

Ecrit par le 19 mai 2026

Le Pontet : Camille Lellouche présente pour l'avant première du film « l'heureuse élue »



Ce jeudi 20 juin, le [cinéma CapitoLe MyCinewest](#) vous propose de découvrir en avant-première le nouveau film "l'heureuse élue" de Frank Bellocq.

L'actrice [Camille Lellouche](#) sera présente pour cette avant-première.

Ce film humoristique se concentre sur l'histoire de Benoît qui, pour obtenir de l'argent de ses parents, va demander à Fiona, son chauffeur Uber au tempérament impulsif, de se faire passer pour sa fiancée lors d'un séjour familial au Maroc. Ses gaffes et son franc-parler créent des situations hilarantes et compliquent les tentatives de Benoît de convaincre ses parents.

Ecrit par le 19 mai 2026

Réservation: [Infos & horaires pour L'Heureuse élue - Capitole Studios - Avignon](#)

Jeudi 20 juin. 20h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Avignon : café thématique par l'Association des Paralysés de France



Le mardi 18 juin 2024, aura lieu un café thématique animé par [Frédéric Hild](#), spécialisé dans le handicap. Ce café thématique est organisé par la délégation de Vaucluse [APF](#) (Association des Paralysés de France) et porte sur le thème : l'Handicap et transmission préparer l'avenir de son enfant.

Créée en 1933, cette association est une organisation humanitaire, d'entraide et sociale, elle réunit des personnes en situation de handicap, leurs familles et des personnes valides.

Cet événement se déroulera de 17h à 19h au 72 boulevard Jules Ferry à Avignon.

Les inscriptions se font par téléphone au 04 90 16 47 40 ou par mail dd.84@apf.asso.fr

Vaucluse : tout savoir sur la sécurité et la circulation lors du passage de la flamme



Ce jeudi 13 juin 2024, Thierry Suquet, préfet du Vaucluse a présenté aux cotés de Dominique Santoni, présidente du Département et Cécile Helle, maire d'Avignon, l'ensemble du dispositif de sécurité et le plan de circulation mis en place lors du passage de la flamme le 19 juin. Avec plus de 1.000 policiers et gendarmes mobilisés et une circulation largement altérée, il faudra s'adapter pour les vauclusiens.

J-5. Le mercredi 19 juin, la flamme olympique traversera le Vaucluse lors d'une journée exceptionnelle et inédite. Pour l'occasion, l'ensemble des institutions départementales ont œuvré pour offrir un évènement festif mais sécuritaire. Avec 7 sites et communes traversées et plus de 70 ateliers sportifs et culturels proposées ainsi qu'un allumage du chaudron au pied du pont Saint-Bénézet et [le concert gratuit de Bob Sinclar](#) en bouquet final, cette journée du 19 juin s'annonce très chargée.

Pour faire face à la vague de vauclusiens qui voudront assister à ce moment symbolique, la [Préfecture du Vaucluse](#) en collaboration avec toutes les institutions départementales et les communes traversées

Ecrit par le 19 mai 2026

(Avignon, Apt, Isle-sur-la-Sorgues, Mont Ventoux, Orange, Sorgues et Rustrel) a mis en place un dispositif de sécurité à la hauteur de l'évènement.



Conférence de presse annonçant le dispositif de sécurité et de circulation pour le passage de la flamme sur le Vaucluse

Un plan de sécurité et de circulation qui a été détaillé lors d'un point presse à la préfecture d'Avignon ce jeudi 13 juin 2024 « nous mobilisons pour cette journée, 620 gendarmes, 150 policiers municipaux, près de 200 pompiers et 480 bénévoles sur notre département, c'est un dispositif très important à échelle humaine pour notre territoire » a déclaré [Thierry Suquet](#), nouveau préfet du Vaucluse.

Une circulation difficile partout...

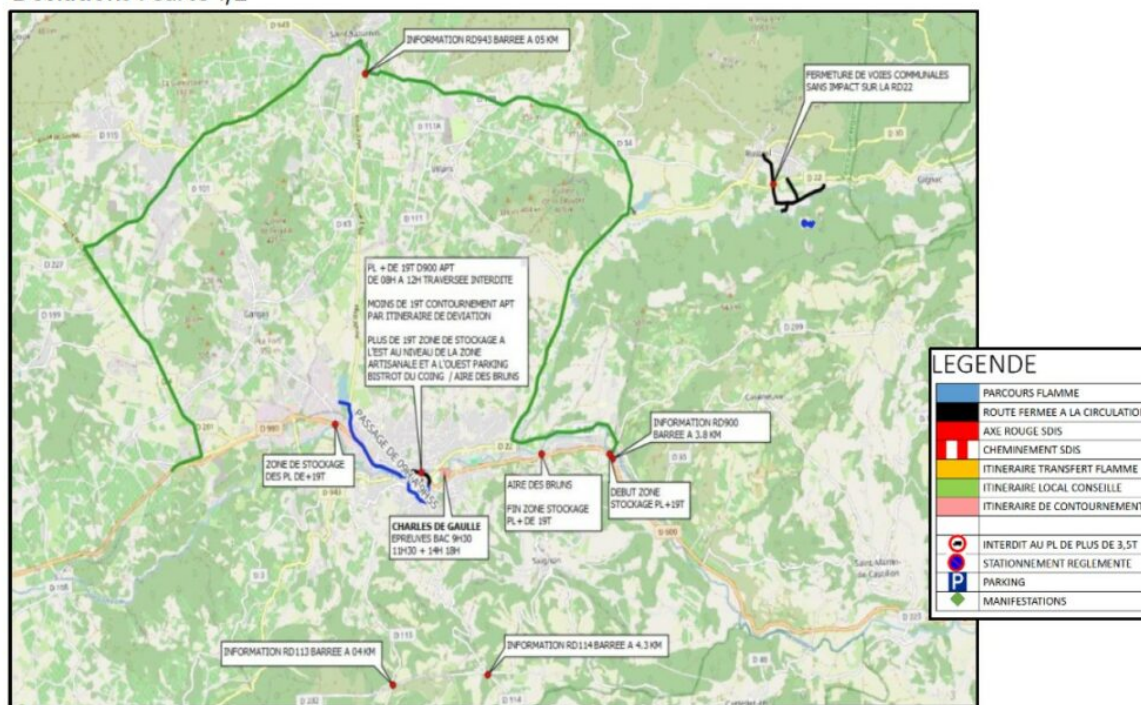
A Apt, là où les festivités et les premiers ateliers en marge du passage de la flamme débiteront avec un relais de 9 h à 9h 55, 110 effectifs de la gendarmerie nationale seront mobilisés et un important dispositif de premier secours composé de 10 secouristes de [l'AFSSA 84](#) sera présent.

