Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

# La CCI de Vaucluse met en lumière ses diplômés et prépare l'avenir



**Le vendredi 18 septembre, près de 400 étudiants de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse ont célébré l'obtention de leur diplôme lors d'une cérémonie qui a aussi accueilli la signature de deux conventions destinées à développer de nouvelles formations.**

La CCI a mis ses récents diplômés à l'honneur lors d'une cérémonie. Ce sont plus de 600 personnes comprenant les familles, les entreprises, les partenaires, les élus et les formateurs, et 398 diplômés, qui se sont réunies pour célébrer cette promotion. Ce sont plusieurs secteurs d'activité qui ont formé ces jeunes : hôtellerie-restauration, santé, santé et social, business management, numérique, industrie, vente et distribution.

« Aujourd'hui, nous célébrons ce que vous avez accompli, a affirmé Anne Benedetti, présidente récemment élue de la CCI de Vaucluse. Demain, ce sera à vous de nous montrer ce que vous êtes capables de construire. Ayez de l'ambition. Soyez curieux. Travaillez. Entourez-vous de personnes qui vous font grandir. Et surtout, osez. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**Deux conventions signées pour de nouvelles formations à venir**

Cette soirée a également été l'occasion pour la CCI de signer deux conventions de partenariat avec Suez Eau France et le Centre Hospitalier d'Avignon pour développer de nouvelles formations en réponse aux besoins de recrutement du territoire.

La première convention a été signée par Anne Benedetti et David Gruet, directeur de l'Agence Vaucluse Alpilles de Suez Eau France. Ensemble, ils ont décidé de mettre en place une nouvelle formation spécialisée dans la maintenance industrielle en station d'épuration. Il s'agit du Titre professionnel Électromécanicien en maintenance industrielle qui sera dispensée sur le campus d'Agroparc. Les alternants pourront être accueillis par Suez Eau France sous contrat d'apprentissage ou de professionnalisation.

Ensuite, ça a été au tour du Centre Hospitalier d'Avignon, représenté par son directeur Pierre Pinzelli, de signer une convention avec la CCI pour proposer une nouvelle formation : le Titre professionnel Secrétaire assistant médico-administratif. Cette formation permettra à l'Académie Vaucluse Provence d'accompagner des alternants sous contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, mais aussi des demandeurs d'emploi et des salariés engagés dans un parcours de reconversion professionnelle, et au Centre Hospitalier d'Avignon de développer le recours à la formation en alternance.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026




Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

©CCI de Vaucluse

**La Nuit de l'Orientation en novembre**

Enfin, Anne Benedetti a profité de cet événement pour annoncer la date de la prochaine Nuit de l'Orientation, qui permet aux collégiens, lycéens, étudiants, parents et adultes en reconversion d'aller à la rencontre de professionnels représentant plusieurs secteurs d'activité.

Cette 3e édition se tiendra le jeudi 5 novembre à la salle de Montfavet.

---

# Concert d'ouverture de l'Orchestre national Avignon-Provence à la FabricA

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**Transmettre, fêter, partager**

Ouverture n'est pas le terme exact car l'Orchestre national Avignon-Provence (ONAP) a commencé à se produire dès le début septembre de la nouvelle saison. Il y aura eu la désormais traditionnelle Rentrée en Musique initiée en 2017 par le Ministère de l'Éducation Nationale avec des interventions dans les écoles et une soirée famille au Théâtre des Halles. Puis une conférence de l'ethnomusicologue Jérôme Cler autour du prochain concert Méditerranée à la Bibliothèque Ceccano. Ensuite 'À vos classiques !', ces concerts permettront de faire entendre la musique française du début du Xxe siècle à Châteaurenard, à l'université Hannah Arendt d'Avignon, au pôle culturel de Venelle ou à l'Église de Laudun, avant d'arriver à la FabricA d'Avignon pour le grand concert d'ouverture ce vendredi 25 septembre.

En quelques jours l'ONAP a déjà concrétisé sa mission qui est de pouvoir jouer partout : à l'Opéra mais aussi dans les quartiers, dans la rue, de s'adresser à tous les publics et de partager un large patrimoine musical.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**L'Orchestre National Avignon-Provence en mouvement entre Provence et Andalousie**

La rencontre se fera dès 18h30 sur l'esplanade de La FabricA du Festival d'Avignon. Ensemble vocal Sequenza 9.3 et initiatives locales feront bon ménage autour d'une restauration solidaire et d'un brasseur de la région. A 20h, place au concert Méditerranée sous la direction de Karel Deseure.

