

Ecrit par le 27 janvier 2026

(Vidéo) Avignon Université : un forum pour en apprendre plus sur les études supérieures



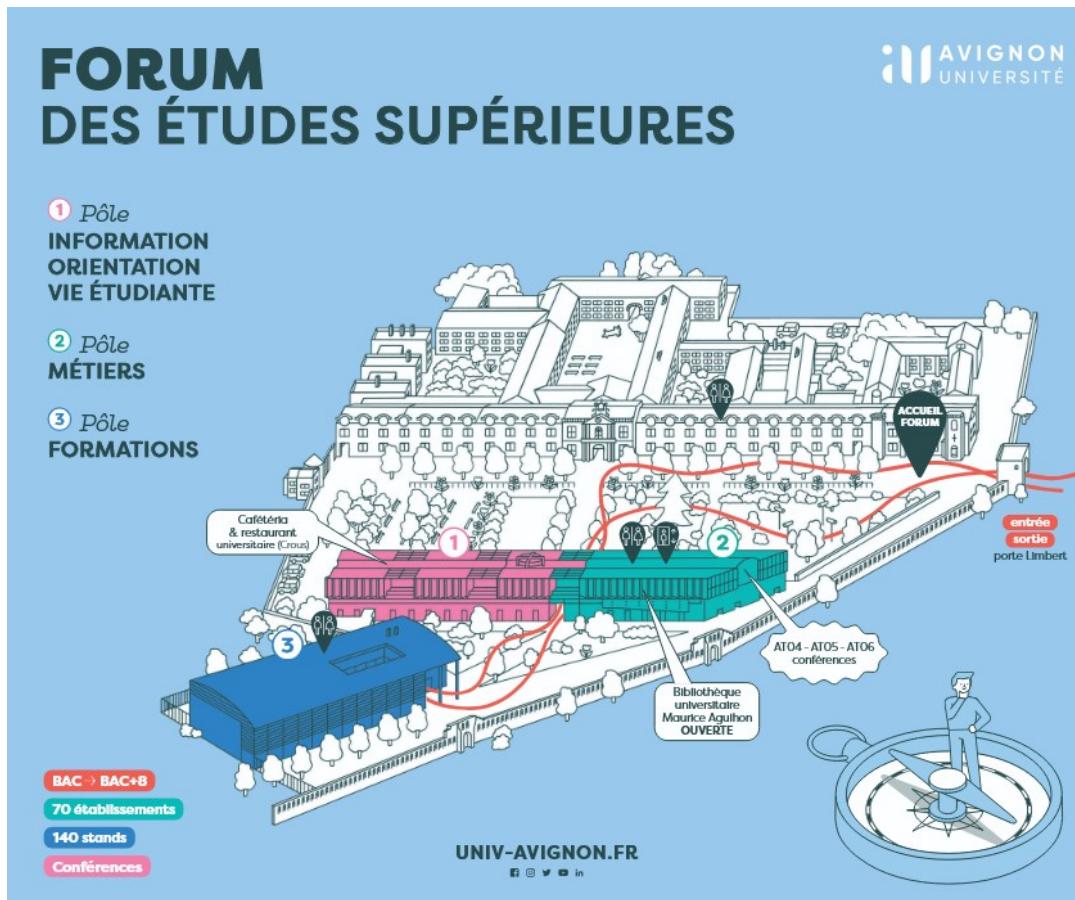
Avignon Université organise la 5e édition de son Forum des Études Supérieures ce samedi 24 janvier le campus Hannah Arendt en centre-ville.

Ce samedi, ce sont 140 stands, dont 70 tenus par des établissements de formation de la région, qui vous attendent à l'université d'Avignon pour une journée d'information sur les études supérieures. Ce forum sera divisé en trois pôles :

- Le Pôle 'Information, Orientation et Vie étudiante' avec des renseignements sur Parcoursup, Erasmus+, les activités culturelles et sportives d'Avignon Université, ou encore les services et aides de la Région Sud pour les 15-30 ans ;

Ecrit par le 27 janvier 2026

- Le Pôle 'Métiers' avec les armées, la police et la gendarmerie, la fonction publique territoriale et l'accompagnement à l'insertion professionnelle ;
- Le Pôle 'Formations' avec de nombreux établissement de la région tels que l'Académie Vaucluse Provence, Aix-Marseille Université, le Campus Provence Ventoux, le Campus Vincent de Paul, l'École des Nouvelles Images, le Groupe Belmont, l'IUT Nîmes, le lycée agricole La Ricarde, et bien d'autres.



Les conférences

Cinq conférences d'une heure viendront rythmer cette journée placée sous le signe de l'orientation. La première, 'Parcoursup mode d'emploi' débutera à 10h dans l'amphithéâtre AT06, suivi à 11h de 'Choisir de se former en alternance' dans l'amphithéâtre AT04 et de 'Les études en STAPS à Avignon Université' en AT05. À 14h, deux autres conférences se tiendront : 'Les études de santé et leurs modalités d'accès' en AT04 et 'C'est quoi l'université ?' en AT05.

[Inscription gratuite mais obligatoire.](#)

Ecrit par le 27 janvier 2026

Samedi 24 janvier. De 9h à 17h. Campus Hannah Arendt. 74 rue Louis Pasteur. Avignon.