Coté circulation, il sera impossible de circuler dans la commune de 8 h à 11h si vous passez par la RD

Ecrit par le 19 mai 2026

900 « nous conseillons également aux poids lourds de plus de 19 T d'éviter le secteur, le stationnement sera également interdit du lundi 17 juin à partir de 17 h jusqu'à mercredi 11h » a annoncé [Dominique Santoni](#), présidente du [Département du Vaucluse](#).

Déviations : carte 1/2

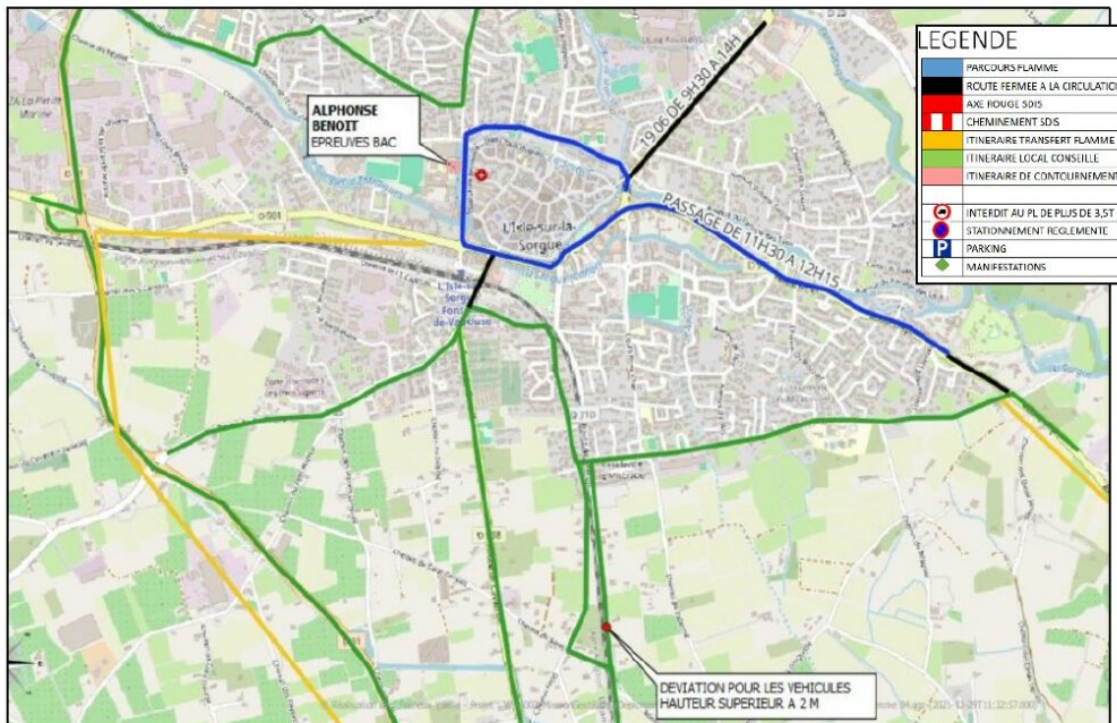


Apt

A l'Isle-sur-la-Sorgue où la flamme sera présente de 11h30 à 12h15, c'est sur l'itinéraire de la RD 901 entre le Thor et l'entrée est de la commune que de grosses perturbations sont à prévoir avec plusieurs déviations qui seront implantées dans le cadre de la journée. La traversée de la commune en deux ou quatre roues sera interdite durant toute la journée, l'interdiction de stationnement démarrera le mardi 18 juin à 12h et prendra fin le mercredi 19 à 15h. Pour ce parcours de 3,3 km, 100 effectifs de la gendarmerie sont mobilisés.

Ecrit par le 19 mai 2026

Déviations



l'Isle-sur-la-Sorgue

Enfin, à Sorgues où le relais d'1,3 km prendra vie entre 17h 05 et 17h30, 125 effectifs de la gendarmerie assureront la sécurité de tous tandis que de fortes perturbations de circulation sont à prévoir au centre-ville de la commune en fin d'après-midi entre 16 h et 19h. L'entrée de la ville par la voie rapide sera compliquée et le stationnement interdit du mardi 18 juin, 17h au mercredi 19 juin 20h.

