

Ecrit par le 27 avril 2026

# Avignon : une rentrée universitaire qui coûte 3032,31€



Plus que quelques jours avant la rentrée des étudiants à [Avignon Université](#). Pour la 9<sup>e</sup> année consécutive, [Inter'asso Avignon](#), première organisation étudiante et de jeunesse du Vaucluse, relève le coût de la rentrée pour un étudiant avignonnais.

3 032,31€. C'est le coût moyen de la rentrée pour un étudiant de 20 ans en Licence à l'université d'Avignon, sans double inscription, non boursier et ne vivant plus au domicile familial. L'année dernière, ce coût s'élevait à 2 354,35€, il observe donc une augmentation de 9,15%. Le coût de la rentrée universitaire se divise en deux grandes catégories : les frais spécifiques à la rentrée et les frais de vie courante.

La première catégorie comprend les frais d'inscription à l'université, l'assurance, la Contribution à la vie

Ecrit par le 27 avril 2026

étudiante et de campus (CVEC), le matériel pédagogique, le dépôt de garantie, la complémentaire santé et les frais d'agence. La seconde catégorie, quant à elle, comprend le loyer et les charges, la consommation (les courses), la restauration, la téléphonie et internet, les loisirs et les transports.

### Un coût en constante augmentation

L'augmentation du coût de la rentrée universitaire s'explique par plusieurs facteurs, notamment l'inflation. Si [Avignon reste la ville la moins chère de la région concernant les logements étudiants](#), le loyer (charges comprises) observe tout de même une augmentation de +1,01%, avec un coût moyen de 447€. La consommation, la téléphonie et internet, et les transports, eux aussi, subissent une augmentation. Tout comme l'assurance, les frais d'inscription et la CVEC, le dépôt de garantie, ainsi que la complémentaire santé.

[Lire également : 'Logement : Avignon reste la ville la moins chère de Paca pour les étudiants en 2023'](#)

Inter'Asso Avignon appelle à davantage de solutions concrètes et pérennes telles qu'une réforme des bourses sur critères sociaux, une allocation de rentrée ou encore une augmentation des logements Crous à Avignon afin de lutter contre la précarité étudiante.



DR

## Avignon Université reçoit une enveloppe de 2 083 395€ pour son projet Expansion



**Avignon Université** fait partie des 44 lauréats de l'appel à projet national Accélération des stratégies de développement des établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESR). Son projet Expansion a pour objectif d'augmenter l'impact de l'établissement dans ses écosystèmes par le développement de son potentiel de formation, de recherche et de ses partenariats.

Le 13 avril dernier, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche (MESR) a organisé un événement pour célébrer les 1500 projets de recherche exploratoire financés par le Conseil européen de la recherche. Durant cet événement, la ministre Sylvie Retailleau a remis une enveloppe de 2 083 395€ à

Ecrit par le 27 avril 2026

Avignon Université pour son projet Expansion.

Un projet qui compte parmi les 44 lauréats, qui vont être financés pour une durée comprise entre 6 et 10 ans, pour une enveloppe globale de 200 000 000€.

### **Le projet Expansion d'Avignon Université**

Le projet Expansion vise à généraliser le développement de l'alternance dans les formations d'excellence d'Avignon Université. Le pôle 'Ingénierie' du service de formation tout au long de la vie sera notamment renforcé avec la création de 5 licences professionnelles et 6 parcours de masters supplémentaires en 6 ans pour un volume de 25 formations certifiées [Qualiopi](#).

Ce projet vise également à accélérer le déploiement des chaires partenariales par le mécénat en consolidant le pôle 'Valorisation transfert de technologie et Partenariats' de la direction d'appui à la recherche et à l'innovation, qui devrait permettre la création de 6 nouvelles chaires partenariales en 6 ans puis 3 chaires en autonomie financière totale, pour un volume de 11 chaires partenariales en 2029.

