

Écrit par le 11 juillet 2026

## ‘Mont Ventoux, vues et variations’ à la Maison de la poésie d’Avignon



Le [Figuier Pourpre](#), maison de la poésie d’Avignon, invite la poétesse [Angèle Paoli](#) et la peintre [Caroline François-Rubino](#) pour une lecture rencontre autour du Mont Ventoux ce vendredi 11 octobre.

Ce projet à deux voix s’est structuré dans l’échange et le partage de l’amour du Ventoux. Il s’est concrétisé par un très beau livre paru aux éditions Voix d’Encre, illustré par les saisissantes peintures de Caroline François-Rubino et accompagné des poèmes d’Angèle Paoli.

### Hommage au géant de Provence

Ces trente-six *vues et variations* sur le mont Ventoux constituent une lignée de témoignages et de documents qui rend hommage au mont « en faisant le seul et unique motif, représenté par la peintre toujours du (presque) même point de vue, les multiples variations étant essentiellement celles de la distance, d’un changement discret de l’angle du regard, ou l’emploi des couleurs et leur application sur le papier. »

Écrit par le 11 juillet 2026

## Un beau livre d'artistes mis en voix

Angèle Paoli nous rappelle, dès les premières pages du livre, que la première ascension documentée du mont jusqu'à son sommet serait l'œuvre, le 26 avril 1336, du poète Pétrarque depuis Malaucène sur le versant nord. Les 58 poèmes écrits par Angèle Paoli sont autant de vues et de cheminements possibles pour une approche infinie du mont qui a fasciné tant de poètes, de Pétrarque à René Char, Philippe Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan par exemple. Une ascension littéraire qui nous offre tous les itinéraires et les explorations qu'un tel mont recèle avec ses secrets et ses surprises.

***Vendredi 11 octobre. 20h30. Entrée et participation libre. Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon.***

---

## Risque de crue : Fermeture des parkings des allées de l'Oulle

Écrit par le 11 juillet 2026



En raison des conditions météorologiques en amont d'Avignon et sur son bassin versant, le Rhône devrait atteindre 4,50 mètres cette nuit. C'est pour ces raisons de sécurité, que la municipalité d'Avignon a décidé de fermer les parkings des allées de l'Oulle et des allées Antoine Pinay (côté île de la Barthelasse). Ils seront fermés jusqu'à demain dans la matinée. Le stationnement sur le Quai de la Ligne est interdit également à partir de ce soir jusqu'à demain dans la matinée.

Jusqu'à nouvel ordre, la circulation est toutefois maintenue sur le long des allées de l'Oulle.

### **Avis de vigilance de la préfecture**

Dans le même temps, la préfecture de Vaucluse annonce l'activation vigilance crue de niveau jaune sur le Rhône.

« À la suite de l'épisode pluvio-orageux qui a impacté jusqu'en matinée les Cévennes gardoises et ardéchoises, les apports des cours d'eau Cèze, Gardon et Ardèche vont contribuer, par propagation, à générer une crue du Rhône, explique les services de la préfecture. Les débits augmenteront progressivement à partir de cet après-midi avec un pic de crue envisagé en fin de soirée. Cette crue du Rhône devrait rester faible, mais les premiers débordements non dommageables pourraient localement être atteints. »