Ecrit par le 19 mai 2026

Déviations



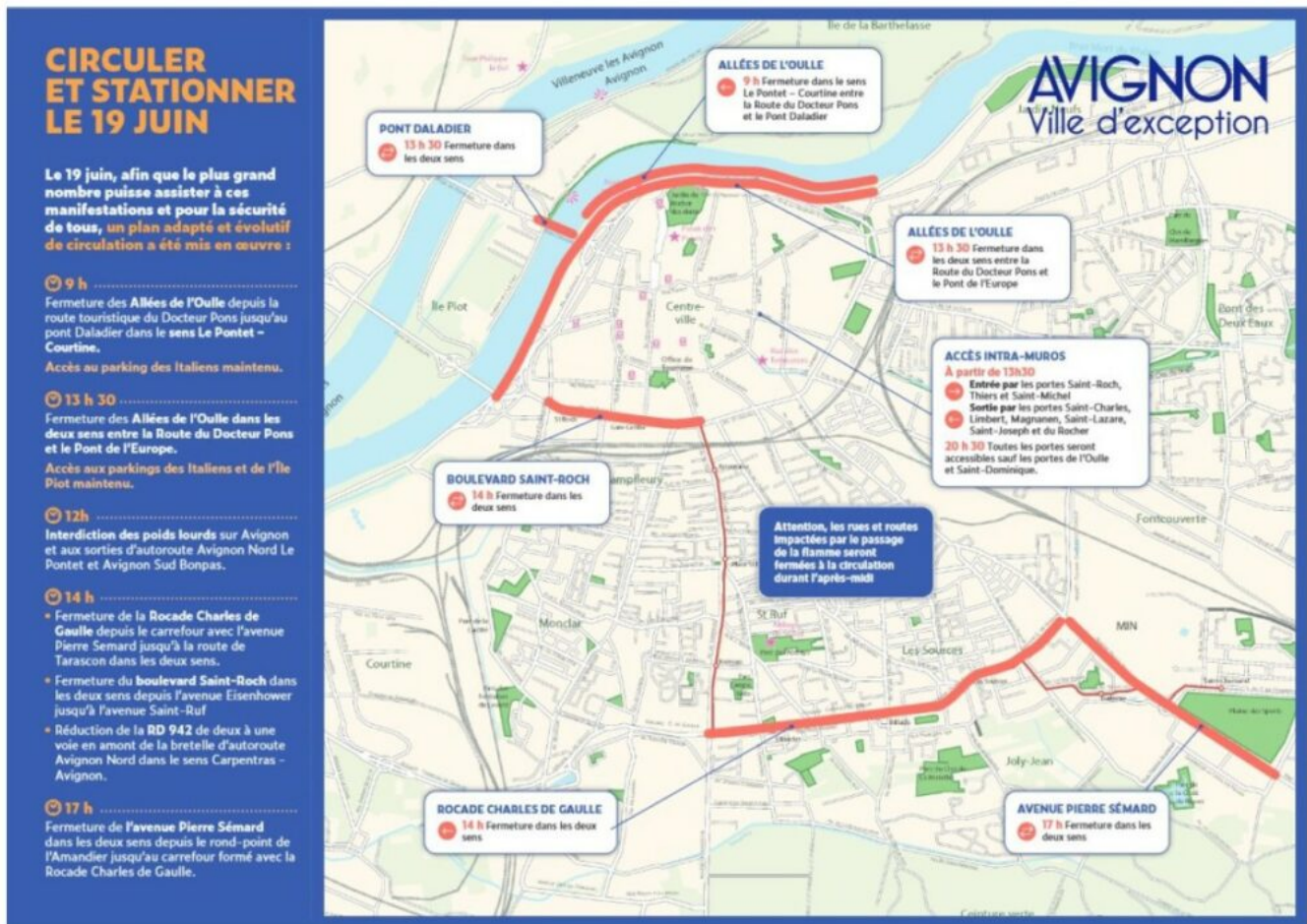
Sorgues

... surtout à Avignon

La ville la plus impactée coté circulation et sécurité reste néanmoins Avignon. Du coté de la cité papale qui verra un relais de 7km s'achevait avec l'allumage du chaudron au pied du Pont d'Avignon, des restrictions et des fermetures de routes sont à prévoir et les automobilistes sont invités à prendre l'A7 et l'A9 pour contourner la commune. Les vauclusiens souhaitant assister à la grande fête sur Avignon ont grand intérêt à arriver dès 9 h du matin en privilégiant les transports en commun ou les mobilités douces.

Dès 9h du matin la circulation sera grandement impactée. Les poids lourds auront interdiction de traverser Avignon à partir de midi. Les sorties d'autoroute pour les poids lourds à Avignon Sud (n°24) et Avignon Centre (n°23) seront également interdites. À partir de 14h, la rocade Charles de Gaulle qui est un des axes les plus fréquentés du bassin avignonnais sera partiellement fermée, et des restrictions seront appliquées sur les tronçons restants, avec une réduction du nombre de voies.

