc...sont revenus dans leur habitat naturel.

***Exposition Amazônia du 27 Juin au 30 Novembre 2022. 10h à 19h.5 et 8€. Palais des Papes
Visites guidées de l'exposition tous les samedis et dimanches à 15h. officetourisme@avignon-tourisme.com 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com***

Roquemaure : quels sont les bienfaits de la lactofermentation ?



[Avignon tourisme](#), propose un atelier pour comprendre le principe de la lactofermentation. Dans ce cadre, David Zicola propose deux ateliers, en juin et en août, pour apprendre une recette de citrons confits à utiliser dans la confection de plats.

Lors de ces ateliers, organisés lors des 'Découvertes & expériences sur le Grand Avignon', les participants apprendront les bienfaits de la lactofermentation et réaliseront la recette de citrons confits sur place. A l'issue de ces ateliers, ils repartiront avec leur réalisation.

Le principe de la lactofermentation est reproductible avec beaucoup de légumes comme la carotte et le chou.

Atelier à 9h45, les jeudis 30 juin et 4 août. 2 rue de la Liberté, Roquemaure.

J.R.

Bilan : avec 55 000 visiteurs Cheval Passion maintient la flamme



Certes la jauge du spectacle phare des Crinières d'Or était limitée à 2 000 places (au lieu de 4 500 d'habitude dans le Hall A), certes il a fallu montrer patte blanche avec son pass vaccinal, porter le masque en permanence, observer les règles de distanciation... Alors évidemment la chute de la fréquentation s'élève à -36% -55 000 visiteurs, dont 14 000 spectateurs pour le Gala des Crinières d'Or, contre 90 000 en 2020*.

Pour autant la direction de [Cheval Passion](#) et [Avignon Tourisme](#) saluent « la joie du public et la formidable implication des acteurs de la filière, artistes équestres, éleveurs, exposants, compétiteurs ».

Innovation, Poney passion et visites des scolaires

Le Challenge de l'innovation a primé une sangle en fibre de bambou et des gants chauffants. Les

Ecrit par le 16 février 2026

Crinières d'Or ont affiché complet, y compris pour la séance supplémentaire ajoutée le dimanche à 11h. Une vingtaine de clubs ont participé au concours 'Poney Passion' et c'est l'Ecurie La Réale de Jonquerettes associée aux élèves du Groupe Scolaire Pierre Goujon qui l'a remporté.

Côté pédagogique, d'habitude environ 6 000 élèves des écoles, collèges et lycées de Vaucluse passent la journée au Parc des Expositions pour découvrir le cheval et tous les métiers de la filière (entraîneur, éleveur, jockey, palefrenier, maréchal-ferrant, soigneur, vétérinaire, moniteur de club équestre, ostéopathe équin...). Là, entre l'épidémie et la grève de l'Education Nationale du 20 janvier, ils n'ont été que 2 000. Enfin une centaine de professionnels ont participé au 16e Misec (Marché international du spectacle équestre de création) qui met en relation les organisateurs de spectacles équestres et les artistes.

Vivement 2023 et, espérons-le, une pandémie derrière nous pour une 37e édition de Cheval Passion sans jauge ni restrictions entre les 18 et 23 janvier prochains.

Contact : www.cheval-passion.com - 04 90 27 51 00

**L'édition 2021 avait été annulée.*

'Avignon vélo passion' : la cité papale mouille le maillot

Ecrit par le 16 février 2026



Trois jours durant lesquels Avignon sera le centre névralgique de la pratique du vélo sous toutes ses formes. La 4e édition d'Avignon vélo passion promet d'être aussi variée que spectaculaire, avec notamment les meilleurs pilotes mondiaux de BMX qui s'affronteront sur la piste. L'entrée est gratuite pour les moins de 8 ans.