Youpi : l'astrophysicien Roland Lehoucq vient nous parler de science fiction et de Mars



Deux rencontres exceptionnelles avec l'astrophysicien Roland Lehoucq cette semaine organisées en partenariat avec le Café des Sciences à la librairie Youpi et à l'Université d'Avignon.

Ecrit par le 27 janvier 2026

Astrophysicien au CEA, enseignant à Sciences Po Paris et à l'université Paris Cité, Président de la Société astronomique de France depuis mai, Président du festival les Utopiales, **Roland Lehoucq** est également l'auteur de très nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique, analysant avec précision et humour des films comme Star Wars, Avatar ou Interstellar. Il a très récemment encore été [l'invité principal de l'émission de France Inter *La terre au Carré*](#).

« Penser le monde avec les écofictions » au Café-librairie Youpi

La science-fiction est souvent une littérature de la démesure. Mais, en cherchant à dépasser les contraintes du réel elle les explicite et imagine les conséquences de leur oubli. Ses récits forment un répertoire des possibles qui aide à réfléchir sur les manières collectives de prendre en charge les défis environnementaux.

Mercredi 19 novembre. 19h30. Entrée libre et gratuite. Café-librairie Youpi ! 26 avenue Saint-Ruf. Avignon.

« Peut-on vraiment rester seul sur Mars ? » à l'Université d'Avignon

La NASA annonçant un vol habité pour Mars dans les prochaines décennies, il est intéressant de se poser la question de la survie d'un groupe d'explorateurs humains dans les conditions hostiles qui prévalent à la surface de la planète rouge. Comment produire de l'eau sur Mars ? Peut-on y cultiver des pommes de terre ? À quoi ressemble vraiment la surface de Mars ? Ensemble, tentons de répondre à la question « Peut-on rester seul sur Mars » ?

Jeudi 20 novembre 2025. 20h à 21h30. Entrée libre sur inscription (contact@cafesciences-avignon.fr). Avignon Université, campus Hannah Arendt, site centre-ville, bâtiment sud, AT06.

Droit : une nuit avec les avocats d'Avignon et de Carpentras

Ecrit par le 27 janvier 2026



Ce jeudi 2 octobre, la [Nuit du Droit](#) fait son retour. Une conférence sera organisée par le Tribunal judiciaire, le Barreau d'Avignon et Avignon Université. De son côté, le Barreau de Carpentras proposera des consultations gratuites.

Chaque année, la Nuit du Droit, créée en 2017, se tient au début du mois d'octobre. Cet événement culturel a pour objectif de sensibiliser le public à l'importance du droit dans la société et dans leur vie au travers de diverses manifestations en lien avec le droit et de la justice. C'est donc l'occasion pour le public d'en apprendre davantage sur le droit, ses principes, ses institutions et ses métiers.

En 2024, 220 manifestations se sont déroulées dans 150 villes. Chaque Nuit du Droit est un véritable succès, les organisateurs et le public affichent un intérêt croissant pour les diverses manifestations proposées autour de cet événement.

À Avignon

Une fois de plus, [Avignon Université](#) participe à cet événement et organise, avec le Tribunal judiciaire et le [Barreau d'Avignon](#), une conférence sur le thème 'La liberté d'expression dans tous ses états ; Liberté

Ecrit par le 27 janvier 2026

de parole dans l'enceinte judiciaire et liberté académique' de 18h30 à 20h30. L'entrée est libre pour les étudiants du campus Hannah Arendt (intramuros). Toute personne extérieure à l'université souhaitant participer peut s'inscrire par mail à l'adresse conf-droit@univ-avignon.fr

À Carpentras

Le Barreau de Carpentras participe lui aussi à la Nuit du Droit et organise des consultations gratuites avec des avocats de 17h à 20h. L'occasion de bénéficier de conseils sans frais lors d'une session d'une vingtaine de minutes. Ces consultations se font [sur rendez-vous](#).



Combien coûte la rentrée universitaire à Avignon ?

Ecrit par le 27 janvier 2026



Chaque année depuis 11 ans, [Inter'asso Avignon](#), première organisation étudiante et de jeunesse du Vaucluse, révèle le coût moyen de la rentrée pour un étudiant avignonnais. Cette année, il s'élève à 3123,99€.

Du lundi 1er au jeudi 4 septembre, les quelque 2 500 nouveaux étudiants d'[Avignon Université](#), ont fait leur rentrée. Les cours débuteront officiellement le lundi 8 septembre.

