

Ecrit par le 11 juillet 2026

Décès de Marie-Josée Roig, Cécile Helle, maire d'Avignon lui rend hommage



Cécile Helle, maire d'Avignon a rendu un hommage appuyé à Marie-Josée Roig, ancienne première dame de la Ville, ministre, députée, Conseillère régionale décédée hier 7 août, à l'âge de 86 ans, au Centre hospitalier d'Avignon. Elle a salué sa carrière politique 'à une époque où, en tant que femme, cela n'allait pas de soi et d'avoir recueilli par trois fois la confiance des Avignonnais'. Un livre de condoléances en l'honneur de Marie-Josée Roig sera mis à disposition à partir de lundi 12 août jusqu'au 3 septembre prochain dans le péristyle de l'Hôtel de Ville. Les obsèques de Marie-Josée Roig auront lieu mercredi 14 août. A cette occasion les drapeaux du fronton de l'Hôtel de Ville seront en berne.

Le maire d'Avignon a relevé les travaux menés par l'ancienne maire

Le regroupement du pôle universitaire dans l'ancien hôpital Sainte-Marthe totalement rénové ; Le statut de Capitale Européenne de la Culture en l'an 2000 ; La réalisation de la promenade du chemin de halage sur l'île de la Barthelasse, face au Palais des papes ; l'avancée de divers travaux avec ses vice-présidents au sein de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon, parmi lesquels le lancement du Tramway.

«Je viens d'apprendre avec tristesse la disparition de Marie-Josée Roig

Ecrit par le 11 juillet 2026

qui a été pendant trois mandats, de 1995 à 2014, le Maire d'Avignon, se remémore Cécile Helle, premier magistrat de la Ville. Je pense en ce moment à sa famille, à ses enfants et à ses proches auxquels je présente mes sincères condoléances. Je pense également à toutes celles et ceux qui ont partagé son chemin pendant ses longues années d'engagement politique au sein de notre territoire.

Au-delà de nos divergences politiques

qui se sont toujours exprimées dans un respect mutuel, je tiens à saluer aujourd'hui, une femme engagée qui a su porter ses convictions tout le long de sa vie politique au bénéfice des Avignonnais en tant que Maire, mais aussi en tant que Conseillère Régionale et Députée.

En ce sens, il s'agit d'un parcours politique exemplaire

qui force le respect pour ce qu'il représente d'abnégation et de courage. Jacques Chirac, Président de la République, connaissant parfaitement les qualités nécessaires pour mener ainsi une carrière politique locale, n'hésitera pas à la nommer Ministre au portefeuille de la Famille et de l'Enfance puis ministre déléguée à l'Intérieur. Marie-Josée Roig en tirera légitimement une grande fierté, notamment pour sa ville de cœur.

Née à Perpignan, Avignonnaise d'adoption

donc de passion, Marie-Josée Roig s'est investie pleinement pour notre ville dès 1983, élue conseillère municipale en charge de la culture. A une époque pourtant pas si lointaine, où être une femme en politique n'allait pas toujours de soi, elle a su se hisser avec son tempérament et ses convictions à la magistrature suprême de notre Ville, gagnant à trois reprises la confiance des Avignonnais lui reconnaissant ainsi de réelles qualités humaines.

C'est à son initiative qu'Avignon

a obtenu en l'an 2000 le statut de Capitale européenne de la Culture. C'est elle qui a offert aux Avignonnaises et Avignonnais cette belle promenade aménagée du chemin de halage aux bords du Rhône face au Palais des Papes. En tant qu'enseignante-chercheuse à l'Université d'Avignon, je n'oublie pas non plus sa ténacité et son volontarisme pour concrétiser le regroupement en un site unique à l'époque, du pôle universitaire en centre-ville dans les locaux rénovés de l'ancien hôpital Sainte-Marthe, élément notable d'attractivité pour notre cité. Elle incarne enfin pendant près de deux décennies la communauté d'agglomération du Grand Avignon et bâtit avec ses principaux Vice-présidents les grands dossiers de notre intercommunalité, lançant notamment le projet de tramway.

Ainsi, c'est avec respect et recueillement

que j'invite dans les tous prochains jours, les Avignonnaises et les Avignonnais qui le souhaitent, à venir signer le livre de condoléances et d'hommages en l'honneur de Marie-Josée Roig installé dans le hall de l'Hôtel de Ville.»

Ecrit par le 11 juillet 2026

Marie-Josée Roig, ancienne maire d'Avignon est décédée aujourd'hui



Marie-Josée Roig, ancienne maire RPR puis UMP d'Avignon durant trois mandats et presque 20 ans est décédée à l'âge de 86 ans au Centre hospitalier d'Avignon. L'ancienne professeure de lettres fût également Ministre de la famille et de l'Enfance, Ministre déléguée à l'Intérieur sous la présidence de Jacques Chirac et trois fois députée.

Elle fût le maire RPR puis UMP d'Avignon de juin **1995** à avril **2014** ; Présidente du Grand Avignon de janvier **2001** à avril **2014** ; Ministre de la Famille et de l'Enfance de mars à novembre **2004**, Ministre déléguée à l'Intérieur de novembre **2004** à mai **2005** toujours sous la présidence de Jacques Chirac. Elle fût également trois fois députée de juin **2007** à juin **2012** et avant cela de juin 2002 à avril **2004** et d'avril **1993** à avril **1997**.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Marie-Josée Roig, née Méliorat, était la fille d'une institutrice et d'un père typographe au quotidien régional L'Indépendant à Perpignan où elle est née le 12 mai 1938. Elle fût professeur de lettres au lycée Alphonse Daudet de Nîmes. Elle est décédée aujourd'hui le 7 août 2024 au centre hospitalier d'Avignon.

Avignon, voyage au creux des réserves du Musée Angladon



Le Musée Angladon propose l'exposition 'Curiosité, Voyage dans nos réserves', rythmée par plus de 80 objets, sculptures, dessins, estampes et céramiques. Le musée propose une déambulation à travers les 18^e, 19^e et 20^e siècles, emportant le visiteur au gré des grandes transformations sociales, urbaines et artistiques. A voir jusqu'au 3 novembre 2024.