Une myriade de partenaires publics et privés ont retroussé les manches pour concocter un week-end mémorable en faveur de la pratique du vélo. Il aura lieu les 29, 30 et 31 octobre prochains au parc des expositions. « Avignon est aujourd'hui à la 15e place des 128 villes françaises de plus de 50 000 habitants pour la part modale vélo sur les trajets domicile/travail ! », se réjouit Cécile Helle, maire d'Avignon. La municipalité entend bien multiplier les initiatives pour promouvoir le vélo et contribuer au rayonnement de la capitale vaclusienne.

C'est ainsi que les principaux artisans autour d'[Avignon passion vélo](#) se sont réunis ce mardi 19 octobre au côté de [Zinèbe Haddaoui](#), adjointe déléguée à la ville fraternelle, active et sportive. Objectif ? Présenter le programme de cette manifestation d'ampleur au parc des expositions qui fait la part belle au vélo. Toutes les pratiques seront à l'honneur : électrique, vélo urbain, VTT, vélo de route, Gravel, vélo

Ecrit par le 16 février 2026

cargo, BMX, draisienne... Sur près de 35.000 m², un village d'exposants, des animations, des événements sportifs, des rencontres avec les professionnels ainsi que de nombreux temps forts permettront de découvrir le vélo autrement. Trois jours de grand spectacle organisés par la ville d'Avignon et Avignon Tourisme, avec le soutien de la Région sud, du Département de Vaucluse, du Grand Avignon et de la Fédération française de cyclisme de Vaucluse.



Indoor BMX pour les audacieux. Crédit photo: Avignon passion vélo

Village d'exposants

Un hall complet est dédié aux institutions touristiques, aux enseignes vélo et aux marques émergentes pour s'équiper et s'informer sur les nouveautés et les bonnes pratiques. Une vingtaine d'exposants (magasin, accessoiristes, institutions, acteurs du tourisme ou de la sécurité routière) seront réunis dans le hall B. L'occasion également de tester les vélos sur une piste d'essai spécialement mise à disposition du public.

Ecrit par le 16 février 2026

Le BMX, star du week-end

En journée, plus de 1 000 pilotes venus de toute l'Europe sont attendus pour une compétition unique en France. Le temps fort du samedi soir ? Le 'grand show' avec son et lumières dans une aréna de 2000 places. Le Cavaillonnais Sylvain André (champion du monde BMX 2018) et Kevin Miquel (numéro 4 mondial de VTT enduro) seront présents lors de l'événement. Les meilleurs pilotes mondiaux disputeront l'une des deux seules compétitions de BMX indoor en France. Sur la piste, plus de 300 mètres, 3 virages et des séries de bosses en terre. Plus d'informations, [cliquez ici](#).



Sylvain André (milieu) et Kevin Miquel (droite). Crédit photo : Linda Mansouri

Tendance Gravel

Avignon surfe sur le Gravel, ce vélo passe-partout adapté aux chemins comme à la route. L'équipe Ventoux Gravel aventure proposera ainsi trois parcours de 70 à 200km pour offrir un concentré de sport,



Ecrit par le 16 février 2026

des expériences inédites et permettre la (re)découverte du patrimoine historique. Un temps fort du week-end qui fait écho au rayonnement du Gravel en Vaucluse avec le centre Rasteau érigé en chef de file de la pratique. Plus d'informations, [cliquez ici](#).

Le vélo en famille

La Rand'eau vélo ? Une balade en famille sur le chemin des canaux organisée par l'Espélido-va-rouler. Les enfants partiront à la découverte des canaux d'irrigation dans la plaine de Montfavet. Une balade à vélo guidée, accessible à tous, entrecoupée par la découverte et des explications sur les canaux de la plaine d'Avignon. Une autre balade vélo aura lieu en mode chercheur de « galets peints » autour du Parc des Expositions à travers Agroparc. Plus d'informations, [cliquez ici](#).

Par ailleurs, des animations pour les 6/12 ans sont organisées sur l'ensemble du site : Bike and Shoot, vélos burlesques, découverte des sports cyclistes... Le hall D sera entièrement consacré à la draisiene, ce petit vélo sans pédales accessible aux tout petits.