Enfin, l'un des objectifs est de créer une Cellule Europe chargée d'accompagner les chercheurs dans la réponse aux appels à projets européens en structurant le pôle 'Ingénierie de projets de recherche et développement international' de la direction d'appui à la recherche et à l'innovation. Cela devrait permettre d'augmenter la quantité des projets déposés et d'améliorer leur qualité, de diversifier les programmes auxquels les laboratoires émarginent, et d'assurer un retour sur investissement.

---

## **Cinéma Le Vox : une soirée dédiée à l'anthropomorphisme dans l'animation**

Ecrit par le 27 avril 2026



Dans le cadre des [Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur](#), qui auront lieu les 3, 4 et 5 avril prochains, l'association étudiante [Culture.com](#), gérée par les étudiants en Master Culture et Communication de l'Université d'Avignon, organisent une soirée sur le thème 'La place de l'anthropomorphisme dans l'animation' au cinéma [Le Vox](#). Le ciné-débat aura lieu le mardi 4 avril.

Pour l'occasion, les réalisations des étudiants de l'École des Nouvelles Images et de l'école Motion Pictures in Arles seront diffusées. Plusieurs personnes spécialisées dans les métiers de l'image seront présentes pour aborder la place des animaux dans le milieu de l'animation, les débats de société que cela permet de créer, et comment les professionnels de l'audiovisuel produisent techniquement ces films.

L'entrée est au prix de 2€. Il est impératif de [réserver sa place en ligne](#).

**Mardi 4 avril. De 20h à 22h. Le Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon.**

V.A.

---

## Université d'Avignon : journée autour de

Ecrit par le 27 avril 2026

# **l'égalité ce mercredi**



**Dans le cadre de son plan d'action pour l'égalité entre femmes et hommes, [Avignon Université](#) organise sa troisième journée sur la thématique de la prévention et l'accompagnement des violences sexuelles et sexistes, ce mercredi 15 février.**

Organisée à l'attention de l'ensemble de la communauté universitaire (personnels, étudiantes et étudiants), cette journée, qui se déroulera de 11h30 à 19h30, sera également l'occasion de lancer la plateforme de signalement [www.signalement.uni-avignon.fr](http://www.signalement.uni-avignon.fr)

## **Déroulé de la journée**

**11h30-14h : Stands d'exposition et d'informations** - *Hall du bâtiment sud.*

Participation des associations : Planning familial 84, Centre d'information sur les droits des femmes et familles (CIDFF84) et InterAsso Avignon.

**14h-16h : Ateliers thématiques** - *Espace cafétéria du Crous.*

Ecrit par le 27 avril 2026

- « Etre une femme à l'université, c'est être à sa place » animé par Jessica Sainty et Christèle Lagier, maîtresses de conférences.
- « Dispositifs, mesures de prévention et accompagnement contre les VSS dans l'encadrement des travaux de recherche » animé par Sabrina Royer, maîtresse de conférences.
- « Respecte ! » animé par InterAsso Avignon.

**16h-17h15 : Projection du film Briser le silence des amphis - Amphi AT01.**

Introduction par Alice Béja, coproductrice (Sciences po Lille) - visioconférence.

**17h15-19h30 : Table-ronde - AmphiAT01.**

Participation d'Avignon Université, d'Alice Béja, de l'association de médiation et d'aide aux victimes (AMAV Avignon), du Centre d'information sur les droits des femmes et familles (CIDFF84), du Planning familial 84 et des animatrices des ateliers de l'après-midi.

*Mercredi 15 février de 11h30 à 19h30 à l'université d'Avignon Campus Hannah Arendt, bâtiment sud.*

N.S.

