Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

# A hauteur d'homme, François de Canson en mode solution face au blues des maires de Vaucluse




**Un mois pile après avoir succédé à Renaud Muselier à la tête de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur le 12 octobre, François de Canson est venu participer à l'Assemblée Générale des maires de Vaucluse à Avignon. Et il en connait un rayon sur les mandats d'élu local. Fils de l'ancien député-maire de La Londe-les-Maures Philippe de Canson, il a tour à tour été conseiller général, régional, président d'une communauté de communes et maire.**

D'emblée, à la tribune il a donné le ton. « On est là pour trouver des solutions, de l'oxygène. L'argent public se fait plus rare. Moins 170M€ en 2 ans et pour 2027 l'économie sera de 50M€. Et en prime, l'Etat nous donne des leçons de comptabilité : faire toujours plus avec moins. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Il a plaisanté sur le duo des co-présidents de l'Association des Maires de Vaucluse, Pierre Gonzalvez – Jean-François Lovisolo. « Votre jeu de rôle magique est bien rôdé. Être maire pendant 18 ans comme je l'ai été apprend l'humilité, la patience, le courage parfois. Et surtout, derrière chaque décision, il y a des visages, des familles, des vies. Un maire, on l'arrête dans la rue, on l'appelle le dimanche. Le soir, il rentre chez lui avec les inquiétudes de ses habitants. Je vous parle à hauteur d'homme, pas du haut de ma fonction. Nous vivons une époque rude. » François de Canson poursuit : « Face aux tensions dans les lycées, aux pillages des commerces, quand la violence gagne du terrain, les crises se succèdent, tout vacille, on cherche une main tendue, celle du maire, nous sommes le dernier maillon de la chaîne, le premier visage de la République. »

## Les priorités du président de la Région

Il est venu souvent en Vaucluse, comme citoyen mais aussi comme président du CRT (Comité Régional du Tourisme). « Le Ventoux, le Luberon, le Rhône, le Palais des Papes. La terre façonnée par le travail des hommes. Une terre d'agriculteurs, de bâtisseurs, de commerçants, d'entrepreneurs. Une terre qui connaît le prix de l'eau, la valeur d'une récolte, une terre qui sait que rien n'est jamais acquis ».

Le président de la Région a fixé trois priorités, la souveraineté, la santé et le changement climatique, entre sècheresse, inondations et incendies avec une méthode : « Comprendre avant de décider, agir plutôt que commenter, a-t-il insisté. Défendre les paysans qui nous nourrissent, préserver la ressource en eau, la sécurité dans les rues, les écoles, les commerces, la liberté de vivre et de travailler en paix. »

## Les inquiétudes des élus

Avant lui, à la tribune du Parc des Expositions, chacun avait égrené la liste de ses inquiétudes. Olivier Galzi, le maire d'Avignon, dans son mot d'accueil : « L'écharpe tricolore pèse le même poids. Comment faire ? Comment planifier sans connaître nos recettes, nos moyens ? » Pierre Gonzalvez, maire de L'Isle-sur-la-Sorgue et co-président de l'AMV : « Ce salon des élus locaux et des décideurs publics est un succès, 20 exposants en plus. Les exigences de nos concitoyens ont évolué, comme les injonctions instantanées des opposants via les réseaux sociaux. Il ne faut pas confondre démocratie représentative et démocratie directe. »

Il a précisé : « Malgré des finances locales tendues, nous avons la flamme. Le DILICO (Dispositif de lissage conjoncturel des recettes fiscales des collectivités locales) était indigeste, le PLF (Projet de loi de financement) à venir sera une véritable saignée dans nos financements et l'année 2027 funeste. On avance dans la jungle au doigt mouillé. À titre d'exemple, à L'Isle-sur-la-Sorgue, la taxe d'aménagement a fondu de 400 000 à 100 000€. » Il a aussi rendu hommage aux forces de l'ordre, aux pompiers. Et en conclusion après avoir évoqué la récente interdiction des feux de cheminées, il a cité la chanson composée par Stéphane Eicher en 1991 : « J'abandonne sur une chaise le journal du matin. Les nouvelles sont mauvaises d'où qu'elles viennent. Je souffle sur les braises pour qu'elles prennent. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



L’assemblée générale s’est tenue au Parc des expositions d’Avignon. ©Andrée Brunetti / L’Echo du Mardi

### Les collectivités face à un État qui se désengage

Son complice Jean-François Lovisolo, maire de la Tour d’Aigues lui succède au micro. « Depuis la disparition de la taxe d’habitation, notre dernier levier fiscal, nous devons remplir le tonneau (percé) des Danaïdes. On peut s’interroger sur le consentement à l’impôt. Nous devons sans cesse reporter des projets, sur le logement pourtant si nécessaire à l’installation des jeunes. Face au prix du foncier, un village sans école, ce n’est plus un village. Nous devons aussi préserver un espace naturel pour les agriculteurs, veiller à renouveler les générations. Le département ne doit pas être une frontière administrative infranchissable. Les députés sont déconnectés, je le sais, je l’ai été. L’État doit nous aider, nous accompagner, qu’il nous fasse confiance, comme trait d’union avec les habitants. 60 à 70% des investissements en France proviennent des collectivités locales, or depuis 2019, 82Mds€ leur ont été prélevés. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Place ensuite au nouveau président de l'exécutif vauclusien, Christian Mounier qui a succédé à Dominique Santoni, élue sénatrice le 27 septembre. Il a annoncé que le 1er vice-président Thierry Lagneau allait prendre la présidence de Vaucluse Ingénierie, la structure experte en accompagnement technique des communes. Il a dénoncé « la variable d'ajustement » que sont les collectivités locales face à un Etat qui se désengage massivement, année après année.




