

Écrit par le 19 mai 2026

## 'Inavouable', un duo de chant et de charme à la Manufacture



### Alexis HK et Benoit Dorémus nous invitent dans leur loge

On a l'habitude de voir ces deux chanteurs dans des salles beaucoup plus grandes. Ici, ils choisissent de nous raconter leur amitié en chansons en nous invitant dans leur loge.

Ils sont assis de part et d'autre d'une table : fleurs, fruits, verres d'eau tels qu'on se l'imagine. Il y a le silence avant l'entrée en scène, les blagues potaches pour évacuer le stress, les questions saugrenues, les accords de guitare. Ils se vouvoient avec distinction pour mieux nous asséner une chute triviale ou lourdingue assumée. Ils jouent autant entre eux qu'avec leurs instruments.

### Des chansons qui ne devraient jamais sortir des loges

Ecrit par le 19 mai 2026

Il y a des pensées, des secrets qu'on ne dit qu'à un ami. Avec l'Ami, on peut se dire l'impensable, l'inavouable. Ainsi sont leurs confidences « so british », un brin dandy avec juste ce qu'il faut de dérision et d'humour pour en saisir le propos tout en riant de bon cœur : on se moque des survivalistes, on mélange *I Can See Clearly Now* de Jimmy Cliff avec *Marche à l'ombre* de Renaud, on fustige le racisme et la misogynie de *Melissa* de Julien Clerc alors même que l'on entonne volontiers « Ce que tu es belle quand j'ai bu » d'Alexis HK. Dino, la tractopelle de Michel Fourniret ne peut être chanté que pour le public averti que nous sommes. Quand ils parlent de leurs expériences de concert en appartement à Conflans-Saint-Honorine pour compléter des cachets d'intermittents, ça sent le vécu !

### **Une belle parenthèse dans « leur carrière » que cette pause festivalière**

On les connaissait sur scène pour la plupart d'entre nous, on les découvre, fragiles dans leur loge. On comprend que l'idée de ce spectacle est un bonheur pour eux, une histoire d'amitié et de parcours du combattant dans le paysage impitoyable de la chanson à textes en France. L'air de rien, ils dévoilent avec dérision leurs talents d'acteurs, de compositeurs, de musiciens et ça fait un bien fou.

***Jusqu'au 21 juillet (relâche le 17). 21h10. 14 et 20€. [La Manufacture](#). 2 bis Rue des Ecoles. Avignon.***

---

## **Avignon, Benedetti SA, 113 ans d'histoire dans le bâtiment**

Ecrit par le 19 mai 2026



**Anne Benedetti est à la tête de l'entreprise du bâtiment éponyme avignonnaise -traitement technique des façades et isolation par l'extérieur- qui vient de fêter ses 113 ans. Au commencement de cette épopée familiale et entrepreneuriale transalpine, une famille et cinq générations bien décidées à se forger un destin plus humain et prospère, dans le Sud de la France.**

«C'est Dominique Benedetti, mon grand-père qui a fondé la société éponyme en 1911, relate Anne Benedetti, Présidente de l'entreprise avignonnaise du Bâtiment, [Benedetti SA](#). Sa toute première activité ? La construction de cuves en béton armé destinées aux caves viticoles de Châteauneuf-du-Pape où la famille avait fait souche après avoir fui la pauvreté, la famine et le régime Mussolinien transalpin. Dominique réalisera la majorité des cuves en béton armé des caves viticoles de Châteauneuf-du- Pape. »

**«En 1976 Georges Benedetti,**  
le fils de Dominique reprend les rênes de la société, la réorientant dans le traitement des façades avec,

Ecrit par le 19 mai 2026

pour spécialité, l'isolation thermique par l'extérieur, dont il devient le précurseur dans le Grand Sud de la France. Cette technique innovante, déjà utilisée en Allemagne, n'est pas encore très connue, ni éprouvée en France.»

«**En 2005, c'est au tour de Bertrand, mon frère,**

de reprendre les responsabilités, notamment sur le champ du développement commercial. En plus de la maçonnerie, très vite il diversifie les services, notamment avec la mise en œuvre de nouveaux procédés issus de techniques en lien avec le développement durable pour traitement des façades, l'isolation thermique par l'extérieur, le ravalement, la rénovation, la pose de carrelage, le plâtre, la peinture.»



Ravalement des façades et Bardage en bois au Belambra club à l'Isle-sur-la-Sorgue, Copyright Benedetti SA

### Les débuts ?

«Je crois que je n'ai pas débuté dans l'entreprise parce que j'y suis née. Toute jeune, durant les vacances

Ecrit par le 19 mai 2026

scolaires, j'y rejoignais mes parents pour les aider. J'ai définitivement intégré l'entreprise en 1992, après l'obtention d'un bac A option mathématiques et de 4 années d'études à l'école de marketing et management de Rochefort-du-Gard. A l'issue de ce bac + 4 j'intègre l'entreprise en tant qu'employée administrative, puis directrice administrative, directrice générale et maintenant présidente. Les décisions ? Elles se prenaient en famille à l'heure du déjeuner, dans la maison familiale de Châteauneuf-du-Pape. On vivait, on mangeait, on respirait l'entreprise. On n'a jamais eu besoin d'un conseil d'administration pour prendre les décisions. » (rires).