---

## '24h pour entreprendre' : découvrez les lauréats de la 3e édition du jeu de création d'entreprise

Ecrit par le 27 avril 2026



**La 3<sup>e</sup> édition du jeu de création d'entreprise « 24h pour entreprendre » s'est tenue les 8 et 9 février dans les locaux de la bibliothèque universitaire Maurice Agulhon sur le campus Hannah Arendt d'Avignon Université.**

Pendant 24h, 75 étudiants et étudiantes de toutes filières confondues se sont prêtés au jeu de la création d'entreprise, lors de l'édition 2023 soutenue et financée par le programme d'investissements d'avenir « nouveaux cursus à l'université » et l'agence nationale de la recherche. En équipe pluridisciplinaire et mixte de 4 à 5 étudiants, les étudiants ont élaboré un projet d'entreprise fictive autour de l'une des deux thématiques prioritaires de l'établissement : les agrosociétés ou la culture, le patrimoine et les sociétés numériques.

Différents ateliers animés par une quarantaine de « coach » ont permis aux étudiants de se familiariser avec le monde de l'entrepreneuriat en abordant différents sujets tels que l'étude de marché, la concurrence, le chiffre d'affaires, la stratégie commerciale ou encore les aspects juridiques de l'entreprise. Des enseignants et professionnels étaient également présents pour leur apporter conseils et soutien. A l'issue de ces 24h, les candidats ont présenté leur projet devant un jury avant d'assister à l'annonce des lauréats lors d'une remise des prix.

**[Lire également : « '24h pour entreprendre' dévoile ses lauréats »](#)**

**Palmarès 2023 dans la catégorie « Sciences & Agrosociétés »**

Ecrit par le 27 avril 2026

Dans la catégorie « Sciences & Agrosociences », le 1<sup>er</sup> prix a été attribué à « OH Wé », une application informations/conseils gestion qualité des eaux portée par Louis Harbonnier, Maël Queste, Varvara Dudnikova et Maria Faye. Les étudiants ont remporté 1 000€ (500€ du Rotary et 500€ en bons cadeaux de l'université) et un accompagnement d'Innov'alliance d'une journée.



Les étudiants ayant remporté le 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie « Sciences et Agrosociences » © DR

Le 2<sup>e</sup> prix a été attribué à « CYM », une application de rendez-vous avec médecins spécialistes Psycho/médecines alternatives portée par Valentin Blanc, Eva Diu, Avelaine Duby et Ilona Clerc. Ils ont remporté 800€ en bons cadeaux de l'université, un accompagnement d'Innov'alliance d'une journée et un repas Burger King.

Le 3<sup>e</sup> prix a quant à lui été attribué à « Renouv'Air », un projet de revalorisation des déchets porté par Jimmy Brechon, Axel Cochonnell, Lilian Carre et Cristian Camilo Lopez. Ils ont remporté 600€ de bons cadeaux de l'université, un accompagnement de 2h du CTCPA (centre technique agroalimentaire) et un repas Burger King.

### Palmarès 2023 dans la catégorie « Culture, Patrimoine et Sociétés numériques »

Dans la catégorie « Culture, Patrimoine et Sociétés numériques », le 1<sup>er</sup> prix a été attribué à « Hamo », une application de visite du Luberon portée par Julie Colombo, Eléna Rabotin, Maël Lahmiyani, Saliha Assal et Imane Ait Ali Braham. Les étudiantes ont remporté 1 000€ (500€ du Rotary et 500€ de bons

Ecrit par le 27 avril 2026

cadeaux de l'université) et un accompagnement de la French Tech Grande Provence de 3h.



Les étudiants ayant remporté le 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie « Culture, Patrimoine et Sociétés Numériques » © DR

Le 2<sup>e</sup> prix a été attribué à « Kartelles », un site web/mallette pédagogique d'histoire porté par Capucine Chaumelle, Adrien Deleuze-Dorron, Grégoire Inestrosa et Célia Muschotti. Ils ont remporté 800€ de bons cadeaux de l'université, un accompagnement French Tech Grande Provence de 3h et un repas Burger King.

Le 3<sup>e</sup> prix a été attribué à « QLUF », un projet de carte de révisions porté par Lahcène Belhadi, Gariel Desous, Khaoula Otami et Thomas Satory. Ils ont remporté 600€ de bons cadeaux université, des billets open 13 et un repas Burger King.