Les deux présidents de l'AMV 84, Jean-François Lovisolo (à gauche) et Pierre Gonzalvez (à doite), qui entourent David Bérard (animateur de l'assemblée générale). ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

### Le préfet aux côtés des municipalités

Après ce chapelet de reproches et doléances, le Préfet de Vaucluse a pris la parole. Thierry Suquet a d'abord évoqué le soutien indéfectible de l'Etat aux côtés du monde paysan avec le projet d'irrigation HPR (Hauts de Provence Rhôdanienne) à 400M€, les projets 'Ventoux' et 'Viti 84' d'agriculture régénérative. Il a remercié le Conseil Départemental qui a participé à la guerre du feu en finançant un hélicoptère bombardier d'eau en plus des pompiers du SDIS. Il aussi cité les CCFF (Comités communaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

de feux de forêt) et les agents de l'ONF. La lutte contre la délinquance et les narcotrafiquants est évidemment incontournable pour le représentant de l'Etat, comme le renvoi systématique dans leur pays d'origine des détenus dès qu'ils sortent de prison. Côté logement « Nous avons multiplié par 3 le nombre de réhabilitations de logements dans les centres-villes et villages pour répondre aux besoins des jeunes et des salariés de nos entreprises » a précisé le préfet. Thierry Suquet a confessé subir lui aussi les effets de la crise budgétaire. « Comme vous dans vos mairies, j'ai arrêté de recruter, je gère la pénurie au quotidien ».

François de Canson a annoncé qu'il passerait désormais 2 jours par mois dans le Vaucluse comme dans chacun des 6 départements de la Région Sud. Et il a invité les élus vauclusiens à Aix-en-Provence pour une Convention Régionale des Maires mardi 17 novembre avec Jean-Louis Borloo.

---

# Hôtel des ventes d'Avignon, deux belles enchères à venir, entre art et belles mécaniques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**Tableaux anciens et modernes, mobilier d’époque, objets d’art et automobiles de collection : l’Hôtel des ventes d’Avignon donne rendez-vous aux amateurs les samedis 21 et 28 novembre. Deux vacations aux univers distincts, avec plusieurs pièces remarquables et des estimations accessibles pour certaines d’entre elles.**

À Avignon, les amateurs de patrimoine, d’art et de belles mécaniques ont deux dates à inscrire à leur agenda : les samedis 21 et 28 novembre, à l’Hôtel des ventes, dirigé par Patrick Armengau, commissaire-priseur. Le samedi 21 fera la part belle aux tableaux anciens et modernes, mobilier et objets d’art, suivi, une semaine plus tard, aux véhicules de collection. Un programme éclectique, mais où des pièces rares ne manqueront pas d’attrait.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**ÉCOLE HOLLANDAISE DÉBUT XVIIIÈME :**
***Vues de Ports.***
Deux huiles sur toile formant pendant, l'une monogrammée FG et W, datée 1719.
Dim : 43x 58 cm.
2 000 / 3 000 €

**Copyright Salle des ventes d'Avignon**

**Le 21 novembre, un voyage à travers les siècles**
La première vente réunit des œuvres et objets couvrant plusieurs périodes, du XVIIe siècle à la création contemporaine. Parmi les tableaux anciens, deux vues de ports de l'école hollandaise du début du XVIIIe siècle, datées de 1719, retiennent l'attention. Ces huiles sur toile, présentées en pendant et estimées entre 2 000 et 3 000€, offrent une évocation animée de la vie portuaire, entre embarcations, quais et scènes de rivage. Autre témoignage de la peinture ancienne, un portrait de femme attribué à Michiel van Mierevelt (1567-1641), artiste spécialiste du portrait hollandais du XVIIe siècle et portraitiste de la cour d'Orange-Nassau. Le panneau, estimé entre 1 200 et 1 500€, offre une exécution fine du visage et de la collerette. À ses côtés, un portrait de dame en buste de l'école française du XVIIe siècle, dans l'entourage de Dumonstiers, est proposé entre 1 500 et 2 000€. Au chapitre du mobilier ancien l'on a remarqué cette commode Régence en placage de palissandre, garnie de bronzes et de laiton, pour une estimation de 1 500 à 2 000€. Nous sommes également séduits par ce miroir Louis XV en bois sculpté et doré, richement orné de coquilles, d'agrafes et de feuillages, estimé dans la même fourchette. Une tapisserie flamande du XVIIe siècle, en laine polychrome, à décor de verdure et de guirlandes végétales, complète cette sélection avec une estimation de 1 500 à 2 000€. Tout le catalogue ici, et le magazine ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



***Pendule représentant l'Empereur Napoléon 1er debout écrivant à son cabinet de travail.***
Bronze doré et patine brune. Le cadran à chiffres romains logé dans une table drapée sur laquelle repose une carte d'état-major et un encrier. Époque Restauration.
Dim : 35 x 27,5 x 11 cm.
800 / 1 000 €

**Copyright Salle des ventes d'Avignon**

**Des objets rares et originaux, entre histoire et savoir-faire**

Certaines pièces séduisent aussi par leur caractère insolite, comme cette pendule en bronze doré représentant Napoléon Ier debout, écrivant à son cabinet de travail. Le cadran à chiffres romains est logé dans une composition qui évoque l'univers impérial. Elle est estimée entre 800 et 1 000€. Dans un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

registre décoratif, une paire de girandoles de la fin du XIXe siècle, en bronze, laiton et pampilles de verre, est estimée entre 400 et 500€. Une paire de chenets de style Louis XVI, ornés de figures d'angelots, est proposée entre 250 et 300€. On relève aussi un petit cartonnier d'époque Empire, un secrétaire de transition Louis XV-Louis XVI et un fauteuil de cabinet Louis XV en noyer mouluré.



RAYMOND GUERRIER (1920-2002) :
***Avant la représentation.***
Huile sur toile, signée en bas à droite. Datée au dos 1960 et titrée.
Dim : 164 x 260 cm.
1 500 / 3 000 €

**Copyright Salle des ventes d'Avignon**

**Petit tour au XXe siècle**

La création du XXe siècle trouve également sa place dans cette vente. Deux huiles sur toile de Raymond Guerrier (1920-2002), Le Poisson, datée de 1960 et estimée entre 800 et 1 000€, et Les Clowns, de 1964, estimée entre 1 000 et 1 500€, témoignent de l'univers expressif du peintre. Installé à Eygalières à partir de 1955, Guerrier a développé une œuvre profondément marquée par les paysages et la lumière du Sud. Sa présence dans cette vente possède ainsi une résonance particulière pour les gens d'idi. À découvrir également, une lionne couchée de Georges Lucien Guyot (1885-1972), dessin au fusain estimé entre 1 500 et 2 000€. L'artiste, reconnu pour son observation du monde animal, apporte une touche de sensible

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

à cette sélection. Enfin, une table de salle à manger signée Albert Féraud, au piètement en fer soudé évoquant une composition sculpturale, illustre une approche plus contemporaine du mobilier.