#### «Nos clients ?

Ce sont les marchés publics, les collectivités locales, les bailleurs sociaux, les professionnels de la construction, les promoteurs, les syndicats, les particuliers pour la réalisation de traitement des façades, l'isolation thermique par l'extérieur, l'imperméabilisation et l'étanchéité, l'enduit, le ravalement, la réparation des épaufrures (éclat de pierre enlevé d'un bloc par accident), le béton armé et le nettoyage. Plus de 70% de l'activité se fait sur de nouveaux chantiers. »

#### «La journée est rythmée par les problèmes à régler,

les engagements professionnels, les rendez-vous avec les fournisseurs, les clients, la banque, les visioconférences, qui nous font gagner un temps fou, même si les vraies rencontres restent irremplaçables. Je suis une femme dans une activité où l'homme est très représenté et où les réunions se déroulent traditionnellement le soir. Donc là encore, il faut jongler avec le temps, en cela mon mari m'a toujours beaucoup aidée. Et puis en clôture de réunion il y a ce temps convivial qui permet d'échanger de façon informelle, resserrant les liens, l'attention aux autres. »

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecoles Jacques Prévert et Robert Desnos Copyright Benedetti SA

### «L'entreprise amène à découvrir d'autres univers

ainsi, très tôt, j'ai pris des engagements nationaux auprès de la SMA Vie BTP (Assurance vie professionnelle), et auprès de l'Auxiliaire de vie (Assurance des professionnels du BTP). Je suis également administratrice et trésorière au Geiq BTP 84 (Groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification) et administratrice des Geiq de France. Je représente également la Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaucluse au Ceser (Conseil économique, social et environnemental régional). En bref ? J'ai aussi mon bureau à la maison et aussi une règle : Pas de travail le dimanche. Mais oui c'est entre 10 et 12h de travail par jour, quand on aime on ne compte pas ! (rires). L'entreprise ? C'est une partie de nous tous qui se construit au fil des générations. »

### «Les 3 indispensables de mon métier ?

Entretien des relations humaines de qualité faites de sincérité et de respect, tout en faisant progresser l'entreprise et nous-mêmes à travers celles-ci. Egalement veiller à la transmission du savoir-faire. Le transfert de compétences au cœur de l'entreprise car, ici, nous n'avons pas de turnover. Nos collaborateurs arrivent par la voie de l'apprentissage pour ensuite partir à la retraite. Les formations sont faites maison, en lien avec les fournisseurs pour l'emploi des produits innovants. Benedetti SA accueille plus de 80 salariés et nous faisons tout pour conserver notre personnel. Enfin, le 3<sup>e</sup> indispensable est le réseau que l'on se crée et que l'on nourrit au fil du temps.»

Ecrit par le 19 mai 2026



Le Clos neuf, à Morières-lès-Avignon, enduit type RPE, Copyright Benedetti SA

### «**Mon conseil pour quelqu'un qui se lancerait ?**

Travailler chaque jour avec la plus extrême rigueur. Tout est là. Etre pugnace. Etre agile aussi. Anticiper, être visionnaire. Nous sommes en veille quotidienne. Egalement pour l'ensemble de nos métiers nous nous référons à notre intersyndicale, la très réactive Fédé BTP 84, à qui nous demandons fréquemment des conseils, dans tous les domaines, dont celui des futurs métiers, les savoir-faire et les nouveaux matériaux de la profession. Nous sommes à l'affût de tout ce qui pourra se faire dans l'avenir pour nous orienter dès maintenant.»

### «**Le prochain challenge ?**

Je le laisse à la nouvelle génération avec l'arrivée de mon fils, Florian, au développement commercial et de l'arrivée future de mon neveu, qui travaillera en binôme avec mon fils. Moi ? Je resterai encore un peu -moins de 10 ans pour les accompagner, mais ce sont eux qui prendront les futures orientations.»

Ecrit par le 19 mai 2026

### «Ma plus grande satisfaction ?

Remettre le pied à l'étrier aux personnes qui nous sont confiées par le Geiq 84. Ensemble, nous réapprenons à reformuler leur vie, à se restructurer avec des horaires et des chantiers à mener à bien. Le plus important ? Se restaurer pour se forger un nouvel avenir.»