Nouveauté : le partage d'expériences

Le hall C du parc expo accueillera des rencontres, témoignages et projections de film. Exemple inspirant avec Pascal Bärtschi. Il est parti un 3 novembre et est revenu... 6 ans après ! Le leitmotiv du fêru de vélo : One world, one bike, one dream ! Ce Suisse de 39 ans a en effet parcouru la planète sur son vélo, guidé par sa soif de découverte et le hasard des rencontres. Asie, Afrique, Amérique, Europe, Océanie... Pascal a exploré 59 pays et roulé 100 000 km. On vous laisse imaginer le nombre de crevaisons. Fort de cette expérience extrême, à son retour, il nous convie à partager son épopée au fil de la route. Découvrez les autres histoires fascinantes en [cliquant ici](#).

Ecrit par le 16 février 2026



Pascal Bärtschi, l'aventurier à vélo. Photo DR

‘Vaucluse cycle meet’, premières rencontres professionnelles

Vendredi 29 octobre, [Vaucluse Provence attractivité](#) organise un rendez-vous dédié entièrement aux professionnels afin de permettre à tous les opérateurs du tourisme vélo d'échanger et de faire connaissance : guides, loueurs, hébergeurs, transporteurs, etc. « 350 entretiens d'une durée de 15 min sont déjà programmés », précise [Cathy Fermanin](#), Directrice générale chez Vaucluse Provence Attractivité. Ces rencontres sont organisées avec les partenaires de la 'Provence à vélo' avec cette volonté de valoriser le tourisme à vélo en tant qu'outil de promotion durable du territoire. Parmi les thématiques abordées : les aménagements de véloroutes, le gravel, les boucles de loisir, le cycloportif... Il y en aura pour tous les goûts. Inscriptions, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 16 février 2026

The poster for 'VAUCLUSE Cycle Meet' 2021 features a light grey background. At the top left, the text 'VAUCLUSE' is in a sans-serif font, followed by 'Cycle Meet' in a large, bold, green font. Below this, the subtitle 'Les Rencontres professionnelles Vélo' is written in a script font, and 'Organisées par Vaucluse Provence Attractivité' is in a smaller sans-serif font. To the right of the title is a yellow 'SAVE THE DATE' sticker. Further right is a large orange calendar icon showing the date '29' and 'OCTOBRE 2021'. To the far right is a green box with the text 'AVIGNON VÉLO PASSION PARC EXPO' and a location pin icon. Below the main text, there are five circular images arranged horizontally, each with a bicycle icon in a small circle. The first circle shows two hands shaking, labeled 'RDV'. The second shows two cyclists on a path, labeled 'RDV'. The third shows hands meeting over a table with coffee, labeled 'NETWORKING'. The fourth shows a cyclist on a path, labeled 'NETWORKING'. The fifth shows a group of people in a meeting, labeled 'ACTUS'. At the bottom, there is a row of logos for various organizations including 'VAUCLUSE-PROVENCE ATTRACTIVITE', 'Département VAUCLUSE', 'RÉGION SUD', 'PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR', 'VELO REGION', 'CLUB A VELO', 'VELA LIGNE', 'PAYSAN TOURISME', 'office de tourisme Grand Avignon', and 'AVIGNON TOURISME'. To the right of these logos is the text 'INSCRIPTIONS WWW.VAUCLUSE-CYCLE-MEET.FR'. Small text at the bottom right reads 'Crédits photos : VENTOUX © Damien Rosso VTT - © Alain Hocquel'.

Billetterie et toutes les informations sur le programme : <https://avignon-velopassion.com/>

Le Palais des papes d'Avignon propose Le voyage extraordinaire

Ecrit par le 16 février 2026



La Ville d'Avignon propose '**Le voyage extraordinaire**', une déambulation onirique en son et lumière au cœur du palais des papes au gré de la Cour d'honneur, du Cloître Benoît XII, et des jardins pontificaux situés en contrebas de la façade Est du monument. Objectif ? Immerger Le public dans un théâtre d'images, de lumières et de sons.