Écrit par le 11 juillet 2026

Le Musée Angladon abrite des œuvres exceptionnelles achetées par Jacques Doucet comme 'Les deux danseuses' de Jacques Degas, 'Wagons de chemin de fer à Arles' de Van Gogh, 'Le couple' de Picasso, 'Nature morte au pot de grès' de Cézanne, 'Portrait de femme' dit 'La blouse rose' de Modigliani, 'Paysage de neige à Louveciennes' de Sisley.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Enfant accroupi. Chine. 18e siècle. Copyright Fabrice Lepeltier

Ecrit par le 11 juillet 2026

L'exposition est organisée en quatre parties

ou voyages regroupés par thème. La première d'entre-elle fait la part belle au 18^e siècle avec dessins et pastels. On découvre ainsi les délicates et fragiles sanguines de François Boucher, un portrait de femme attribué à Jean-Michel Liotar, une étude pour l'Accordée du village de Jean-Baptiste Greuze ou encore un portrait de fillette attribué à Louis Roland Trinquesse.

Arts décoratifs et arts de la table

Nous sommes là projetés dans le life style du 18^e siècle, cette fois dans les arts décoratifs et un luxueux art de vivre où élégantes faïences, porcelaine blanche à décors or et polychrome d'époque Louis XV en provenance de la manufacture de la reine enchantent les intérieurs nobles et bourgeois. Le voyage est là qui s'immisce au gré de ces chenets en bronze doré ornés d'un personnage chinois tenant une longue vue et un globe terrestre. L'époque nous indique là être captivée par les mystères du Cosmos.

Le goût pour les chinoiseries

Evoque la curiosité pour une Orient fantasmée au gré de cette statuette représentant un enfant accroupi en céramique vernissée turquoise, un impressionnant masque de Nô du Japon, des estampes dont une grande vague d'Hokusai.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Jean-Baptiste Greuze. Etude pour l'accordée du village. Copyright Alexandra de Laminne

19° et 20° siècle, les progrès de la modernité

Cette entrée dans la modernité débute par un manteau de soirée créé en 1900 par Jacques Doucet pour ensuite admirer les sculptures de nus féminins de Charles Despiau. L'époque est à la fascination pour les

Ecrit par le 11 juillet 2026

courbes féminines, à la vénération et au désir comme avec 'l'Incantation', une illustration de Félicien Rops et aussi 'Son altesse la femme' d'Octave Uzanne. Puis apparaissent la métamorphose des villes comme Londres et Paris dont s'imprègnent des graveurs nommés Auguste Lepère ou Edgar Chahine.

Enfin,

l'exposition s'achève sur le modèle féminin, les classes de danse, des portraits préfigurant peut-être le début de l'émancipation féminine symbolisée par le portrait d'une femme papillon prête à prendre son envol, œuvre réalisée par le graveur Mario Fortuny.



Ecrit par le 11 juillet 2026

Coupe à compartiments. Chine. 18e siècle. Copyright Fabrice Lepeltier

En savoir plus

Jacques Doucet

Est une personnalité de la vie artistique et littéraire parisienne des années 1880-1920. Il fonde à Paris l'une des premières Maisons de Haute couture. Il fait fortune en habillant une riche clientèle d'actrices et de femmes du monde dont Réjane, Sarah Bernhardt, Liane de Pougy, la belle Otéro. Il forme Paul Poiret et a pour assistante Madeleine Vionnet. Amateur d'art passionné, il constitue tout d'abord une importante collection d'objets d'art consacrée au XVIIIème siècle : tableaux, dessins, sculptures, œuvres d'ébénisterie et de marqueterie, estampes et livres. En 1912, il vend une grande partie de cette première collection à la suite de la mort tragique de la femme qu'il aimait en secret. Conseillé par Henri-Pierre Roché ou André Breton, il se lance alors dans une nouvelle collection, dédiée cette fois-ci aux artistes de la modernité : Sisley, Manet, Brancusi, Cézanne, Degas, Van Gogh, Matisse, Picasso... En 1924, il est le premier acquéreur des *Demoiselles d'Avignon* de Picasso. Il devient également mécène pour les écrivains et poètes de son temps, comme Suarès, Aragon, ou Breton.

Léon Dubrujeaud (1845-1920) et Marie Doucet (1854-1937)

Léon Dubrujeaud est le mari de la sœur de Jacques Doucet, Marie. Diplômé de l'Ecole des beaux-arts de Paris, entrepreneur de travaux publics, président de la Chambre de Commerce de Paris, il partage avec son épouse et son beau-frère un intérêt pour les arts du papier et les objets attestant d'un certain luxe de vie. Il acquiert volontiers de l'estampe de son temps, par Fantin-Latour, Forain ou Steinlen, souvent directement auprès des artistes eux-mêmes. C'est aussi un remarquable bibliophile qui soutient financièrement certaines éditions d'art particulièrement coûteuses.

Les deux fils de Léon et Marie,

André et Jean, grandissent dans cet univers raffiné. Poète à ses heures, André Dubrujeaud (1877-1915) es attaché de conservation au Musée des arts décoratifs. Il décède, jeune soldat, d'une pleurésie. Plusieurs lettres montrent que le chagrin familial est immense. Jean Dubrujeaud (1880-1969) est diplômé de la Haute École de commerce de Paris et, sur le papier, industriel. Il endosse plus volontiers le rôle de gestionnaire de fortune, conseillant la veuve de Jacques Doucet, jouant les intermédiaires dans certaines ventes de tableaux, et héritant lui-même en 1937 d'une fortune colossale. Il a un fils naturel, Jean, d'une lingère, Marie-Félicie Angladon, installée dès 1927 à Avignon.