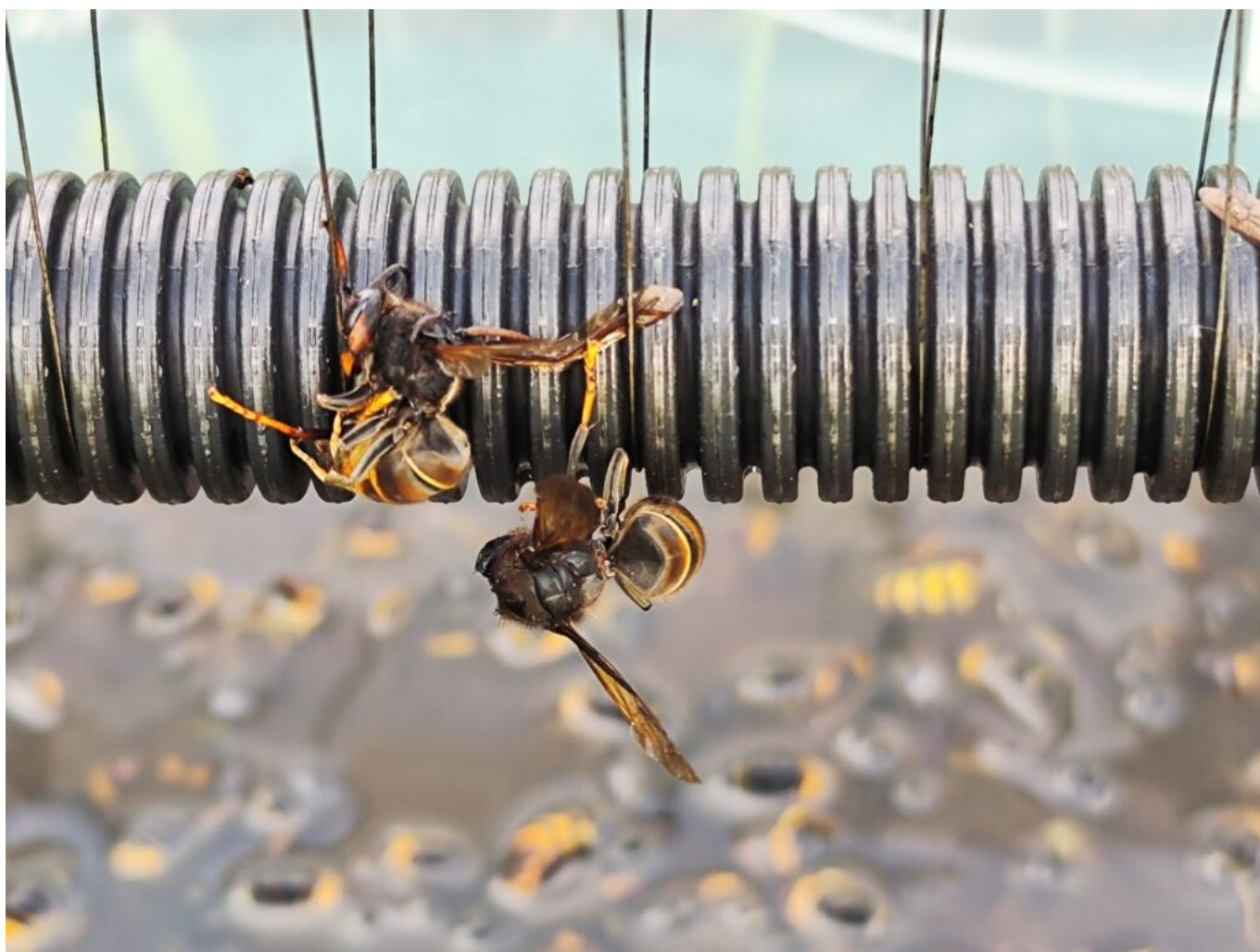
### En savoir plus

L'entreprise Benedetti est certifiée Qualibat (Qualifications et certifications) et RGE (Reconnu garant de l'environnement) à destination des professionnels : Avec plus de 4 500 projets réalisés depuis son origine l'entreprise Benedetti est un des leaders du traitement des façades et de l'isolation par l'extérieur du grand sud de la France. L'entreprise accueille plus de 80 salariés dont 50 compagnons, 22 contrats de formation et insertion Geiq (Groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification), Benedetti SA est le plus important employeur en insertion du Vaucluse, 6 chefs de chantier et 4 conducteurs de travaux. Benedetti SA. Avenue de Saint-Chamand. Zone industrielle de Fontcouverte. Avignon. [Benedetti-sa@wanadoo.fr](mailto:Benedetti-sa@wanadoo.fr) [www.benedetti-sa.fr](http://www.benedetti-sa.fr) Benedetti Sa est une société adhérente à la [Fédé BTP 84](#).



Ehpad de Bollène, enduits et isolation thermique, Copyright Benedetti SA

## Au secours, l'abeille disparaît et avec elle la pollinisation et la bio-diversité



« Le taux de mortalité des abeilles domestiques est estimé entre + 20 et + 30% par an, deux fois supérieur aux abeilles sauvages, » c'est ce qui ressort d'une rencontre qui vient de se dérouler à [l'Unité « Abeille & Environnement » de Montfavet](#). Ce laboratoire de 528m<sup>2</sup>, inauguré en novembre 2022 au [Domaine Saint-Paul de l'INRAE](#) (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement), sur le site d'Agroparc, abrite des

Ecrit par le 19 mai 2026

**chercheurs en apidologie (branche de l'entomologie spécialisée dans l'étude scientifique des abeilles).**



**Les "harpes électriques" domaine Saint Paul INRAE ©DR**

Ils consacrent leur vie à la santé des abeilles et constatent un affaiblissement des colonies d'abeilles pour nombre de raisons. L'intensification de l'agriculture, le recul de l'habitat naturel, les prairies et les haies, la diffusion de pathogènes, de prédateurs, de parasites, d'espèces invasives (comme le varroa et le frelon asiatique), de pesticides, de polluants, de métaux lourds, de plastiques sans oublier le réchauffement climatique. Tous ces facteurs altèrent le sens de l'orientation des abeilles qui ont du mal à retourner dans leurs ruches. « Depuis 1990, le cheptel est frappé par une mortalité importante et des efforts de recherche inédits ont été déployés pour comprendre ce phénomène d'effondrement, le ralentir voire l'enrayer » explique-t-on du côté de l'INRAE.

Il faut savoir qu'Avignon est au coeur de ces recherches puisque la 1ère station d'apiculture

Ecrit par le 19 mai 2026

expérimentale remonte à 1956 à Montfavet. Et depuis, les scientifiques ont sélectionné des abeilles plus résistantes aux parasites. Ils préconisent aussi un paysage plus varié avec davantage de fleurs et d'habitats naturels, et moins de pesticides.



### Les "harpes électriques" domaine Saint Paul INRAE ©DR

Le frelon à pattes jaunes a été détecté pour la 1ère fois en France il y a 20 ans. Selon une étude, la mortalité du cheptel apicole est estimée à 29,2% en France, engendrant des pertes économiques pouvant atteindre 30,8M€ par an pour la filière du miel. Parmi les solutions trouvées par l'INRAE et leurs confrères de l'Université d'Exeter en Grand-Bretagne, la « radiotélémetrie » qui consiste à capturer un frelon devant une ruche, de l'équiper d'une balise radioémettrice, de le géolocaliser, de le suivre jusqu'au nid pour détruire tous ses occupants. Autre scénario mis au point par les chercheurs : tester une « harpe électrique » dont les fils sont suffisamment espacés pour laisser passer les abeilles mais pas les frelons. Ils subissent une décharge électrique façon « taser » et tombent dans un bac d'eau posé au-dessous. Ce dispositif testé l'an dernier à proximité de 8 ruches a permis de capturer 18 000 frelons en seulement 4

Ecrit par le 19 mai 2026

semaines dans un rucher expérimental du bordelais.

« Il faut absolument interdire l'importation de faux miel, notamment de Chine »

*[Pierre de Giraud d'Agay](#)*

Dans le Vaucluse, il y a un des miels labellisés [IGP Provence](#), celui de [la Maison « Augier & Fils »](#), implantée depuis 1929 à Vaison-la-Romaine, qui travaille avec une quarantaine d'apiculteurs et sélectionne les meilleurs miels, garantis 100% purs et nature. Cette marque, « [Les Ruchers du Mont-Ventoux](#) » se distingue par un liseré tricolore bleu-blanc-rouge sur chaque pot de 110, 250 et 400gr. Miel aux fleurs de lavande, acacia, garrigue, montagne, châtaignier, tilleul, bruyère, comme confiseries - pastilles, nougats, pains d'épice bénéficient comme le « Miel de Provence » de cette fameuse IGP Label Rouge.