Nous retrouverons l'ensemble vocal Sequenza 9.3. dirigé par Catherine Simonpietri, qui portera un récit musical narré par Lambert Wilson et orchestré par Fabien Cali, le compositeur en résidencede l'ONAP. Le programme rendra un vibrant hommage à Frédéric Mistral et aux bateliers du Rhône.

**Au programme une déambulation musicale de la Méditerranée aux terres provençales**

Wolfgang Amadeus Mozart : Idoménée – Ouverture
Alexandros Markeas : Andra mou pai. D'après un chant traditionnel
Igor Stravinsky . Pulcinella – II. Serenata
Igor Stravinsky. Pulcinella – III. Scherzino
Alexandros Markeas. Sto Pa. D'après un chant de marins
Félix Mendelssohn Bartholdy. Meeresstille und glückliche Fahrt – Adagio
Philippe Hersant. Les cueilleuses de lentisques
Georges Bizet. L'Arlésienne, suite n°2 – Farandole
Maurice Ohana ; Andalousie – IV. Cantiga del Azahar (Cantiga de la fleur d'oranger)
Fabien Cali. Création. Avec le soutien de la SACEM

***Vendredi 25 septembre. Dès 18h30. Concert à 20h. 10 à 22€. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.***

---

# Chantier de Bonpas : de nombreuses modifications de circulation prévues dans les prochains mois

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**Le chantier de Bonpas va bientôt entrer dans sa dernière phase. À partir de ce mercredi 23 septembre, de nombreux changements vont s'opérer au niveau du carrefour, entrainant des modifications de circulation régulières les prochains mois.**

Alors que le Département de Vaucluse vient d'entamer l'aménagement de la piste cyclable qui va longer la Durance, de nouveaux changements sont à prévoir dans les prochains mois et cela commence ce mercredi 23 septembre avec la mise en circulation provisoire du futur axe principal entre Bonpas et Avignon. La vitesse y sera dans un premier temps limitée à 50km/h car les raccordements de chaussée seront encore provisoires.

La circulation en venant d'Avignon jusqu'au giratoire de la boulangerie Meinado se fera en 2×2 voies la journée et 2×1 voies la nuit jusqu'au vendredi 2 octobre afin que les entreprises puissent aménager la structure de chaussée. Les usagers circuleront alors sur une 2×2 voies provisoires déportées sur la partie Sud afin de permettre la construction de la chaussée définitive au Nord, la suppression du carrefour giratoire de la boulangerie, mais aussi la démolition de l'ouvrage d'art franchissant actuellement le canal pour en reconstruire un nouveau plus long et plus large. La circulation en 2×2 voies sur la chaussée définitive Nord ne devrait se faire qu'à la fin du premier trimestre 2027.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

### Ce qui est prévu au mois d'octobre

Au début du mois d'octobre, le nouveau carrefour giratoire d'accès à la Chartreuse de Bonpas, sur la RD900, sera mis en circulation et pourra être emprunté dans les deux sens, en venant d'Apt ou d'Avignon. La bretelle d'accès à l'autoroute A7 depuis ce nouveau giratoire sera mise en service. Les usagers venant de Cavaillon pourront l'emprunter pour se rendre dans les Bouches-du-Rhône.

### Ce qui est prévu au mois de décembre

Le mois de décembre débutera donc avec la suppression du carrefour à feux puisque les usagers souhaitant aller chez nos voisins bucco-rhodaniens pourront emprunter la bretelle entre le giratoire de la Chartreuse et celui de l'autoroute A7. Plusieurs voies seront mises en circulation comme le nouvel axe principal Avignon / Apt, entre Avignon et le carrefour giratoire d'accès à la Chartreuse de Bonpas, mais aussi la nouvelle bretelle en direction d'Avignon depuis les Bouches-du-Rhône, ou encore la nouvelle bretelle en direction d'Apt depuis les Bouches-du-Rhône ou depuis l'autoroute A7.




1 : pour le côté Ouest du carrefour, les changements débuteront ce mercredi 23 septembre.
2 & 3 : le carrefour giratoire et la bretelle d'accès à l'A7 seront mis en circulation en octobre.
4 & 5 : la nouvelle bretelle en direction d'Avignon depuis les Bouches-du-Rhône et celle en direction d'Apt depuis les Bouches-du-Rhône ou depuis l'autoroute A7 seront mises en circulation en décembre.
©Département de Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

