Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Élection de Miss Drag Avignon 2025 au Rouge Gorge



Qui sera la prochaine reine ?

Bienvenue à l'élection tant attendue de Miss Drag Avignon 2025 ! Adossée à un nouveau concept de soirée : La Chipie, c'est avec cette grande élection que ces soirées commencent ! Avec un jury d'exception et une invitée d'honneur, l'incontournable Cookie Kunty, candidate emblématique de la saison 2 de Drag Race France, l'élection sera suivie d'une soirée dansante avec Kennet qui nous réserve un set ultra-pop pour une ambiance survoltée, du début à la fin.

Un accès VIP

Un billet VIP à 35€ offre un accès exclusif à l'étage VIP pour passer la soirée au plus près des drag queens, avec accès backstage, espace VIP, table réservée et photographe dédié.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Samedi 30 novembre. 18h. De 10 à 35€. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.



Avignon : un forum pour découvrir les métiers de l'aide et du soin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le [Département de Vaucluse] organise un forum des métiers de l'aide et du soin le mardi 3 décembre à Avignon.

Ce forum des métiers de l'aide et du soin est organisé en partenariat avec France Travail, la Mission locale Jeunes Grand Avignon, Cap Emploi 84, la Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités (DDETS) et des employeurs vauclusiens.

Durant la matinée, il sera possible de découvrir les différents métiers de ce secteur en pleine évolution à travers divers outils et animations comme un escape game, un simulateur de vieillissement, de la réalité virtuelle, et bien d'autres. Des employeurs, formateurs et salariés de ce secteur pourront donner directement des informations aux intéressés et il sera bien évidemment possible de candidater sur place.

Mardi 3 décembre. De 9h30 à 12h. Entrée libre. 35 rue d'Annanelle (juste avant le lycée Frédéric-Mistral). Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Erudis Formation devient Groupe Belmont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le groupe d'établissements pour la formation professionnelle en Provence-Alpes-Côte d'Azur Erudis Formation, qui est notamment implanté à Avignon, au cœur d'Agroparc, révèle sa nouvelle identité : Groupe Belmont.

Depuis plus de 30 ans, Erudis Formation propose une offre de formations d'excellence, certifiées et orientées vers l'insertion professionnelle en région PACA. Le groupe s'est largement développé avec de nouvelles formations pour l'école avignonnaise, mais aussi deux nouveaux centres à Aix-en-Provence en 2019 et à Sophia-Antipolis en 2023. Ces trois campus accueillent chaque année plus de 800 étudiants et proposent plus de 40 formations, du CAP au BAC +5, en alternance, en initial ou en reconversion professionnelle, dans divers secteurs : santé, sécurité, beauté, informatique, etc.

Aujourd'hui, Erudis Formation affirme son indépendance vis-à-vis des grands groupes du secteur de la formation en changeant de nom et devient Groupe Belmont. Cette nouvelle identité marque un tournant dans le développement du groupe et de ses trois établissements avec un nouveau logo, ainsi qu'un nouveau site internet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



« La lettre B, stylisée en forme de chouette, représente la connaissance et l'élégance. Elle est accompagnée d'une typographie sobre et lisible, et d'une palette de couleurs raffinée visant à mettre en
valeur la diversité de l'offre de formations du groupe », explique le Groupe.

(Vidéo) 'America', une création du nouveau directeur de la danse de l'Opéra Grand Avignon, Martin Harriague

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Martin Harriague, nommé directeur du Ballet de l'Opéra Grand Avignon, succède à Emilio Calcagno.

Lors de la conférence de presse présentant Martin Harriague et sa nouvelle création *America*, le directeur de l'Opéra Grand Avignon Frédéric Roels n'a pas caché sa joie d'annoncer la nomination d'un chorégraphe dont il avait pu apprécier le travail en le programmant en 2021 avec *Pitch*, spectacle inspiré de la personnalité de Tchaïkovsky. « Le travail de son prédécesseur Emilio Calcagno a permis d'inscrire le Ballet comme une vraie compagnie sur la scène contemporaine, une compagnie qui compte dans le paysage de la danse nationale et internationale avec des créations, des tournées, pour preuve près de 30 dates en 2024 », a-t-il précisé. Et de rajouter : « Je me réjouis du choix de Martin Harriague retenu parmi plus de 40 candidats par les membres du jury, mais aussi par les danseurs et danseuses qui ont eu un temps de travail avec lui. Sa vision résolument engagée de la danse, en lien avec les personnes, les pratiques et le territoire, correspond à la vision que je défends moi-même d'un projet qui se frotte au monde actuel et interroge notre époque. »

Le nouveau directeur de la danse du Grand Avignon ? Un passionné qui n'a pas froid aux yeux et qui assume sa fascination pour les États-Unis en présentant *America* pour sa première soirée de création. Mais attention, *America* est loin d'être un hommage à Donald Trump !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Pour cette première – qui s'inscrit cependant dans une continuité créative sur l'Amérique – il n'hésite pas à créer une chorégraphie autour du personnage de Donald Trump ! Mais attention la pièce a été créée bien avant l'élection de Donald Trump et participe à une démarche originale et singulière : il nous restitue toutes les questions inquiétantes que l'on peut se poser face à l'émergence d'une politique spectacle, face à un personnage certes haut en couleur, mais glaçant.