Jean Angladon (1906-1979) et Paulette Martin (1905-1988)

Jean Angladon-Dubrujeaud (Jean Angladon de son nom d'artiste), est le petit-neveu de Jacques Doucet. Il rencontre Paulette Martin aux cours des Beaux-Arts d'Avignon. Ils se marient en 1932. Tous deux artistes et amateurs d'art, ils développent chacun un travail de peinture, de gravure et d'illustration. Ils collaborent notamment avec l'éditeur Pierre Seghers pour les premiers numéros de la revue *Poètes casqués*. Ils exposent régulièrement et s'inscrivent dans la mouvance de l'école d'Avignon, du groupe des Trente et du nouveau groupe des Treize, aux côtés de Chabaud, Chartier, Lesbros. Ce sont aussi de grands voyageurs, des lecteurs insatiables, curieux de tout, rassemblant nombre de souvenirs de voyages, photos, cartes postales, et constituant une riche bibliothèque. Ils enrichissent les collections

Ecrit par le 11 juillet 2026

grâce à de nombreuses acquisitions de peintures, sculptures et meubles, avec une attention particulière pour les 15e, 16e et 17e siècles. Reconnu par son père quelques années plus tôt, l'héritage que Jean Angladon en reçoit en 1969 modifie totalement sa vie.

La Fondation Angladon-Dubrujeaud

Sans descendance, Jean Angladon et Paulette Martin sont habités par la volonté de partager avec le grand public les merveilles que la famille conserve depuis deux générations. Ils décident de créer un musée d'art, et choisissent ensemble, en 1978, l'édifice de la rue Laboureur, qui devient leur demeure. Après la mort de Jean Angladon, il revient à son épouse seule de déployer une énergie considérable pour parvenir à mettre en œuvre ce projet. Elle désigne la Fondation de France comme exécutrice testamentaire, lui demandant de créer et faire connaître la Fondation Angladon-Dubrujeaud qu'elle désigne comme son héritière universelle. Le Musée Angladon ouvre ses portes au public le 15 novembre 1996. Il doit son nom à ses fondateurs.

L'exposition **Curiosité. Voyage dans nos réserves** bénéficie du soutien de partenaires et mécènes : La Banque populaire Méditerranée, Emile Garcin propriétés et le spécialiste des transports de voyageurs haut de gamme depuis 1875 Lieutaud.

Les infos pratiques

[Musée Angladon](#) - Collection Jacques Doucet - 5 rue Laboureur 84000 Avignon - Horaires : jusqu'au 31 octobre du mardi au dimanche de 13h à 18h. Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. accueil@angladon.com. +33 (0)4 90 82 29 03.

Avignon : une manifestation pour la paix à Gaza

Ecrit par le 11 juillet 2026



Le collectif cessez-le-feu 84 organise une manifestation le 9 août 2024 pour apporter son soutien à toutes les victimes de la ville de Gaza et appeler à un cessez-le-feu dans la capitale palestinienne qui subit de violentes attaques depuis le début du conflit entre la Palestine et l'État d'Israël.

Cette manifestation débutera ce vendredi dès 19h place de l'horloge à Avignon, devant la mairie et entamera une longue marche pour demander la reconnaissance de l'État palestinien par la France.

Infos pratiques : Manifestation pour un cessez-le-feu à Gaza. Vendredi 9 août 2024, 19h. Place de l'Horloge, 84000 Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Rand'eau découverte Avignon, A fond la forme sur le Rhône



Le Comité Vaucluse de la Fédération française de canoë kayak et sports de pagaie comme le stand up paddle proposent des [Rand'eau découverte](#) pour découvrir la navigation sur le Rhône au départ de l'Allée Antoine Pinay à Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Tout d'abord avec la descente du Rhône sur 8 km pour 1h30 de navigation, permettant d'explorer la richesse naturelle et historique d'Avignon. Les personnes qui le souhaitent sont équipées puis amenées au point de départ. Les descentes ont lieu à 14h, 15h, 16h et 17h, sur réservation, en canoë deux ou trois places ou en stand up paddle monoplace ou géant pour 6 à 9 places. Tarif 23€ pour l'adulte et 16€ pour l'enfant.

Descente nocturne

Munis d'une lampe frontale et accompagnés par un éducateur sportif, partez à la tombée de la nuit et profitez de la tranquillité de la navigation et de la vie sauvage nocturne du Rhône. Finissez par découvrir la Cité des Papes illuminée : le Pont, les Remparts et le Palais des papes d'Avignon.

Les infos pratiques

Ça se passe tous les lundis et mercredis soir, sur rendez-vous à 19h30. Navigation nocturne encadrée par un éducateur sportif. 1 boisson soft offerte incluse. En canoë 2 à 3 places et/ou stand-up paddle monoplace et sur un espace surveillé. Toutes les activités auront lieu jusqu'au 30 août 2024. Tarif : 29€ pour un adulte. 22€ pour un enfant. Gratuit pour les moins de 7 ans avec un responsable légal. Téléchargement Smart Phone Rand'eau découverte.

La base

La base nautique est installée tous les après-midi de 14h à 18h30 au bout de l'Allée Antoine Pinay, Ile de la Barthelasse à Avignon. [FFCK Canoë Kayak Vaucluse](http://FFCKCanoëKayakVaucluse.com). www.canoevacluse.fr

Parcours découverte patrimoine et environnement

Ecrit par le 11 juillet 2026

Balade d'environ 2h. Tous les mardis et jeudis matin. RdV à 9h à la Mairie de Roquemaure pour retrouver le guide touristique -sauf les 13 et 15 août, RdV à 9h30 aux arènes de Roquemaure. Loisir encadré par un éducateur sportif diplômé d'Etat, en canoë 2 à 3 places.

Tarifs : 26€ Adultes, 21€ enfants. Gratuit pour les moins de 7 ans accompagnés sur le bateau d'un responsable légal. Parcours découverte nocturne, environ 2h. Tous les lundis soirs. RdV à 19h30 aux arènes de Roquemaure. Encadré par un éducateur sportif diplômé d'Etat. En canoë 2 à 3 places. Tarifs : 29€ Adultes / 22€ Enfants. Les moins de 7 ans sont gratuits sur le bateau du responsable légal. Réservation [ici](#).