# Le gratin de la gastronomie à Avignon pour récompenser le chef Christian Etienne



**« Au nom des pouvoirs qui me sont conférés par le Président de la République, je vous remets les insignes de Grand Officier dans l'Ordre National du Mérite. » Ainsi s'est exprimé l'un des plus grands cuisiniers de la planète, Pierre Gagnaire, qui totalise 13 étoiles au Guide Michelin pour ses nombreux restaurants à Paris, Londres, Tokyo, Shangai, Dubaï, ou Séoul mais qui a aussi officié dans le passé à la Bastide de Gordes ou à Nîmes. Avant d'accrocher la distinction à la boutonnière, il a retracé le long itinéraire de Christian Etienne.**

« Christian, c'est à lui seul toute la Provence, la tomate, la truffe, l'huile d'olive. On a eu des parcours

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

similaires tous les deux, ont a vécu des galères mais la passion nous a sauvés. Paul Bocuse disait *'On n'est pas riches, mais on sait faire plaisir'*. On est des ambassadeurs tendres du goût, du bon, de l'authentique, du respect du produit, de la gentillesse. L'important, c'est la trace qu'on laisse aux plus jeunes qu'on a formés au changement climatique, aux beaux légumes. »

Dans le Foyer de l'Opéra du Grand Avignon, en présence de nombreux chefs et d'anciens élèves de Christian Etienne à l'École Hôtelier de la CCI aux Fenaisons, Pierre Gagnaire a résumé la riche carrière du chef avignonnais. « Il a commencé en 1971 aux Glycines à Montfavet, fait partie des Cuisiniers de France puis des Disciples d'Escoffier, décroché une étoile Michelin à 30 ans, il a travaillé à l'Hôtel InterContinental et au Ritz à Paris, puis il est descendu dans le Sud, à Tavel puis à Avignon en 1990, Place Saint-Didier avant d'installer son restaurant et son immense terrasse à quelques centimètres du Palais des Papes. »