Les différentes scènes évoquent successivement la présence de la nature au sein du Palais des Papes : on retrouvera notamment une évocation des décors peints de rinceaux dans la chambre du pape et des scènes de chasse, pêche et cueillettes de la chambre du cerf, au cœur de la cour d'Honneur, tandis que l'architecture du cloître est mise en valeur par l'ars nova, courant de musique médiévale occidentale. Enfin, la visite des jardins pontificaux s'agrément de couleurs et de la valse des insectes.

Vidéomapping

Un fabuleux voyage créé à partir de vidéomapping, une technique de projection de lumière, vidéos et



Ecrit par le 16 février 2026

images en grande taille sur l'architecture permettant de recréer, en illusion d'optique, des univers à 360°.

Dans le détail

La visite commence dans la Cour d'honneur, où l'histoire du palais est retracée en 3D depuis sa construction, en passant par l'incendie de 1398, le siège et sa situation en Provence. On découvre ensuite l'intrigante présence de l'homme feuille, avant de nous plonger dans les décors peints des chambres du pape et du Cerf : le thème de la nature sera le fil rouge du spectacle. Dans le cloître Benoit XII, c'est l'Ars nova, la musique polyphonique dont Avignon devient le centre au Moyen-Age qui est évoqué. On profite en transition d'une évocation des pavements du palais et leurs ornements d'animaux, de rinceaux ou de fleurs. On chemine enfin jusque dans les jardins de Benoit XII, dont la splendeur au temps des papes est révélée subtilement à travers une invitation à la déambulation et à la contemplation. En écho à cette nature féérique, on évoque les secrets des plantes médicinales, avec une projection d'enluminures et d'illustrations inspirées du livre des simples.

Ecrit par le 16 février 2026



Les infos pratiques

Le voyage extraordinaire. Spectacle de son et lumière. A partir de samedi 4 septembre jusqu'au samedi 9 octobre. Parcours de 30mn avec un départ toutes les 15 mn. De 21h15 à 23h, dernière séance à 23h. Se présenter 30 mn avant le créneau choisi. Réservation [ici](#). Relâche les 3, 11, 23 septembre et 1^{er} octobre. 12€. Gratuit pour les moins de 8 ans. Rendez-vous au palais des papes.

Bon à savoir

Port du masque obligatoire (non fourni) ; Réservation fortement conseillée ; Conseil Parking : parking du palais des papes ; Annulation possible en cas de pluie ; En raison d'un grand nombre de marches dans la tour des cuisines, il n'est pas possible d'assister au spectacle pour les PMR ou avec une poussette. Privilégier le porte bébé.

Ecrit par le 16 février 2026



CS Prod

Une réalisation de CS Prod imaginée et scénarisée par Christian Salès, directeur artistique et fondateur de l'entreprise lyonnaise. Depuis 1999, CS PROD est spécialisée dans la conception de programmes culturels et spectacles liés au patrimoine. Ses productions sont diffusées en TV, DVD et utilisées dans des muséographies de sites patrimoniaux. Pour la production de ses films, CS PROD collabore avec des historiens et spécialistes locaux pour la recherche documentaire et les vérifications historiques, l'écriture, le tournage et le montage se faisant en interne. Les équipements sont à la pointe de la technologie avec des caméras HD et du son 5.1 (son cinéma). Christian Salès, son fondateur, participe activement à la conception de chaque production en tant que réalisateur et compositeur sonore et visuel.