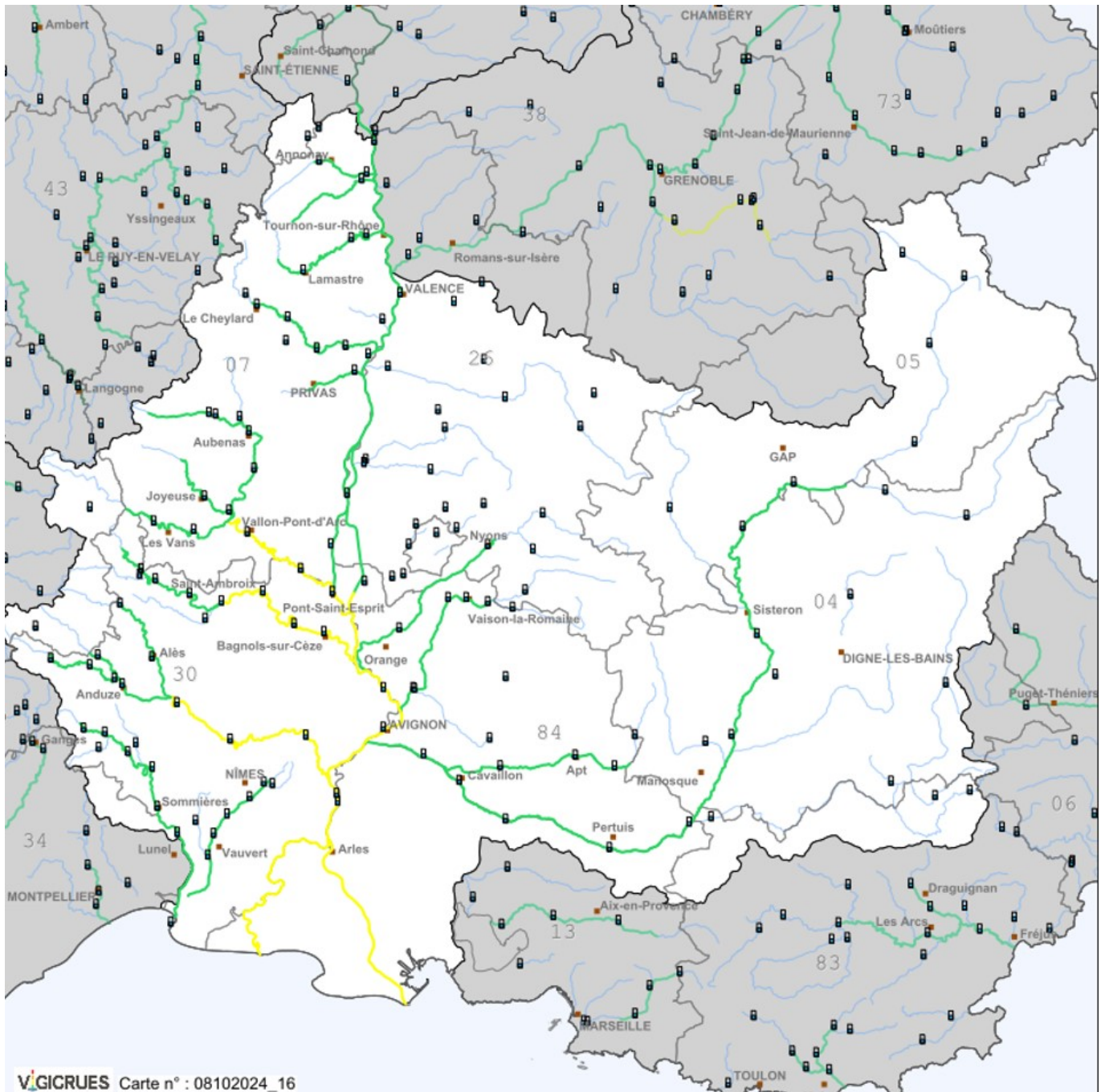
Ecrit par le 11 juillet 2026

La préfecture appelle à la vigilance et rappelle :

- de se tenir informé auprès des autorités,
- d'éviter de pratiquer des activités nautiques,
- de ne pas s'engager pas sur une route immergée, même partiellement,
- de se conformer à la signalisation routière.

Par ailleurs, n'hésitez pas à vous informer régulièrement de l'évolution de la situation en écoutant les médias locaux (France Bleu Vaucluse 100.4 FM) et en consultant le site Internet du service de prévision des crues : [www.vigicrues.gouv.fr](http://www.vigicrues.gouv.fr).

Ecrit par le 11 juillet 2026



L.G.