**Le 28 novembre, place aux automobiles de collection**

Changement d'atmosphère une semaine plus tard. Le samedi 28 novembre, l'Hôtel des ventes consacrera une nouvelle vente aux véhicules de collection. Au programme, plusieurs automobiles françaises et européennes qui racontent, chacune à leur manière, une page de l'histoire automobile du XXe siècle. De la sportive Alpine à l'élégante Jaguar, en passant par les populaires Volkswagen Coccinelle et Citroën 2 CV, la sélection joue la diversité des styles et des budgets.

La pièce phare de cette vacation est sans conteste une Alpine A110 1300 CV de 1974, estimée entre 80 000 et 90 000€. Véritable icône du sport automobile français, la berlinette imaginée par Jean Rédélé a marqué les années 1960 et 1970, notamment grâce à ses succès en rallye. Cet exemplaire, de couleur orange 332, affiche 65 671 kilomètres au compteur et dispose de son moteur quatre cylindres de 1 296 cm³, associé à une boîte mécanique à cinq rapports.La voiture a conservé sa configuration d'origine et bénéficie d'une présentation particulièrement intéressante. Son moteur a été entretenu, tandis que sa carrosserie légère en polyester et son châssis tubulaire rappellent les choix techniques qui ont fait la réputation de la marque. L'habitacle conserve notamment son volant en bois et son autoradio Blaupunkt d'origine. Un contrôle technique vierge ainsi qu'un rapport d'expertise sont disponibles. Une occasion de retrouver l'esprit des grandes heures du rallye français.



**Copyright Salle des ventes d'Avignon Alpine A 110**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**La jaguar Type E de 1969**

Autre modèle emblématique, une Jaguar Type E de 1969, proposée entre 30 000 et 35 000€. Présentée au Salon de Genève en 1961, cette sportive britannique a immédiatement marqué les esprits par sa silhouette particulièrement élégante et ses performances. L'exemplaire présenté, de couleur grise, est équipé d'un moteur six cylindres de 4,2 litres et d'une boîte de vitesses automatique. Il affiche 38 965 kilomètres au compteur. Entretenu régulièrement, il est présenté avec un contrôle technique prévu pour le 6 novembre 2026. Une voiture qui conserve tout le pouvoir de séduction de cette icône du design automobile. Dans un registre plus bourgeois, une Jaguar Mk2 2,4 litres de 1964 complète cette sélection. Cette berline britannique, reconnaissable à ses lignes raffinées et à sa calandre caractéristique, est estimée entre 8 000 et 12 000€. De couleur grise, elle affiche 60 203 kilomètres au compteur et dispose d'un moteur six cylindres de 2,4 litres associé à une boîte mécanique à quatre rapports. L'exemplaire proposé a bénéficié d'un entretien régulier et présente une sellerie en cuir noir ainsi que des boiseries d'origine. Les roues sont ornées d'enjoliveurs en métal chromé. Un contrôle technique a été réalisé début novembre.



**Copyright Salle des ventes d'Avignon Jaguar type E**

**Coccinelle, 2 CV et Bianchina : le charme des populaires**

Les amateurs de voitures populaires ne seront pas oubliés. Trois Volkswagen Coccinelle 1303 L cabriolet figurent au catalogue, avec des estimations comprises entre 8 000 et 12 000€. Produite au début des années 1970, la 1303 est l'une des dernières évolutions de la célèbre Coccinelle. Sa silhouette arrondie,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

son pare-brise bombé et sa version découvrable lui confèrent un charme intemporel. Un exemplaire jaune, daté de février 1978, est estimé entre 8 000 et 10 000€. Il affiche 13 070 kilomètres au compteur. Régulièrement suivi par un spécialiste, il présente toutefois quelques soufflures de corrosion sur la carrosserie et un châssis ayant subi une ancienne attaque de corrosion. Une restauration sera donc à envisager. Le rapport d'expertise indique également que le moteur aurait été remplacé par un bloc de 1 600 cm³ de 1973-1974. Un second cabriolet, rouge, daté de janvier 1976, est proposé entre 10 000 et 12 000€. Il affiche 24 807 kilomètres au compteur et se présente dans un bel état de présentation. Son contrôle technique, daté du 18 juin 2026, est roulant. Enfin, un troisième exemplaire blanc, de novembre 1974, affiche 91 561 kilomètres. Son état général est jugé bon, mais le châssis, atteint par la corrosion, nécessitera une restauration. Son estimation se situe entre 8 000 et 10 000€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L : Collection d'un même amateur.**

La 1303 L cabriolet carrossée par Karmann est l'une des dernières évolutions de la célébrissime Coccinelle classique produite au début des années 1970. Particulièrement appréciée pour son confort amélioré, son pare-brise bombé et sa version découvrable, elle offre une meilleure tenue de route que ses devancières et également un coffre plus spacieux.
La 1303 L cabriolet est devenu un classique très recherché pour sa facilité d'entretien en raison d'une mécanique simple, d'une grande disponibilité de pièces et également le sentiment d'appartenance à une forte communauté de passionnés. Elle fut la dernière version fabriquée en Allemagne avant l'arrêt de la production en 1980.
Version équipée d'un moteur à propulsion de 4 cylindres à plat refroidi par air logé à l'arrière d'une cylindrée de 1285 cc.



**VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L**
Année :17.02.1978
N° de série : 1582020968.
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : jaune
Compteur : 13070 km.

Véhicule réguilierement suivi par le spécialiste « les charrettes de la Crau
La carrosserie présente quelques soufflures de corrosion, le châssis corrodé ayant été recouvert d'une couche d'anti-gravillon
devra faire l'objet d'une restauration.
Le rapport d'expertise en date du 3.10.2016 nous indique que le moteur aurait été remplacé par un 1600 cc de 1973/74.

Estimation : 6 000 / 8 000 €



**VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L**
Année : 17.0.1976
N° de série : 1572028570.
Compteur 5 chiffres : 24 807 km
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : rouge

Cabriolet en bel état de présentation.
Contrôle technique roulant en date du 18 juin 2026.
10 000 / 12 000 €



**VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L**
Année : 29/11/1974
N° de série : 1552012939.
Carte grise française.
Finition : Cabriolet
Couleur : blanche
Compteur : 91361 km.