MMH

(Inédit) il y a 80 ans, les bombardements reprennent à Avignon, Tarascon et Beaucaire



L'avignonnais [Grégory Pons](#), [spécialiste de l'aviation américaine durant la seconde guerre mondiale](#), nous dévoilent une nouvelle série de photos inédites issues notamment des archives de l'US air force (Usaf). Des clichés qui datent des bombardements du 2 et 6 août 1944 sur Avignon, Tarascon et Beaucaire.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Quatre jours plus tôt, le Mercredi 2 août 1944, une première alerte retentit vers 11h00, mais les appareils filent plus au Nord vers Orange. A 13h00 les sirènes retentissent à nouveau. La population se précipite vers les abris. La Flak allemande entre en action. Des bombardiers lourds B-24 du 461st Bomb Group sous le commandement du Lt-Col. Knapp frappent de plein fouet avec une remarquable précision le pont ferroviaire de Rognonas qui franchit la Durance avec près de 73% de ses projectiles sur l'objectif. Le pont est coupé net en deux endroits. D'autres objectifs étaient cependant visés lors de cette journée par d'autres formations d'appareils : les viaducs sur le Rhône et les dépôts d'essence du Pontet. Environ 25 soldats allemands furent tués au cours de ce raid. Du côté des civils, les pertes se 'limitèrent' à une vingtaine de victimes. Bien loin [des 525 morts du raid du 27 mai dans la cité des papes](#).



2 août 1944 : les Liberator du 461st Bomb Group détruisent le pont ferroviaire sur la Durance entre Rognonas et Avignon. (Coll. de l'auteur)

Quatre jours plus tard, le 6 août 1944, tandis que les appareils du 461st Bomb Group opèrent de nouveau sur le Sud de la France et attaquent les installations ferroviaires de Miramas, plusieurs vagues de bombardiers américains de la 15th Air Force en provenance d'Italie vont se succéder sur Avignon et ses abords à partir de 8h30.

Les B-24 Liberator arrivent par le Sud et débutent leur attaque sur le pont métallique qui enjambe le Rhône. Ils frappent également la campagne avignonnaise entre la Durance et les bords du Rhône, ainsi que l'île Piot et la Barthelasse. Les objectifs étaient à nouveau les ponts et les dépôts de carburant du

Ecrit par le 11 juillet 2026

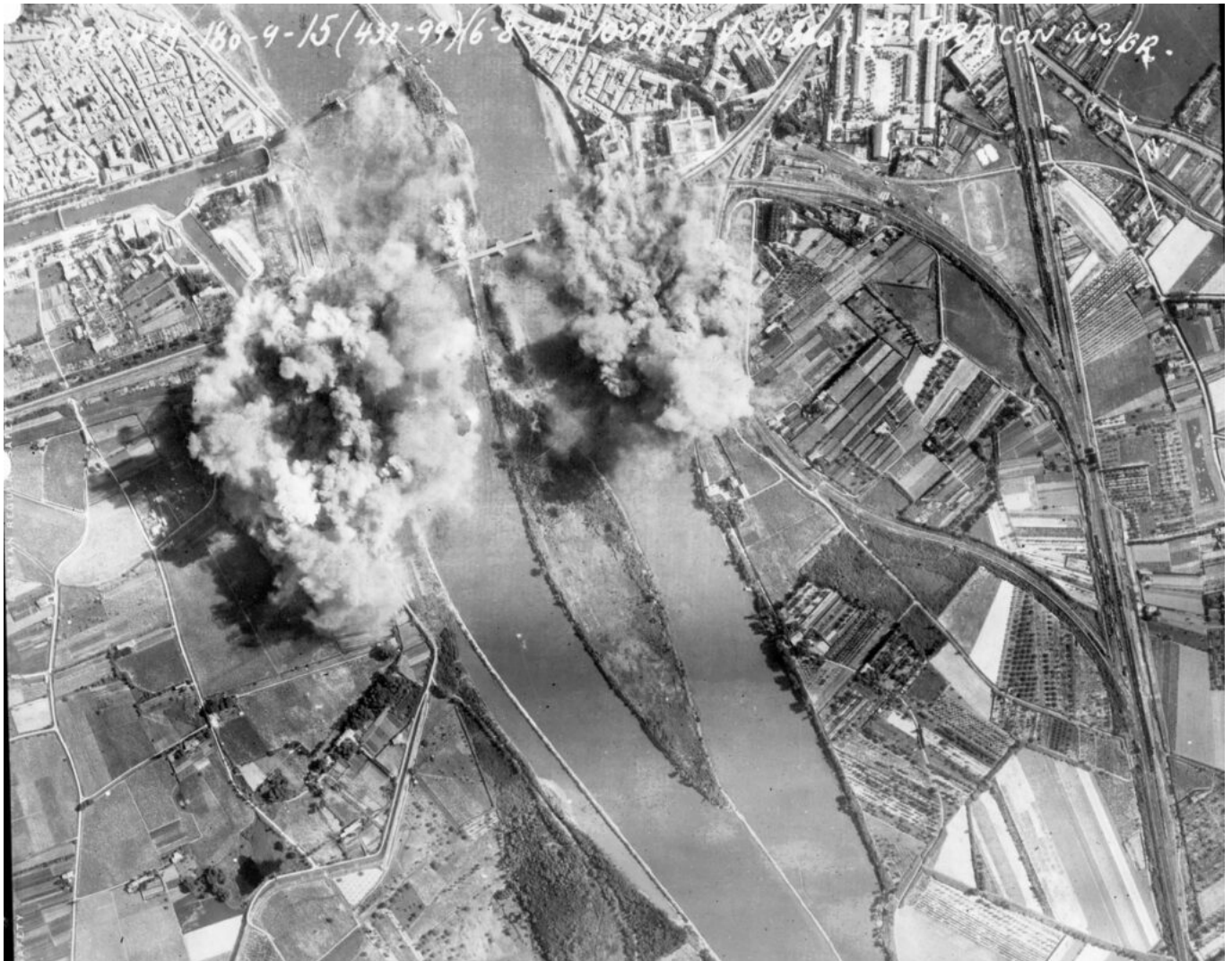
Pontet. Les B-24 du 464th Bomb Group en provenance de Pantanella en Italie ont pour objectif le dépôt d'essence du Pontet.