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026

*Pierre de Giraud d'Agay et Marc Fesneau, Ministre de l'Agriculture, sur le pavillon SYMPAS au SIA 2023*  
©DR

[Pierre de Giraud d'Agay](#) est à la tête de cet établissement et il s'inquiète: « Les abeilles disparaissent à cause de la fragilisation de l'environnement, la disparition de l'habitat naturel, l'augmentation de la pollution et des pesticides. Avant il y avait une plus grande richesse de cultures. Maintenant il y a surtout d'immenses champs de colza, de tournesol, de maïs. » On dénombre 63 000 apiculteurs en France, 1 755 377 ruches et chacune produit environ 23kg de miel par an. On consomme 45 000 tonnes pour 41 387 tonnes produites principalement dans 3 régions : 21,7% en Auvergne-Rhône-Alpes, 12,4% dans le Grand-Est et 10,8% en Nouvelle Aquitaine, plus près de nous, en Provence et dans les Cévennes.

« Il faut absolument faire quelque chose, construire des solutions puisque plus de 70% des espèces cultivées pour notre alimentation dépendent des insectes pollinisateurs, donc des abeilles qu'il est plus que nécessaire de préserver. Sinon, dans 50 ans, dans certaines régions du monde, il n'y aura plus ni abeilles, ni miel de qualité. Les apiculteurs ont de plus en plus de difficulté à survivre avec l'importation de miels médiocres, sans goût, trafiqués, à prix cassés. Ici, dans le Vaucluse, j'ai vu une dizaine d'entre eux arrêter leurs activités, faute de rentabilité ».

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026

©DR

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026

©DR

L'abeille est au coeur des transitions. En février dernier, l'Union Européenne a décidé d'apporter une aide d'urgence intégrée à la PAC pour épauler les apiculteurs. 5M€ pour les soutenir face aux pertes de production liées aux aléas climatiques. Un nouvel accord fixant les règles d'étiquetage et la traçabilité du réel pays d'origine a également été conclu. « Il faut absolument interdire l'importation de faux miel, notamment de Chine » insiste Pierre d'Agay.

---

## Le Festival d'Avignon 2025 se dessine déjà avec l'arabe en langue invitée

Ecrit par le 19 mai 2026



**Tiago Rodrigues et Pierre Gendronneau étaient on ne peut plus radieux pour faire un pré-bilan public de ce festival de tous les dangers annoncés - crainte d'une baisse de fréquentation due aux dates, aux Jeux olympiques et aux élections - ce lundi dans la cour du Cloître Saint Louis à une semaine de la fin de cette 78<sup>e</sup> édition.**

Avant d'en venir aux chiffres, le directeur Tiago Rodrigues a tenu à conforter son choix d'organiser la Nuit d'Avignon, non pas pour se justifier face aux critiques reçues, mais pour réaffirmer que le Festival d'Avignon a toujours été depuis Jean Vilar un festival de résistance, que la Cour d'honneur a toujours été le meilleur plateau pour s'exprimer. Il s'est félicité que dès le 8 juillet, après le résultat des élections législatives, « ce festival de résistance soit devenu un festival de célébration. »

### **Les chiffres parlent d'eux-même**

Pendant 23 jours :

Ecrit par le 19 mai 2026

- 35 spectacles et 2 exposition
- 218 représentations payantes, 5 en entrée libre et deux expositions
- 121 508 entrées à la vente (hors entrées libres)
- 60 débats et rencontres, rendez-vous tout public dans le cadre du Café des idées
- Plus de 300 rendez-vous en cumulant spectacles, rencontres, lectures, débats, projections
- 34 lieux dont 20 extramuros
- 29 créations en 2024 qui représentent 83% de la programmation (+5% que 2023)
- Deux tiers de la programmation sont des premières mondiales (21 créations au Festival d'Avignon 2024, soit 60% de la programmation)
- 25 projets produits ou co-produits par le Festival (70%)
- Parité absolue avec 19 femmes (50%) et 19 hommes (50%)
- L'artiste complice Boris Charmatz : volets de spectacles, un atelier chorégraphique, des rencontres au café des idées (Café complice, Foi et Culture), Territoires cinématographiques
- Transmission Impossible : 50 participants français et internationaux venus de Taiwan, de Corée du Sud, du Portugal et de Lituanie
- Langue invitée : 30 % de la programmation en relation avec la langue invitée espagnole, 55% de porteurs de projets étrangers soit 11 nationalités représentées, une communication trilingue
- Première fois : 54 % des artistes sont invités pour la Première fois au Festival d'Avignon et plus de 7000 personnes touchées

### Retour vers un futur prometteur

Une certitude : le Festival 2025 aura lieu en juillet, pendant trois semaines au moins et avec la perspective d'avoir des dates communes avec le festival Off. L'artiste complice sera la chorégraphe Marlène Montero Freitas qui fera l'ouverture de la Cour d'honneur. Poursuite de l'idée d'une langue invitée — et non pas d'un pays, trop réducteur — qui sera l'arabe, en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe. Le projet 'Démonter les remparts pour finir le pont' de Gwenaël Morin est reconduit, l'auteur et metteur en scène Milo Rau créera « Pièce commune - Volksstück » en tournée à Avignon et aux alentours, en partenariat avec le Wiener Festwochen (Autriche).

## Pablito Zago arborise la maison de Fogasses

Ecrit par le 19 mai 2026



Artiste avignonnais, [Pablito Zago](#) a contribué à embellir la ville et à y apporter des couleurs par de nombreuses œuvres. En juin 2023, il a créé une fresque pour la [caisse primaire d'assurance maladie](#) afin de célébrer ses valeurs humaines. Il a également décoré des [jeux pour enfants](#), collaboré avec [Subway](#) pour la réalisation de gourdes, et réalisé de nombreuses fresques dans la ville, notamment sur le [bâtiment de la CAF](#), à Avignon Confluences, vers la gare TGV.