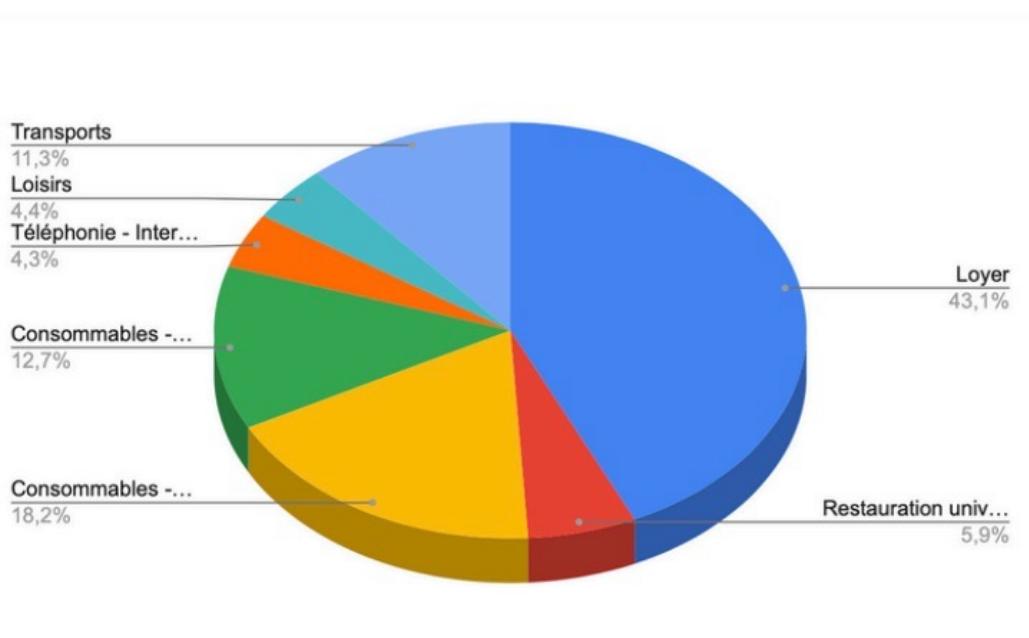
Depuis plusieurs années, le coût moyen de la rentrée universitaire à Avignon ne cesse d'augmenter. Cette année, les étudiants de la Cité des papes devront débourser 3123,99€, soit un montant en hausse de +1,08% par rapport à 2024. Ce coût a pris plus de 1 000€ en seulement 4 ans puisqu'il s'élevait à 2078,58€ pour la rentrée 2021.

Les frais de la vie courante

La première catégorie de frais auxquels s'exposent les étudiants est celle des frais de la vie courante. Ces frais regroupe le loyer, la restauration universitaire, l'alimentation, les équipements, la téléphonie et internet, les loisirs et les transports. En tout, ces frais s'élèvent en moyenne à 1112,36€ ce qui est 11,83€ moins cher que pour la rentrée 2024.

Ecrit par le 27 janvier 2026

Globalement, tout a baissé ou est resté au même niveau de prix, mis à part deux dépenses qui représentent les plus grosses parts des frais de la vie courante : le loyer, qui a augmenté de +1,70%, et l'alimentation, qui elle, a subi une augmentation de +2,32%.



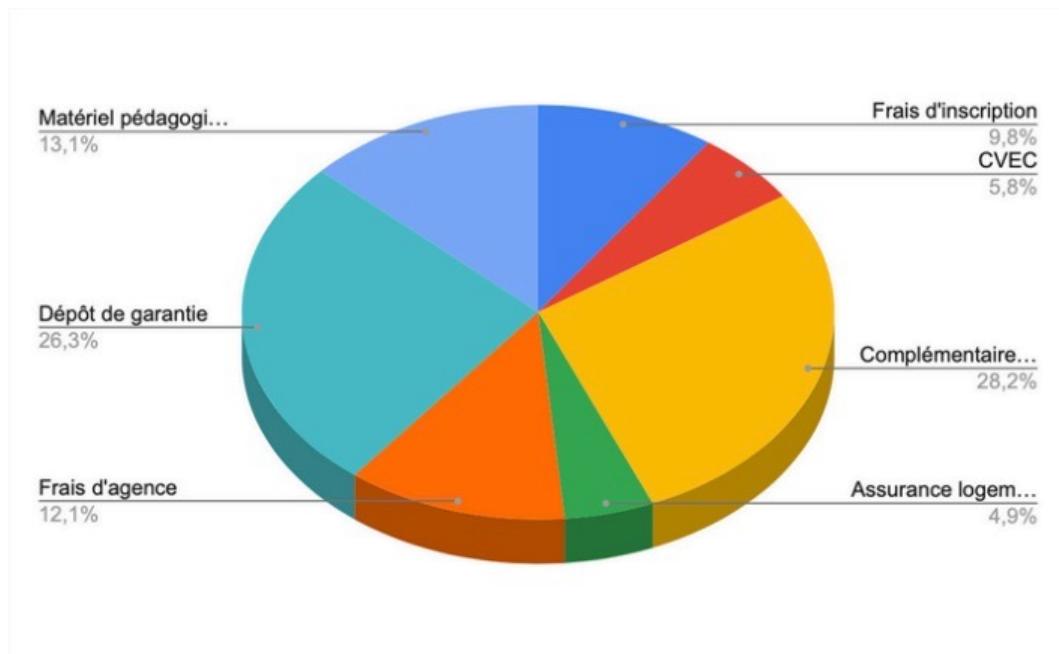
Inter'asso - Avignon

Les frais spécifiques

Les étudiants ont aussi des frais spécifiques pour lesquels ils doivent débourser. Ils s'élèvent cette année à 2012,63€, soit en augmentation de +2,30% par rapport à l'année dernière. Ce montant concerne les frais d'inscription, la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC), la complémentaire santé, l'assurance logement, les frais d'agence, le dépôt de la garantie, le matériel pédagogique (papeterie, manuels, etc).

Parmi toutes ces dépenses, le prix d'une seule a baissé par rapport à 2024, c'est celui des frais d'agence qui s'élevait à 220€ en moyenne l'année dernière et qui est à 220€ en moyenne désormais. Pour le reste, tout a augmenté, dont la papeterie qui s'élève à 238,52€ (+9,69% par rapport 2024) la complémentaire santé à 513,60€ (+7,35%), le matériel pédagogique spécifique à 189,01€ (+7,11%), ou encore l'assurance logement à 89€ (+4,09%).