Ecrit par le 19 mai 2026



© Ville d'Avignon

Avignon

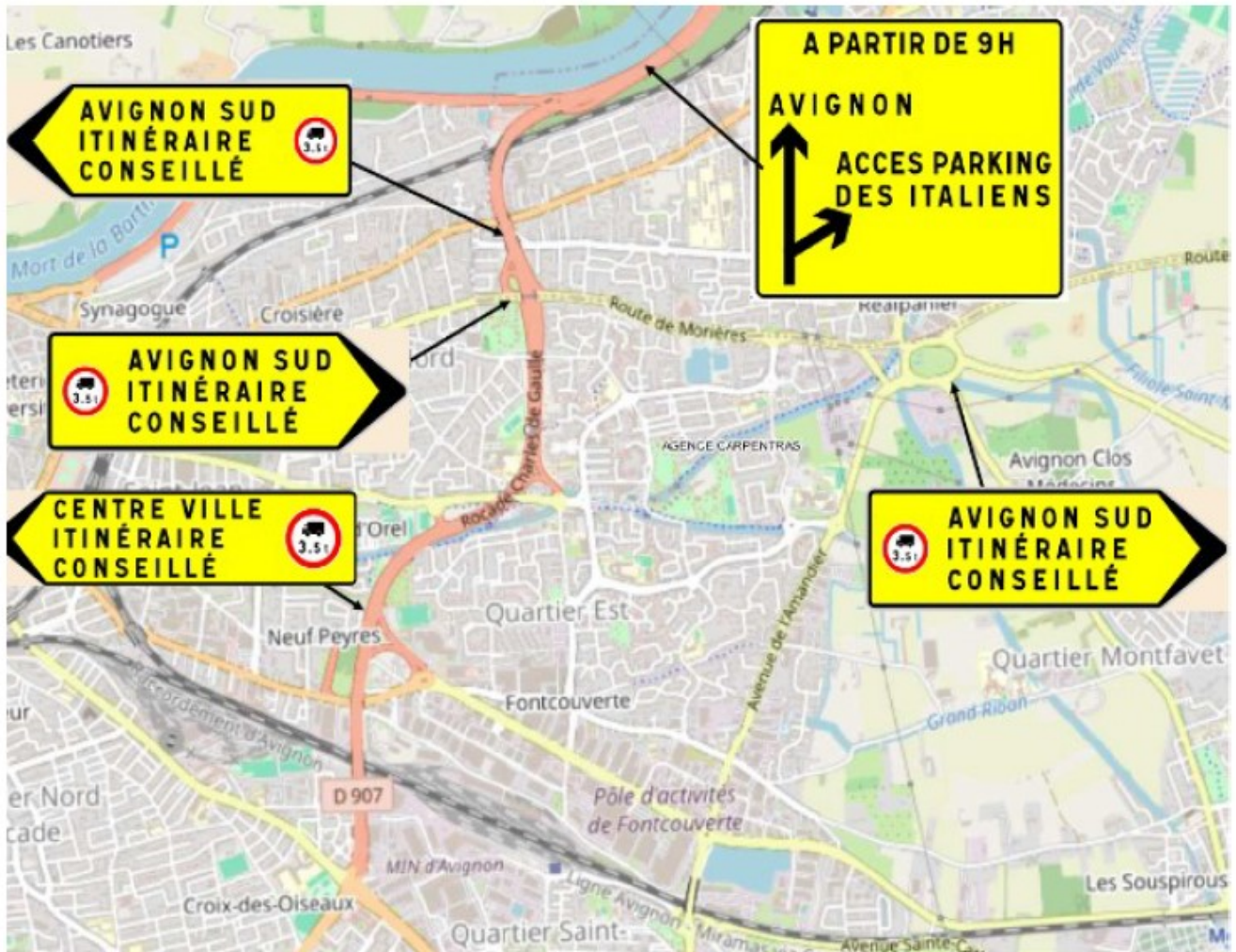
Privilégier les parkings relais et les transports en commun qui seront gratuits

Lieu du concert gratuit de Bob Sinclar, le parking de l'Oulle sera inaccessible aux véhicules dès le samedi 15 juin à 20h jusqu'au jeudi 20 juin, 20h, tous les autres parkings relais seront mis à disposition de ceux qui prendront leurs véhicules. Présente lors du point presse à la préfecture, [Cécile Helle](#), maire d'Avignon a tenu à rappeler les mesures à adopter et toutes les solutions et alternatives proposées ce jour-là « Nous avons voulu assurer la sécurité de tous sans avoir à impacter de manière significative les avignonnais qui iront travailler ou qui souhaiteront participer à cette grande fête. Grace au [Grand Avignon](#) et [Joel Guin](#), tous les transports en commun seront gratuits » a-t-elle affirmé.

Le parking des italiens devrait être une nouvelle fois, une place forte et fréquentée de la ville en ce jeudi 19 juin mais il faudra arriver tôt pour espérer trouver une place. Le parking de l'Ile Piot, de la Courtine, d'Agroparc et de Saint-Chamand seront également ouverts à tous avec des navettes qui conduisent au centre-ville. En cette journée inédite, des mesures exceptionnelles ont été prises comme l'a expliqué Cécile Helle « on a décidé pour ne laisser personne sur le carreau d'ouvrir des parkings relais

Ecrit par le 19 mai 2026

supplémentaires au stade Gilalrdeaux, au centre commercial de Mistral 7 et à proximité du lycée René Char avec encore une fois des navettes qui passeront faire des ramassages réguliers »



Signalisation et itinéraires conseillés sur le secteur rocade

Écrit par le 19 mai 2026



Les établissements scolaires s'adaptent en vue du baccalauréat

Plusieurs épreuves écrites du baccalauréat auront lieu le mercredi 19 juin 2024 sur tout le territoire national. En vue du passage de la flamme et de toutes les perturbations que cela va entraîner, les établissements vauclusiens vont s'adapter et proposer des solutions pour perturber le moins possible les candidats.

Un dispositif adapté va être mis en place sur Avignon et dans toutes les communes impactées par l'évènement comme l'a détaillé [Philippe Koszyk](#), directeur académique des services de l'éducation

Ecrit par le 19 mai 2026

nationale du Vaucluse « nous allons proposer des modalités et des plages d'accueil anticipé avec un accueil des élèves dès 6h45 comme nous en avons informé les parents d'élèves. Avec la circulation perturbée, nous savons qu'il y aura tout de même des retards et nous le prenons en compte dans notre plan de déroulement des épreuves. Au niveau de la restauration, nous avons dû également nous adapter et nous ouvrons ce jour là les selfs des établissements pour permettre aux élèves externes de rester sur place le midi entre les deux épreuves ».