Le véhicule présenté est en bon état de présentation avec sa sellerie en simili cuir noir et sa capote en vinyle noir.
La mécanique en bon état a bénéficié d'un entretien régulier.
Un contrôle technique roulant effectué en date du 17 juin 2026 faisant état d'un châssis corrodé, une restauration sera à envisager.
6 000 / 8000 €



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**Une Citroën 2 CV de 1978**

Autre symbole de l'automobile française, une Citroën 2 CV de 1978 est proposée entre 7 000 et 8 000€. Blanche, avec 37 870 kilomètres au compteur, elle est présentée dans un état très propre. Régulièrement entretenue par un spécialiste de la marque à Orange, elle dispose d'un contrôle technique roulant et d'une peinture récente. Une voiture populaire par excellence, dont la simplicité mécanique et le capital sympathie continuent de séduire plusieurs générations. La sélection comprend également une Autobianchi Bianchina Panoramica de 1972, estimée entre 7 000 et 8 000€. Dérivée de la Fiat 500, cette petite voiture italienne se distingue par sa silhouette de break compact et son aménagement particulièrement ingénieux. Équipée d'un bicylindre de 500 cm³ développant un peu moins de 18 chevaux, elle dispose d'un moteur logé à plat sous le plancher, ce qui permet de conserver un espace de chargement appréciable. L'exemplaire présenté, de couleur blanche, affiche 74 534 kilomètres au compteur. Une automobile attachante, témoin d'une époque où l'ingéniosité permettait d'allier petit gabarit et sens pratique.

**Panhard Dyna X : un autre regard sur l'automobile française**

Infiniment élégante, une Panhard et Levassor Dyna X 87 de 1953 complète cette sélection. Estimée entre 8 000 et 10 000€, cette petite berline française témoigne d'une période particulièrement inventive de l'industrie automobile d'après-guerre. Construite à partir de matériaux légers et dotée d'une carrosserie en aluminium, la Dyna X est constituée de solutions techniques originales. Elle reçoit un moteur bicylindre à plat de 851 cm³ refroidi par air, développant 42 chevaux, qui lui permet d'atteindre une vitesse maximale d'environ 125 km/h. L'exemplaire présenté est en bon état de conservation. Acheté en 1988, il est resté depuis dans la même famille beaucarroise, soigneusement entretenu et conservé à l'abri dans un garage. Son histoire familiale et sa silhouette atypique en font une proposition intéressante pour les amateurs de voitures anciennes françaises.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**PANHARD ET LEVASSOR DYNA X 87 1953.**
Année : 16.04.1953
Châssis n° 850319
Carte grise française.

**Copyright Salle des ventes d'Avignon**

**Deux rendez-vous pour les amateurs de patrimoine**
Avec cette sélection allant de la sportive Alpine à la populaire 2 CV, en passant par les Jaguar britanniques et les petites voitures italiennes, la vente automobile du 28 novembre propose un panorama de plusieurs décennies de création automobile. Les estimations, qui s'échelonnent de 7 000 à 90 000€ pour les modèles présentés, permettent d'aborder des univers très différents. Comme toujours dans une vente de véhicules de collection, l'état mécanique, la carrosserie, l'authenticité des éléments, l'historique d'entretien et les éventuelles restaurations méritent une attention particulière. Tout le catalogue ici et le magazine ici.

**Les Infos pratiques**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Vente Tableaux anciens et modernes, Mobilier et Objets d'art. Samedi 21 novembre 2026, à l'Hôtel des ventes d'Avignon. Expositions : jeudi 19 novembre, de 14h à 18h ; vendredi 20 novembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h ; le matin de la vente. Catalogue et renseignements : www.avignon-encheres.com. Vente de véhicules de collection Samedi 28 novembre 2026. Exposition : vendredi 27 novembre et samedi 28 novembre. Horaires à consulter auprès de l'Hôtel des ventes. Hôtel des ventes d'Avignon 4, rue Mère-Teresa à Avignon. Tél : 04 90 86 35 35. Courriel : contact@avignon-encheres.com. Ventes accessibles également en ligne sur Drouot Live et Interenchères Live.
**Mireille Hurlin**



**Copyright Salle des ventes d'Avignon Jaguar MK2**

---

# 'Les nuits blanches' de Dostoïevski à Benoit XII

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026




**Les Amis du Théâtre Populaire d'Avignon présentent 'Les Nuits blanches', une pièce adaptée de la nouvelle homonyme de Dostoïevski par Ronan Rivière.**

Un homme et une femme solitaires se rencontrent et se rapprochent une nuit à Saint-Pétersbourg. Tout semblerait concourir à leur attachement mutuel, mais leurs maladresses et leurs angoisses modifient le cours de leurs destins. Cette nouvelle sur la désillusion sentimentale, Ronan Rivière l'adapte pour une comédienne, un comédien et un pianiste, et transpose l'action dans la Russie soviétique des années 60, autour d'un abribus, dans le coin d'un quartier de gare éclairé par un réverbère et des néons.

### Une mise en scène de Ronan Rivière joliment ciselée

Une adaptation fidèle au texte original. Un drame fait de détails comiques, d'incompréhensions et de réactions maladroites. Des personnages drôles, touchants, fragiles, tandis que le pianiste, acteur immanquable des mises en scène de Ronan Rivière, égrène des musiques de Rachmaninov.

'Les Nuits blanches' d'après Fiodor Dostoïevski
Adaptation et mise en scène : Ronan Rivière
Avec Laura Chetrit, Olivier Mazal et Ronan Rivière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Collectif Voix des plumes. Durée : 1h10

***Mardi 17 novembre. 20h. 10 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com***

---

# (Vidéo) Adaikalam, L'Inde en musique et la solidarité en partage vendredi 13 et samedi14 novembre



**À Avignon, l'association avignonnaise Adaïkalam (le refuge en tamoul) invite le public à découvrir les sonorités envoûtantes de la musique carnatique, avec deux concerts exceptionnels du flûtiste J.A. Jayant, les vendredi 13 et samedi 14 novembre. Une parenthèse musicale aux accents indiens, organisée au profit de la Maison d'Agathe, un foyer pour jeunes filles créé par l'association à Pondichéry. Réservation ici.**

Les Nuits de l'Inde s'annoncent comme une belle invitation au voyage. Pour cette nouvelle édition, Adaïkalam accueille J.A. Jayant, flûtiste de renommée internationale, accompagné de quatre autres flûtistes et de deux percussionnistes. Une formation qui promet de faire découvrir toute la richesse de la musique carnatique, tradition classique emblématique de l'Inde du Sud, où les mélodies se déploient au gré des ragas et des rythmes.