6 août 1944 : un Liberator du 464th Bomb Group survole Avignon. On distingue en arrière-plan les panaches de fumée au niveau des bords du Rhône au Pontet, tandis que la gare de Petite Vitesse est également noyée sous les bombes. (USAF)

Les appareils ont décollé d'Italie à 07h05 et se présentent sur l'objectif à 11h50. Selon le témoignage d'un des membres d'équipages, ce raid fut un des plus faciles et apparemment les cuves de stockage devaient avoir été vidées suite au raid du 2 août car les bombes n'ont pas provoqué de grands incendies. Après l'attaque du 2 août sur ce même objectif, le but de ce raid était de s'assurer qu'elles étaient bien mises hors d'usage. A 13h45, les sirènes annoncent la fin de l'alerte. Les Liberator d'une autre unité, le 465th BG, avaient pour leur part pour objectif le viaduc ferroviaire sur le Rhône, mais l'ouvrage a résisté et se trouve intact une fois la fumée dissipée (voir photo ci-dessus). Un Liberator est abattu sans plus de précisions quant à son unité et le sort de son équipage de 10 hommes.

Ecrit par le 11 juillet 2026



6 août 1944 dans la matinée : les Marauder du 17th BG frappent le pont ferroviaire entre Tarascon et Beaucaire. (Coll. de l'auteur)

Plus au sud d'Avignon, Tarascon et Beaucaire sont également bombardées. Les deux ponts qui relient ces deux villes forment une cible de choix et doivent être impérativement coupés. Ce sont des bombardiers moyens de type B-26 Marauder attachés à la 12th Air Force qui sont en charge de cette mission. Les appareils ont décollé de Sardaigne (voir photo principale) et vont effectuer deux frappes. La première attaque a lieu le matin sur le pont ferroviaire. Même si l'objectif est noyé sous les bombes, elles s'éparpillent largement vers le Sud (photo ci-dessus).

Ecrit par le 11 juillet 2026



6 août 1944 : en fin d'après-midi vers 18h30, une seconde vague de Marauder du 17th BG frappent à nouveau, et cette fois-ci les explosions semblent plus concentrées autour des piles du pont ferroviaire qui sera finalement détruit. Le pont routier quant à lui est encore intact, mais ses jours sont comptés. (Coll. de l'auteur)

La deuxième vague d'attaque qui se présente à 18h30 est beaucoup plus précise et touche l'objectif (photo ci-dessus). Le pont routier est épargné, mais il ne faudra pas beaucoup de temps pour qu'il soit mis hors d'usage (photo ci-dessous). En préparation des opérations de débarquement en Provence, toutes les voies de communication et de repli doivent être coupées afin d'empêcher l'armée allemande de se disperser lors de son repli.

Grégory Pons

Ecrit par le 11 juillet 2026



Nouvelle frappe sur les ponts de Tarascon et Beaucaire. La date de ce cliché n'est pas précisée mais ce raid a lieu entre les 6 et 16 août 1944. Les impacts de précédents raids sont bien visibles et le pont ferroviaire est bien coupé en deux endroits, tandis que le pont routier noyé sous les explosions dont on devine la précision, doit vraisemblablement être coupé. (USAF)

[\(Inédit\) il y a 80 ans, Avignon de nouveau sous les bombes](#)

Sources : « AVIGNON 39/44 » de Robert Bailly - Archives du 461st Bomb Group - Archives du 464th Bomb Group - Archives du 17th Bomb Group.

Vente des Hôtels des Monnaies et Niel pour une ouverture hôtelière en juin 2026 après 15M€ d'investissement



L'annonce de la vente des Hôtels des Monnaies et de Niel -bâtiment adjacent- par le groupe hôtelier indépendant lyonnais è-Hôtels-Collection avait été faite par la Ville d'Avignon, en mai 2022. Juillet 2025, c'est cette fois à sa vente effective que nous avons assisté. En tout ? 40

Ecrit par le 11 juillet 2026

chambres et suites, des salons, un bar et du snacking, mais pas de terrasse pour cet ensemble hôtel-bureau (sans restaurant) idéalement placé en face du palais des papes et des congrès. Les travaux se monteront, achat compris -à hauteur de 2,3M€- à 15M€. Début des travaux en septembre prochain.

[En Mai 2022 l'Echo du mardi avait annoncé la signature de la promesse de vente de l'Hôtel des Monnaies](#) -dont la façade est inscrite aux Monuments Historiques-et Niel ainsi que la cession de la Chapelle saint-Michel située au 33 de la place des Corps Saints, tous situés dans le centre historique d'Avignon pour la création de 62 chambres et 41 emplois grâce à un investissement d'è-Hôtels-Collection à hauteur de 15M€ après la cession des bâtiments par la Ville d'Avignon.

Deux ans plus tard,

effectivement les hôtels particuliers des Monnaies (17^e siècle) et Niel (18^e siècle) auront trouvé preneurs avec le même partenaire à hauteur de 2,3M€ -15M€ en tout achat des édifices et travaux réalisés- mais sans la Chapelle Saint-Michel dont la réhabilitation -pour un projet d'une vingtaine de chambres - réclamera plus de temps et d'attentions. 'Le temps que la 1^{re} réalisation se fasse' lâche Jean-Luc Mathias, cofondateur du groupement hôtelier spécialisé dans le changement de destination et la réhabilitation d'édifices patrimoniaux.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Jean-Luc Mathias et Marianne Borthayre, cofondateurs d'è-Hôtels-Collection et Cécile Helle, maire d'Avignon Copyright MMH

Pourquoi deux ans d'attente pour la résurrection de cet ensemble patrimonial ?