Cliquez ci-dessous pour découvrir en détail le « Plan de gestion du trafic pour Avignon »



(Vidéo) Avignon : 8 000 personnes se sont réunies pour la deuxième édition de l'ID-Ile festival

Ecrit par le 19 mai 2026



La deuxième édition de [l'ID-Ile festival](#) organisée par [l'agence Effervescence](#) s'est tenue ce vendredi 7 et samedi 8 juin 2024 sur l'île de la Barthelasse. Le festival de musique a connu une nouvelle fois un beau week-end en accueillant plus de 8.000 personnes dans une ambiance enflammée et contagieuse.

Cécile Helle souhaitait que l'ID-ile festival prenne chaque année un peu plus d'ampleur et s'impose comme un rendez-vous insoutenable sur le bassin vaclusien. Il semblerait que le vœu de la maire d'Avignon se réalise petit à petit. Alors que la première édition de l'ID-Ile avait placé la barre déjà très haute en réunissant plus de 6.000 personnes, la deuxième édition a connu un succès encore plus retentissant en accueillant 8.000 festivaliers entre le vendredi 7 et le samedi 8 juin sur l'île de la Barthelasse.

Il faut dire que l'évènement a pu compter sur une « line up » particulièrement attrayante et hétéroclite qui a su électriser un public très large. Le week-end a commencé sur les chapeaux de roues avec le passage des rappeurs belges [Caballero](#) et [Jean Jass](#) qui ont véritablement mis le feu au public avec un show rythmé dans lequel les deux artistes ont énormément fait participer le public. Le rappeur montpelliérain [Bonobo](#), grand gagnant du tremplin pop avait ouvert la soirée avec fougue et envie.

Worakls électrifie la nuit avignonnaise du vendredi

Après un passage par les nombreux foodtrucks mis à disposition où les festivaliers ont pu choisir entre de nombreuses saveurs (mention spéciale au stand tenu par la cuisine de [Première Edition](#) qui a proposé des

Écrit par le 19 mai 2026

Pitas succulentes), la musique a repris ses droits avec notamment le passage très attendu de l'artiste électronique [Worakls](#) et son orchestre.

Et le moins que l'on puisse dire c'est que le français n'a pas déçu en proposant un véritable feu d'artifice musical entre l'acidité des sonorités électro-pop et la douceur des instruments de son orchestre. Arrivé sur scène au moment où le soleil se couchait, l'interprète du titre mondial « Porto » a offert un spectacle total qui a connu un franc succès au milieu du public.

Ecrit par le 19 mai 2026



Les deux artistes belges Caballero et Jean Jass sur la scène de l'ID-Ile le vendredi 7 juin

L'association Résonance déjà tourné vers l'organisation de son festival

Le samedi soir, orienté plus pop et électro que la soirée de la veille a rameuté un public plus familial qui a pu profiter des passages de nombreux artistes émergents comme [Blandine](#) et [Madame Benoit](#).

Écrit par le 19 mai 2026

Également très attendu, le duo international [Bon Entendeur](#) a été fidèle à sa réputation en livrant un show complet et entraînant qui s'est conclu avec l'interprétation de leur morceau phare « Le temps est bon ».

L'association Résonance spécialisé dans l'évènementiel est d'ores et déjà tourné sur l'organisation de [la 16^{ème} édition du festival Résonance](#) qui aura lieu du 18 au 21 juillet 2024 dans les plus beaux lieux du patrimoine avignonnais comme le Jardin du Petit Palais, la Collection Lambert ou bien le Rocher des Doms. Reprenant le même esprit que le festival ID-Ile, cet évènement donnera une large place à des artistes émergents issus de plusieurs courants musicaux.

Dempop's, le couronnement d'un projet musical dans La Cour d'Honneur du Palais des Papes ce samedi

Ecrit par le 19 mai 2026



Un grand événement se prépare ce samedi sur la scène du Palais des Papes. Mais quel donc cet événement qui réussit à rassembler tant de monde sans têtes d'affiche ?

Non, le festival d'Avignon, n' a pas été avancé, il commencera bien le 29 juin. Cependant la Cour d'Honneur du Palais des Papes recevra 1900 spectateurs (le spectacle affiche à priori complet mais on peut encore tenter sa chance) et il n'y aura pas moins de 400 intervenants sur le plateau

Mais quel donc cet événement qui réussit à rassembler tant de monde sans têtes d'affiche ? C'est Demop's un événement qui réunit les enfants du dispositif Démos et la Maîtrise de l'Opéra d'Avignon.

Démos, un projet de territoire inclusif et émancipateur

Ce dispositif initié depuis 2010 au niveau national est destiné à des enfants habitant des quartiers relevant de la politique de la ville, afin d'aller là où l'accès à l'éducation artistique et culturelle est rendue difficile en raison de facteurs économiques et sociaux. Démos a pour but d'enrichir le parcours éducatif des enfants, de favoriser la transmission du patrimoine et de contribuer à l'insertion sociale. Grâce à une coopération professionnelle forte entre acteurs de la culture, de l'éducation et du champ social, la musique devient ciment social, facteur émancipateur.