Réalisations

CS Prod a réalisé '150 ans de la ville de Cannes' (2018) ; 'Cathares, la croisade' cité de Carcassonne

Ecrit par le 16 février 2026

(2014, 2015) et 'Lumina' (2006, 2018) ; La collégiale de Capestang aux temps médiévaux (2015, 2021) ; 'Cœur de lumière' un spectacle historique de la Ville de Montpellier ; 'Jean Moulin' pour la Ville de Béziers (2015, 2019) ; Abbatiale de Saint-Gilles (2018, 2024) ; un parcours visite de la plus grande réserve de véhicules de pompiers au monde avec le SDIS 69 pour la nuit des musées ; 'Fresques de lumière' 5 vidéo-mapping à Castres en 2018, 2019 et 2020 ; 'Cassis et les artistes', Falaises de Cassis en 2021 ; 'Canal du midi, mémoire des sciences' en 2021 ; 'Les nuits merveilleuses' pour la Ville de Narbonne en 2021 et 2023 ; 'Odyssée de lumière' sur Godefroy de Bouillon, en Belgique 2021-2026. 'Le voyage extraordinaire' déambulation au Palais des papes, Ville d'Avignon, 2021.



Écrit par le 16 février 2026

Avignon, où se cachent les hôtels particuliers ?



Vous le saurez en vous inscrivant à la nouvelle visite proposée par Avignon Tourisme qui propose 'Secrets d'hôtels particuliers' les 1ers vendredis du mois de septembre 2021 à mars 2022, avec une première le 3 septembre : une invitation privilégiée à pénétrer dans le patrimoine caché d'Avignon à la découverte de l'histoire des grandes familles avignonnaises.

La visite commence par une présentation externe de l'hôtel de Massilian -l'actuel musée Angladon- depuis les jardins, se poursuit par la découverte de l'Hôtel Berthon de Crillon, et de la Maison du Roi René.

Visites commentées

Un temps fort en est l'accueil personnalisé par M Pasquali Jacopo, originaire de Florence et amoureux d'Avignon qui ouvrira sa demeure et commentera sa très belle collection privée composée d'objets rassemblés par sa famille et lui-même. Elle s'achève par la visite de l'hôtel de Montaigu qui abrite les Compagnons du Tour de France. Une visite inédite, pour pénétrer au cœur d'Avignon de manière très privilégiée.



Ecrit par le 16 février 2026

Les dates ?

En 2021, les vendredis à 14h15, les 3 septembre, 1er octobre, 5 novembre, 3 décembre. En 2022 les 7 janvier, 4 février et 4 mars. Départ : 14h15 précises depuis l'Office de tourisme, avenue Jean-Jaurès à Avignon. Durée : 2h30 - 2h45. 21€.

Précisions

Parallèlement, les participants peuvent acheter sur www.avignon-tourisme.com un billet d'entrée pour le musée Angladon au tarif préférentiel de 5€ valable pour la visite de la collection Angladon le lendemain.

Réservation obligatoire

Le site : www.avignon-tourisme.com et aussi au 04 32 74 32 74, à l'office de tourisme. 41 cours Jean Jaurès à Avignon. La visite n'est pas destinée à un public enfants.

M.H.

Ecrit par le 16 février 2026



Rez-de-chaussée de l'Hôtel particulier du Roi René à Avignon

Les matinées sportives d'Avignon tourisme

Ecrit par le 16 février 2026



Les dimanches 5,12,19 et 26 septembre, Avignon tourisme en collaboration avec l'ANT gym, Inspire yoga et Enjoyfit, propose une rentrée sportive en famille.

Au choix, footing, yoga ou gym, tout en occupant les enfants de 6 à 12 ans avec une initiation au cirque, au parkour ou à la gym. A l'issue de la séance, tout le monde se trouve autour d'un petit déjeuner.

Un peu de yoga ?

Dans le magnifique cadre du pont d'Avignon, Camille Roux va initier les adultes au yoga, elle donnera les 3 premiers cours pour adultes le 5, le 12 et le 19 et celui du 26, sera animé par India Mahourat. « La salutation au Soleil (Surya Namaskar) est un enchaînement de mouvements synchronisés avec le souffle, permettant de réveiller, de réchauffer et de tonifier le corps. La salutation au soleil permet d'étirer tous les muscles, aide à approfondir la respiration et participe à l'assouplissement du corps, en éliminant le stress et les tensions », explique l'experte en la matière. Les cours sont construits autour des 12 postures de base qui constituent la salutation au soleil.