Tout d'abord la délivrance d'un certificat Cerfa, pour la vente des hôtels particuliers de la Monnaie et Niel, resté en attente 7 mois avant d'être reçu par les futurs acquéreurs, sans compter l'inflation et le coût de l'argent qui, entre 2022 et 2024 auront pris quelques points supplémentaires, 'mettant possiblement en danger la bonne réalisation de l'opération', murmurait Jean-Luc Mathias, co-fondateur d'è-Hôtels-Collection.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Marianne Borthayre, co-fondatrice d'è-Hôtels-Collection Copyright MMH

Et puis il y a eu des recours de voisinage

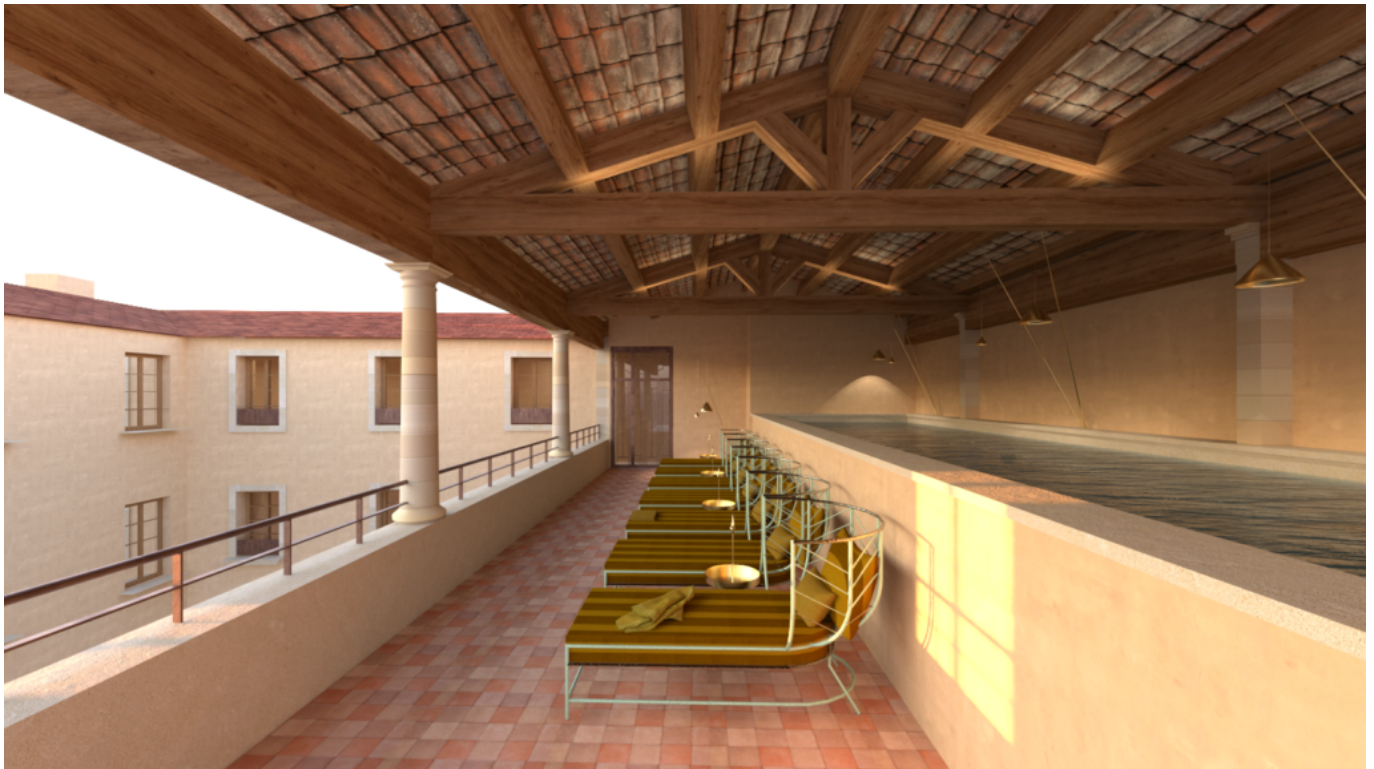
'Il s'agissait plus de recours pour nous rencontrer afin que nous expliquions le projet', modère Marianne Borthayre, co-fondatrice et présidente de è-Hôtels-Collection, tandis qu'à la question 'Y aura-t-il une terrasse ?' -détail très recherché dans le sud et particulièrement sur la place du Palais des papes à Avignon- Jean-Luc Mathias, se recule tout au fond de sa chaise pour répondre à voix très basse 'Absolument Forbidden' l'espace d'un sourire vite effacé. 'Il faut dire que les voisins n'ont pas vu de mouvements dans cet espace depuis plus de 30 ans' relativise Cécile Helle, maire d'Avignon.

La vente

La Ville d'Avignon vend l'ensemble immobilier de deux hôtels particuliers communicants : l'Hôtel des Monnaies du 17^e siècle et l'Hôtel Niel du 18^e siècle à la SCI des Monniels, société civile immobilière dédiée créée pour l'acquisition et les travaux de rénovation. Le montant de la vente s'élève à 2,3M€ car

Ecrit par le 11 juillet 2026

les deux bâtiments sont très dégradés, 'dont notamment l'hôtel des monnaies outragé, dans les années 70, par une réhabilitation sans égard pour ses pierres, son architecture et où le béton avec son escalier est omniprésent' déplorera Cécile Helle, maire d'Avignon - tandis que le coût global de l'opération atteint un coût global de 15M€ pour l'acquisition et la rénovation des deux édifices hors investissement du futur exploitant.



Le couloir de nage sera installé en roof top à l'Hôtel des Monnaies, côté cour Copyright Wokréa

Dans le détail

L'ensemble se situe 5, place du Palais des papes et comprend 5 niveaux pour un peu moins de 2 000m² livrés aux normes Etablissement recevant du public (ERP) 4 étoiles et prêt à meubler à l'état de neuf. L'ouverture prévisionnelle est prévue au 2^e trimestre 2026. L'établissement comptera 40 chambres et suites, un espace petit-déjeuner, un bar et snack, un couloir de nage en roof top orienté côté cour, des cours intérieures, un accès personne à mobilité réduite, deux ascenseurs, chauffage et climatisation. Le bar et le snacking seront ouverts aux habitants.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Hôtel Niel et Hôtel des Monnaies, place du palais des papes Copyright MMH

Qui est à la tête d'è-hôtels-Collection ?