Entre juillet et septembre, sa série « The Walking Trees » est exposée à la [Maison de Fogasses](#) dans le centre historique d'Avignon. Cette exposition, plus conceptuelle et philosophique que ses autres œuvres, aborde la thématique de la disparition de l'eau, où les végétaux se placent au-dessus de l'homme et se déplacent pour trouver cette source vitale plutôt que de rester fixes. La série véhicule un message d'espoir. Habituellement focalisé sur la représentation humaine, les visages et les ponts entre l'Homme et l'Animal à travers les masques, l'artiste explore ici une nouvelle direction.

### Création de la série

La série The walking trees a été créée sur une durée d'environ 6 mois et Pablito Zago prévoit de la continuer dans le temps. L'artiste tire son inspiration d'un voyage au Sénégal puis d'un séjour à la Réunion, où il a été fasciné par le banyan, surnommé "l'arbre qui marche" et très touché par la poésie qui s'en dégageait. C'est à cet instant précis qu'il a décidé d'en faire une œuvre. Le nom de cette série se

Ecrit par le 19 mai 2026

trouve dans la version anglophone du terme “ the walking trees”. “Et du coup, en traduisant arbre qui marche, j’ai pensé à walking tree. Et en opposition, ça m’a fait penser à The walking dead, mort-vivant. » « Selon moi, l’arbre est plus intelligent que l’homme, alors que l’homme, en ce moment, a plutôt tendance à marcher à reculons et à subir une rétrogradation.” analyse l’artiste.

### **La représentation de cette série :**

No (more) Water / The Walking Trees explore une toute autre perspective : une représentation du monde où l’Homme a disparu, laissant place uniquement aux végétaux. Cette œuvre reflète un constat poignant des bouleversements climatiques.

### **Le rapport aux couleurs :**

Comme l’intégralité des œuvres de Pablito Zago, les œuvres sont très colorées. « Les choix de couleurs, c’est quelque chose d’inexplicable pour moi. J’adore les turquoises et le rose, ça a toujours fait partie de mon travail. Depuis 3-4 ans, le jaune est un peu plus rentré dans mon travail.” Cette digigraphie est différente des autres œuvres de la série par la présence d’un homme perdu au milieu de ces banians. “Alors, quand je fais des affiches, j’aime bien trouver un truc pour que ça ne soit jamais la même chose que ce que je conçois sur une toile. J’ai ainsi fait entrer un personnage, que j’ai nommé ‘le touriste’, et dont j’imagine qu’il s’est trompé de vol, arrivant dans une destination inconnue. Alors il se retrouve perdu, dans ce nouveau monde, loin de sa valise à roulettes. Il s’agit de replacer l’homme dans un contexte, sans pour autant le mettre en valeur, » relate Pablito Zago.

### **Technique des coulures :**

L’esthétique du tableau offre une impression de lianes tombant d’une certaine hauteur, rappelant les coulures du graffiti. “On dirait vraiment des coulures. C’est un élément qui a résonné dans ma tête au moment où j’exécutais mon tableau. Comme lorsque l’on superpose plein de couleurs, et qu’au-dessus de la toile, il y a cette cette peinture qui coule et se fait lianes. ”

*Sarah Ripert*

---

## **Le Vaucluse accueille son 25e espace France Services**

Ecrit par le 19 mai 2026



**Un nouvel espace labellisé France Services a été inauguré ce lundi 15 juillet au sein des locaux Avenir 84 à Avignon. C'est le 25e espace de ce type que compte le département de Vaucluse.**

Près de 3 000 France Services devraient être déployés, sur l'ensemble du territoire français, d'ici 2027. Le Vaucluse, lui, en compte 25, dont le dernier, situé à Avignon, qui vient d'être inauguré. Ces espaces France Services permettent de rapprocher le service public des usagers.

Ce service gratuit garantit l'accueil et l'accompagnement des usagers dans leurs démarches administratives concernant divers sujets tels que : la santé, la famille, la retraite, le droit, le logement, les impôts, la recherche d'emploi, ou encore l'accompagnement au numérique. France Services estime que 4 démarches sur 5 sont entièrement résolues dès le premier passage dans un espace France services.

Le nouvel espace avignonnais, situé dans les locaux d'Avenir 84, vient compléter les services assurés par le Bus France Services d'Avignon, qui est très sollicité. Ainsi, cet espace accueille le public du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h au 27 bis Avenue de la Trillade (immeuble Le Ventoux).

Écrit par le 19 mai 2026

Pour trouver un espace France Services autour de chez vous, [cliquez ici](#).

## Avignon : J-3 avant le festival de musique « Résonance »



**Du 18 au 21 juillet 2024, le festival Résonance sera de retour pour sa 16ème édition avec une programmation qui mêlera artistes confirmés et jeunes talents du territoire. Cet évènement qui se déroulera dans plusieurs lieux emblématiques de la ville d'Avignon permettra de profiter de la proposition musicale tout en admirant le patrimoine architectural de la cité papale pour un spectacle total.**

L'été musicale se poursuit dans la ville d'Avignon. Après la tenue du festival ID-Ile et du concert de Bob

Ecrit par le 19 mai 2026

Sinclar durant le mois de juin, c'est au tour du festival « [Résonance](#) » de régaler les tympanes des vauclusiens dès le jeudi 18 juillet et ce jusqu'au dimanche 21 juillet inclus. Cet évènement mis en place depuis 2009 revient pour une 16<sup>ème</sup> édition qui s'annonce une nouvelle fois « explosive ».

Conçu avec l'objectif de mettre en musique et en images les sites patrimoniaux « emblématiques » de la ville d'Avignon, le festival proposera cette année encore, une programmation très hétéroclite dans laquelle on retrouvera des artistes confirmés et des jeunes talents du territoire vauclusien qui proposeront des sonorités contemporaines, inspirée par les musiques électroniques.