### Le prix coup de cœur

Quant au prix coup de cœur du jury, il a été décerné à « Bull'Dodo », une bulle de repos mobile portée par Camille Cosson, Ambre Guépin, Faycel Aberbache et Yasmine Bouhouch et qui ont remporté 400€ de bons cadeaux et culture de l'université, ainsi qu'un repas Burger King.

Ecrit par le 27 avril 2026



Les étudiants ayant remporté le prix coup de cœur © DR

J.R.

## Opéra Grand Avignon : 'Campus sonore' revient pour une 6e édition

Ecrit par le 27 avril 2026



Ce jeudi 2 février, l'[Opéra Grand Avignon](#) accueillera la sixième édition de Campus sonore, un événement organisé par l'association étudiante [Premières Loges](#). Gratuit et ouvert à tous, cet événement célèbre la créativité des étudiants avignonnais sous toutes ses formes. Au programme : musique, danse, théâtre, projections, activités participatives, expositions, ou encore émission radio.

La soirée débutera à 20h avec Ines Bigonnet qui proposera du chant lyrique, suivie de la projection du film 'Wet' des étudiants de l'école des Nouvelles Images et d'un concert du groupe du conservatoire Les Colibris. 0 21h15, place à la danse avec trois représentations de jazz. L'école des Nouvelles Images projettera également le film Grand Bassin à 21h30. 0 21h45, ça sera au tour du groupe du conservatoire Table Shirt de proposer un concert, suivi d'un concert de rap de RFTP à 22h15. S'ensuivront la projection de Une Belle nuit d'été de l'école des Nouvelles Images et un spectacle de danse de la Compagnie Hannah et Jean-Henri d'Avignon Université. A 23h, le rock envahira l'Opéra avec un concert de Sex in the kitchen. La soirée terminera avec la tombola et une dégustation de vin à 23h25.

En plus de ce programme préparé avec le plus grand soin, il sera possible de découvrir l'Opéra à travers un jeu de piste dans le grand hall, de découvrir la Radio Campus Avignon dans la salle des préludes, mais aussi de profiter de l'exposition de photographies, illustrations et installations plastiques 'Mise en abîme'. Un stand de prévention sera tenu par Avenir Santé dans le petit foyer.

**Le jeudi 2 février. De 19h30 à 23h30. Entrée libre et gratuite. Opéra Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.**

V.A.

## Université d'Avignon : à la rencontre des industries culturelles et créatives



Durant deux jours, ce jeudi 19 et ce vendredi 20 janvier, au campus intramuros Hannah Arendt de **l'Université d'Avignon**, auront lieu **[les rencontres des industries culturelles et créatives \(RICC\)](#)**. Un événement organisé par les étudiants du master d'information-communication art et techniques des publics et ouvert à tous.

Les étudiants ont pu mener à bien l'organisation de ces rencontres sous la direction de [Virginie Spies](#), maître de conférences en sciences de l'information et de la communication et en sémiologie, ainsi que [Judith Caceres](#), doctorante en Culture et Communication, et avec l'aide de l'équipe du Laboratoire Culture et Communication. Cette première édition des RICC porte sur le sujet de la « Création et créativité dans les industries culturelles, au regard des étudiant.e.s ».

Plusieurs activités de découvertes et de partage auront lieu, des tables rondes, des masterclass, un grand entretien et même une soirée de Gala. Chaque événement sera l'occasion de rencontrer un ou plusieurs invités des RICC. Des invités du monde des industries culturelles et de la recherche culturelles, en effet, parmi eux plusieurs profils, des photographes, des journalistes, directeurs d'instances culturelles ou

Écrit par le 27 avril 2026

encore des enseignants-chercheurs. Seront notamment reçus Bruce Toussaint, journaliste et animateur de radio et de télévision, Alex Berger, producteur (de la célèbre série du Bureau des Légendes notamment), concepteur, consultant et entrepreneur dans le domaine des médias, ou encore Dominique Pasquier, sociologue française et directrice de recherche au CNRS.