Ecrit par le 27 janvier 2026



©Inter'asso Avignon

Un abandon des étudiants ?

Inter'asso Avignon, tout comme la [Fédération des Associations Générales Etudiantes](#) (FAGE), dénonce un délaissement des étudiants de la part du gouvernement. « Aujourd'hui, de nombreux étudiants se retrouvent contraints de vivre sous le seuil de pauvreté, allant jusqu'à sauter des repas pour subvenir à leurs besoins », déplore l'association.

Pour cette nouvelle année universitaire, Inter'asso Avignon souhaite une réforme des bourses. « Les aides, et en particulier les bourses, restent calculées sur les revenus parentaux, une logique dépassée qui ne reflète pas la réalité de leur quotidien », explique-t-elle. L'association demande aussi la création d'une allocation rentrée pour les étudiants, un encadrement des loyers à Avignon, la construction de logements à destination des étudiants, ainsi que la gratuité de la ligne C3 du réseau de transport Orizo qui relie le Campus Hannah Arendt au Parc des Expositions d'Avignon.

Villa créative, au service de l'intelligence

Ecrit par le 27 janvier 2026

collective et pratique



Alors que la Villa créative vient d'être inaugurée le 27 mai dernier, la ruche singulière qui allie les idées à leur application est devenue officiellement un vivier foisonnant où enseignants, chercheurs de science et de culture travaillent en transversal, utilisant le lieu comme un outil immédiatement opérationnel. Une idée révolutionnaire tant du point de vue de son ouverture d'esprit que du socle juridique et financier autonome sur lequel s'érige cette pérenne ambition.

Ecrit par le 27 janvier 2026



Arrière du bâtiment de la Villa créative Copyright MMH

En plus de ce goût pour l'innovation et la réflexion interdisciplinaire, les bâtiments du 19^e siècle se font résidence d'artistes, proposant conférences, expositions, performances. Le tout se conjuguant pour l'émergence 'd'une société plus éclairée, résiliente et dynamique', comme l'indique Georges Linarès, président d'Avignon Université.

Culture, patrimoine et sociétés numériques

La Villa créative est spécialisée dans la culture, le patrimoine et les sociétés numériques. Ses fondateurs sont le [Cnam](#), l'école des nouvelles images, la [French Tech Grande Provence](#), [le frames Web Vidéo festival](#), le [Festival d'Avignon](#) et [Avignon Université](#).

Ecrit par le 27 janvier 2026



Danseurs de l'Opéra du Grand Avignon Copyright MMH

Le fruit de plus de 10 ans de travail

Les personnalités étaient venues très nombreuses pour saluer la création de la Villa créative portée depuis 10 ans par les présidents et leurs équipes qui se sont succédé à l'Université d'Avignon : [Georges Linarès](#) depuis 2023 enseignant spécialisé en informatique : architectures distribuées, Middleware objet, Génie logiciel, Modélisation objet ; [Philippe Ellerkamp](#) (2015-2023) géographe et spécialiste des interactions espace-nature-société et [Emmanuel Ethis](#) (2007-2015), spécialiste de la sociologie de la réception du cinéma, de l'étude des publics des grands festivals comme Cannes et Avignon.

[Villa créative à Avignon, le futur s'y joue déjà](#)

Ecrit par le 27 janvier 2026

Ils étaient là

Thierry Suquet, Préfet de département de Vaucluse ; **Céline Calvez**, vice-présidente des affaires culturelle et de l'éducation, députée des Hauts-de-Seine ; **Lucien Stanziona**, sénateur de Vaucluse ; **Benoît Delaunay**, recteur de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur, recteur de l'Académie Aix-Marseille, chancelier des universités ; **Emmanuel Roux**, recteur délégué pour l'enseignement supérieur, la recherche et l'innovation de la région académique Paca ; **Edward de Lumley** directeur régional des affaires culturelles de la région Paca ; **Michel Bissière**, Conseiller régional délégué à la vie artistique et culturelle, président de Art sud, représentant le président de la Région Sud Renaud Muselier ; **Dominique Santoni**, présidente du Département de Vaucluse ; **Joël Guin**, président du Grand Avignon ; **Cécile Helle**, maire d'Avignon ; **Alexis Rouque**, Directeur régional Paca, Banque des territoires, Groupe de la Caisse des dépôts ; **Cécile Galloselva**, Présidente de la société Etic et aussi des personnalités des arts et de la culture, des enseignants, chercheurs, formateurs, chefs d'entreprise, étudiants...

Ils ont dit, extraits

Ecrit par le 27 janvier 2026



Georges Linarès Copyright MMH

Georges Linarès

«Nous inaugurons la Villa créative, pour la culture, le patrimoine et sociétés numériques, et bientôt, son pendant, la Villa de la naturalité, pour les agrosciences, l'environnement et la santé, en 2027. La Villa créative a été initiée, en particulier, par Emmanuel Ethis et Philippe Ellerkamp, qui ont voulu doter l'Université d'une signature scientifique forte lui donnant une visibilité nationale et internationale sur ces spécialités. La Villa créative est à la fois un outil, un modèle et un symbole. Un outil partagé au service du développement économique, culturel et scientifique du territoire. Au service, aussi du renouvellement d'un dialogue sciences, culture et société qui me semble essentiel pour l'avenir de nos étudiants et pour notre avenir collectif. Un modèle original qui permet de résoudre une équation assez complexe intégrant les nouvelles missions des universités, la place qu'elles doivent occuper dans leur environnement et la nécessaire visibilité internationale de leur excellence scientifique. Tout cela dans un contexte économique très contraint et qui incite à la valorisation du patrimoine immobilier. Un symbole enfin,

Ecrit par le 27 janvier 2026

celui d'une université innovante, entreprenante qui se réinvente pour trouver les moyens de son développement et qui s'engage dans son territoire de façon inédite.»