Ecrit par le 11 juillet 2026

# Somptueuse Traviata en ouverture de saison de l'Opéra Grand Avignon ce week-end



## La saison de l'Opéra a été construite autour de la thématique « Femmes ! »

La mise en scène du premier opéra de la saison, *La Traviata* de Giuseppe Verdi a été naturellement confiée à la metteuse en scène Chloé Lechat, qui est également l'artiste en résidence pour 2024/2025. Elle raconte ainsi l'histoire de la courtisane Violetta sous un angle féminin, en révélant la mécanique de la domination patriarcale et le contrôle continu exercé sur le corps des femmes. Alphonsine Plessis dite Marie Duplessis, courtisane célèbre, aurait inspiré à Alexandre Dumas fils le personnage de Marguerite Gautier de *La dame aux Camélias* tandis que Giuseppe Verdi et Francesco Maria Piave auraient créé celui de Violetta. « Dans *La Traviata* me touche ce qui a dû frapper personnellement Verdi à son époque : l'hypocrisie d'une société tout entière », précise Chloé Lechat.

## *La Traviata*, un opéra en trois actes de Giuseppe Verdi créé à la Fenice de Venise en 1853

Le rôle de Violetta est confié à la soprano ukrainienne Julia Muzychenko, remarquée il y a deux ans dans *Somnambula* de Bellini. On retrouvera aussi avec plaisir la mezzo-soprano Albane Carrère (*L'enfant*

Ecrit par le 11 juillet 2026

et les sortilèges), le Chœur de l'Opéra Grand Avignon ainsi que l'[Orchestre National Avignon-Provence](#) sous la conduite du chef Federico Santi.

## **L'Opéra Grand Avignon sort de ses murs pour partager collectivement la magie de l'une des œuvres lyriques les plus célèbres au monde, en plein cœur de la ville d'Avignon**

À l'occasion de l'ouverture de la saison lyrique FEMMES ! 24•25, l'Opéra Grand Avignon propose la diffusion sur écran de *La Traviata* le vendredi 11 octobre.

Le célèbre opéra de Giuseppe Verdi sera filmé et retransmis à 20h sur la Place Saint-Didier à Avignon. Un événement lyrique gratuit, qui s'adresse à tous les publics, à toutes celles et à tous ceux qui ne peuvent assister au même moment à la représentation, à l'Opéra Grand Avignon. En effet, *La Traviata* affiche "complet" les 11, 13 et 15 octobre. Cette retransmission sur écran est également l'un des événements célébrant le Bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon 1825/2025.

### **Rencontres autour de *La Traviata***

#### **Rencontre, les femmes en scène**

Cette saison, les femmes à l'honneur. Venez les rencontrer pour échanger sur leur parcours, leur métier et leur place dans le paysage culturel.

*Jeudi 10 octobre 2024 de 18h30 à 19h30, Grand Foyer de Opéra avec Chloé Lechat, metteuse en scène de La Traviata. Entrée libre sur réservation auprès de la billetterie au 04 90 14 26 40.*

#### **Prologue**

45 minutes avant les représentations, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

*Vendredi 11 et mardi 15 octobre 2024. 19h15. Dimanche 13 octobre. 13H45. Salle des Préludes.Opéra.*

#### **Immersion dans les coulisses de l'Opéra**

À l'occasion de deux représentations de *La Traviata*, 7 spectateurs vont pouvoir vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production (solistes, chœurs, musiciens, équipe technique).

*Vendredi 11 et mardi 15 octobre 2024 à 18h45. Opéra. Réservé aux détenteurs de billets pour les représentations. Informations et inscriptions auprès d'aurore.marchand@grandavignon.fr 06 78 82 79 92.*

***Vendredi 11 octobre à 20h. Dimanche 13 à 14h30. Mardi 15 à 20h. 10 à 75€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

Ecrit par le 11 juillet 2026

## Carte blanche au saxophoniste Maxime Atger à l'Ajmi, club de jazz avignonnais



**En première partie ce jeudi 10 octobre, on découvrira le projet « Lampadaires » primé au Tremplin Jazz de Saint-Rémy-en-Provence en 2023**

Ce trio énergique, formé de trois Avignonnais, explore un mélange musical de jazz, musique marocaine et transe électrique. Esthétiques croisées, musiques improvisées, mélodie tribale : une belle soirée en perspective.