### **Le programme de la 16<sup>ème</sup> édition**

Les festivités démarreront dès le jeudi 18 juillet, au [Jardin du Petit Palais](#) où [Jennifer Cardini](#) et [Sabb](#) enflammeront les platines de 20h à 1h du matin avec des sets techno-house et des influences afro-diasporiques et dark disco. Le vendredi 19 juillet, c'est à la Collection Lambert que l'équipe de Résonance posera ses valises pour proposer de 21h à 00h30 un show musical saisissant de deep techno et techno transversale par le biais de l'artiste [Jacques](#), qui présentera son live performance « Vidéochose 360 degrés ». L'alsacien sera suivi par [Fred Berthet](#) qui viendra apporter une touche plus « groovy » avec des sonorités downtempo sexy et deep techno synthétique.

Le samedi 20 juillet, rendez-vous à [la ferme urbaine le Tipi](#) qui abrite de nombreux évènements musicaux tout au long de l'année pour une nouvelle soirée « enflammée ». Dès 18h et jusqu'à 21h, vous pourrez retrouver le dj [Emmanuel Jal](#), spécialiste de l'électro world qui ouvrira le bal avant que l'artiste avignonnais [Kanny White](#) ne vienne prendre le relais pour un set d'électro-techno house qui ravira tous les participants. Le festival se conclura en beauté le dimanche 21 juillet sur [le Rocher des Doms](#) pour un « closing » en feu d'artifice et gratuit. De 17h à 22h, le [dj Guts](#) offrira un divertissement tout en ondulations et chaleurs avec des sonorités issus de la musique afro-latine avant que [Sabor a Mi](#) ne vienne conclure cette 16<sup>ème</sup> édition avec un show tout en rythmes afro-latins électroniques.

Ecrit par le 19 mai 2026



Crédit Photo : Jean-Christian Bonnici

### Le « résonance » toujours plus éco-responsable

Soucieux d'offrir le meilleur des divertissements tout en préservant la nature de ces lieux patrimoniaux saisissants, l'équipe du festival applique pour cet événement une politique et une démarche respectueuse de l'environnement et de la mise en valeur du patrimoine. Le festival propose des scénographies originales et une programmation artistique pointue, défricheuse de nouveaux talents, inspirée par les musiques électroniques et les arts numériques. Il s'agit également d'un festival humainement attentif à l'inclusion sous toutes ses formes.

Déjà mis en place lors des deux dernières éditions, l'équipe de Résonance réitère l'expérience « ressentir la musique pour ponctuer le festival » cette année sur toutes les soirées. En sa qualité d'adhérent au [COFEES](#) (Collectif des Festivals Eco-Responsables et Solidaires en Région Sud), le festival proposera sur chaque événement des gilets à destination des personnes sourdes, malentendantes, à mobilité réduite ou

Ecrit par le 19 mai 2026

en situation de handicap mental. Ce dispositif, proposé par [Timpipi](#), permet de ressentir la musique via des vibrations et donne ainsi une dimension physique au son.

**Infos pratiques : Festival « Résonance » du 18 au 21 juillet 2024. Programmation complète disponible en cliquant [ici](#). La billetterie est accessible en cliquant sur ce [lien](#).**

## Avignon, 45 femmes chefs d'entreprise s'y sont retrouvées



Ecrit par le 19 mai 2026

**45 femmes chefs d'entreprises (FCE Vaucluse) se sont retrouvées lors du spectacle du Festival Off d'Erick Baert pour the Voice's performer avant de passer une soirée à échanger. Au programme ? Se rencontrer pour la première fois ou se revoir tout en se constituant ainsi un solide réseau pour le plaisir comme pour le travail. Objectif ? Faire avancer les femmes dans l'entreprenariat.**

«L'association des FCE France est née il y a plus de 75 ans, sous l'impulsion de femmes majoritairement industrielles, ayant repris le pilotage de l'entreprise en temps de guerre,» relate Stéphanie Marchal, présidente des FCE Vaucluse.



## FCE 84

**FCE France est une association interprofessionnelle,** non-gouvernementale et apolitique, qui rassemble des femmes chefs d'entreprises qui dirigent et sont financièrement responsables de leur société. L'objectif principal est de promouvoir la mixité dans les entreprises et les instances institutionnelles comme source de croissance économique. C'est aussi la

Écrit par le 19 mai 2026

seule association féminisme à occuper des mandats dans les instance consulaires, notamment en tant que juges au tribunal de commerce, Conseil de prudhommes, et dans diverses représentations institutionnelles.

### **FCE de France**

Ce sont 100 000 salariés représentés ; 2 000 membres ; Plus de 500 mandats détenus par les membres sur les territoires ou au national et 63 délégations. FCE Monde regroupe 1 million de femmes chefs d'Entreprise.

### **FCE Vaucluse**

L'effectif de Femme chefs d'entreprises est, en 2024, de 52 adhérentes et 1 adhérente d'honneur présentes dans les services et profession libérales : 34 adhérentes ; L'industrie : 5 adhérentes (emballages, thermo-laquage, machines à calibrer, chimie, convoyeurs) ; le commerce : 2 adhérentes (vêtements, optique) ; l'agriculture : 1 adhérente (viticulture) ; l'artisanat : 1 adhérente (tapisserie décoration et maroquinerie surcyclée) ; le bâtiment : 1 ; Et autres : 8 adhérentes honoraires ou sympathisantes ou d'honneur.

### **Les mandats**

FCE Vaucluse détient 20 mandats auprès de [Caire 84](#) (santé du dirigeant) ; [FACE Vaucluse](#) : Club d'entreprises, engagé dans l'égalité professionnelle hommes/femmes, l'inclusion et la diversité : forums de l'emploi, interventions en collège pour préparation d'oraux du Brevet ; L' [APESA](#) association d'Accompagnement psychologique du chef d'entreprise en difficulté ; 100 000 entrepreneurs, pour accompagner les jeunes en venant témoigner dans les collèges lycées du parcours de chefs d'entreprise et promouvoir l'entrepreneuriat féminin.