Ecrit par le 19 mai 2026

Dans le Vaucluse, Démos s'enrichit d'un compagnonnage avec la Maîtrise Populaire de l'Opéra

Ce projet de l'Opéra Grand Avignon à l'initiative de Frédéric Roels, directeur de l'Opéra

Grand Avignon mené en partenariat avec des écoles situées dans des quartiers politique de la ville a pour objectif de créer une maîtrise en milieu scolaire impliquée sur 3 ans dans plusieurs créations artistiques de l'Opéra. Les écoles impliquées dans le projet sont les écoles Massillargues, Jean-Henri Fabre A, Saint-Jean et Amandier. L'enjeu est de faire entrer les enfants dans le spectacle vivant par l'art lyrique et de les accompagner dans une exploration artistique collective et individuelle. C'est tout naturellement que la Maîtrise a été intégrée au projet Démos.

Démos Provence est né en 2021

L'Orchestre national Avignon-Provence dirigé par la cheffe Débora Waldman (engagée dans le projet dès le début en 2010 à Paris) a rejoint Démos en 2021 dans le cadre et avec le soutien de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, de La Cité éducative d'Avignon, avec le soutien de la Politique de la Ville du Grand Avignon, de la Caisse d'Allocations Familiales de Vaucluse et du Fonds de dotation Mommessin-Berger, en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional et l'Opéra du Grand Avignon. Ce projet est coordonné par Isabelle Ronzier. artiste et médiatrice culturelle.

Les établissements scolaires concernés

Les établissements scolaires concernés: Écoles primaires Pierre de Coubertin, Jean-Henri Fabre, Grand Cyprès, Les Olivades, Stuart Mill, La Trillade (1ère et 2e année) et les Collèges Jean Brunet, Anselme Mathieu, Gérard Philippe, Joseph Roumanille (3ème année)

Les Centre sociaux d'Avignon: Centre social ASLC/ Grange d'Orel, Centre social La Fenêtre, Espace social et culturel La Croix des Oiseaux, Espace Pluriel

Démos Avignon-Provence , 3 ans d'immersion dans l'orchestre sous la responsabilité artistique de Débora Waldman, de 2021 à 2024

- 95 enfants instrumentistes répartis en 6 groupes 4 groupes cordes, 1 groupe bois, 1 groupe cuivres, parrainés par les musiciens de l'Orchestre national Avignon-Provence
- 3h30 de pratique instrumentale, vocale, et chorégraphique hebdomadaire, en primaire les deux premières années, au collège la troisième année
- Des ateliers menés en trinôme par deux artistes professionnels et 1 référent social
- Des tuttis toutes les 6 semaines et des stages pendant les vacances scolaires

Pour ces enfants qui ont commencé l'apprentissage en CM2 il s'agit de privilégier l'apprentissage collectif qui favorise à la fois le plaisir, le lien social et la musicalité. Tout en ayant un haut niveau

Ecrit par le 19 mai 2026

d'exigence que nous aurons l'occasion d'apprécier lors de ce concert prestigieux.

Les 80 enfants de Démos Avignon-Provence et les 150 enfants de la Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon termineront leur troisième et dernière année de pratique instrumentale et vocale avec un concert exceptionnel dans la Cour d'honneur du Palais des Papes à Avignon

Sous la direction musicale de Débora Waldman, ils se produiront sur scène aux côtés des musiciens et musiciennes de l'Orchestre national Avignon-Provence, des chanteurs et chanteuses du Choeur et de la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon ainsi que du baryton **Alain Iltis**. Ils interpréteront des oeuvres de Mozart, Prokofiev, Britten ainsi que *Cantata* du compositeur Matteo Franceschini en création mondiale.



A événement exceptionnel, moyens exceptionnels

Claude Morel, vice-président du Grand Avignon délégué aux spectacles vivants, a rappelé que le Grand Avignon n'a pas la compétence culture mais la compétence spectacles vivants auxquels ils accordent chaque année 23 millions d'euros (Opéra, Conservatoire, Orchestre National Avignon Provence entre autres). Dès le début de l'aventure il y a 3 ans (depuis 12 ans au niveau national) le Grand Avignon a participé à hauteur de 15000 € chaque année pour le projet Démos. Sur le concert du 15 juin, 50 000€

Ecrit par le 19 mai 2026

ont été débloqué afin de bénéficier du prestige et de la technique de la Cour d'Honneur.

Le programme complet

avec Baryton, Alain Iltis

DÉMOS Avignon-Provence coordonné par Isabelle Ronzier sous la direction de Débora Waldman

Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon : responsable, Florence Goyon-Pogemberg

Choeur de l'Opéra Grand Avignon : direction, Alan Woodbridge

Orchestre national Avignon-Provence : Direction musicale, Débora Waldman

Orchestre national Avignon-Provence

Félix Mendelssohn-Bartholdy, *Le songe d'une nuit d'été* -Intermezzo

Joseph Haydn, *Symphonie Le Matin* - 1er mouvement

Choeur de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

A cappella Hildegard Von Bingen, *O chorcans lux stellarum*

Charles Villiers Stanford, *The blue bird*

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

Wolfgang Amadeus Mozart, *Les Noces de Figaro*, Ricevete, O padroncina

Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila*,Voici le printemps nous apportant des fleurs

Démos Avignon-Provence et Orchestre national Avignon-Provence

Baryton, Alain Iltis

Wolfgang Amadeus Mozart, *Les Noces de Figaro*,Non più andrai,

Sergueï Prokofiev, *Roméo et Juliette* La danse des chevaliers

Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

Benjamin Britten, *Le Petit Ramoneur*, Night song

Ecrit par le 19 mai 2026

Orchestre national Avignon-Provence, Choeur de l'Opéra Grand Avignon, Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon, Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon, Démon Avignon-Provence : Cantata

Cantata, une commande de l'Opéra Grand Avignon et de l'Orchestre national Avignon-Provence au compositeur Matteo Franceschini