Quelles que soient nos opinions sur Donald Trump ou plus largement sur les États-Unis, cette pièce ne laissera personne indifférent et le débat pourra se poursuivre, les questions soulevées pendant 1heure de spectacle auront peut-être une réponse, sur la piste de danse aménagée dans le Grand Foyer de l'Opéra.

Rencontre avec Martin Harriague, nouveau directeur du Ballet de l'Opéra Grand Avignon

« J'aimerais amener le Ballet vers d'autres écritures plus sophistiquées, engagées, vers « une danse qui danse », virtuose, physique qui n'a pas peur d'être musicale et pourquoi pas narrative parfois. Je pense qu'on peut avoir une pièce contemporaine qui raconte une histoire, amener un public à rêver, mais aussi à s'interroger. J'ai choisi une Nation comme figure féminine pour m'inscrire dans la programmation 'Femmes !' de l'Opéra. Et le directeur Frédéric Roels m'a donné carte blanche, m'a fait confiance pour ainsi proposer *America* et en mai 2025 *United Dances of America* où je présente trois chorégraphes américains.

Donald Trump, ce n'est pas de l'admiration, c'est une sorte d'obsession

« Je suis basque, mais depuis toujours, je suis fasciné par les États-Unis. On peut dire que c'est Michael Jackson qui m'a donné envie d'être sur scène. *America* s'inscrit dans un cycle et devient non pas un best of, mais plutôt le contraire, un « worst of » de mon travail sur Donald Trump. J'ai en effet créé une douzaine de pièces sur Donald Trump. Ce n'est pas de l'admiration, c'est une sorte d'obsession. J'ai démarré en 2016 un travail autour de sa voix, j'ai étudié sa manière de s'exprimer, sa rhétorique simpliste, les mots utilisés, la manipulation du langage. Tout cela devient la bande son du spectacle.

***America*, une pièce explosive résolument engagée**

« Je ne donne pas mon opinion, je veux poser des interrogations en dansant sur des fragments sonores de discours présidentiels. C'est triste à dire, mais la voix de Donald Trump est riche, la musicalité de son langage enrobe la grossièreté de ses mots. Le personnage est glaçant, ses discours délirants, mais il y a aussi une autre Amérique à montrer.

Et en projet ? Peut-être une tournée aux États-Unis avec le Ballet de l'Opéra ?

Et la fête continuera en dansant

À l'occasion de la Première du spectacle *America*, la soirée se poursuivra au Grand Foyer de l'Opéra transformé pour l'occasion en dancefloor aux couleurs des USA. Le DJ Arthur Richard sera aux platines pour nous faire danser sur des musiques disco et funk américaines ! Arthur Richard est un DJ avignonnais qui a fait ses débuts avec Cédric Benoit, il y a 4 ans. Passionné de musique, il alterne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

musique électronique et house des années 90. Depuis 2 ans maintenant, il est l'unique DJ à se produire place Crillon à Avignon devant 2500 personnes, à l'occasion de la fête de la musique. L'accès à cet after America est gratuit et réservé aux détenteurs du billet du spectacle du samedi 30 novembre 2024. Le Bar de l'Opéra Grand Avignon sera ouvert jusqu'à minuit.

Samedi 30 novembre. 20h. Dimanche 1er décembre. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Avignon : les agriculteurs vont à nouveau manifester ce mercredi





Après le rassemblement de la semaine dernière, les agriculteurs de Vaucluse se mobilisent à nouveau pour une manifestation à Avignon. La circulation risque être particulièrement difficile en début de matinée sur la route de Marseille ainsi qu'aux abords de la préfecture.

A l'appel des Jeunes agriculteurs de Vaucluse et de la FDSEA 84 (Fédération départementale des syndicats d'exploitants Agricole), ce rassemblement se déroulera ce mercredi 27 novembre devant la Chambre d'agriculture de Vaucluse située dans la zone d'activités d'Agroparc.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Attendus avec leur tracteurs et leurs bennes, les agriculteurs réclament « de stopper les sur-contraintes et la surrèglementation ».

‘**Notre fin sera votre faim**‘
« Nos revendications demeurent inchangées, expliquent les représentants du monde agricole locale. Des mesures conjoncturelles et de trésorerie pour soutenir les agriculteurs et les agricultrices, une simplification administrative drastique par des mesures à la main du gouvernement, légiférer pour remettre le gout d’entreprendre au cœur des politiques agricoles, stop aux incohérences européennes et mondiales : pour redonner une ambition à la souveraineté alimentaire européenne. »
Le cortège partira d’Agroparc vers 8h pour rejoindre le centre-ville et bloquer les administrations, les agences et les services de l’Etat. Au moins, deux points d’arrêt sont prévus.



Crédit : DR/Jeunes Agriculteurs de Vaucluse/FDSEA 84/Facebook

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Isara-Isema : le prochain afterwork portera sur la grenade



L'Isema, école de commerce spécialisée sur les secteurs de la Naturalité et l'Isara, école d'Ingénieur en agronomie, innovation, alimentation et environnement, toutes deux implantées à Avignon, organise un nouvel afterwork ce jeudi 28 novembre sur le thème 'La genade : richesse agricole et atouts santé'.