L'équipe fondatrice co-actionnaire est composée de [Marianne Borthayre](#), présidente et fondatrice d'è-hôtels-Collection, et spécialiste de la conception et du développement des hôtels : Collège Hôtel, l'Ermitage Hôtel Cuisine-à-manger, Fourvière Hôtel, Les Lanternes, L'Eautel et l'Académie Hôtel. Cette business woman formée à la stratégie a fait ses armes au sein des parfums Givenchy et du Groupe LVMH en tant que Chef zone export Amérique latine et à la Direction générale en Espagne. Elle est issue de l'École supérieure de Commerce de Paris (ESCP Business School administration et management) et titulaire d'un MBA (Master of business administration), International finance de l'Indian institute of management of Ahmedabad (Ecole de commerce indienne). Les établissements se situent à Lyon, à Toulon et bientôt à Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Jean-Luc Mathias Copyright MMH

Jean-Luc Mathias

est co-fondateur d'è-hôtels-Collection, concepteur hôtelier, spécialiste de l'hôtellerie hors normes conçue dans des lieux patrimoniaux d'exception, le plus souvent laissés en désuétude par leurs propriétaires et ou Institutions, par manque de moyens. Cet habitué de la réhabilitation et du développement des opérations compte à son actif la Cour des Loges, le Collège Hôtel, l'Hermitage Hôtel Cuisine-à-manger, Fourvière Hôtel, Les lanternes, l'Eautel et l'Académie Hôtel. Il a travaillé à L'Union financière de France durant 15 ans et est issu de l'Ecole de management de Lyon (EML). Il est le Jean-Baptiste Colbert du Binôme et le metteur en relation avec les investisseurs. Résultat ? 8M€ soulevés plus 7 autres mis sur la table par des partenaires banquiers associés pour le projet Avignon intramuros.

Leur doctrine ?

Faire rimer préservation du patrimoine et dynamique économique, même si le nombre de chambres

Ecrit par le 11 juillet 2026

proposé est vraiment 'juste, juste' confie Marianne Borthayre. Leur cible ? Des hôtels thématiques dans 'des édifices au patrimoine fort, idéalement situés, réhabilités tout en respectant l'histoire et la structure des lieux et en offrant des services de qualité. Nous aimons être original sans être excentrique', plaisante Jean-Luc Mathias.

La maîtrise d'ouvrage

Sera conduite par le Cabinet d'architecture [RL&A](#) -composé de Didier Reppelin architecte des Monuments historiques, Maïe Kitamura et Charlène Aze, architectes du patrimoine-, spécialisé dans la réhabilitation du patrimoine tandis que l'architecture d'intérieur et le design graphique seront confiés au [Studio Wokrée](#) où oeuvrent Julie Mathias et Wolfgang Kaepfner. Les entreprises du cru seront-elles invitées à y travailler ? 'C'est à RL&A d'en décider. L'entreprise d'architectes a déjà travaillé ici et tissé des liens avec des entreprises lors de chantiers antérieurs, des entreprises qui ont sûrement acquis leur confiance', apprécie Marianne Borthayre.

Un peu d'histoire

L'hôtel des Monnaies a été construit en 1619 à la demande du cardinal Scipion Borghese et sera la propriété de l'église jusqu'en 1770 où le lieu sera transformé en caserne des Cheval- légers de la garde pontificale. Le bâtiment abrite ensuite la maréchaussée en 1768, lors de l'occupation française. L'hôtel devient une caserne de gendarmerie de 1790 à 1840 à la suite de la Révolution française lors de laquelle la Ville d'Avignon est rattachée à la France. Les services de la mairie occupent l'édifice de 1846 à 1852, pendant la construction de l'Hôtel de ville. Enfin, le Conservatoire de musique s'y installe de 1860 à 2007, côtoyant un espace réservé transformé en caserne et dévolu aux sapeurs-pompiers de la ville. Puis l'Hôtel particulier 'Imprimerie Niel' sera rattaché en 1979 à l'hôtel des Monnaies pour les besoins d'extension du Conservatoire. En 2010 le Conservatoire de musique rejoint les locaux inoccupés du palais de Justice de la ville. Plusieurs projets ont été imaginés pour l'Hôtel des Monnaies [ici](#).

Ecrit par le 11 juillet 2026



Cécile Helle, maire d'Avignon Copyright MMH

Pour Cécile Helle, maire d'Avignon

'A l'image des requalifications urbaines, menées depuis 2014, de la nouvelle vie de la Cour des Doms -dont le quartier des femmes est actuellement en travaux et abritera notamment la friche artistique-, demain celle des Bains Pommer, des grands chantiers de rénovation d'équipements publics, comme le stade nautique ou actuellement la bibliothèque Renault-Barrault, la Ville s'engage sur des préservations et la mise en valeur du patrimoine, tout en participant à l'attractivité de la ville et à la qualité de vie de ses habitants. Le Groupe è-Hôtels acquiert l'Hôtel des Monnaies et l'Hôtel Niel pour la somme de 2,3M€ pour une surface plancher totale de 1 770m².'

Ecrit par le 11 juillet 2026

Jeux Olympiques : quelles chances de médailles vaclusiennes ?



Les Jeux Olympiques 2024 qui se dérouleront à Paris débiteront officiellement ce vendredi 26 juillet. Avec 63 athlètes issus de la région PACA dont 7 vaclusien (es), les provençaux seront en force pour cet évènement majeur. Gros plan sur nos champions vaclusiens et leurs chances de médailles pour ces JO.

La flamme va s'embraser pour de bon. Ce vendredi 26 juillet, les Jeux Olympiques de Paris 2024 débiteront officiellement avec une cérémonie qui se tiendra sur la Seine à 19h30. Parmi les 7000 athlètes qui défilèrent, on compte 7 vaclusiens qui défendront les couleurs de la France mais aussi qui représenteront leur département dans leurs disciplines.