Le directeur de l'Opéra Grand Avignon, Frédéric Roels a souligné qu'il ne s'agissait pas pour ce jour exceptionnel de jouer seulement des œuvres du répertoire. Il fallait également marquer les esprits par une création. L'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre national Avignon-Provence ont donc passer commande à Matteo Franceschini qui est l'artiste associé en résidence à l'Opéra Grand Avignon pour les 2 saisons à venir. « Cantata » est une œuvre que nous découvrirons donc en création mondiale, conçue pour mettre en valeur les voix et les instruments : la Maîtrise et l'Orchestre Démon. La démarche de création est tout à fait originale : Les « mamans » des quartiers ont participé à des ateliers d'écriture organisés dans les Centres sociaux autour du thème « Passage de l'ombre à la lumière ». Matteo Franceschini a ensuite puisé dans ces textes. La rencontre entre l'artiste et les enfants a eu lieu le 27 avril à la salle polyvalente de Montfavet pour une première répétition.

Samedi 15 juin 2024, 21h. Concert gratuit sur réservations. 04 90 14 26 40.

<https://www.operagrandavignon.fr> Cour d'honneur du Palais des Papes, Avignon.

La guitariste Tatiana Paris s'invite au Midi sandwich de la bibliothèque Ceccano ce vendredi

Ecrit par le 19 mai 2026



Chaque année, [l'AJMI](#) - le club de jazz avignonnais - s'associe à la [Bibliothèque Ceccano](#) pour proposer des formules de concerts conviviaux et accessibles gratuitement. Ces parenthèses décontractées, permettent à tous de profiter d'un concert le temps de la pause déjeuner.

La guitariste [Tatiana Paris](#) nous présentera son nouvel album Gibbon. En fait de solo, on pourrait parler de duo car GIBBON de Tatiana Paris est un solo de guitares accompagnées d'un poste radio-cassette. Principalement, ça fouine dans les cordes avec de l'objet de bois ou de métal, glané ça et là. Une horde d'effets vient dialoguer avec le geste brut, y créant des espaces plus intenses, dans lesquels s'agitent des bandes enregistrées et des bazars amplifiés. La voix, souvent auto-tunée, et le texte poétique sont bricolés au-dessus, avec, dedans.

Vendredi 14 juin. 12H30. Entrée Libre. Bibliothèque Ceccano. 2 bis Rue Laboureur. Avignon.

Ecrit par le 19 mai 2026

Transport de voyageurs : 6 emplois sont à pourvoir dans le Vaucluse



La [Fédération Nationale des Transports des Voyageurs](#) (FNTV) lance une campagne de recrutement dans la région Sud. [Six emplois](#) sont à pourvoir dès maintenant dans le département de Vaucluse, dont 5 chauffeurs et un mécanicien.

À [Pertuis](#), quatre postes de Conducteur-receveur/Conductrice-receveuse sont ouverts, un poste de conducteur receveur est disponible à [Avignon](#), ainsi qu'un poste de mécanicien poids lourd à [Sorgues](#).

Pour l'année 2024, la FNTV estime un besoin de 600 conducteurs dans la région Sud afin d'assurer la mobilité des élèves dans la région. Les postes disponibles proposés par la FNTV Sud et ses partenaires sont uniquement des CDI.

La FNTV Sud regroupe 110 entreprises de transport routier de voyageurs non urbain, employant 5 900 salariés dont 80% sont conducteurs. Ces entreprises comptent dans leurs parcs environ 3 800 autocars.

Pour postuler : [Accueil - Espace Carrière \(fntv.fr\)](#) ou <https://jobboard.fntv.fr/>

Sarah Ripert & L.G.

(Vidéo) L'école des nouvelles images récompense ses lauréats au cinéma le Capitole



Le vendredi 31 mai, l'école des nouvelles images a présenté les travaux de fins d'études réalisés par les élèves de dernière année au cinéma Capitole « MyCinewest » durant la 7^{ème} cérémonie de remise de diplômes. Au programme, 5 courts métrages d'animations diffusés qui ont entièrement été faits par les étudiants et la remise de plusieurs prix et de leurs diplômes.

L'aboutissement de 5 ans de travail et de formation. Le vendredi 31 mai, les élèves de cinquième année du cursus « cinéma d'animation 3D » de [l'école des nouvelles images](#) qui se trouve à Avignon, ont présenté leurs travaux de fins d'études qui se sont matérialisés par la conception par groupe de 7 d'un court métrage d'animation entièrement réalisé par leurs soins durant leur dernière année scolaire. Des créations qui ont ensuite été jugées et validées par un jury composé de professionnels de l'image avant la grande fête qui s'est déroulée ce vendredi 28 mai au cinéma vaclusien [Capitole « MyCinewest »](#).

Écrit par le 19 mai 2026

Une soirée spéciale durant laquelle tous les élèves ont pu présenter leurs travaux dans une salle de cinéma comble composée de leurs familles et de leurs enseignants avant de recevoir leur diplôme des mains de [Julien Deparis](#), maître de cérémonie mais surtout directeur générale de l'école des nouvelles images « nous sommes tellement fiers du travail accompli par tous les élèves, des sacrifices qu'il y a derrière chaque image que vous allez voir et c'est cet engagement de la part de nos équipes pédagogiques et de nos étudiants qui fait le mérite et la renommée de notre école » a déclaré celui qui est aussi producteur.