Les écoles Isara et Isema organisent, en partenariat avec le Syndicat France Grenade, une conférence thématique dédiée à la découverte de la grenade, sa production au niveau national et plus particulièrement en Région Sud, ainsi qu'aux bienfaits nutritionnels et à l'impact de ce fruit sur la santé.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Tous les aspects de la culture de la grenade seront présentés, de sa production à ses contraintes, en passant par les conditions climatiques requises ou encore sa valorisation. Solène Populus, diététicienne évoquera les bienfaits de ce fruit sur le corps lors d'une conférence aux côtés de Jean-Francis Rispoli, président du Syndicat France Grenade et producteur de grenades à La Tour d'Aigue, et d'Enora Jacob, chargée mission Bio de Provence et animatrice du Syndicat France Grenade. L'événement se clôturera par une dégustation de grenades fraiches et de jus.

Inscription en ligne.
Jeudi 28 novembre. De 18h à 20h. 105 Rue Pierre Bayle. Avignon.

358e Chapitre de l'Échansonnerie de Châteauneuf-du-Pape à Avignon dans la majestueuse Salle du Conclave

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Près de 200 invités, ce samedi 23 novembre au cœur du Palais des Papes, pour l'intronisation de 17 personnalités au sein de l'Échansonnerie (voir ici) à l'occasion du 'Grand Conseil d'Hiver'. Une soirée en deux temps, la remise de la fameuse Clé pectorale aux récipiendaires et le fastueux dîner dans la Salle du Grand Tinel.

La soirée a débuté par l'arrivée, en grande pompe, des membres de la Confrérie de l'Échansonnerie en robe de velours violet 'tannique' dans la Salle du Conclave. Là où les cardinaux élisaient le futur Pape quand Avignon était la capitale de la Chrétienté, entre 1305 et 1377. La cérémonie était présidée par le 'Grand Auditeur', Frédéric Coulon, vigneron, descendant d'une lignée de 7 générations du domaine familial de Beaurenard, qui a pris racine à Châteauneuf-du-Pape en 1695.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

La 1re à être intronisée était Marie-Pierre Ghirardini, directrice de l'Hôtel d'Europe 5 étoiles et du restaurant distingué par Michelin, La vieille Fontaine, sur la Place Crillon à Avignon. Un établissement du patrimoine de XVIe siècle qui a eu Victor Hugo, Stendhal, Napoléon Bonaparte comme clients, mais aussi, plus près de nous, l'ancien patron de Renault, Louis Schweitzer, l'ex-directeur du Festival d'Avignon Bernard Faivre d'Arcier, sans oublier l'actrice Jeanne Moreau.

Ensuite, Ludovic Cellier, vigneron du caveau éponyme avec ses deux frères, le Domaine des 3 Cellier, a été intronisé. Lui a succédé à la tribune, Pierre Gattaz, ancien 'patron des patrons' au MEDEF et actuel propriétaire du domaine vitivinicole du Château de Sannes dans le Luberon.

Arnaud Strasser, membre de l'Échansonnerie et propriétaire de La Mère Germaine a accueilli Olivier Klein, directeur général de la Banque Lazard, professeur à HEC et collaborateur du quotidien *Les Echos*. Place ensuite à un autre économiste, Christian Mantéi, président d'Atout France, « activateur de tourisme et d'œnotourisme », a souligné son parrain, Michel Bernard, président de l'Université du Vin de Suze-la-Rousse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Un ingénieur, Richard Francioli, précédemment PDG de Vinci Construction, qui a notamment participé aux magnifiques chantiers du Stade de France à Saint-Denis, de la Fondation Louis-Vuitton dessinée par l'architecte Frank Gehry et du Musée des Confluences à Lyon, a ensuite été intronisé. Puis deux Avignonnais, les frères Lacaille qui travaillent dans le milieu de la vigne et du vin, l'un pour Axa Millésimes à Bordeaux, l'autre pour Wine Setting à Versailles.

C'est au tour de Dominique Santoni d'être appelée sur le podium de ce Chapitre et c'est le maire de L'Isle-sur-la-Sorgue qui fait son portrait. « C'est un honneur et un privilège de vous la présenter, a dit Pierre Gonzalvez. Elle qui a déjà été intronisée par nombre de confréries de Vaucluse. Ail de Piolenc, fraise de Carpentras, figue noire de Caromb, truffe de Richerenches. Elle est très recherchée comme ambassadrice des meilleurs produits de notre terroir. À cheval comme à moto, Dominique Santoni, qui a reçu la Légion d'honneur des mains du Président du Sénat, Gérard Larcher, a également travaillé dans la communication — à Paris, New-York, Milan, Londres — avant de revenir sur les terres de sa famille, Apt, dont elle a été maire, après son père, Georges et son grand-père maternel, Eugène Baudoin. Et elle est la 1re femme à occuper le siège de Présidente du Conseil Départemental de Vaucluse.



Dominique Santoni et Pierre Gonzalvez. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Autre nouveau membre de l'Échansonnerie des Papes, Tomas Redondo, né à Sarrians, aujourd'hui directeur général de la Chambre de commerce et d'industrie de Vaucluse, « Un homme pragmatique, qui fait ce qu'il dit, contrairement à d'autres, souligne à la tribune, son parrain Arnaud Strasser. Un entrepreneur au sens propre. D'ailleurs, début décembre ouvrira sur le parvis de la Gare Centre d'Avignon, Le Quai des Saveurs, un restaurant géré par des chefs issus de l'École Hôtelière des Fenaisons à Avignon. Une véritable vitrine de l'apprentissage avec la création de 22 emplois à la clé. » Derniers invités, Olivier Girault, un des « Barjots » comme Jackson Richardson, entre 1993 et 1996, ancien champion du monde et médaille d'or olympique de handball et enfin, pour clore cette cérémonie, le Préfet de Vaucluse, Thierry Suquet, arrivé de Mayotte en février dernier.