En créant Inspire yoga en 2013, Camille Roux a souhaité créer un lieu rassembleur avec tous types de yoga. En 2018, c'est au côté d'une cantine healthy food et d'un magasin de design éco- responsable que

Ecrit par le 16 février 2026

le studio pose ses valises au Nid. Le studio c'est un espace de 150m², deux salles de pratiques, une salle de massage/soin, un salon d'accueil, une dizaine de professeurs et une dizaine de thérapeutes. Une grande diversité de types de yoga et pilates pour tous les goûts, tous les niveaux et tous les publics : adulte, femme enceinte, maman, sénior, enfant... Plus d'informations, cliquez ici : <https://inspireyogaavignon.fr/>

Du 'functional training'

Sur la terrasse de l'espace Jeanne Laurent avec vue panoramique sur le Rhône et le pont, place au 'functional training'. L'amélioration des mouvements fonctionnels de la vie quotidienne, des performances, fitness poids du corps, renforcement musculaire, endurance, squats, tractions, soulevés de terre... avec les coachs de l'ANTgym.

Situé au cœur du quartier renouvelé de Champfleury, ANT Avignon est un complexe sportif et culturel des amateurs du monde acrobatique, artistique, urbain et de santé. Conjuguant deux ambitions, créer un pôle sportif doté d'équipements modernes et en faire un pôle où se côtoient sport et culture. Composées d'espaces multiples dont une salle spécialisée pour la gymnastique, un studio des arts du cirque, un Parkour Parc, une salle de pratiques intergénérationnelles et un club house de 100m², les halle(s) totalisent une superficie de 3000m². Plus d'informations, cliquez ici: www.antgym.fr

Mais aussi du footing

Le coach Julie d'Enjoyfit emmènera quant à elle les adultes sur les rives de la Barthelasse pour un footing d'une heure. Julie a ouvert la salle Enjoyfit à St Laurent Des Arbres en 2019 et y dispense des cours de fitness en petit groupe. Elle propose un espace musculation et des coachings individuels, en visio, à la salle ou à domicile. Enjoyfit est sa 2ème salle, la première date de 2013, aux Angles. Passionnée par le sport en général, travailler dans ce domaine est une évidence pour elle. Elle suit actuellement un complément de formation en diététique du sport et en préparation mentale. Plus d'informations, [cliquez ici](#).

Bon à savoir

Sur réservation obligatoire www.avignon-tourisme.com ou au 04 32 74 32 74. Heure et lieu de rendez-vous : 8h45 cours du châtelet au Pont d'Avignon. 1h de cours de 9 à 10H (adultes et enfants) / 10h-10h30 : petit déjeuner en famille avec les coachs. Venir muni de son tapis pour le yoga et le fitness et en tenue pour tous (pas de vestiaire sur place). Tarifs : 15 euros adultes / 10 euros enfants

Programme pour les petits selon les dates: le 5 septembre initiation Parkour (8-12 ans) - le 12 septembre initiation cirque (6-12 ans) - les 19 et 26 septembre initiation gym (6-12 ans). Chaque personne de +18 ans est invitée à présenter un pass sanitaire valide. Port du masque obligatoire (non fourni).

L.M.

Avignon en canoë ou à vélo



En juillet et en août, Avignon Tourisme propose des nouvelles visites 'nature' et 'au fil de l'eau' pour vivre de nouvelles expériences tout en découvrant Avignon autrement. A vélo à la Barthelasse, ou en canoë sur le Rhône, ces visites sont l'occasion de faire une pause 'verte' pendant le festival en découvrant la diversité de la nature environnante, de s'instruire avec un guide et de se dépenser.