Anne-Lise Rosier Copyright MMH

Anne-Lise Rosier, directrice de la Villa créative et de la Fondation Avignon Université

«La Villa créative est un espace unique dédié à l'innovation, à la créativité et à l'interdisciplinarité pour une université renouvelée et dynamique capable de s'adapter aux défis du monde contemporain. C'est un laboratoire vivant où étudiants, chercheurs, enseignants, artistes, professionnels, personnes des la société civile, élus peuvent collaborer, échanger et innover. Nous sommes dans un espace où ont lieu des échanges d'égal à égal, où l'horizontalité est valorisée. C'est un jardin de la connaissance ouvert au public, aux avignonnais, aux curieux. La recherche menée dans les laboratoires irrigue directement les expositions, les ateliers d'artistes, les conférences sont proposées aux visiteurs et composées avec le soutien des 60 partenaires de l'écosystème de la Villa créative. C'est un lieu de promotion de la recherche et la création participative.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Cécile Galloselva Copyright MMH

Cécile Galloselva de la société Etic

«C'est un lieu singulier, hybride, porteur de sens et de coopération où même le statut juridique est unique. La Villa créative ce sont trois partenaires : Avignon Université, L'Etat via la Banque des Territoires et Etic foncièrement responsable, une entreprise solidaire d'utilité sociale de droit privé. Trois cultures, trois logiques et parfois trois langages pour apprendre à co-construire, dans un monde de clivages, de finances prédatrices, un projet à grande utilité sociale. Le rôle d'Etic est de créer des lieux utiles et durables. Nous sommes expérimentés en tiers lieux à impact, dont 10 que nous continuons à accompagner aujourd'hui. Nous avons veillé à construire un modèle économiquement stable, à lucrativité limitée, garant de sérénité pour les occupants et de durabilité pour le lieu. Nous avons accompagné des collectivités, des sociétés d'économie mixte, des organismes d'insertion ou de formation pour réaliser leurs propres lieux à impact, une cinquantaine au total. Nous souhaitons que ce modèle hybride de la Villa créative connaisse ce succès de duplication. Un autre moyen de faire est possible en innovant par l'alliance et en s'appuyant sur les forces du territoire.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Akaxis Rouque Copyright MMH

Alexis Rouque, Directeur Paca Banque des territoires

«La Caisse des dépôts est d'abord un banquier d'intérêt général et de services publics, donc un acteur public. La Villa créative réinterroge les façons de faire des acteurs publics. La Caisse des dépôts a été créée par Louis XVIII, il y a plus de 200 ans, signe que la Caisse des dépôts se réinterroge. On parle d'économie sociale et solidaire qui représente 10% de l'emploi dans la région et où l'on a investi 500 000€. Alors qu'auparavant nous accompagnions vers plus de métropolisation, nous empruntons de plus en plus un chemin inverse vers les villes moyennes. Si ce projet ne s'était pas fait sur Avignon -portée par Action cœur de ville-, peut-être n'y serions nous pas allés. C'est un projet qui mobilise beaucoup d'ingénierie juridique et financière, un croisement de plusieurs solutions qui finit par aboutir à la faisabilité du projet. A la base ? De généreuses subventions de l'Etat pour subventionner les travaux, il reste à structurer une exploitation et une gestion compliquées dans un bien qui reste du domaine public. C'est comme injecter une logique issue du privé : animation immobilière dynamique, greffée sur du patrimoine public.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Cécile Helle Copyright MMH

Cécile Helle, maire d'Avignon

«L'université d'Avignon s'inscrit dans une dimension historique et ancestrale et restaure l'égalité de droit d'accès à l'enseignement supérieur, notamment par la proximité. C'est aussi un lieu qui revendique d'être reconnu à l'échelle nationale et au-delà. La Villa créative et la Villa de la naturalité sont encore en création et deviendront ce que voudront ceux qui s'y investiront. Ce sont des lieux ouverts, de réflexion sur le monde, qui donnent à voir la force et l'énergie des acteurs culturels et des artistes qui en rencontrent d'autres sphères comme l'économie sociale et solidaire et l'économie. Et cela se fera dans la générosité puisque bon nombre des propositions seront portées en libre accès, grâce aux portes restées grandes ouvertes. Alors que nous fêtons les 25 ans d'Avignon Capitale européenne de la culture, avec pour thème la curiosité, j'ai bien compris que la Villa créative sera, avant tout, un lieu de toutes les curiosités.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Joël Guin Copyright MMH

Joël Guin, Président du Grand Avignon

«Ce lieu totém va jouer un rôle important pour fédérer tous les lieux de création. Le Grand Avignon est le premier acteur culturel local dans le domaine du spectacle vivant, avec plus de 24M€ de dépenses chaque année. Le Grand Avignon lance, au sein de la Villa créative, un espace destiné à accueillir des studios d'animation et des entreprises de la filière des nouvelles images sur un plateau de 700m2.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Dominique Santoni Copyright MMH