**Sept musiciens pour faire vibrer l'Inde du Sud**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Habitué des scènes internationales, J.A. Jayant a commencé à se produire en concert dès l'âge de sept ans. Formé par son grand-père, le maître T.S. Sankaran, il perpétue une tradition musicale exigeante tout en affirmant une personnalité artistique singulière. Avec près de 2 000 concerts à son actif et des prestations dans plus de 25 pays, il compte parmi les figures reconnues de sa génération.Ce rendez-vous avignonnais marque sa troisième venue à l'invitation de l'association. Les deux concerts ont lieu vendredi 13 novembre à 19 heures, à l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Fontvieille, puis samedi 14 novembre à 19 heures, à La Nouvelle Étincelle, 14 rue des Études, à Avignon. Tarif : 20€.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**Copyright Adaikalam**

**La musique au service de petites et jeunes filles**

Derrière ces soirées culturelles des levées d'argent pour protéger et faire grandir des petites orphelines. Créée en 2016 à l'initiative de l'association Adaïkalam, dont le siège est à Avignon, la Maison d'Agathe, ou Agathe Illam, accueille à Pondichéry des jeunes filles orphelines ou issues de familles en grande précarité.Depuis son ouverture en août 2017, ce lieu de vie leur offre un cadre sécurisant, un accompagnement quotidien et les conditions nécessaires pour grandir, étudier et construire leur avenir. Au-delà de l'hébergement et de la scolarité, les résidentes peuvent également découvrir des activités comme la danse et le yoga.L'association veille à faire vivre ce projet grâce aux cotisations de ses adhérents, aux dons et aux parrainages. Les manifestations organisées tout au long de l'année — concerts, spectacles, rencontres culturelles ou soirées indiennes, contribuent directement à son financement.

**Une ouverture sur la culture indienne**

Depuis la fin de l'année 2025, Adaïkalam développe également, en partenariat avec le cinéma Le Vox, un cycle de découverte du cinéma indien. Prochain rendez-vous annoncé : la projection du film Le Mirage, jeudi 10 décembre 2026 ; -La chronique d'une famille regroupée dans une grande maison autour de la figure tutélaire de la grand-mère. Les années passent et l'affirmation des uns et des autres provoque le départ progressif des enfants et la fin d'une harmonie tant chérie par les parents-. Autant d'occasions de franchir les frontières par la culture, tout en soutenant une initiative solidaire qui relie durablement Avignon et Pondichéry. Car aux Nuits de l'Inde, les notes ne sont jamais seules : elles portent aussi une histoire de transmission, de générosité et d'engagement. Réservation ici.

**Les infos pratiques**

Les deux concerts ont lieu vendredi 13 novembre à 19 heures, à l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Fontvieille, puis samedi 14 novembre à 19 heures, à La Nouvelle Étincelle, 14 rue des Études, à Avignon. Tarif : 20€.

**Mireille Hurlin**

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**DR**

# ‘Ferdinand’, des marionnettes en famille au Totem

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**Ferdinand, dont la raison vacille entreprend, depuis son salon, un voyage fantastique pour aller**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**retrouver sa petite-fille.**

Ferdinand perd la tête. Isolé du reste du monde, il ne tient que grâce à la visite quotidienne du facteur et aux lettres qu'il échange avec sa petite-fille, Alice, avec laquelle il entretient un lien tendre et complice. En proie à une imagination débordante, tel un Don Quichotte à la folie douce, le fantastique commence à s'immiscer dans son quotidien…

### Une création de la Compagnie Les Décintrés

Mêlant théâtre, marionnette et un soupçon de magie, cette nouvelle création entend explorer avec délicatesse les méandres de la vieillesse vacillante et célébrer la puissance de l'imaginaire comme refuge et comme possible lien entre les générations.

### Atelier manipulation de marionnettes

En lien avec le spectacle, cet atelier propose, autant aux parents qu'aux enfants, une découverte ludique de la manipulation de marionnettes, un apprentissage des règles de manipulation à partir de jeux et courtes improvisations dirigées qui explorent les notions de projection et de dissociation. Cette découverte nécessite la traversée des bases fondamentales d'un travail théâtral adapté à cette technique de manipulation : échauffement, travail du rythme, de la respiration, de l'espace et des relations aux partenaires de jeu et au public.Toutes les propositions à vivre en famille sont gratuites ! Pour plus d'informations ou pour s'inscrire à une proposition, contactez le 04 90 85 59 55 ou par mail à rp@le-totem.com

***Dimanche 15 novembre. 16h. 5 à 10€. A partir de 7 ans. Le Totem. Scène conventionnée d'intérêt national Art • enfance • jeunesse. Association d'éveil Artistique des jeunes publics. 20 avenue Monclar. Avignon. 04 90 85 59 55 / contact@le-totem.com***

---

# Volubilis veut faire grandir son réseau méditerranéen

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**Installée à Avignon depuis 1998, l'ONG (Organisation non-gouvernementale), Volubilis lance un appel à de nouvelles adhésions pour poursuivre son travail de sensibilisation et de réflexion sur les villes, les paysages et les transitions environnementales. Pour Volubilis l'avenir des territoires se construit collectivement.** Pour adhérer c'est ici.