Ecrit par le 11 juillet 2026

### Max Atger Trio

Une deuxième partie plus poétique avec Pierre-François Maurin à la contrebasse et Sébastien Lalisce au piano. Ici le trio nous invite à ralentir, nous entraînant dans une musique aérienne au jazz gracieux et rêveur.

**Jeudi 10 octobre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

## Pour clôturer la saison estivale, le Tipi transforme la FabricA en dancefloor géant



Ecrit par le 11 juillet 2026

**La ferme urbaine avignonnaise [Le Tipi](#) s'associe au collectif [Bassline Party](#) et au Festival d'Avignon pour clôturer la saison estivale en beauté avec un 'Super Closing' à la [FabricA](#) ce samedi 5 octobre.**

Ce samedi, la FabricA va se transformer en véritable dancefloor géant pour la toute première fois depuis son ouverture en 2013 grâce au Tipi et Bassline Party. Au programme : des DJs, des foodtrucks, de la bonne humeur et de la danse.

Pour l'occasion, la FabricA accueillera deux artistes. Premièrement, le public pourra danser sur les sons inspirés des années 90, mêlant disco et techno, du duo de producteurs allemands [Coeo](#). Le duo français [Autoverse](#) sera aussi de la partie pour apporter du groove mais aussi de la nostalgie au dancefloor.

**Samedi 5 octobre. De 19h à 02h. De 5 à 17€ ([billetterie en ligne](#)). La FabricA. 11 rue Paul Achard. Avignon.**

Ecrit par le 11 juillet 2026

**le tipi** x *bassline*  
PARTY

INDOOR  
OUTDOOR

19H-02H

DJ'S  
STANDS  
FOOD

# SUPER CLOSING

*music*

**COEO**  
(Toy Tonics/Shall Not Fade/All)  
**AUTOREVERSE & THEAZ**  
(Crosswalk records) (Bassline Party)

**SAMEDI 05.10**  
**LA FABRICA**  
**AVIGNON**

Ecrit par le 11 juillet 2026

## Avignon : une centaine d'artistes seront au Salon international de l'art contemporain



Le [Salon international de l'art contemporain](#) revient pour une seconde édition du vendredi 4 au dimanche 6 octobre au Parc des expositions à Avignon. L'occasion de découvrir des artistes et leurs œuvres, et d'échanger avec eux, mais aussi de commencer ou enrichir sa collection d'art.

Après une première édition qui a accueilli plus de 7 000 visiteurs, le Salon international de l'art contemporain (SIAC) revient ce week-end à Avignon. 98 artistes professionnels, sélectionnés par un comité, exposeront leurs œuvres sur 2 500 m<sup>2</sup> au Parc des expositions. Durant trois jours, le public pourra rencontrer ces artistes et échanger avec eux, qui seront ravis de partager leur passion et leur

Écrit par le 11 juillet 2026

savoir-faire.

Peintures, œuvres plastiques, aquarelles, pièces murales, photographies ou encore sculptures, il y en aura pour tous les goûts. De la figuration à l'abstraction, du symbolique à l'art singulier, du pop art à l'upcycling... Tous les styles sont représentés. Ce sera l'occasion pour les férus d'art d'enrichir leur collection, pour ceux qui souhaitent s'y mettre de la commencer, ou encore des pièces uniques pour décorer son intérieur. Le Salon dévoile un panel d'œuvres pour tous les goûts et tous les budgets.

Ainsi, en plus de se vouloir accessible au plus grand nombre, le SIAC se veut convivial. L'aménagement du Salon a été repensé avec une entrée plus glamour, un tapis rouge décorée de réverbères au niveau de la grande allée latérale, un petit jardin réaménagé, mais aussi des oliviers centenaires installés à l'extérieur. Des ajustements qui permettront une ambiance cozy, malgré la grande superficie du salon, avec un meilleur confort de déambulation.