Bruno d'Angelis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

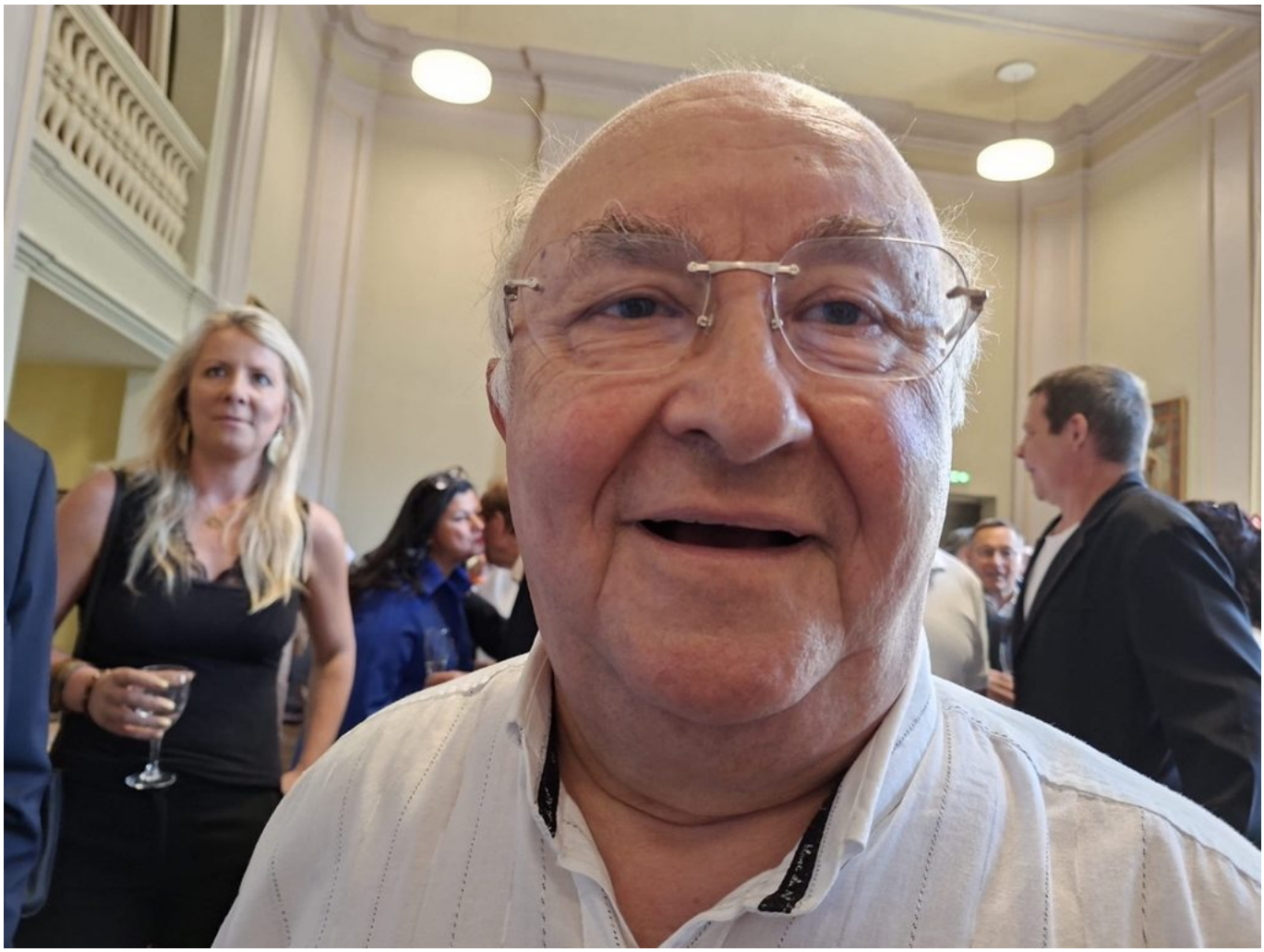
Ecrit par le 15 novembre 2026



Christian Bournissac

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Francis Robin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Guilhem Sevin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

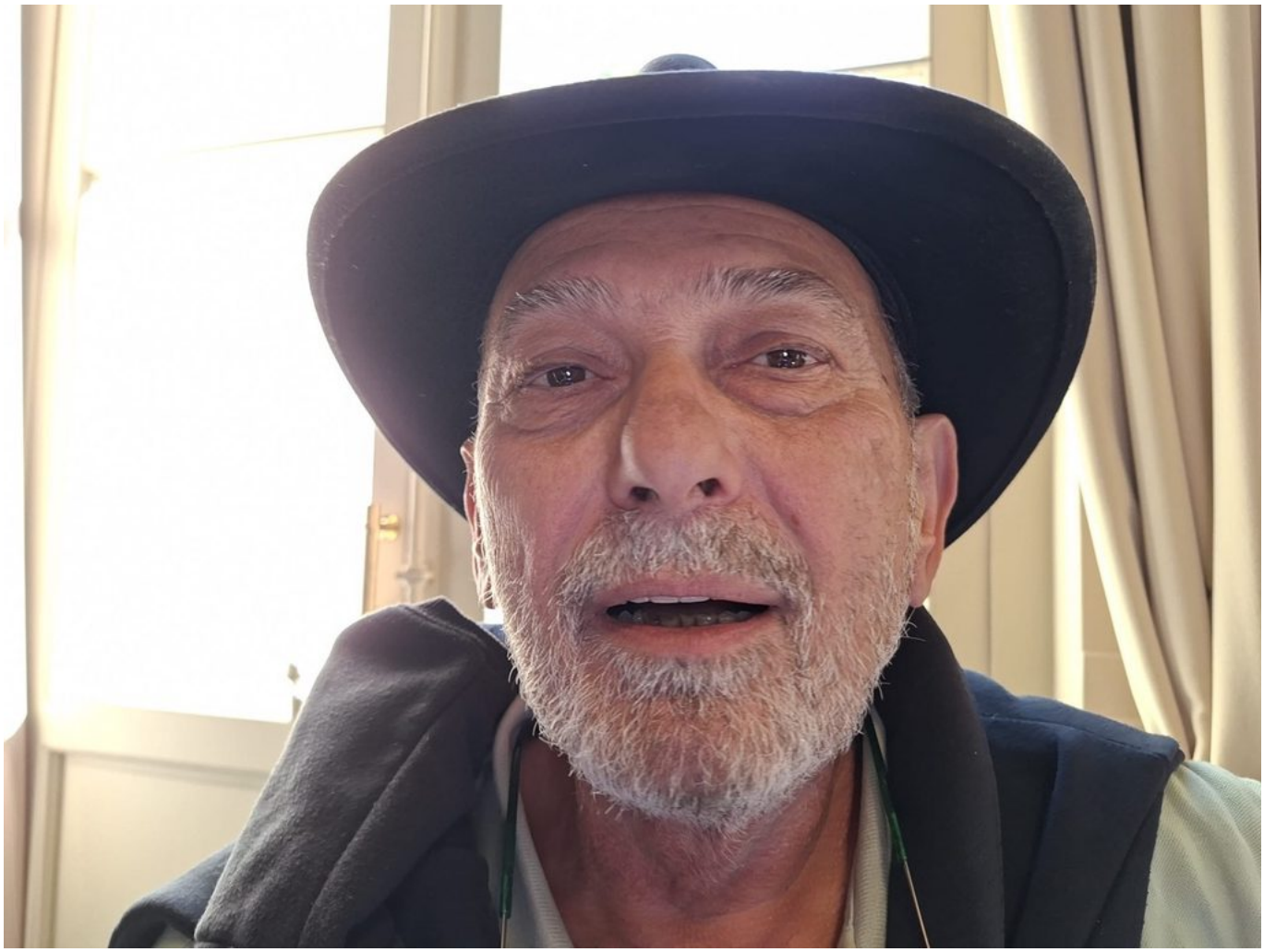
Ecrit par le 15 novembre 2026



Guy Meffre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Michel Philibert

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Pierre Gagnaire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Robert Brunel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