Dans un second temps, dans la majestueuse Salle du Grand Tinel, place au dîner concocté par Helen Traiteur pour les 200 convives. Au menu, ravioli de cèpes, consommé de champignons torréfiés avec crème de saké, effilochée de joue de bœuf confite au vin rouge de Châteauneuf-du-Pape avec millefeuille de pommes de terre, assiettes de fromages de la maison Barthélémy-Vigier et enfin un Bounty chocolat-coco en dessert. Le tout arrosé d'une « Farandole de magnums de Millésimes de Châteauneuf », servis par la sommelière Elisabeth Doan. Cette Disciple d'Escoffier recevra la semaine prochaine, chez Paul Bocuse près de Lyon, la 'Grappe d'Or' qu'elle pourra bientôt épingler à sa boutonnière. Une reconnaissance de sa compétence.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Elisabeth Doan. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Avignon, 'Habiter la ville de demain', l'ambition de vivre bien

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Avignon vient de publier un livret intitulé ‘Avignon, habiter la ville de demain’ comme une introduction facilitée au PLU, Plan local d’urbanisme. Un digest, présenté par Paul-Roger Gontard, adjoint au développement territorial et urbain, pour dire ce que la Ville veut : 6 500 nouveaux logements dans les 10 prochaines années et comme ça gagner du temps. La condition d’acceptation des permis de construire ? Des habitats de belle qualité, confortables et spacieux financièrement accessibles, dans un environnement agréable à vivre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



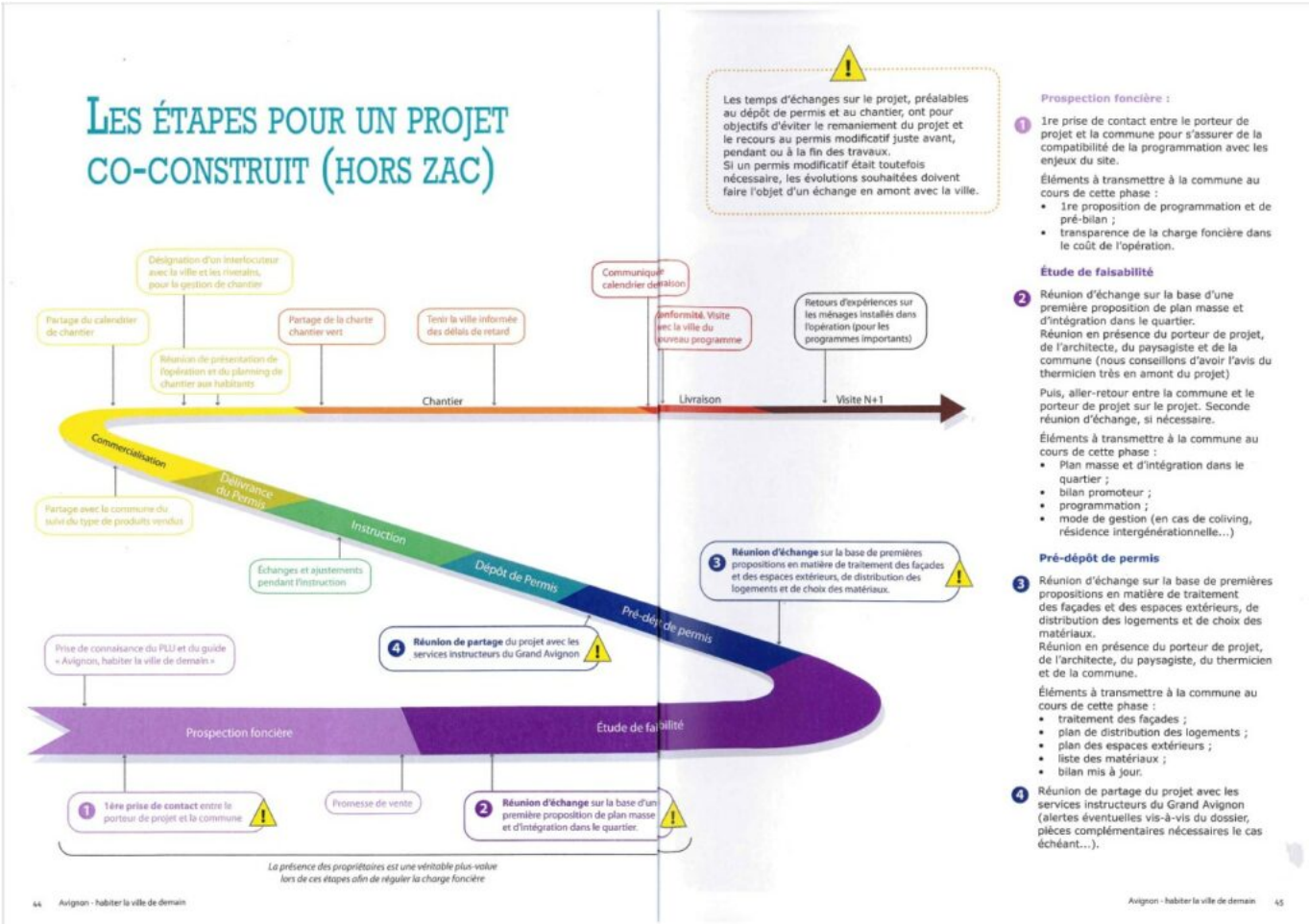
Anne-Lise Maicherac, Ingrid Hautefeuille, Jean-Baptiste Martin et Paul-Roger Gontard Copyright MMH

L'ambition ? 6 500 logements de bonne qualité alors que sont menées de grandes opérations d'aménagements déjà fléchées comme le Nouveau programme de renouvellement urbain, l'Ecoquartier Joly-Jean, le quartier durable méditerranéen de Bel Air et le quartier métropolitain d'Avignon-Confluence. La feuille de route ? Des logements individuels et collectifs accessibles et durables avec une réelle qualité d'usage.