À Avignon, l'association Volubilis souhaite élargir les rangs de ceux qui s'intéressent à l'avenir des paysages méditerranéens. Son appel à adhésion intervient alors que les temps sont durs pour les associations, et où le nombre de membres constitue aussi un argument de poids auprès des institutions et des financeurs. Créée en 1998, cette ONG d'intérêt général s'est donné pour mission de décloisonner les regards sur la ville et les territoires, en réunissant spécialistes, experts, artistes ou amateurs d'environnement, d'urbanisme, d'agriculture, de culture et d'art. Son réseau dépasse aujourd'hui les frontières départementales, régionales et nationales pour s'étendre à l'ensemble du bassin méditerranéen.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Volubilis

**Du climat à la beauté des paysages**

Depuis près de trois décennies, Volubilis explore des sujets qui touchent directement à notre quotidien et à notre manière d'habiter le monde. Le réchauffement climatique, abordé dès 2007, l'eau en ville, les transitions écologiques, la sobriété dans l'usage des ressources, la terre vivante et l'alimentation figurent parmi ses grands axes de réflexion.L'association s'intéresse également à une dimension moins souvent prise en compte dans les politiques d'aménagement : l'influence de la beauté des paysages sur le bien-être et la santé. Une approche qui rappelle que les territoires en plus d'être des espaces à organiser, sont également des lieux de vie, de rencontres et de sensibilité.Pour faire circuler ces idées, Volubilis multiplie les formats : rencontres avec des scientifiques et des professionnels, parcours urbains, ateliers sur le terrain, formations, actions pédagogiques et projets de coopération européens. Autant d'occasions de confronter les connaissances aux réalités locales et de faire émerger d'autres manières de penser l'aménagement.



**Copyright Volubilis**

**Faire réseau pour imaginer autrement et plus grand**

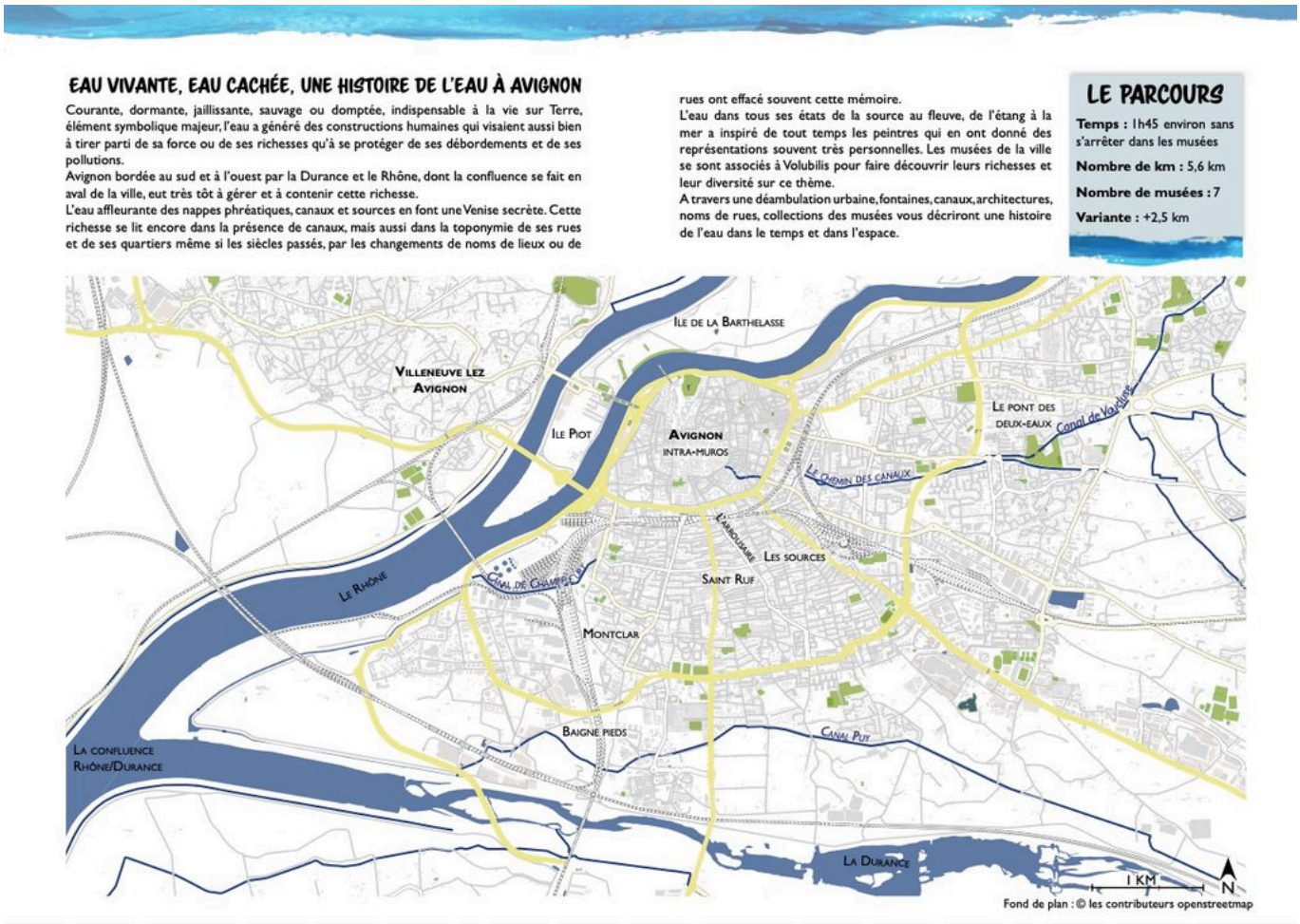
Dans un bassin méditerranéen particulièrement exposé aux bouleversements climatiques, la question de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

l'eau, de la préservation des sols, de la biodiversité et de l'adaptation des villes ne peut se traiter isolément. Elle appelle des échanges d'expériences et des réponses qui tiennent compte des spécificités de chaque territoire.C'est précisément le rôle que Volubilis qui œuvre à rapprocher citoyens, élus, chercheurs, architectes, paysagistes, agriculteurs et acteurs associatifs pour nourrir une réflexion commune.Rejoindre l'association, c'est donc bien davantage que soutenir une structure locale. C'est contribuer à faire vivre un espace de dialogue et d'expérimentation, où les idées peuvent devenir des projets concrets.Volubilis invite ceux qui partagent ces préoccupations à adhérer et à prendre part à cette aventure collective. Car pour défendre une autre vision de la ville et des paysages méditerranéens, il est bon d'être nombreux pour la faire entendre. Pour adhérer c'est ici.