La Barthelasse à vélo

Une invitation culturelle et sportive à découvrir l'île de la Barthelasse, son histoire et son lien avec Avignon. Une dizaine d'arrêts sont prévus pour aborder avec un guide, différents thèmes dont la faune, la flore, le Rhône, les duels, l'agriculture... Tarif: de 11 à 13 euros. Du 2 juillet au 27 août : les mardis et vendredis à 9h. Durée 3h.

Ecrit par le 16 février 2026

Autour du Pont : découverte en canoë

Une découverte active, ludique et culturelle en famille. Une balade d'une heure sur le Rhône en canoë autour du célèbre Pont Saint-Bénézet, encadrée par un guide et un moniteur et donnant un point de vue sur la ville totalement différent. Tarif : 15, 19 et 20 euros. Du 7 juillet au 25 août : les mercredis à 10h. Durée : 1h.

Le Rhône et Avignon

Pour aller plus loin dans la découverte sportive, une descente de 8kms, de jour ou à la nuit tombante, à l'embouchure du Rhône et de l'Ouvèze, pour découvrir la faune, la flore, les aménagements du fleuve et l'histoire d'Avignon. Tarif: 25 et 20 euros. Du 1er juillet au 29 août : dimanches et jeudis à 10h / vendredis à 21h. Durée : 2h30.

Les visites en canoë sont proposées avec des guides d'Avignon Tourisme, en partenariat avec le Comité Vaucluse de Canoë kayak et sports de pagaie agréé par le Ministère des Sports et le Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable. Informations, mesures sanitaires et réservations obligatoires : www.avignon-tourisme.com - office de tourisme ; 04 32 74 32 74.

L.M.

Avignon mise sur l'expérience pour attirer les touristes cet été

Ecrit par le 16 février 2026



200 écrans mobilisés pendant 3 week-end dans les principales gares de l'hexagone, une présence stratégique sur 'Le Bon Coin', l'OBS et les réseaux sociaux, [Avignon Tourisme](#) met les bouchées doubles ! Objectif ? Se différencier et attirer les touristes français et européens en proposant 1 001 expériences à vivre dans la cité papale.

Cécile Helle, maire d'Avignon, entourée de [Marc Simeliere](#), président d'Avignon tourisme et d'Arnaud Pignol, directeur général d'Avignon tourisme, vient de dévoiler les dernières lubies de la municipalité pour booster le tourisme cet été. Au programme: nouveautés, expériences, indémodables et nature. En sortie de crise, chacun était questionné sur les atouts à mettre en avant pour redonner un souffle de vie dans les rues.

« Le palais a déjà accueilli 15 500 visiteurs en juin contre 8 000 en 2020 et le pont 11 000 contre 6 000 en 2020. Les visiteurs reviennent », se félicite Mars Simeliere, également élu au tourisme. Pour les taux de réservation, ils sont de « 70% autour d'Avignon pour les semaines à venir », complète Arnaud Pignol. « Notre ville, comme beaucoup d'autres, a été marquée par la crise sanitaire et ses conséquences en matière de fréquentation touristique », précise l'édile. Lors des journées partenariales regroupant les représentants tourisme d'une trentaine de pays, la tendance prévoyait une reprise progressive en été et plus forte dès l'automne avec l'arrivée plus franche des clientèles européennes, notamment les allemands, les belges, les suisses, les espagnols et italiens.

Ecrit par le 16 février 2026

« art de vivre et gastronomie » :
Heureux comme un pape

« nature et activités de plein air » :
grandeur nature

« patrimoine et culture » :
entre pont et merveilles



Petite partie de boules ?

Qui se laisserait bien tenté par un concours de pétanque sur le Pont Saint-Bénézet ? Avignon tourisme mise ici sur un moment insolite, le sport provençal s'invite au pont d'Avignon, l'emblème par excellence de la Provence. Les '[Pétan Cœurs](#)' déroulent leur terrain comme un véritable tapis rouge et les liens se nouent comme par enchantement grâce à une animation pétanque originale, créatrice d'échanges et d'émotions.