Le projet est mené en partenariat notamment avec [InterMEDIUS](#), école universitaire de recherche, qui propose aux étudiants en master et doctorat de la culture des formations interdisciplinaires sur quatre axes : la création et la médiation culturelles, la régulation et la décision sociétales et territoriales. [Radio campus Avignon](#) et [l'institut méditerranéen de la communication et de l'audiovisuel](#) (IMCA Provence), qui forme aux métiers de l'audiovisuel et du scénario, sont aussi partenaires des rencontres.

Ces rencontres sont donc l'occasion pour les enseignants-chercheurs, étudiants et autres visiteurs de partager et apprendre autour du sujet des médias qui nous entoure quotidiennement.

Ecrit par le 27 avril 2026



Le jeudi 19 et le vendredi 20 janvier 2023, programme accessible [ici](#). Inscription gratuite préalable nécessaire : [inscription](#).

M.C

# **Villa créative : Avignon Université signe les statuts de la « SUR », modèle économique unique**

Ecrit par le 27 avril 2026



**Mercredi 16 novembre, Avignon Université a signé, avec la [Banque des territoires](#) et [Etic](#), les statuts de la Société universitaire et de recherche (SUR) et le pacte d'associés, qui créent officiellement la [Villa créative](#). L'ouverture du tiers lieu est prévue pour l'été 2023.**

Unique université lauréate de l'appel à la manifestation d'intérêt Société universitaire et de recherche

Ecrit par le 27 avril 2026

(SUR), la [Villa créative](#) est un modèle de lieu hybride sans précédent dans l'enseignement supérieur. Le montage original sur lequel repose le tiers lieu, associant capitaux publics et privés par le biais de la SUR, vise à renforcer les liens de partenariats entre la formation, la recherche et la création dans les domaines de la culture et des industries créatives.

« La Villa créative sera un instrument déterminant de la structuration de l'écosystème culture, patrimoine, sociétés numériques qui est l'un des deux axes de spécialisation d'Avignon Université que nous forgeons depuis 20 ans », explique [Philippe Ellerkamp](#), président d'Avignon Université. « Dans ces magnifiques bâtiments du XIXe siècle et ses jardins remarquables, rénovés grâce aux fonds CPER (contrat plan état région) et l'engagement de partenaires privés, nous pouvons faire que la Villa créative soit un lieu d'hybridation et d'excellence ouvert sur et à la cité pour tous les publics ».

### [Lire également : "Villa Créative: une pose participative pour les premières pierres"](#)

Mercredi 16 novembre, Avignon Université a signé, avec la [Banque des territoires](#) et la société foncière solidaire [Etic](#), les statuts de la Société universitaire et de recherche et le pacte d'associés, qui créent officiellement la Villa créative, dont l'ouverture est prévue pour l'été 2023.

Animation réalisée par [l'Ecole des nouvelle images](#)

J.R.

---

## Un chercheur de l'Université d'Avignon parmi les scientifiques les plus influents au monde

Ecrit par le 27 avril 2026



[Farid Chemat](#), professeur des universités en chimie, enseignant-chercheur à [Avignon université](#) et directeur du Groupe de recherche en eco-extraction des produits Naturels ([Green](#)) figure à nouveau dans le classement '[Highly Cited Researchers 2022](#)' des chercheurs les plus influents au monde.

Réalisé par la société britannique [Clarivate](#) spécialisée dans les outils et les services autour de la propriété intellectuelle et de la production de connaissances scientifiques, ce palmarès regroupe cette année 6 938 scientifiques provenant de 69 pays. Si les Américains se taille la part du lion avec 38,3% des nominés devant la Chine (16,2%) et la Grande-Bretagne (8%), la France arrive en 8<sup>e</sup> position avec 146 scientifiques.

[Homme aux multiples casquettes](#), Farid Chemat apparait dans ce classement depuis 2018.

**[Lire également : Farid Chemat, enseignant-chercheur : « Avignon est pionnier mondial de l'éco-extraction du végétal »](#)**