La mission ?
Retenir les jeunes familles propriétaires occupantes. Pourquoi ? Parce qu'elles fuient Avignon pour en gagner la périphérie. En cause ? L'absence, en ville papale, de propositions intéressantes tant du point de vue de la qualité de se loger, que d'un environnement séduisant, le tout à prix raisonnable. L'autre défi ? Concevoir des habitats confortables toute l'année, particulièrement lorsque l'on habite le Sud et en temps de réchauffement climatique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright Ville d'Avignon

C'est dire l'importance de l'habitat
mais aussi de sa mixité, des commerces, de la qualité des voieries, de la ponctuation de l'espace par des espaces végétalisés et aussi l'accès à de vastes espaces naturels. Si les espaces extérieures revêtent autant d'importance c'est que le confinement est passé par là mais aussi et surtout par ce que la température grimpe de plus en plus en installant la canicule durablement, peut-être 4 semaines durant à l'horizon 2050.

En face de nous
Pour nous expliquer tout cela, Paul-Roger Gontard, avocat de métier mais surtout adjoint au maire, délégué du développement territorial et urbain et aux grands projets et aussi Conseiller communautaire du Grand Avignon. Pour présenter le fascicule de 48 pages, il est entouré d' Anne-Lise Maicherak directrice d'études planification et projet urbain de l'Aurav (Agence urbaine Rhône-Avignon-Vaucluse ; d'Ingrid Hautefeuille –une ancienne de l'Aurav-et Jean-Baptiste Martin respectivement directrice de projets et Directeur de l'urbanisme, de l'habitat et de l'écologie urbaine de la Ville d'Avignon, ingénieur en chef.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