**Vendredi 4 octobre de 10h à 22h. Samedi 5 et dimanche 6 octobre de 10h à 19h. 10€/15€ avec le catalogue (7€/11€ tarif réduit et tarif groupe). Hall A. Parc des expositions. Chemins des Felons. Avignon.**



## Les Halles d'Avignon ont 125 ans et cela se fête !

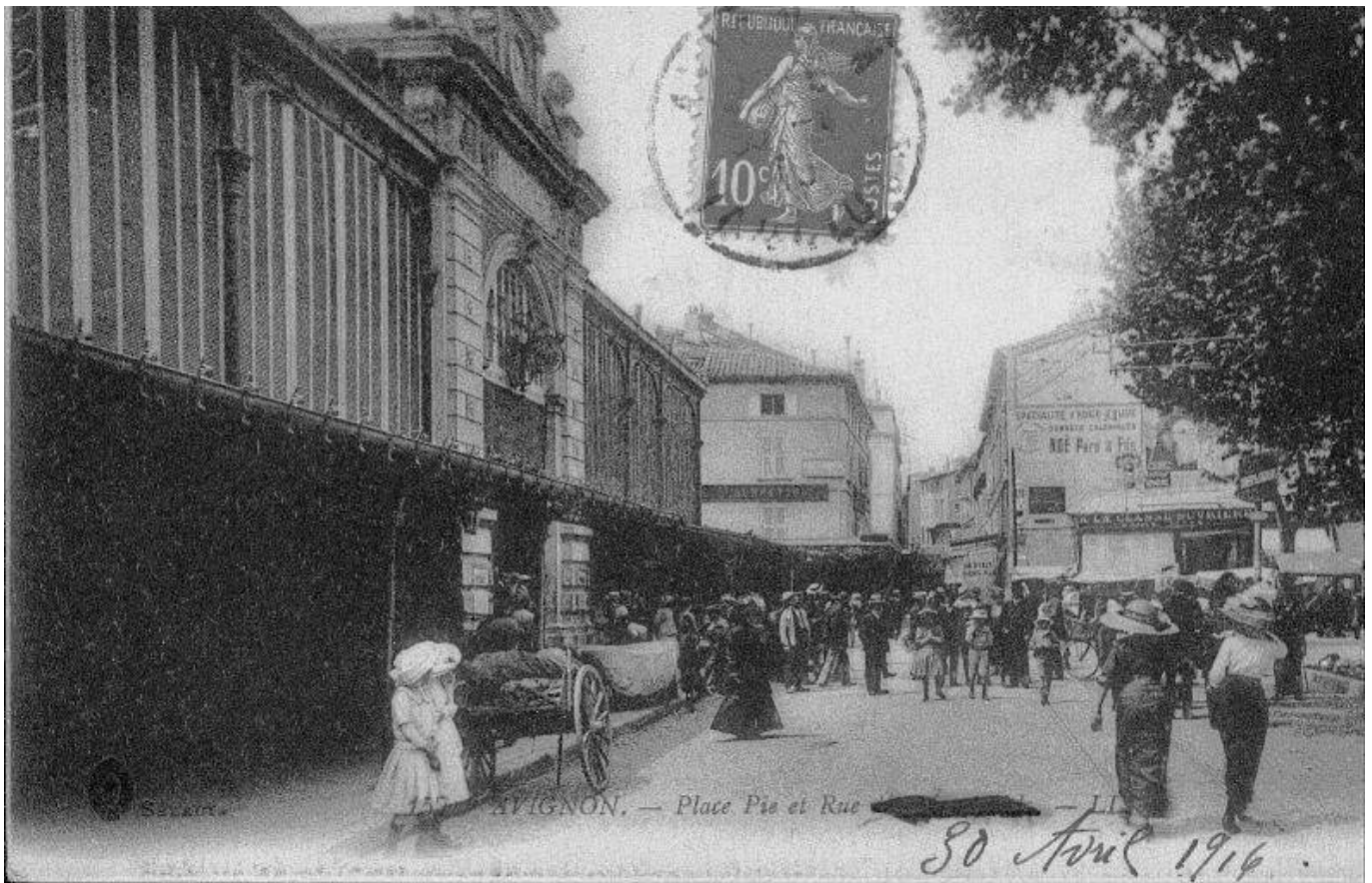
Ecrit par le 11 juillet 2026



**1899-2024 : [Les Halles d'Avignon](#) ont 125 ans. Situées en plein cœur de la cité des papes, ce poumon du centre-ville célèbre cet anniversaire jusqu'à la fin du mois d'octobre. Animations, dégustations, jeux, concours, cadeau... cet événement est aussi l'occasion de se remémorer ce haut-lieu de la gastronomie provençale chargé d'histoire.**