Dominique Santoni, présidente du Département de Vaucluse

«Peut-être qu'un jour des idées nées dans ce jardin ou dans un studio, changeront la donne ici ou ailleurs. Le département de Vaucluse a choisi de soutenir ce projet, cette vision, via un investissement qui fait sens, qui fait alliance, notamment avec l'Université d'Avignon, notre fidèle partenaire. Bravo à tous pour avoir tenu bon malgré les difficultés, les reports et les obstacles, car comme dans toute belle histoire celle-ci fut semée d'embûches. Ce résultat, inspirant, fonctionnel, ouvert, est à la hauteur du travail accompli. Nous avons misé sur des talents, des écoles de haut niveau, des structures d'accompagnement, et sur des événements qui font rayonner la ville d'Avignon, également des entreprises créatives. Le Vaucluse attire, inspire, fait confiance à la jeunesse et à la création. Comme l'écrivait le poète René Char : 'Ce qui vient au monde pour ne rien troubler ne mérite ni égard, ni patience.' La Villa créative vient au monde pour bousculer, interroger, construire l'avenir autrement.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Michel Bissière Copyright MMH

Michel Bissière, Conseiller régional délégué à la vie artistique et culturelle, président de Art sud, représentant le président de la Région Sud Paca, Renaud Muselier

«Depuis 2016, la Région Sud a investi plus de 13M€ dans les projets d'Avignon Université. Au titre du plan Etat-Région 2021-2027, nous accompagnons deux nouveaux projets structurants : la création du bâtiment 'Cœur de Cité', Campus Jean-Henri Fabre pour un investissement de 3,3M€ et la rénovation de la bibliothèque universitaire à hauteur de 700 000€. Nous avons investi 5M€ pour faire émerger ce lieu totem. La Villa créative est un trait d'union entre le monde académique et le monde économique, entre la jeunesse et le tissu professionnel, entre l'université et le territoire.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Benoît Delaunay Copyright MMH

Benoît Delaunay, Recteur de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur, recteur de l'Académie Aix-Marseille, chancelier des universités

«Le lieu qui nous accueille aujourd’hui est somptueux : les bâtiments et les jardins qui le constituent. Savoir que ce fut une Ecole normale ajoute un supplément d’âme et une faculté des sciences accorde encore plus de prix à ces lieux. Je pense aux mots d’Aragon ‘Le bel autrefois habite le présent’. Il en a fallu de la créativité afin que ce projet soit mené à bien. C’est la première université de recherche créée en France, ici à Avignon Université et aussi au 10M€ que l’Etat a apporté et le concours de l’Académie Aix-Marseille. Nous souhaitons à ce lieu d’être aussi créatif que la multiplication des Villas Médicis, Casa Velasquez, Villa Albertine et bien d’autres. Nous célébrons cette excellence.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Céline Calvez Copyright MMH

Céline Calvez, vice-présidente des affaires culturelle et de l'éducation, députée des Hauts-de-Seine

«La Villa créative se tourne résolument vers l'avenir avec un dialogue des savoirs, l'innovation et l'envie de plus de liberté de créer autrement. Un projet d'une ampleur exceptionnelle, qui répond à un besoin urgent et profond de notre société à la transversalité. Pourtant la culture est bouleversée par les formes de l'intelligence artificielle, dont le caractère génératif vient bousculer, parfois, notre façon d'apprécier la création. L'intelligence bouleverse notre société, permet d'étendre le champ des possibles, de la création, du savoir, de l'éducation... A l'Assemblée nationale, nous portons nos réflexions dessus et je remettrai à la Commission européenne, dans quelques semaines, un rapport sur l'IA et la Culture. Notre culture est ouverte, connectée et partagée au monde, sans perdre ses racines.»

Ecrit par le 27 janvier 2026



Thierry Suquet Copyright MMH

Thierry Suquet, Préfet de département de Vaucluse

«Dans ces temps où nous vivons l'œil rivé sur l'annualité budgétaire, stressés par l'évolution des tarifs douaniers, en se demandant parfois si ce que nous connaissons aujourd'hui sera là demain, il est important d'avoir des projets de ce souffle, de cet engagement, de cette vision, qui vont porter l'avenir de notre jeunesse, de nos enfants, un peu comme les anciens qui ont construit ce bâtiment pour en faire une Ecole normale pour construire notre République, et tout ce qu'elle comporte de beau, de liberté, d'égalité et de fraternité. Il n'y a pas de création qui ne soit pas enracinée dans la transmission. La Villa créative est un lieu de passerelles, de transmission de cultures, de savoirs, de partages et d'échanges.»

Le futur s'écrit dans des bâtiments du 19^e siècle

La villa créative ce sont : 1 pavillon de 230 m² dédié à la "Recherche & l'Innovation" ; 1 pavillon de 150 m² dédié aux "Arts & Métiers" ; 4 plateaux artistiques de 440 m² d'exposition et de démonstration ; 1 auditorium de 80 places ; 1 studio de montage audio et vidéo ; 800 m² d'espaces de bureaux et de

Ecrit par le 27 janvier 2026

formation ; 3000 m2 de jardin remarquable ; 1 brasserie de ville avec une terrasse de 100 places.