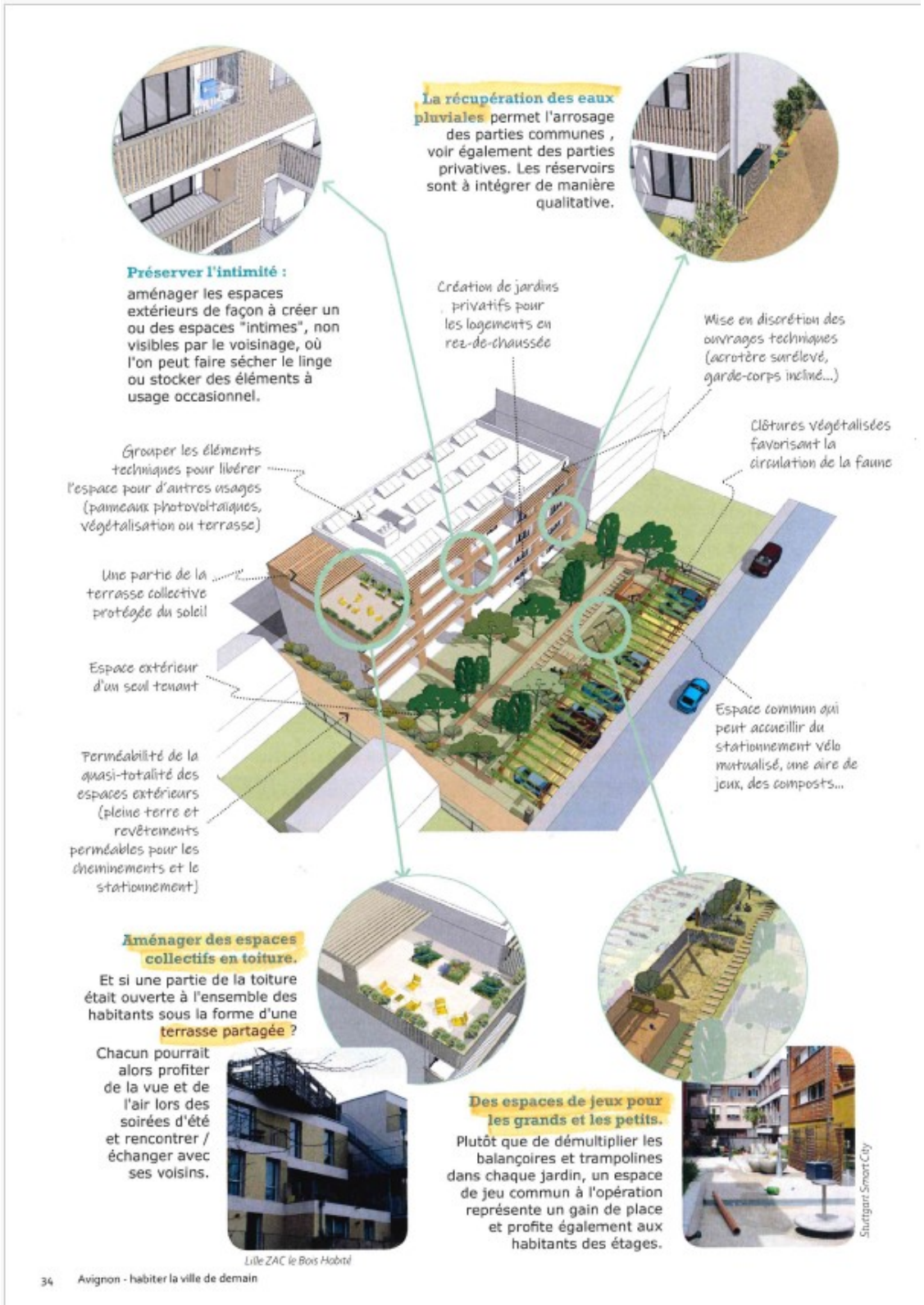
Ecrit par le 16 novembre 2026

Le principe ? Gagner du temps
'Avignon habiter la ville de demain' vient en complément du PLU (Plan local d'urbanisme) pour en détailler les principaux axes et surtout pour en diffuser l'ambition. Auprès de qui ? Des promoteurs, architectes, acteurs de la construction de la Ville pour de futurs logements qualitatifs.

Ce qui est mis en exergue ?
Les 4 niveaux échelles du projet visant l'intégration du projet dans la commune, puis dans le quartier, surtout la qualité de l'intervention allant jusqu'aux détails de la construction.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Ville d'Avignon

D'où proviennent les freins ?
De la hausse des prix du foncier depuis plusieurs décennies et d'une Loi Zan, zéro artificialisation nette qui contribue –malgré elle- à cette hausse. Hors l'argent que l'on met dans le foncier manque cruellement à la construction, qui fait elle-même face l'augmentation des matériaux. « Une étude du cabinet Adéquation que nous avons diligenté observe que, dans les décennies précédentes des programmes se sont développés qui n'étaient pas en adéquation avec le besoin des familles avignonnaises ni avec les évolutions environnementales du territoire, relève Paul-Roger Gontard. Il s'agissait de typologie de logements relativement uniformes, de faible dimension, souvent de trop petits logements. Ce qui a conduit les 30-35 ans, une tranche de vie où la famille s'agrandit, où les revenus se font plus confortables, à partir d'Avignon pour gagner la périphérie, parce qu'ils ne trouvaient pas les logements répondant à leur demande, à Avignon.»

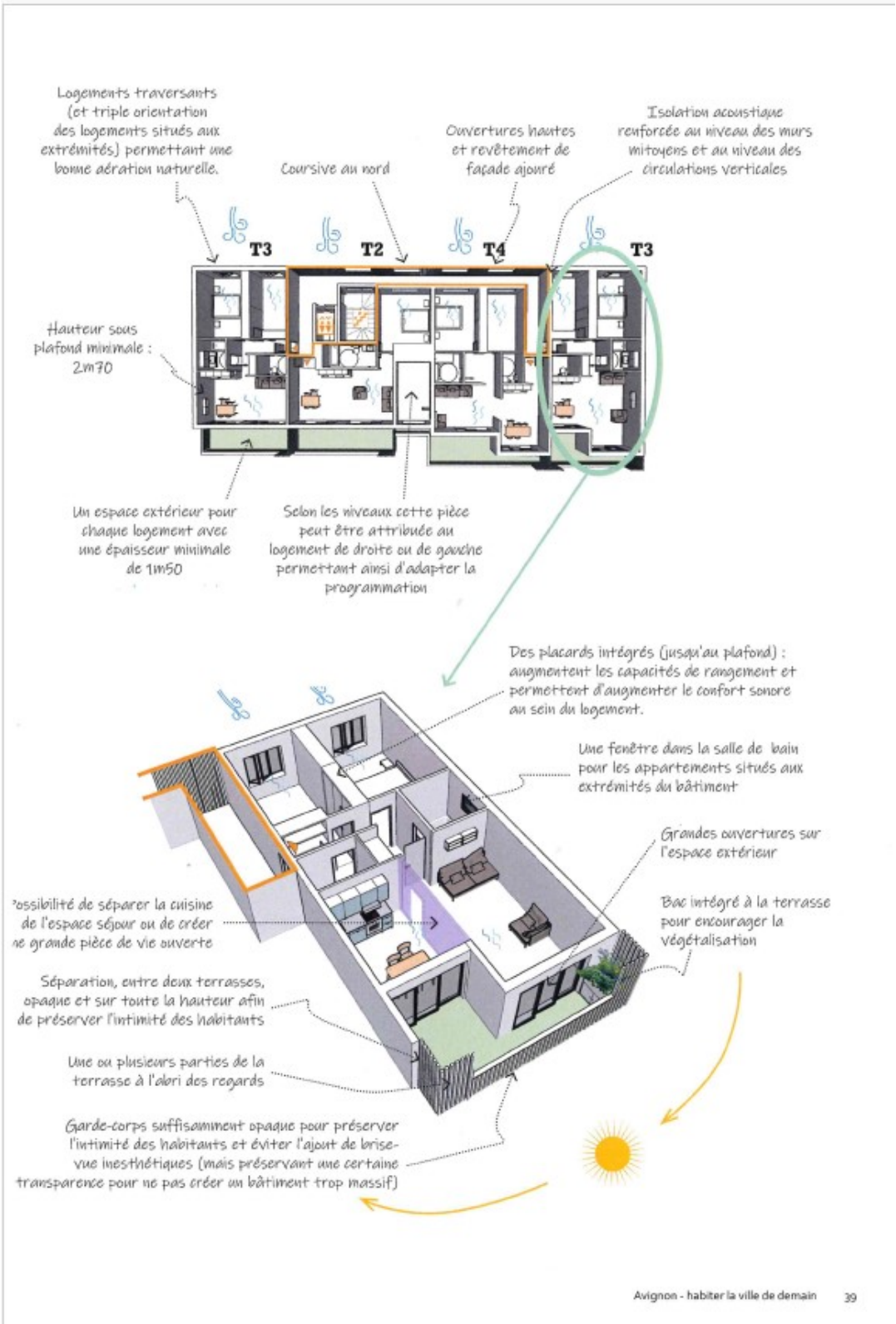
En conséquence ?
«Nous perdons des foyers avignonnais alors que nous continuons à gagner des jeunes de moins de 30 ans ainsi que des plus de 55 ans, parce que la ville demeure économiquement attractive. Résultat ? Un tiers des personnes qui travaillent à Avignon y habitent. Nous vivons donc un flux de déplacements pendulaires quotidien. C'est une perte de temps, cela génère des frais de déplacements.»