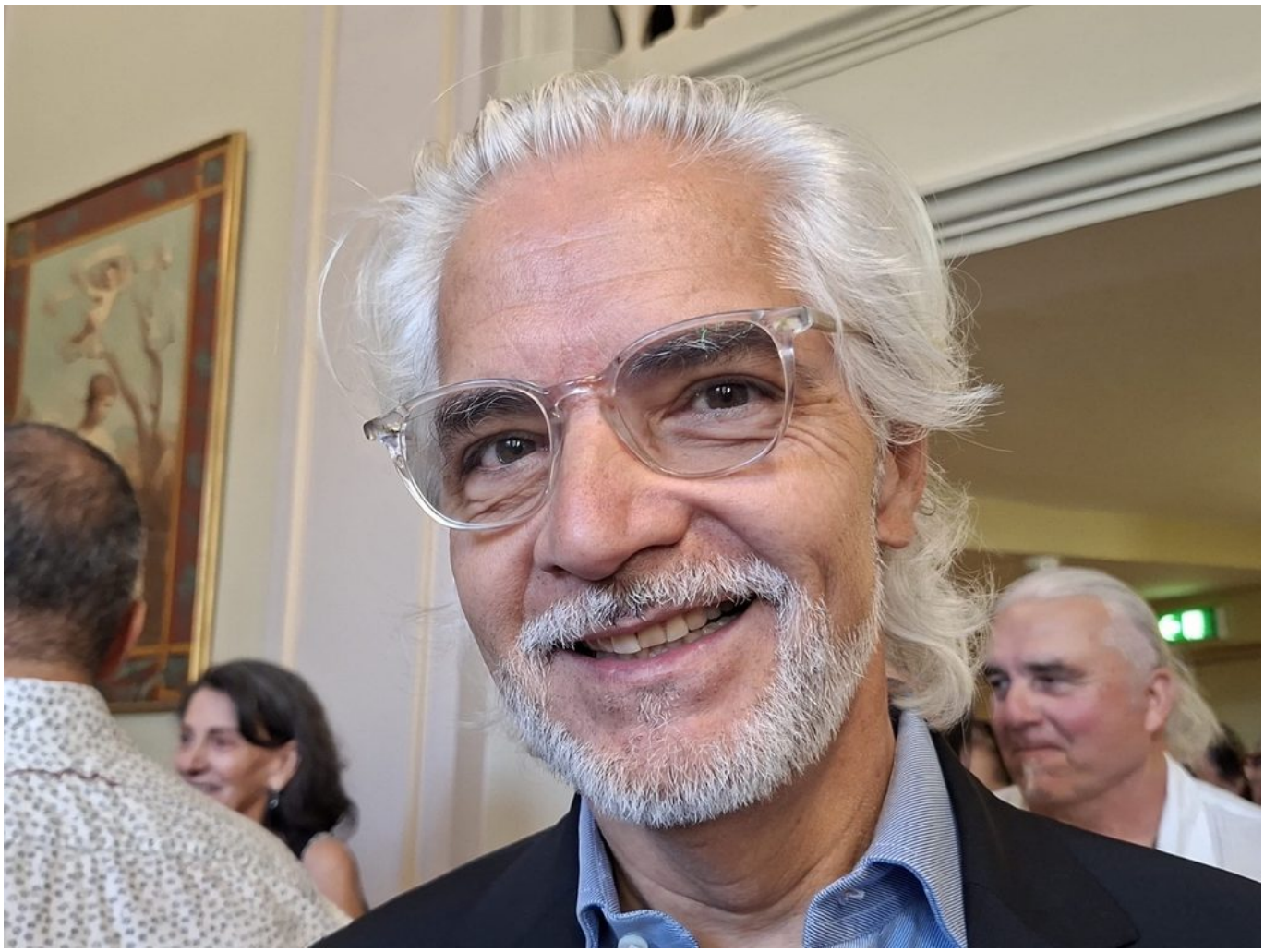
Ecrit par le 15 novembre 2026



Serge Chenet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Xavier Mathieu

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

**Un chef qui fait rayonner la gastronomie française à l'international**

Une vie faite de voyages dans le monde entier où il est invité pour faire découvrir et aimer la cuisine française et provençale. Maroc, Chine, USA, Corée du Sud, Brésil, Casablanca, Montréal, Québec, Cape Town, Johannesburg. Islande, Chicago, Boston, Finlande, Emirats, Atlanta, Washington, Chili. « Il a aussi participé à des dîners caritatifs pour le Service de Néo-Natalité de l'Hôpital d'Avignon ou L'Institut Sainte-Catherine qui depuis 80 ans soigne contre le cancer autour du docteur Serin et de ses équipes.

Pierre Gagnaire a rappelé que « souvent les cuisiniers ont quitté l'école très jeunes, ils n'étaient pas faits pour des études longues. » D'ailleurs la soeur de Christian Etienne, Nicole qui assistait à la cérémonie l'a confirmé : « Son instituteur, quand il était tout petit l'avait prévenu *'Tu es nul, mon pauvre Christian, tu*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

*vas crever de faim*’. » En fait, il a appris la vie sur le tas, sur le terrain. Il a aussi écrit nombre de livres sur la magie de la tomate, de l’huile d’olive, des petits farcis ou encore sur ‘Les Tables de La Fontaine’.

**Christian Etienne distingué à Avignon**

Nombre de chefs étaient à ses à ses côtés lundi pour la remise de la disctinction. Comme Michel Receveur, Guy Meffre ou Serge Chenêt pour l’entourer et le féliciter. Mais aussi Xavier Mathieu, Michel Philibert, Robert Brunel, Bruno d’Angelis, Christian Bournissac, Michel Meissonnier, Francis Robin et Guilhem Sevin qui a repris son restaurant réputé de la Place du Palais des Papes.

En présence du Préfet de Vaucluse Thierry Suquet, après avoir écouté *L’Inaccessible étoile* de Jacques Brel et repris en choeur *La Marseillaise* et *La Coupo Santo* interprétées par quelques musiciens et chanteurs de l’Opéra du Grand Avignon, amis de sa compagne Sylvie, Christian Etienne, ému, a remercié Pierre Gagnaire et tous ceux qui ont participé à l’obtention de cette médaille qui représente une forme de reconnaissance envers un homme qui toute sa vie a régalé les autres. Comme Marie-Josée Roig ou le Président Chirac qui avait même décidé d’organiser à Avignon un Sommet franco-allemand avec Helmut Kohl. Évidemment, cette journée historique du 6 mai 1998 s’était terminée chez Christian Etienne.