Copyright MMH

L'équipe de la Villa

Anne-Lise Rosier Directrice de la Villa Créative / Directrice de la Fondation Avignon Université ; Marie-Pierre Bonetti Chargée de projet Villa Créative ; Christine Calderon Coordinatrice administrative ; Sam Cornu Coordonnateur des Collèges ; Charlotte Fresia Assistante communication. Contact : villa-creative@univ-avignon.fr

Les infos pratiques

[Villa créative](#). 33 bis, rue Louis Pasteur, dans l'intramuros d'Avignon. 07 60 58 04 21

Ecrit par le 27 janvier 2026

Cérémonie officielle de remise des diplômes : une première pour l'IUT d'Avignon Université



Le 16 mai dernier, l'Institut universitaire de technologie (IUT) d'Avignon Université a organisé une cérémonie officielle de remise des diplômes. Une première pour l'IUT qui a mis à l'honneur ses étudiants de la promotion 2023-2024.

C'est sous un tonnerre d'applaudissements que les étudiants de la promotion 2023-2024 de l'IUT d'Avignon Université ont reçu leur diplôme en main lors de la toute première cérémonie officielle de remise des diplômes. 90 jeunes diplômés, issus des départements de formation Techniques de commercialisation, Science des données, Génie biologique, et Packaging, emballage et conditionnement, se sont réunis pour ce grand moment.

Ecrit par le 27 janvier 2026

Les étudiants étaient entourés de leurs familles, des enseignants, des responsables pédagogiques et des partenaires pour célébrer cette réussite. Discours officiels, montée sur scène des étudiants, remise des diplômes, témoignages, photo de groupe ont rythmé cette soirée festive et conviviale. Comme à l'Américaine, les étudiants avignonnais ont pu faire le traditionnel lancer de toques. De quoi graver de beaux souvenirs après trois années d'études riches en apprentissage et en professionnalisation.

Au vu du succès remporté par cette première cérémonie officielle de remise de diplômes, l'IUT compte bien faire de cet événement un rendez-vous annuel pour ses étudiants.

Avignon Université : 1re édition du Printemps des Campus

Ecrit par le 27 janvier 2026



Ces mercredi 21 et jeudi 22 mai, [Avignon Université](#) et [Inter'Asso Avignon](#) organisent avec les associations étudiantes la toute première édition du Printemps des Campus, un événement culturel et sportif pour célébrer la fin de l'année universitaire.

Pensé par et pour les étudiants, le Printemps des Campus se tiendra non seulement sur les deux campus, Hannah Arendt dans le centre-ville et Jean-Henri Fabre à Agroparc, mais aussi sur deux journées. De nombreuses animations sont prévues pour célébrer la fin de l'année universitaire comme il se doit et pour mettre en lumière l'engagement étudiant.

Expositions, spectacles de rue, concerts, performances sont au programme, ainsi que les finales des nocturnes du SUAPS pour les équipes universitaires de basket, futsal et volley. Color Run (gratuit et ouvert à tous), sieste musicale, ou encore pétanque seront aussi de mise. Le Printemps des Campus s'achèvera en beauté avec une soirée de gala ouverte à tous (10€ étudiants / 15€ autres jusqu'au 20 mai ; 15€ étudiants / 20€ autres les 21 et 22 mai). Benedetto et Farina assureront l'ambiance musicale, mais aussi les étudiants du territoire qui pourront montrer leur talent.

Pour vous inscrire au Color Run et/ou au gala de fin d'année, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 27 janvier 2026

68 kg de déchets ramassés par des étudiants d'Avignon et des locaux



En 3h ce samedi 5 avril, 68kg de déchets ont été rassemblés par une vingtaine de bénévoles à Avignon, dans le cadre d'un projet universitaire.

Maxime Chevallier, [Enzo Legrand](#), [Carla Leutenegger](#) et [Léa Ostermann](#) sont étudiants de la licence professionnelle management et gestion des organisations. L'[université d'Avignon](#) leur a permis de mieux communiquer sur leur collecte de déchets, à laquelle une quinzaine de bénévoles de tous âges ont répondu présent. Et pour mener à bien cette opération, toute l'équipe a bénéficié d'outils prêtés par l'agglomération du [Grand Avignon](#) et l'association locale [Eco-Lab' Environnement](#).

Avignon passe à l'action

Ecrit par le 27 janvier 2026

L'initiative écologique '[Avignon passe à l'action](#)' est née au sein de la licence en octobre dernier, pour appréhender la gestion d'un projet. « Nous avons choisi ce projet parce que nous nous sentons assez proches de tout ce qui touche au réchauffement climatique et à la pollution », affirme Léa Ostermann au nom du groupe.

L'action a permis d'engager une quinzaine de bénévoles autour des 4 étudiants pour une collecte effectuée sur deux lieux du côté de la Barthelasse. « L'un des parcours était peu exposé au passage des voitures et plus sécurisant : nous l'avons dédié aux familles venues nous aider, parce que nous voulions sensibiliser autant les adultes que les enfants », spécifie l'étudiante.

Des zones de déchets contrastées

L'équipe de bénévoles s'est donc activée du mieux que possible en une matinée. Mais elle n'a pas eu assez de temps ni de ressources humaines suffisantes pour rendre les sites propres. Le défi était grand et la surprise aussi. Les deux parcours montraient deux réalités : celle, touristique, sur un site qui est plus régulièrement surveillé et nettoyé, et celle, sauvage, plus éloigné des passages en tous genres mais plus pollué.