Très concrètement
«'Avignon, habiter la Ville de demain' est un guide pédagogique qui entre dans les détails de typologies de logements, de surfaces, de nombre de m2 limitatifs en surface, non pas à la baisse mais à la hausse couplée à une hauteur de plafond à 2,70m, ainsi que l'adjonction d'espaces extérieurs. Nous prenons en compte le réchauffement climatique pour lequel nous prévoyons plus de 4 degrés en moyenne en été et 4 semaines de canicules à l'horizon 2050. Cela influera les nouvelles constructions à la faveur d'un retour à des logements traversant où l'on pourra faire circuler l'air. Le patrimoine végétal existant sera aussi préservé, les constructions devant tenir compte des arbres déjà existants.»

De nouvelles façons d'habiter
«Nous recevons de plus en plus de demandes d'habitats tels que l'habitat participatif (concevoir, créer gérer collectivement un habitat), intergénérationnel (étudiants, familles et personnes âgées), le béguinage (pour personnes âgée autonomes), le co-living (mélange de résidence étudiante, coworking et hôtel) et l'atelier-logement (artisans, micro entreprises, professions libérales locataires bénéficiant d'un logement avec un espace de travail). Il existe également des logements modulables et évolutifs qui disposent d'une pièce supplémentaire qui peut glisser d'un logement à l'autre pour être utilisée temporairement, à l'occasion de la visite d'amis ou de la famille par l'un des logements contigus et selon la réservation au préalable de cet espace. Les rez-de-chaussée de collectifs pourraient passer initialement du stationnement à des commerces en anticipant les normes de construction et les gaines techniques pour de futurs changements d'usages.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Ville d'Avignon

L'exigence ?
«Le territoire a besoin de 6 500 logements à 10 ans, réaffirme Paul-Roger Gontard. Près de 1 000 sont actuellement actés. Nous avions besoin de transparence sur les exigences de la Ville, notamment auprès des porteurs de projet pour expliquer aussi qu'on ne joue plus au Monopoli à Avignon. Pourquoi on ne vient plus chercher un prix de foncier qui a explosé ces dernières années. Si celui-ci continue de croître nous ne pourrons plus tenir des exigences de qualité dans les espaces habitables de demain. Ce que nous proposons ? Une relation public-privé et partenariale relativement efficace. Avec ce document, nous invitons les porteurs de projets immobiliers à venir nous voir avant l'achat des terrains et avec leur dossier afin de tout caler en amont. Et en cas de foncier au prix anormalement élevé ? Cela pourrait passer par l'EPF (Etablissement public foncier).»

Notre préoccupation ?
«Rééquilibrer un déséquilibre qui s'est installé dans le temps et que l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques) a pointé du doigt pas plus tard que ce début novembre, évoquant de la ségrégation sociale, à l'échelle du Grand Avignon comme nulle part ailleurs en France ou presque. On s'est trouvé pointé du doigt sur l'évolution des populations à l'échelle du neuf urbain, comme étant le territoire, avec Marseille, où l'on a le plus rassemblé, dans des espaces communs, des populations de même identité, ou de similitude sociale. Alors que nous portons exactement le processus contraire.»

Ce qu'on veut ?
«C'est de la mixité. Alors oui, forcément, quand on a une ville qui a aujourd'hui un taux de pauvreté de 33% et qui porte 80% du logement social du Grand Avignon, l'effort portera sur des logements qui accueillent des familles, des foyers qui ont un peu plus de moyens et qui sont justement les familles qui quittent Avignon. Pas parce qu'ils n'ont pas envie d'y vivre, mais parce qu'ils ne trouvent pas les logements.»

Les infos pratiques
'Avignon, habiter la ville de demain, une coopération public-privé pour faire évoluer nos pratiques'. Le guide de la Ville d'Avignon a été coréalisé avec l'Aurav (Agence d'urbanisme Rhône Avignon Vaucluse) en collaboration avec le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement), le Grand Avignon, Citadis et l'Etablissement Public Foncier. Les Ateliers Saint-Bénezet, rencontres de professionnels de la construction et de l'aménagement face aux bouleversements climatiques.