A la belle étoile sur le toit du palais

Pour ceux à la recherche d'inédit et d'authentique, une collection de six nuits sera à gagner dans des lieux d'exception : le [toit du palais des Papes](#) ou le Pont St Bénézet. Observer les étoiles depuis le pont d'Avignon, confortablement installé sur une chaise longue, le clapotis du Rhône en fond sonore... Voilà une idée de sortie qui sort du lot et redonne l'envie aux touriste de(re)découvrir le patrimoine en toute quiétude. La nuit et ses lumières célestes proposent un tout autre paysage dépayçant. En partenariat avec le [Parc du Cosmos](#).

Ecrit par le 16 février 2026



Le festival de lumière Helios est de retour !

Fort de son succès lors de l'édition précédente, [Hélios Avignon festival](#) est de retour avec en prime des groupes régulièrement programmés lors de la Fête des lumières à Lyon. Un événement qui vise à mettre en lumière le patrimoine et des bâtiments remarquables de la cité des Papes. Accessibles à tous, ces vidéos sans paroles projetées dont les durées varient de 4 à 7 mn, sont l'occasion d'une déambulation artistique dans le centre historique ou d'une pause détente sur les jolies terrasses des restaurants et cafés de ces places. Nouvelle illumination cette année place des Carmes !

Ecrit par le 16 février 2026

Une offre plein air et nature

« Toutes les villes n'ont pas à proximité la plus grande île fluviale d'Europe, avec l'île de la Barthelasse, notre poumon vert », s'enthousiasme Cécile Helle. La Barthelasse à vélo, vous connaissez ? Une invitation à découvrir l'île, son histoire et son lien avec Avignon. De nombreux thèmes seront abordés dont la faune, la flore, le Rhône, les duels, l'agriculture... Une visite culturelle et sportive pour passer un agréable moment.

Le Rhône et Avignon : c'est une découverte en canoë inédite. Une descente de 8kms, à l'embouchure du Rhône et de l'Ouvèze, pour découvrir la faune, la flore, les aménagements du fleuve et l'histoire d'Avignon dans la bonne humeur. 'Autour du Pont', c'est une découverte active, sportive et culturelle en famille. Une balade d'une heure sur le Rhône en canoë autour du célèbre Pont Saint-Bénézet, encadrée par un guide et un moniteur. Par ailleurs, la transformation du stade nautique en Avignon plage avec des animations proposées tous les dimanches de juillet contribueront au dynamisme estival.

City pass: Grands bateaux de Provence

Les [Grands bateaux de Provence](#) sont désormais inclus dans l'offre de loisirs 'City pass' mais pas seulement. Sur la promenade du mardi matin, en juillet et août, l'Office de tourisme de Villeneuve met à disposition un guide touristique pour une durée d'une heure afin de replonger dans l'histoire de la commune. De nouveaux points de vente : palais des Papes et au Pont d'Avignon, Pont Saint Bénézet et Grands Bateaux de Provence.





Ecrit par le 16 février 2026

Les indémodables

Les jardins pontificaux, inaugurés en 2020, pourront être visités à partir du 1er juillet pour élargir l'offre patrimoniale. Cet été, la Collection Lambert et le palais des Papes accueilleront une double exposition de l'artiste Yan Pei-Ming. 'Tigres et vautours' sera exposée au Palais jusqu'au 31 janvier 2022 et à la Collection Lambert du 26 juin au 26 septembre.

La Maison [Jean Vilar](#) apporte un vent de liberté poétique et nous permet de respirer la culture à plein poumon avec cette [très belle idée](#) conçue par Nathalie Cabrera et son équipe mettant en scène [30 images inédites](#) et géantes des années 50 pour fêter le créateur du festival d'Avignon, Jean Vilar. Une exposition bucolique retraçant des moments de la vie des troupes, au temps estival, à savourer au jardin des doms d'Avignon, jusqu'au 14 novembre 2021.

Les assises du tourisme seront lancées dès la rentrée afin d'ouvrir la réflexion sur le tourisme dans la cité des papes cet automne.