Ecrit par le 19 mai 2026



## Stéphanie Marchal

### Portrait de [Stéphanie Marchal](#),

**Stéphanie Marchal, 55 ans, maman de deux grands enfants, est Avocat inscrite au barreau d'Avignon depuis 30 ans. Elle est médiatrice inscrite auprès de la Cour d'Appel de Nîmes. Elle est devenue cheffe d'entreprise à 24 ans en 1994.**

«Aujourd'hui je suis associée et dirigeante du cabinet d'Avocats CSM2. Le cabinet fait partie du groupement d'avocats dénommé Ergaomnes rassemblant 7 cabinets d'Avocats implantés, outre Avignon, dans les villes d'Alès, Nîmes et Montpellier. Je suis, depuis 6 ans, présidente de l'Association Médiation

Ecrit par le 19 mai 2026

84. J'ai également été élu au Conseil de l'Ordre des Avocats d'Avignon pour un mandat de trois ans.»

### **Ma participation chez les [FCE Vaucluse](#)**

«J'ai rejoint les FCE Vaucluse en 2019. J'y ai rencontré des femmes volontaires et énergiques, défendant la place des femmes dans l'économie, et animées de valeurs essentielles pour moi : la bienveillance, le partage, la transmission, l'entraide et l'amitié. C'est ainsi que j'ai intégré le bureau en 2022. J'ai pu mesurer la force du réseau FCE et son rayonnement international en participant à l'échange sur 3 jours organisé par les FCE de Cannes en mai 2023 avec les Femmes Chefs d'Entreprises allemandes et lors du congrès des FCEM -Femmes cheffes d'entreprises mondiales- à Paris en novembre 2023 qui a regroupé 750 femmes chefs d'entreprises dont 500 venant de pays étrangers. J'ai ainsi vu que l'engagement est un facteur fondamental pour permettre aux Femmes Chefs d'Entreprise d'être plus nombreuses, plus fortes et plus respectées. Ce qui a motivé ma candidature à la présidence des FCE Vaucluse ? Les valeurs de l'association dans lesquelles je me retrouve, la bienveillance qui l'accompagne et sa définition du mot **Entreprenariat au Féminin.**»

### **«Mon programme**

Je souhaite mettre mon expérience, mes compétences et mon enthousiasme au service des FCE, en m'appuyant sur les valeurs de notre association qui sont fondamentales pour moi. Je suis convaincue que le partage, l'écoute de l'autre, l'échange d'expériences et la formation constituent le terreau du développement, de la croissance et du sens de nos entreprises. Je souhaite prolonger le travail accompli par nos précédentes présidentes : Accompagnement de la montée en compétences des adhérentes ; Aide au développement de nos entreprises ; Entraide et amitié entre adhérentes ; Elargissement des métiers représentés au sein de notre délégation ; Participation aux événements économiques du territoire ; Prise de mandats par les FCE ; Échanges avec les instances locales.

### **«J'ai l'ambition de mettre au cœur de nos actions**

Le renforcement de la visibilité et de la légitimité des FCE, comme un réseau de compétences, de dynamisme, de réflexion et de solidarité ; Renforcer les échanges et les événements commun avec les délégations FCE voisines de PACA et Occitanie ; le partage d'expérience entre adhérentes et la formation des adhérentes ; La participation des FCE aux mutations du monde économique et du marché de l'emploi pour mieux préparer l'évolution de nos entreprises et anticiper les évolutions à venir.»

### **«Mon fil d'Ariane sera de mobiliser,**

fédérer, soutenir les forces vives des FCE, donner de l'écho à nos actions et porter le rayonnement de notre délégation.» Lors de cette soirée de juillet, 45 FCE s'étaient retrouvées dont Lise Janin présidente des FCE du Gard ; Catherine Chopin présidente des FCE de Mulhouse ; deux FCE de la délégation de Montpellier et 3 FCE de la délégation d'Aix-en-Provence. »

Ecrit par le 19 mai 2026



**Les FCE lors de la soirée au Paris venue voir The voice's performer avec Erick Baert au théâtre Le Paris**

**On se dit tout ?**

**Selon vous les femmes doivent-elles encore se battre pour obtenir leur place dans la société et pourquoi ?**

« Oui les femmes sont toujours obligées de se battre pour conquérir leur place dans la société, parce que nous sommes toujours confrontées au plafond de verre où certains postes ne sont pas attribués aux femmes en fonction de leurs compétences. »

**Est-ce que cela veut dire que les hommes jouent plus la carte de la solidarité que les femmes ?**

« Je pense que les hommes jouent plus la carte de la solidarité, entre eux, que les femmes, et surtout que celles-ci souffrent du syndrome de l'imposteur en pensant ne pas être à leur place alors qu'elles en ont la compétence. C'est souvent ainsi qu'elles se laissent ravir la place. »

**Est-ce que cela perdurera avec nos filles ?**

Ecrit par le 19 mai 2026

« J'ose espérer que non, mais je n'en suis pas sûre. Ailleurs notamment dans les pays nordiques, la situation ne se pose plus. Alors pourquoi en France ? Parce que le système éducatif n'a pas changé, parce qu'on est encore à attribuer aux filles d'autres études pour d'autres carrières, notamment en les éloignant des matières scientifiques. Les filles subissent encore le poids de l'éducation, de la culture, des religions... De la femme qui doit forcément être mère et renoncer à son métier. »

### **Des femmes pour les femmes... enfin**

« Je suis surprise de voir qu'inconsciemment elles n'éduquent pas les petites filles de la même façon que les petits garçons. Elles ont tendance à pousser les garçons vers les matières scientifiques et n'ont pas du tout cette vision pour leur fille. A niveau égal le garçon fera médecine mais pas la fille. C'est étonnant. Les mères doivent encore se battre avec elles-mêmes pour donner une place à leur fille. Finalement c'est la société qui veut que la femme renonce à sa carrière pour mettre au monde et élever ses enfants. »