Les sources
Plan local d'urbanisme d'Avignon, Avignon 2030 Inventer la ville de demain, les chiffres ici. 'Habiter la Ville de demain'

Consultez le guide en cliquant ci-dessous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

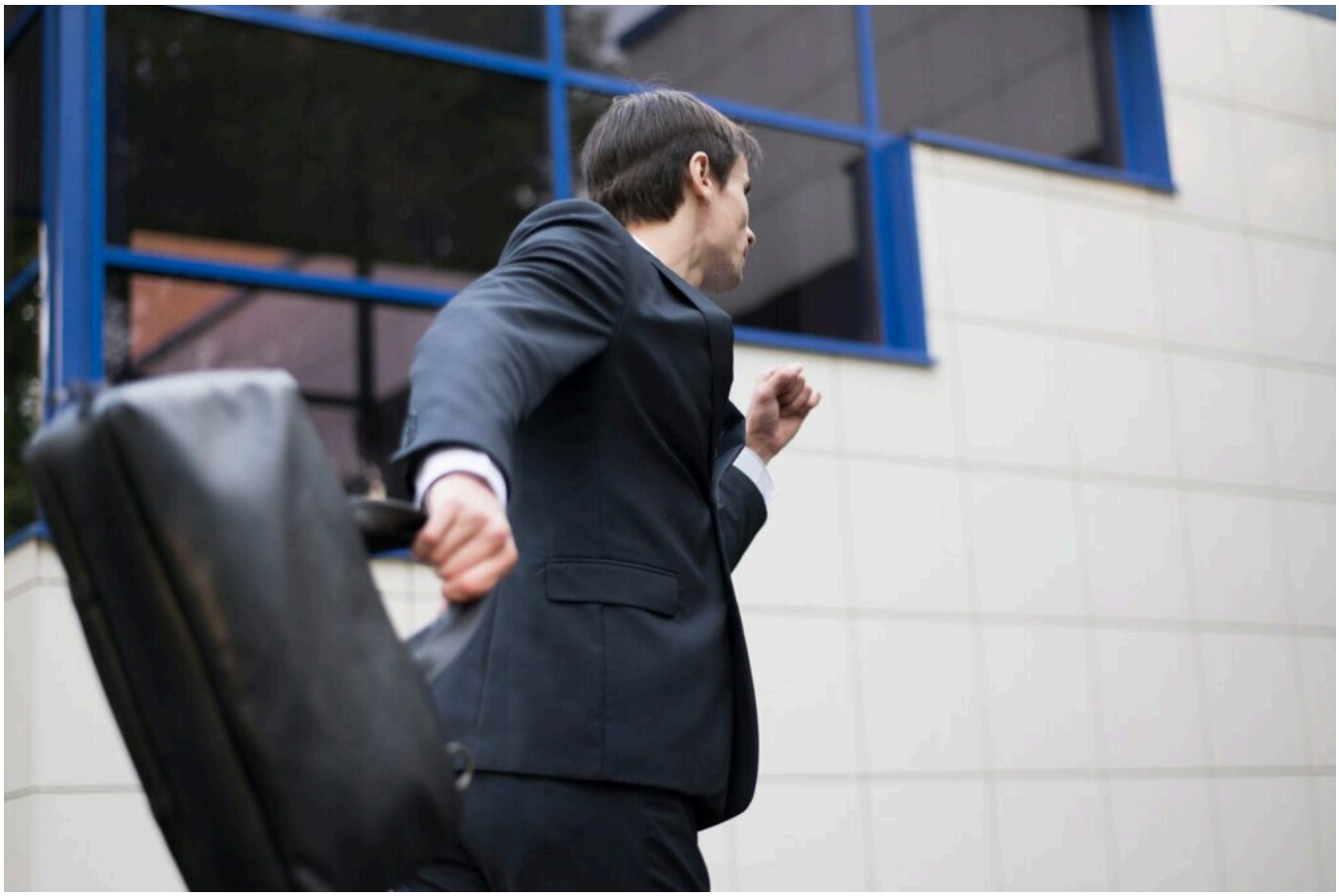
Ecrit par le 16 novembre 2026



Economis : comment éviter les pièges de la création d'entreprise ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le centre d'affaires avignonnais Economis organise la première édition du 'Morning Entrepreneurs' ce mardi 26 novembre à l'ECOMIN d'Avignon. Élaborée par des experts de la création d'entreprise, cette conférence sera sur le thème 'Comment éviter les pièges de la création d'entreprise ?'.

Ce mardi 26 novembre, des experts de la création d'entreprise répondront aux diverses questions des entrepreneurs en devenir, mais aussi des nouveaux chefs d'entreprise autour de multiples thématiques telles que : le financement, le droit des affaires, le juridique, le business plan, les assurances et les risques professionnels, les obligations règlementaires, l'adresse professionnelle, le site internet et l'e-commerce, la fiscalité, la comptabilité, les conseils spécial demandeurs d'emploi, et bien d'autres.

Cette première édition du 'Morning Entrepreneurs', initiée par Economis, se veut une conférence interactive et gratuite dans une ambiance chaleureuse autour d'un café, avec « des conseils de pros pour des pros. » Les experts aborderont les précautions à prendre pour réussir son lancement et sa poursuite d'activité dans les meilleures conditions et avec les outils les plus adaptés.

Inscription gratuite en ligne.
Mardi 26 novembre. De 8h30 à 11h. Brasserie du MIN. 135 Avenue Pierre Semard Min D.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon.