Les meilleures chances de médailles en BMX

Le Vaucluse est définitivement une terre de vélos et de BMX. Avec plusieurs clubs de haut niveau à Pernes-les-Fontaines, à Cavillon et surtout à Sarriens (là où l'équipe de France de la discipline a installé

Ecrit par le 11 juillet 2026

son camp d'entraînement une semaine avant les jeux) et surtout deux coureurs reconnus en la personne de Sylvain André (licencié à Cavailhon) et de Romain Mahieu (licencié à Sarrians), le département vauclusien sera bien représenté.

Sylvain André, natif de la ville où il s'entraîne, a déjà remporté de nombreux titres européens et mondiaux avec notamment un triplé de champion du monde, d'Europe et de France en juniors avant de décrocher plusieurs médailles de bronze entre 2012 et 2016 aux championnats d'Europe. Un titre de champion du monde vient récompenser son talent et ses efforts le 9 juin 2018. Quatre fois vainqueur des championnats de France entre 2019 et 2022, le vauclusien tentera d'aller chercher une médaille dans la seule compétition qui se refuse à lui : les Jeux Olympiques.

Il est le grand favori côté français. Et à juste titre, en 2023, Romain Mahieu est devenu champion du monde de BMX devant deux compatriotes, Arthur Pilard et Joris Daudet, marquant ainsi de son empreinte son sport. Celui qui s'entraîne au BMX llub de Sarrians s'avance avec une confiance maximale et des rêves de médailles plein la tête. À 29 ans, au zénith de sa carrière, en pleine possession de ses moyens et avec une préparation intense débutée depuis plusieurs mois, l'athlète français ne visera pas moins que l'or.

[BMX : l'équipe de France est prête pour les Jeux Olympiques](#)

De l'haltérophilie et du football

Un autre espoir de médaille vauclusienne se présentera sur ces jeux en la personne de Marie-Joséphine Fègue. La native de Yaoundé, naturalisée française fin 2021, visera elle aussi la plus haute distinction dans sa discipline. Pour aller chercher l'or, la sextuple championne d'Europe de 33 ans, devra se surpasser et battre de solides concurrentes comme l'américaine Olivia Lynn ou Reeves ou l'équatorienne Angie Paola Palacios. Une épreuve pas insurmontable pour celle qui vit à Avignon avec sa famille depuis 2016 et qui disputera les premiers jeux de sa carrière.

Le sport le plus populaire en France, à savoir le football offrira la chance à deux vauclusiens d'aller chercher la plus belle des médailles. Joris Chotard, milieu du MHSC, né à Orange fait partie de l'équipe française olympique emmené par le sélectionneur Thierry Henry. Avec un onze titulaire compétitif et un banc de touche bourré de talent, la médaille d'or semble à la portée de la sélection qui devra se méfier néanmoins de l'Espagne et de l'Argentine. Une quête qui a bien commencé avec une victoire 3-0 contre les USA à l'Orange Vélodrome pour le premier match de la compétition. Chez les femmes, Maëlle Lakrar, elle aussi. Native de la ville d'Orange, la défenseur centrale du Real Madrid et des Bleues tentera de ramener une médaille en Vaucluse. Emmené par Hervé Renard, la sélection française débutera sa compétition contre la Colombie ce jeudi 25 juillet.

Ecrit par le 11 juillet 2026

[Les acteurs du sport mis en lumière lors des Trophées du sport vaclusien 2024](#)

Pentathlon et Break

Originaire de Pertuis, Jean-Baptiste Mourcia disputera également ses premiers jeux comme pentathlonien français. Champion d'Europe cadets en 2017 en individuel et par équipe, champion du monde junior en juillet 2019, le vaclusien tentera de défier les meilleurs athlètes de cette discipline et d'aller chercher une médaille historique. Pour cela, il devra exceller dans les 5 épreuves qui constituent son sport : l'escrime, la natation, l'équitation, le tir au pistolet et la course à pied. Début des épreuves le 8 aout.

On reste à Pertuis avec Carlota Dudek qui pratique la danse acrobatique dans la commune depuis de nombreuses années. Elle va donc inaugurer la nouvelle discipline acceptée aux JO pour la première fois : le breaking. Le sépreuves auront lieux le 9 et le 10 aout à Paris.

Tessa Martinez, pilote BMX vaclusienne sera elle remplaçante lors de ces Jeux Olympiques. La licenciée de Mormoiron sera appelée en cas de blessure d'une compatriote en équipe de France.

APCC 6570, les amoureux du train font leur promo



Ecrit par le 11 juillet 2026

L'APCC 6570, association pour la préservation de la CC6570, locomotive des années 1970, participe au forum des associations d'Avignon et aux Journées Européennes du Patrimoine à Marseille en septembre.

1er septembre : Forum des associations d'Avignon

L'APCC 6570 souhaite faire connaître l'association aux visiteurs et, surtout présenter ses futurs voyages à bord de ses trains historiques. Ouverture au public de 10h à 19h Le Forum des associations se tiendra sur l'Ile de la Barthelasse. Parking sur place.

21 et 22 septembre : Journées Européennes du Patrimoine à Marseille

Cette année les deux BB 25500 seront exposées durant les deux jours en gare Saint Charles, sur une des voies à quai (voie 5). Pour l'occasion, l'APCC 6570 présentera l'association, et proposera des visites commentées des cabines de conduite.

En savoir plus

L'APCC 6570, association pour la préservation de la CC6570, locomotive des années 1970, créée en Janvier 2005 a pour but de présenter et préserver en état de marche et de présentation la CC6570 et d'organiser ainsi des voyages afin de perpétuer la mémoire de cette incroyable série de locomotive de vitesse qui a été radiée complètement du service SNCF en 2007. Quand à la CC6570 c'est en Décembre 2004. Par ailleurs, elle reste propriété de la SNCF. Tout savoir [ici](#).

Les infos pratiques

Pour prendre contact avec l'APCC 65 70. apcc6570@orange.fr et 06 85 81 94 56
MMH



Copyright APCC 6570