### **FCE, Du partage pour sortir des difficultés**

« On tisse des liens, on partage beaucoup en entrant chez les FCE et on s'aperçoit qu'on a toutes les mêmes difficultés. On se parle autant de 'Comment tu diriges ta boîte' que de la vie à côté : famille, enfants pour continuer à exercer notre activité... Et là nous nous apercevons que nous éprouvons les mêmes difficultés. »

### **Et puis il faut peut-être cesser d'être naïves, pour ne pas laisser la situation perdurer ?**

« Oui, parce qu'on nous ramène toujours à ce rôle de mère. A cette femme qui se consacre à ses enfants, à son foyer, une question de priorité pour la société, alors que non ! Lorsque je vois que le droit à l'avortement est remis en cause dans certains pays, je me dis que rien n'est jamais acquis et qu'il ne faut surtout rien lâcher. Il nous faut rester vigilantes car insidieusement, des petites choses peuvent nous placer dans des voies sans issue avant même que nous nous en rendions compte. Il nous faut nous montrer plus exigeantes. »

### **Vivons-nous encore dans un monde d'hommes fait pour les hommes ?**

« Oui, tout à fait. Je viens de lire une étude sur la santé qui évoque la mauvaise santé des femmes car elles ne présenteraient pas les mêmes symptômes que les hommes, notamment pour la crise cardiaque et de ce fait seraient ainsi moins détectées par le personnel soignant. Donc, globalement elles sont en plus mauvaise santé que les hommes. »

### **Faire partie des FCE changerait donc la donne ?**

« Faire partie des FCE c'est travailler à la marge, faire en sorte que les petites filles aient un autre regard sur la femme et le travail. C'est aussi promouvoir une autre éducation afin que les femmes éduquent différemment les petites filles, en prenant l'exemple de la réussite de l'entrepreneuriat au féminin, que la femme prenne sa place, en faisant aussi porter sa voix lors de Conseils d'administration, auprès des institutions. »

Ecrit par le 19 mai 2026



Écrit par le 19 mai 2026

La soirée s'est conclue au Bibendum

## Région Sud : 400 euros de récompense pour les lycéens vaclusiens reçus au baccalauréat avec la mention « très bien »



Le mercredi 10 juillet 2024, [la Région Sud](#) a organisé une cérémonie pour récompenser les 4.965 bacheliers de la région qui ont obtenu la mention « très bien » au baccalauréat 2024. 502 vaclusiens ont été concernés par ce cas de figure et ont pu participer à cette fête. 410 élèves du département sont issus d'un baccalauréat général, 28 d'un baccalauréat technologique et 64 d'un baccalauréat professionnel.

Ecrit par le 19 mai 2026

Une bourse de mérite d'une valeur de 400 euros est attribuée à chaque élève ayant obtenu ce résultat significatif.

« Je salue la réussite des 4 965 bacheliers qui ont obtenu cette année la mention « Très bien ». Ces résultats montrent avant tout votre talent, vos efforts quotidiens pour mener à bien votre parcours et tout simplement votre envie de réussir. La Région Sud vous accompagne du lycée à votre entrée dans la vie professionnelle, elle vous transporte en train, en bus durant toute la durée de vos études, vous offre des aides en matière de culture, de santé, veille à votre équilibre alimentaire en vous proposant des produits locaux dans vos cantines. Et pour le bac, nous encourageons l'excellence en attribuant une Bourse au Mérite de 400 € à tous les bacheliers qui ont obtenu la mention « Très bien ». » a déclaré [Renaud Muselier](#), président de la Région Provence-Alpes-Côte-D'azur lors de la cérémonie.

### **La Région agit pour l'éducation de ses jeunes**

Soucieuse de proposer les meilleurs outils possibles et les meilleures conditions d'accès au savoir et à la connaissance, la Région a mis en place son plan « Education d'avenir » en faveur des 195.000 lycéens du territoire. Ce dispositif, évalué à 1,2 milliards d'euros prévoit plusieurs actions sur une période de cinq ans et ce jusqu'en 2028, pour répondre à trois objectifs : -100% des lycées éco-responsables et tournés vers l'avenir climatique

-100% des lycées sécurisés physiquement et technologiquement face à toutes attaques

-100% des lycées rénovés et préparés aux exigences des décennies à venir

La bourse au mérite remise aux bacheliers ayant obtenu la mention « très bien » est une nouvelle preuve de l'accent mis par la Région sur l'éducation et sur l'encouragement à l'excellence. L'aide financière apportée à ces étudiants est adaptée à la situation personnelle et familiale de chaque bénéficiaire selon son statut de boursier ou non. Pour les boursiers, l'aide de 400 euros sera versée pendant 3 ans et pour les non-boursiers, la gratification de 400 euros est attribuée l'année d'obtention du baccalauréat.

Ecrit par le 19 mai 2026



## Les dispositifs déjà mis en place par la Région

Depuis plusieurs années, la Région Sud s'est engagée sur plusieurs problématiques et sujets liés à l'éducation et aux établissements scolaires. L'inclusion et la lutte contre le harcèlement scolaire font également partie des priorités de l'institution dirigé par Renaud Muselier.

De nombreux dispositifs sont d'ores et déjà en vigueur pour offrir aux jeunes issus de tous les milieux, une égalité des chances et les meilleurs outils pour réussir. Parmi eux, on peut compter notamment : -la gratuité des manuels scolaires et livres numériques

-[le Pass ZOU !](#) : un abonnement de transport unique à 90 euros par an permettant aux jeunes de 3 à 25 ans de circuler à volonté sur les bus et trains du réseau régional ZOU !

-[le Pass santé jeunes](#) : un accès gratuit, pour les jeunes de 15 à 26 ans qui donne accès à un ensemble de prestations dont un « coupon vaccination » pour se faire vacciner contre le papillomavirus.

-[le e-Pass jeunes](#) : un ticket culture de 80 euros pour l'achat de livres, de places de cinéma, de spectacles ou des licences sportives.