Julien Deparis (à gauche) aux côtés des élèves de la promotion 2023/2024 de l'école des nouvelles images

5 courts métrages et des styles très différents

Au total, ce sont 5 courts métrages d'animation qui ont été projetés pendant plus d'une heure de cérémonie. 5 travaux d'une durée de 4-5 minutes chacun dans lequel les 7 étudiants ont raconté une histoire qui devait suivre un fil conducteur. Parmi ces créations, certains ont fait le choix de l'humour

Ecrit par le 19 mai 2026

burlesque comme pour la 1ère production intitulé « yacht » ou la dernière qui se nommait « amen » dans lequel 6 porcs parviennent à s'échapper et mettre le bazar au milieu d'un monastère « je tiens à féliciter particulièrement ceux qui ont choisi l'humour comme trame narrative car il n'y a rien de plus dur que de faire rire à travers l'animation » a souligné Julien Deparis.

Pour « Forever » et « Sortie de route », 2 des autres productions diffusées, le choix de l'esthétique et l'enchaînement de péripéties ont été privilégiés pour mettre en valeur la morale de fin et le message que souhaitait faire passer les étudiants à travers leurs œuvres. Mention spéciale pour le dernier court métrage « jour de vent » qui a remporté le prix spécial du jury en s'appuyant sur une bande son originale composée spécialement par une musicienne professionnelle et une histoire teintée d'émotions qui a provoqué de vives réactions dans la salle « avoir la chance de pouvoir diffuser autant de films de qualité de la part des étudiants d cette école me remplit de fierté et c'est ce qui donne la force de continuer notre travail pour aider les jeunes de ce territoire à réaliser leurs rêves » a ajouté Julien Deparis, directeur de l'école des nouvelles images.

Ecrit par le 19 mai 2026



« Sortie de Route » un des court métrage réalisé par les élèves

L'ENSI, véritable propulseur culturel du territoire vauclusien

Pour cette cérémonie de remise de diplôme de ses étudiants, l'école des nouvelles images a pu compter sur la présence de nombreux élus, de l'Université d'Avignon mais surtout du Grand Avignon et celle du Département du Vaucluse, 2 partenaires institutionnels historiques qui accompagnent la structure d'animation depuis son implantation à Avignon en 2017 « l'école des nouvelles images a réussi à placer le vaucluse au centre de la France en terme d'animation et de rayonnement culturel et ce à travers votre travail et les nombreuses récompenses remportées sur le plan national mais aussi à l'international » a

Écrit par le 19 mai 2026

tenu à déclarer Dominique Santoni, présidente du Département.

Sous l'impulsion et l'implication sans relâche de Julien Deparis, la structure qui avait pour objectif de faire rayonner le bassin avignonnais en formant les jeunes de son territoire aux métiers de l'animation a pleinement réussi son pari et continue de « casser » toutes les portes qui mènent aux rêves les plus fous. Classée en 2021 dans le top 10 des écoles d'animations en France par [Animation Career Review](#), l'école des nouvelles images a franchi un nouveau cap en 2023 en envoyant 5 étudiants à Hollywood qui ont reçu la récompense ultime, un Oscar pour le court métrage « Boom ».

Une programmation riche pour la deuxième édition de L'ID-ile festival 2024



Pour sa deuxième édition, le festival ID-ile qui se déroulera sur l'île de la Barthelasse le vendredi 7 et le samedi 8 juin, qui mêle musique et nature a annoncé la programmation complète pour son édition 2024 où 8.000 personnes sont attendues. Une « line-up » qui associera plusieurs genres musicaux et qui regroupera artistes confirmés et jeunes talents.

Écrit par le 19 mai 2026

Un évènement qui est attendu par bon nombre de vauclusiens. Ce vendredi 7 et ce samedi 8 juin 2024, [le festival ID-Ile](#) revient sur l'île de la Barthelasse pour une deuxième édition qui s'annonce aussi enthousiasmante que la première.

Souhaitant offrir une expérience musicale riche et varié dans un cadre naturel et accueillant, les organisateurs ont dévoilé une programmation très complète qui devrait ravir les auditeurs de tous les styles musicaux. Hip Hop, rap, musique électro et house, il y en aura pour tout le monde lors de ce week-end festif où 8.000 personnes sont attendues.



Des artistes émergents et des têtes d'affiches

Mettant un point d'orgue à proposer un évènement culturel respectueux de l'environnement, cette deuxième édition de l'ID-ile festival proposera une charte éco plastique, une communication 100% digitale ainsi que des aménagements et matériaux « upcyclés » faits à partir de matériaux de récupération.

Coté scène, de nombreux artistes locaux et futurs talents de demain seront présents. Ça sera notamment le cas de du rappeur montpelliérain [Bonobo](#), vainqueur du tremplin jeunes artistes mis en place et qui se produira dès ce vendredi. L'aixoise [Blandine](#) sera aussi de la partie le samedi qui proposera des sonorités pop et des inspirations « country ».



Ecrit par le 19 mai 2026

Cette deuxième édition pourra compter également sur la présence de plusieurs artistes confirmés qui viendront enflammer la scène. Coté rap, les deux belges [Caballero](#) et [Jean Jass](#) qui font partie des têtes d'affiches du rap francophone se produiront le vendredi soir pour un show très attendu. Le duo [Bon Entendeur](#) qui cumule plus de 3 millions d'écoutes Youtube sur certains titres viendront ravir les amateurs de musique électro le samedi.

Infos pratiques : 2^{ème} édition de l'ID-ile festival. Vendredi 7 et samedi 8 juin 2024, de 18h à 21h. Ile de la Barthelasse. Programmation complète sur ce [lien](#). Places disponibles sur [Shotgun](#). Tarifs : 22,5/34,5 euros pass 1 jour. 44/49,5 euros pass 2 jours, éligible au pass culture.