Après le marché à ciel ouvert, le long de remparts entre Saint-Lazare et Saint-Michel, Avignon a voulu se doter d'un marché couvert pour accueillir à l'abri du soleil, de la pluie et du mistral les paysans, les bouchers, les poissonniers et les boulangers. Le Président de la République d'alors, Félix Faure avait même déclaré que sa construction serait « d'utilité publique » en 1895. Endommagé par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, il a été remplacé par une halle de fer, façon 'Baltard' qui a été démolie - au grand dam de certains - en 1972 puis rouverte en 1974, avec un parking de 580 places construit au-dessus. Puis en 2006, place à un Mur Végétal de 11m sur 30 qui change de couleurs à chaque saison et qui avait été inauguré par Marie-Josée Roig et le botaniste Patrick Blanc.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Les Halles en 1914. Collection Bourgues

Ecrit par le 11 juillet 2026



Intérieur des Halles. Collection Bayard. B.B Imprimerie. 9×14

Ecrit par le 11 juillet 2026



Collection Bourgues

Ecrit par le 11 juillet 2026



Les Halles en cours de démolition en 1972. Fond privé. Archives municipales. Anonyme.  
Photographie, 13X18

Pour débiter cet anniversaire Nathalie Roucaute, la présidente de l'association des commerçants des Halles a accueilli le tout Avignon et les anciens qui ont participé à cette aventure humaine. Guy Chiara, l'ancien patron de la Foire d'Avignon, Michel Pacqueu qui était à Avignon-Tourisme, Arnaud Pignol l'actuel directeur, les chefs Christian Etienne et Michel Meissonnier, le volcanique Guy Fenatto qui tenait l'étal de poissons. Mais aussi la doyenne, l'emblématique Raymonde Ponge qui s'est installée en 1956 Place Pie et proposait ses pâtes fraîches, gnocchi, spaghetti, tagliatelle et macaroni. Toujours bon pied, bon œil, elle fêtera ses 101 ans ce 2 octobre.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Nathalie Roucaute, présidente des Commerçants et Cécile Helle, maire d'Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026

# Les Halles d'Avignon

125 ans d'histoire



## A partir du 25 Septembre

### 5 semaines de festivités

Animations Dégustations

Histoire Rétrospective

Jeux Concours Cadeaux



**AVIGNON**  
Ville d'exception



Ecrit par le 11 juillet 2026



Raymonde Ponge, 101 ans, la doyenne des Halles, elle tenait le commerce des pâtes fraîches dès 1956.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Christian Etienne & Michel Pacqueu

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ecrit par le 11 juillet 2026



Le chef Michel Meissonnier (à droite) et Michel Pacqueu, ancien patron d'Avignon Tourisme (au milieu).

**Le poumon du centre-ville** « C'est le poumon du centre-ville » commente Claude

Ecrit par le 11 juillet 2026

Tummimo, l'élu délégué au développement économique et commercial de la mairie d'Avignon, qui se félicite de la présence d'une quarantaine de commerces de qualité. Ils attirent aussi bien les riches résidents du Luberon et de Villeneuve que les petits retraités d'Avignon, qui parfois se serrent la ceinture pendant des semaines pour se payer des figues à 29,90€ ou de la lotte à 36,90€ le kilo.

**Le retour des ambassadeurs du goût** « On revoit des têtes connues qui ont fait Avignon, ses ambassadeurs du goût, ses grands cuisiniers qui ont contribué à faire rayonner sa réputation gastronomique grâce au meilleur du terroir vauclusien, ses fruits, ses légumes, ses volailles, ses gibiers, ses coquillages, ses épices, ses pains, ses olives, ses vins, ses fromages » dira la maire, Cécile Helle. On se souvient aussi de Peter Mayle qui, dans son livre 'Une année en Provence' avait raconté avec quelle émotion il avait découvert ces produits et ces saveurs. Pour cet anniversaire, pendant un mois, des animations et dégustations sont prévues tous les week-ends pour mettre en avant cette pépite du goût que sont les Halles de la Place Pie.