**Mireille Hurlin**




**Copyright Volubilis**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

# Rémi Camus fait escale à Avignon pour livrer les secrets du Rhône



**Après avoir parcouru 760 kilomètres sur le Rhône pour traquer les PFAS et autres polluants invisibles, l'éco-explorateur Rémi Camus repart à la rencontre des riverains. Demain 11 novembre, il fera étape à Avignon pour dévoiler les résultats d'une étude scientifique inédite, de la source du fleuve jusqu'à la Méditerranée. Une invitation de l'association avignonnaise Volubilis.**

Le Rhône a beau couler sous nos yeux, ce qu'il transporte reste tout à fait invisible. Ce mercredi 11 novembre, à Avignon, Rémi Camus viendra lever le voile sur cette pollution insoupçonnée. À la Maison pour tous Marcelle-Landau, l'aventurier présentera les résultats d'une vaste étude consacrée aux PFAS, ces substances surnommées 'polluants éternels', ainsi qu'à d'autres contaminants retrouvés dans les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

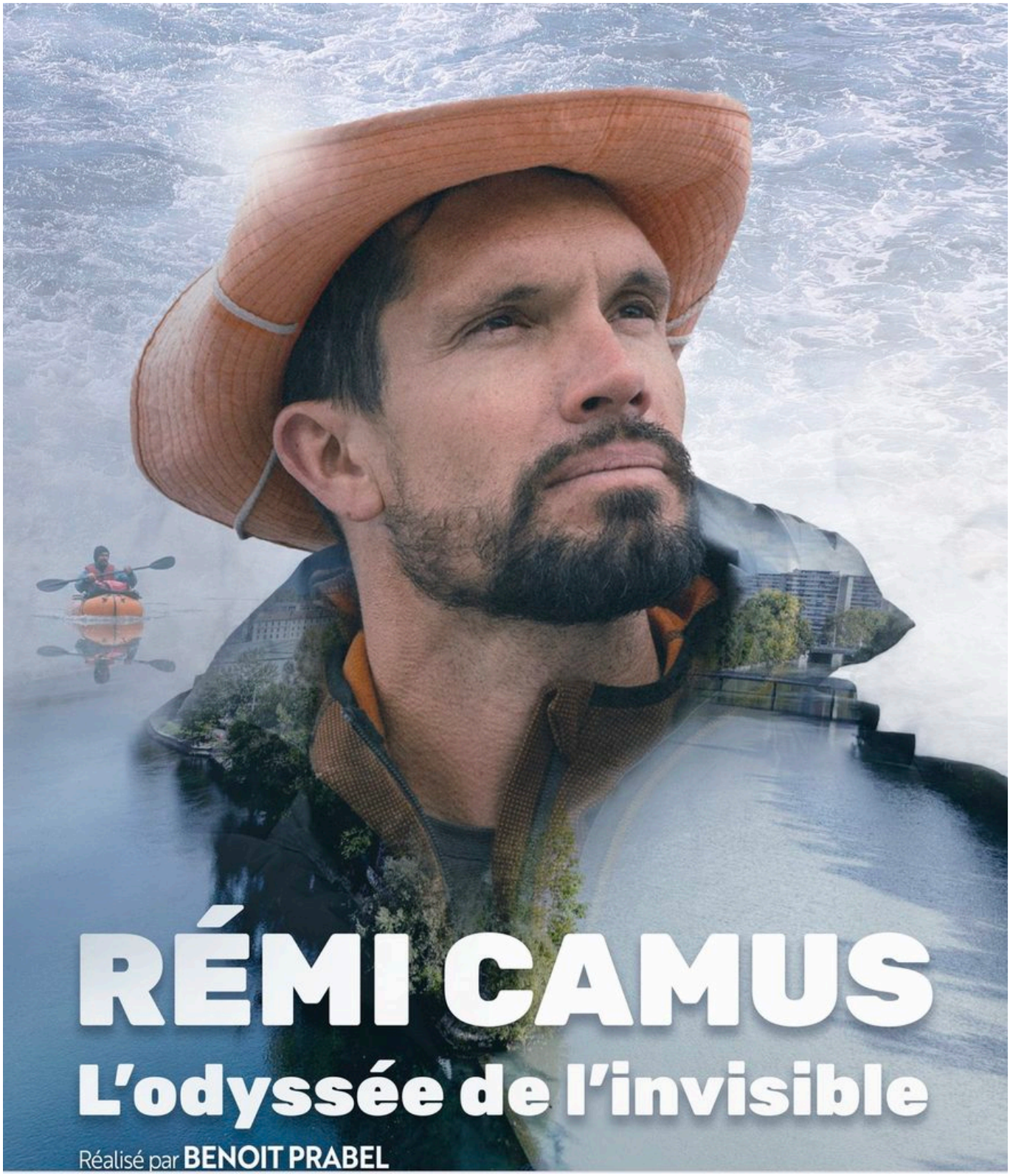
eaux du fleuve. Une rencontre ouverte au public, pour mieux comprendre ce que révèle le Rhône sur les activités humaines et leurs conséquences sur l'environnement.

**760 kilomètres pour ausculter le fleuve**

Tout commence en septembre 2025. Rémi Camus embarque alors en packraft, une embarcation légère et gonflable, avec pour mission, de prélever des échantillons d'eau tout au long du Rhône, depuis le glacier de la Furka, dans les Alpes suisses, jusqu'à la Méditerranée. Au fil des 760 kilomètres parcourus, 52 points de prélèvement sont étudiés. Les échantillons sont ensuite confiés à des laboratoires pour rechercher différentes familles de contaminants. L'étude, menée avec des chercheurs de l'Université de Lausanne et de la HES-SO Fribourg, dresse ainsi une cartographie chimique, encore jamais effectuée, du fleuve sur presque tout son parcours. Résultat ? Près de 14 PFAS ont été détectés parmi les substances recherchées, ainsi que deux contaminants liés à l'usure des pneumatiques. Le TFA (acide trifluoroacétique), un composé particulièrement persistant, domine dangereusement les concentrations mesurées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Copyright Rémi Camus

**Une pollution invisible qui raconte nos modes de vie**
Les PFAS regroupent des milliers de substances chimiques utilisées notamment pour leurs propriétés antiadhésives, imperméabilisantes ou résistantes à la chaleur. Leur particularité ? Elles se dégradent très lentement dans l'environnement, ce qui leur vaut le surnom de polluants éternels. Leur présence dans le Rhône est préoccupante : au fil de son cours, le fleuve traverse des espaces urbains, agricoles et industriels, autant de territoires susceptibles de contribuer à sa contamination. Les analyses mettent notamment en évidence un enrichissement de certains composés en aval des zones urbanisées. L'étude ne prétend pas, à elle seule, établir tous les risques sanitaires liés à ces substances. Elle offre néanmoins un état des lieux précieux et une base scientifique pour mieux suivre leur évolution. Et c'est toute la question de la qualité de l'eau et de la préservation des milieux aquatiques.