« Il y avait beaucoup de choses, du verre, du métal, des matelas, des sacs poubelles, des bonbonnes de gaz. Ce n'était pas pareil qu'aux abords touristiques, le lieu était vraiment très très sale », regrette Léa Ostermann. L'action a cependant permis de révéler un espace insuffisamment pris en compte dans la politique environnementale, avec des déchets plus dangereux et lourds à ramasser.

Amy Rouméjon Cros

Campus sonore : carte blanche aux talents étudiants à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 27 janvier 2026



Ce mercredi 12 mars, le temps d'une soirée, l'[Opéra Grand Avignon](#) se transforme pour accueillir la 8^e édition de Campus Sonore, un événement organisé par l'association étudiante [Premières Loges](#) ouvert à tous. Le directeur [Frédéric Roels](#), le président d'[Avignon Université Georges Linares](#) et les étudiantes de Premières Loges se réjouissent de ce partenariat qui s'inscrit dans une optique commune d'ouverture et de démocratisation de la culture.

Depuis sa prise de fonction en 2020 à la tête de cette Maison d'Opéra, Frédéric Roels n'a eu de cesse de diversifier les publics et la programmation : immersion dans les coulisses, opéra participatif, accès aux répétitions, conférences... « L'Opéra doit être un lieu pour tous, pas seulement pour les passionnés d'Opéra. Le public étudiant est difficile à saisir car il est captif le temps d'un passage dans la ville, donc pas très long, quelques années au mieux. Il est également difficile à fidéliser car très sollicité par d'autres activités festives ou professionnelles. Grâce à l'association Premières Loges, on arrive à développer des passerelles qui permettent aux étudiants de franchir les murs de l'Opéra, d'y organiser eux-mêmes des événements. Campus sonore est une Carte Blanche donnée aux étudiants pour occuper les lieux pendant une soirée. Ils proposent une programmation alternative à la mienne et je me réjouis de cette diversité. »

Ecrit par le 27 janvier 2026

Une parenthèse enchantée dans une vie étudiante

C'est ainsi que Georges Linalès, président d'Avignon Université a joliment défini ce projet de Campus sonore. « On va à l'Université pour se former mais aussi pour se construire, s'ouvrir au monde, faire des rencontres. C'est le rôle d'une université que d'offrir un cadre qui contribue à faire des étudiants de bons professionnels mais aussi de bons citoyens afin de pouvoir appréhender le monde dans lequel ils vivent. Le projet Campus sonore est une parenthèse enchantée dans leurs études et leur vie étudiante. »

L'association étudiante Premières Loges

Fondée en 2010, l'association Premières Loges, dont l'objet est de transmettre au grand public l'amour de la musique classique et de l'opéra, est composée d'étudiants d'Avignon Université. Pour cette 8^e édition, l'équipe de Premières Loges renouvelle le format afin d'encourager l'implication du public, notamment étudiant. Pour les étudiantes qui sont au cœur de cette soirée il s'agit aussi de se réapproprier ce lieu prestigieux, en proposant une programmation décalée de ce qu'on a l'habitude d'y trouver, en célébrant la créativité des étudiants avignonnais, en leur offrant donc cette Carte Blanche. « Si le but initial de l'association était de démocratiser le lyrique, le baroque, nous œuvrons toute l'année pour une ouverture culturelle et musicale la plus large possible : accueil de l'Orchestre Avignon Provence à la rentrée universitaire, sorties à l'Autre Scène de Vedène, ciné-concert en projet. »

Gratuit et ouvert à tous, un programme varié: musique, danse, théâtre, projections, activités participatives, expositions, ou encore émission radio.

« Il y a eu un appel à projet en direction des étudiants de l'Université et du Conservatoire. Notre choix artistique était de privilégier la diversité tout en maintenant un équilibre qualitatif et de fait nous avons accepté toutes les propositions car nous n'avions pas à porter de jugements sur la programmation », précisent les étudiantes en Master Communication qui ont coordonné cet événement, une belle occasion de mettre leur savoir faire en actes.

Deux temps forts structureront la soirée : déambulation, enquête et animations dans tous les espaces de l'Opéra puis concerts dans la grande salle

Le mystère de l'incendie criminel de 1846

Le public pourra ainsi participer à une grande enquête immersive en collaboration avec l'association [Au-delà du Plateau](#), l'association étudiante du Master Théâtre et Ecritures. Inspirée de l'incendie criminel de 1846, cette enquête plongera les participants au cœur du mystère pour recueillir des indices et découvrir le coupable et le secret de ses motivations. Dès 19h30 avec une performance théâtrale sur la grande scène à 20h45 pour clore l'enquête et révéler les conclusions.

Animations variées et bière des étudiant en Génie Biologique !

Ecrit par le 27 janvier 2026

Projection de courts-métrages d'animation de l'[École des Nouvelles Images](#), performance de danse contemporaine proposée par Alyssa Verrier et Ivan Pitoëff, émission radio en direct par [Radio Campus Avignon](#) et même dégustation de bières produites par les étudiants en Génie Biologique se poursuivront jusqu'à 20h45.

Concerts dans la grande salle

L'occasion de découvrir les talents musicaux étudiants sur la grande scène (bossa nova, rock, DJ set, rap...) : J. Linder qui fusionnerap et musique classique, Ness et Alex Barre aux sonorités pop et funk, Naïs et Esteban dans une ambiance bossa nova, FireClub du rock pour mettre le feu et Chico From Colombia qui clôturera la soirée avec un DJ set entraînant. De 21h à 23h.

Mercredi 12 mars. De 19h30 à 23h. Entrée libre. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.