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Christian Etienne et Sylvie. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

---

# Au cœur du plus grand palais gothique d'Europe, le Centre des Congrès d'Avignon fête ses 50 ans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**Une gageure. Installer au milieu du Palais des Papes un centre de congrès de plus de 1 800m² avec espaces d'expositions, de séminaires, de rencontres, de salons professionnels ou de dîners de gala. Et un amphithéâtre de 536 laces. Jean Sonnier, architecte-en-chef des Monuments Historiques a relevé ce défi. Lui qui a également rénové le site de la Vieille Charité au-dessus du Vieux-Port à Marseille, de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et imaginé la Fondation Vasarely au Jas-de-Bouffan à Aix-en-Provence.**

À l'époque, main dans la main avec Sylvain Gagnaire, le conservateur du Palais des Papes, Jean Sonnier allie restauration et innovation, vieilles pierres et béton armé. Il utilise même la technique du bois « lamellé-collé » pour l'arrondi des sièges recouverts de velours dans l'imposante Salle du Conclave où se réunissaient évêques et cardinaux pour élire leur pape quand Avignon était la capitale de la chrétienté.

Sept papes « légitimes » ont résidé à Avignon au XIVème siècle, de Clément V (1305-1314) à Grégoire XI (1379-1378) et deux « schismatiques », Clément VII et Benoît XIII entre 1378 et 1429.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Aux côtés de David Bérard, Corinne Langlois, l'actuelle conservatrice du Palais des Papes, a retracé les années où la papauté a porté à bout de bras la construction de ce site unique dans le monde qui a même abrité une prison et une caserne militaire. « Dans les années 60, c'était la DATAR qui aménageait le territoire et décidait des grands travaux comme l'autoroute A7, le long de la voie ferrée Paris-Lyon-Marseille. » C'est à ce moment qu'a été lancé le chantier pharaonique du cœur historique d'Avignon, avec l'aménagement du Quartier de la Balance et le creusement du parking du Palais des Papes.