**De la collecte à la restitution, un retour sur le terrain**
Un an après son expédition, Rémi Camus reprend donc la route du Rhône pour restituer les résultats aux habitants des territoires traversés et de partager les enseignements de cette aventure scientifique et humaine.

**Les infos pratiques**
Mercredi 11 novembre. De 17h à 21h. Maison pour tous Marcelle-Landau, 20 avenue Monclar, Avignon**.** Inscription gratuite et obligatoire ici.
**Mireille Hurlin**

---

# La startup vauclusienne Lium récompensée au salon Expoprotection à Paris

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026




**La startup avignonnaise Lium, spécialisée dans la sécurisation et la décarbonation des sites sensibles, a reçu un Trophée Expoprotection 2026 lors du salon éponyme qui s'est tenu à Paris du 3 au 5 novembre.**

La 30e édition d'Expoprotection, salon international de la prévention et de la maîtrise des risques, s'est tenu récemment au Parc des Expositions de la porte de Versailles à Paris. Cet événement biennal est l'occasion pour les décideurs en charge de la maîtrise des risques de découvrir en direct les tendances et les nouveautés du marché, de rencontrer des experts de haut niveau et de recruter leurs fournisseurs de solutions afin de protéger leurs collaborateurs et leur organisation contre l'ensemble des menaces auxquels ils sont exposés.

### Lium, la startup avignonnaise récompensée

Ce salon est aussi l'occasion de mettre en lumière celles et ceux qui font avancer les métiers de la prévention, de la sûreté et de la sécurité au travers des Trophées de l'Innovation et des Trophées des Femmes de la Prévention, de la Sûreté et de la Sécurité. Parmi les candidats de cette nouvelle édition, une startup vauclusienne a été distinguée. Il s'agit de Lium, qui a reçu un Trophée de l'Innovation dans la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

catégorie ‘Start-up’ pour Horus, un ballon captif autonome stationné à 100 mètres et qui surveille jusqu’à 3 000 hectares de jour comme de nuit pour repérer incendies, intrusions et fuites de gaz.

« Parce qu’une innovation en sécurité doit permettre de mieux voir, de comprendre et d’agir, affirme Guilain Yvon, président et co-fondateur de l’entreprise. C’est ce qu’on cherche à construire avec Horus. Prendre de la hauteur pour surveiller en continu et aider à repérer les anomalies sur les sites sensibles. Ce trophée nous encourage à poursuivre, avec encore plus d’exigence. »

Fondée à Avignon en 2021 par Guilain Yvon et Thomas Fattore, la startup Lium développe des systèmes de ballons captifs révolutionnaires qui permettent aux acteurs de la sécurité et la sûreté de prendre de la hauteur pour protéger au mieux les infrastructures, le personnel et l’environnement contre diverses menaces tels que les incendies, les intrusions, les drones, ou encore les actes de malveillance.




Les lauréats 2026 des Trophées de l’innovation. ©Expoprotection

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

# Avignon : l'agriculture se raconte et se savoure lors du Week-end Gastronomique



**Ces vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 novembre, la ville d'Avignon va accueillir une nouvelle édition du Week-end Gastronomique, organisé par la Chambre d'agriculture de Vaucluse et le réseau Bienvenue à la ferme.**

Au fil des ans, le Week-end gastronomique est devenu un rendez-vous incontournable du mois de novembre, en amont des fêtes de Noël. L'occasion de dénicher de bons produits qui garniront les tables lors des fêtes ou de quoi se régaler tout le reste de l'année.

Durant trois jours, l'événement va investir l'église et le cloître des Célestins à Avignon où de nombreux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

agriculteurs venus de plusieurs régions de France viendront à la rencontre des visiteurs pour présenter leurs productions, partager leurs savoir-faire et faire découvrir la diversité des terroirs.

## 42 stands

Après avoir accueilli 15 000 personnes en 2025, le Week-end Gastronomique promet de faire saliver les Avignonnais et visiteurs. Au total, ce seront une quarantaine de stands qui proposeront des spécialités venant de 6 régions et 19 départements. Le public pourra y trouver des produits locaux, venant de Vaucluse, des Bouches-du-Rhône ou encore du Gard et de la Drôme, mais aussi des spécialités venues de plus loin, de la Gironde et des Landes, de Saône-et-Loire, ou bien de Marne et du Bas Rhin.

Foie gras, confit de canard, saucissons, escargots, huîtres, miel, chocolat, tapenade, moutarde, et bien d'autres spécialités seront à découvrir. Côté boisson, vin, champagne, jus et autres créations artisanales seront proposées. Et les savoir-faire agricoles ne se limitant pas à l'assiette, les visiteurs pourront également découvrir des cosmétiques fermiers, des produits à base de plantes aromatiques et des créations textiles issues des élevages.

## Un week-end familial et festif

Au-delà des achats, les visiteurs sont invités à participer, à jouer et à découvrir le monde agricole autrement. Les agriculteurs raconteront leur métier, leurs pratiques et les réalités de leurs exploitations. De nombreuses animations pour petits et grands viendront rythmer le week-end.

Après le marché ouvert toute la journée, l'événement se poursuivra avec deux soirées festives avec DJ jusqu'à 21h30 les vendredi 13 et samedi 14 novembre. « De jour comme en soirée, le Week-end gastronomique associe découverte des produits et plaisir de se retrouver », annoncent le réseau Bienvenue à la Ferme et la Chambre d'Agriculture.

***Marché ouvert du vendredi 13 au dimanche 15 novembre de 9h30 à 19h30 (fermeture à 18h le dimanche).***
***Soirée DJ les vendredi 13 et samedi 14 novembre de 18h à 21h30.***
***Cloître des Célestins. Place des Corps-Saints. Avignon.***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026




©Chambre d'agriculture de Vaucluse