*Marché des Halles. Place Pie. Avignon. Ouvert tous les matins du mardi au dimanche de 6h à 14h. 07 63 21 27 54. [www.avignon-leshalles.com](http://www.avignon-leshalles.com)*

Ecrit par le 11 juillet 2026



Inauguration du mur végétal des halles le 17 juin 2006. Crédit : Jean-Pierre Campomar Fonds municipaux

Ecrit par le 11 juillet 2026



Marie Josée Roig, alors maire d'Avignon, et Patrick Blanc, concepteur de ce mur végétal de 11mètres sur 30. Crédit : Jean-Pierre Campomar Fonds municipaux

## Un Midi à l'Opéra Grand Avignon avec Les Marx Sisters

Ecrit par le 11 juillet 2026



## Les Marx Sisters

Judith Marx : Chant

Leah Marx : Chant / Guitare

Benjamin Chabert : Contrebasse / Banjo / Chant

Charles Rappoport : Violon / Mandoline

Raphaël Setty : Accordéon

Les sœurs Marx réenchangent la langue des communautés juives d'Europe centrale, puisant dans son vaste répertoire de chansons et de mélodies traditionnelles klezmer. Dignes héritières des Barry Sisters, Judith et Leah forment un duo vocal aux arrangements finement ciselés. Le groupe s'entoure de musiciens aux influences aussi variées que le jazz, le rock, la musique classique, le musette et la chanson française.

***Vendredi 4 octobre. 12h30. Entrée libre sans réservation, mais il est prudent de venir tôt.***

Écrit par le 11 juillet 2026

*Petite restauration. Salles des Préludes. [Opéra d'Avignon](#).*

## L'Écriture contemporaine belge à l'honneur au Théâtre Transversal



**La 5<sup>e</sup> édition des Rencontres de la Sabam aura lieu du jeudi 3 au dimanche 6 octobre au [Théâtre Transversal](#) à Avignon.**

La [Sabam](#) est une société belge représentant des auteurs et mettant en place des outils innovants de promotion de l'écriture contemporaine. De son partenariat avec le Théâtre Transversal sont nées les Rencontres de la Sabam. Le but de ce temps convivial, au-delà du plaisir de faire découvrir des écritures

Écrit par le 11 juillet 2026

singulières, est de mettre en relation des auteurs, via leurs œuvres, avec des professionnels du spectacle vivant afin de créer une synergie franco-belge.

### **Un événement consacré aux auteurs belges, à leurs textes en langue française et en néerlandais traduit**

Les pièces sont travaillées en amont par une équipe de comédiens, musiciens, scénographes et metteurs en scène afin de créer des représentations vivantes et pleines d'émotions.

### **4 jours pour assister à une lecture, à plusieurs, voire à toutes, rencontrer un auteur avant de prendre le temps de discuter autour d'un verre.**

Jeudi 3 octobre.

20h30. *Sentier des Zagoria* de Marie-Bernadette Mars.

Vendredi 4 octobre.

18h à 20h. Culture Club spécial Avignon de la VRT en partenariat avec la RTBF. Assistez en direct à l'émission culture de la VRT et rencontrez les six auteurs interviewés.

20h30. *Hitler est mort* de Stijn Devillé.

Samedi 5 octobre.

10h. 12h. Atelier d'écriture animé par Sylvie Godefroid.

14h. Lecture des textes des *Glamoureuses* (issus de l'atelier d'écriture 2023)

17h00. *Récurrent* de Salvatore Minni avec Laurent Montel.

20h30. *Descendre* d'Éléonore Valère-Lachky.

Dimanche 6 octobre.

11h. *Le roi des chips au paprika* de Pascale Platel.

17h. *Marie Eternelle consolation* de Arne Sierens.

**Du jeudi 3 au dimanche 6 octobre. Théâtre transversal. 10 Rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12 / [contact@theatretransversal.com](mailto:contact@theatretransversal.com)**