Dans la salle du Conclave, Corinne Langlois et David Bérard. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

**Le Centre des Congrès d'Avignon fête ses 50 ans**

Depuis 50 ans, hommes d'affaires, scientifiques, chercheurs, associations, grands entreprises, collectivités locales organisent séminaires et anniversires dans ce Centre International des Congrès. Dalloz, le leader des publications juridiques qui édite tous les codes (civil, commercial, fiscal, droit du travail, de l'immobilier, des libertés publiques..), l'INRAE et ses centaines de chercheurs en agronomie se réunissent ici chaque année, mais aussi l'Institut Sainte-Catherine, qui avec le Docteur Serin, organise en novembre son caritatif Dîner des Chefs au bénéfice de la lutte contre le cancer, ou encore le traiteur Helen qui, depuis des décennies concocte des repas de fête. On a même vu des chevaux dans la salle de la Grande Audience.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Chaque année, 230 évènements internationaux sont organisés, 38 000 congressistes accueillis, avec 21M€ de retombées économiques pour les hôtels restaurants et commerces de la Cité des Papes, sans parler du rayonnement international d'Avignon.

Labellisé pour son management responsable, son engagement exemplaire enfaveur d'un tourisme d'affaires durable, le Centre des Congrès constitue « un patrimoine exceptionnel, un pôle d'attractivité bien au-delà des remparts. Nous devons le faire fructifier, le sublimer », a insisté le maire d'Avignon Olivier Galzi lors de cette soirée anniversaire.

---

# 'C'est pas du luxe', LE festival essentiel du 25 au 27 septembre à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



## Un collectif qui lutte contre toutes les exclusions depuis 2012

Le Collectif s'est créé autour de la Fondation pour le Logement des défavorisés (ex fondation Abbé Pierre), la Scène Nationale de Cavaillon/La Garance et l'association Le Village (lieu de vie, d'accueil et d'insertion à Cavaillon). Il s'agit de mettre en lumière les talents des exclus, des personnes en situation de fragilité. Accompagnés par des artistes professionnels, ils et elles présentent leurs œuvres : expositions, théâtre, danse, concert. Les participants et artistes viennent de toute la France, toutes les structures sociales d'insertion et les institutions culturelles sont sollicitées.

## Benjamin Lavernhe, un parrain d'exception

Sociétaire de la Comédie Française, on le connaît bien au cinéma dans : *Le sens de la fête*, *En fanfare* ou *Antoinette dans les Cévennes*. « Parrainer ce rendez-vous inédit est pour moi tout autant un honneur qu'une expérience inattendue. C'est une fierté mais aussi une rencontre avec des œuvres, des artistes et parcours hors du commun », nous a t-il confié car le théâtre est à l'origine de son engagement et au cœur de sa vie d'artiste.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

**Un programme dense qui interroge ce qui nous lie**

Parmi les expositions il est à pointer celle de 'Echo et Zephir', qui explore les liens choisis et de solidarités, celle de Bissane Al Charif qui interroge la vie après les ruptures ou l'absence. Il y aura bien sûr la grande fête du samedi soir, une teuf Street Fighters orchestrée par la chorégraphe Maria Gomez. On se quittera le dimanche après un goûter XXL imaginé par la designeuse culinaire Sonia Verguet. Mais auparavant,on se sera peut-être inscrit à la scène ouverte, on aura peut-être joué à Fantomia créé par l'autrice de BD Lisa Lugrin, on sera allé au théâtre ou à un concert. L'idée de ce festival est de se laisser porter au gré des événements. Le fait que tout soit gratuit et sans réservation le permet.

**C'est pas du luxe en chiffres**

**Plus de 70 propositions artistiques :** des spectacles, du cinéma, de la danse, des expositions, des concerts, une scène ouverte…
**600 artistes** amateurs et professionnels
**30 lieux** dans le centre-ville et le quartier ouest d'Avignon.

**Accueil tout au long du festival**

Le lieu de rencontre est le Square Perdiguier à Avignon, sur place petite restauration.
Le jeudi 24 septembre de 14h à 19h.
Le vendredi 25 septembre de 10h à 21h.
Le samedi 26 septembre de 10h à 19h.
Le dimanche 27 septembre de 10h à 18h.

Accès libre à tous les spectacles grâce à un bracelet-pass du festival proposé à prix libre à l'accueil et dans les lieux de spectacles.

**www.cestpasduluxe.fr / coordination : 04 90 78 64 60**

---

# Sortie de résidence jeune public au Théâtre des Doms

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**La Compagnie Le Chien qui tousse présente ‘La vivante’ à l’issue de sa résidence au Théâtre des Doms.**

Ce projet est né pendant le Labo Fusée 2024 aux Doms : ce Labo est un espace d’échanges et de rencontres francobelge où une douzaine d’artistes se sont réunis pour partager leurs pratiques, s’inspirer mutuellement et peut-être créer de nouvelles œuvres communes.

## À la rencontre d’une rivière

Dans un futur proche, des enfants observent une rivière enfermée dans des tuyaux, coupée de leur terre assoiffée. Les vies humaines passent, mais l’eau toujours coule… C’est la première fois que la compagnie fait un spectacle pour rencontrer une rivière. La rivière de leur histoire s’appelle la Bivrette. Pour la comprendre, ils traversent le temps : un ingénieur a pour mission d’emprisonner cette dernière rivière sauvage, tandis qu’une journaliste, touchée par sa disparition, y retrouve le souvenir de sa grand-mère. Une rencontre toute en musique et poésie.

## Le festival Fusée aura lieu du 13 au 15 octobre et présentera 12 spectacles

À l’initiative du Théâtre des Doms, le Festival Fusée Francophone résulte de la coopération
entre des territoires francophones, avec pour objectif la promotion d’oeuvres internationales auprès du

Ecrit par le 15 novembre 2026

jeune public. Durant trois jours, à Avignon, le festival accueille ainsi les professionnels des arts de la scène jeune public internationale, mais également les écoles et les familles. Une parenthèse joyeuse, créative et inspirante qui met en lumière des artistes et des projets créatifs venus du monde entier (Québec, Suisse, Belgique, Luxembourg et France) autour du jeune public.

***Jeudi 17 septembre. 19h. Entrée libre mais il est prudent de réserver. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. Avignon. 04 90 14 07 99.***

---

# Deux agences vauclusiennes O2 participent à une opération de recrutement




**Le réseau d'agences de services à domicile O2 organise une nouvelle édition de son Job Café, à laquelle les agences d'Avignon et d'Orange vont participer ce jeudi 17 septembre.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Les chercheurs d'emplois sont invités à se rendre dans les deux agences vauclusiennes O2 qui participent à l'opération Job Café ce jeudi 17 septembre. Les candidats peuvent venir rencontrer directement les équipes autour d'un café, sans CV ni lettre de motivation, sans diplôme ni expérience requise. Une approche plus simple, qui place la motivation et les qualités humaines au centre du processus de recrutement.

Au total, ce sont plus de 3 000 postes qui sont à pourvoir en France dans le ménage, la garde d'enfants, l'accompagnement des seniors et des personnes en situation de handicap. Les postes sont également ouverts aux personnes en situation de handicap. Une période d'immersion pourra être réalisée aux côtés des professionnels du secteur pour les candidats motivés et prêts à travailler.

« Dans nos métiers, l'humain est placé au cœur de notre activité, c'est pourquoi nous l'avons inscrit au cœur de notre méthode de recrutement, explique Tasha Teguia, directrice des Ressources Humaines d'O2. À travers le Job Café, O2 incarne cette volonté de privilégier les échanges directs, permettant ainsi de cerner les motivations et les attentes de chacun, bien au-delà de simplement évaluer un parcours professionnel. »

*Agence d'Avignon : 161 Route de Tarascon. Avignon.*
*Agence d'Orange : 21 Place Georges Clemenceau. Orange.*
***Jeudi 17 septembre. De 9h à 18h. Agences O2.***

---

# Avignon : le festival Bien Bon nous invite à repenser notre alimentation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



**Dans le cadre du festival Bien Bon du Grand Avignon, le campus avignonnais Isara-Isema organise une table ronde sur le thème 'Repenser notre alimentation du sol à l'assiette'.**

Ce mercredi 16 septembre, le campus avignonnais regroupant l'école d'ingénieurs agronomes Isara et l'école de commerce Isema invite le public à en apprendre davantage sur les défis et les solutions pour concilier agriculture durable, alimentation de qualité, santé et justice sociale au travers de la table ronde 'Repenser notre alimentation du sol à l'assiette'.

Organisé à l'occasion du festival Bien Bon, cet événement réunira chercheurs, experts, entreprises et acteurs engagés qui évoqueront les enjeux du système alimentaire actuel et discuterons autour d'un scénario prospectif de système alimentaire durable en 2050. Cette soirée sera également l'occasion de mettre en lumière les initiatives locales qui participent au changement du système.

*Il est encore temps de s'inscrire en cliquant ici.*
***Mercredi 16 septembre. 18h. Gratuit. Isara-Isema. 105 Rue Pierre Bayle. Avignon.***