Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le mouvement Femmes Solidaires Avignon organise une manifestation pour soutenir Gisèle Pelicot



Le mouvement féministe Femmes Solidaires Avignon, qui s'engage pour défendre les droits et les libertés des femmes, organise une manifestation pour soutenir Gisèle Pelicot ce lundi 25 novembre en fin de journée.

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, qui a lieu chaque année le 25 novembre, le mouvement Femmes Solidaires Avignon s'associe au collectif Droits des femmes de Vaucluse pour réaliser une chaîne de solidarité devant les remparts d'Avignon.

Cette mobilisation vise à soutenir Gisèle Pelicot, dans le cadre du procès des viols Mazan, qui représente aujourd'hui une figure symbolique du combat à mener contre les violences subies par les femmes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Lundi 25 novembre. 18h. Face au tribunal judiciaire d'Avignon (2 Boulevard Limbert. Avignon).

Shadowlands, un trio venu du froid au club de jazz avignonnais



C'est un trio de grands improvisateurs qui seront sur la scène de l'AJMI ce jeudi 28 novembre avec un répertoire de vieilles chansons anglaises.

Répertoire ? Vieilles ? Cela peut paraître antinomique avec improvisateurs et pourtant !

Si le folk et les musiques anciennes les inspirent, ces trois musiciens savent recréer une forme de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

musique de chambre contemporaine riche en textures sonores. « Les interprètes de ces chants traditionnels leur donnent une nouvelle vie, entre adaptation et quête d'une essence originelle. Le saxophoniste Robin Fincker, explique interpréter les ombres de ces chansons. Ce sont ces ombres à laquelle Lauren Kinsella prête sa voix, tandis que le pianiste Kit Downes les éclairent » (Franck Bergeret. Jazz Magazine).

Robin Fincker : saxophone ténor, clarinette
Kit Downes : piano, orgue hammond
Lauren Kinsella : voix

Masterclass de la chanteuse Lauren Kinsella en avant concert

Moment privilégié entre artistes professionnels, amateurs et musiciens curieux d'échanger, d'expérimenter et de jouer, les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir ! La chanteuse Lauren Kinsella est également compositrice et spécialisée en improvisation vocale. L'atelier dure 3h et le concert du soir est gratuit pour les participants de la masterclass.
Jeudi 28 novembre. 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire du Grand Avignon. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr ou 04 13 39 07 85.

Jeudi 28 novembre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Nouvelle saison pour Entrep'84 : une main tendue aux jeunes pour créer leur société avec les conseils de coachs expérimentés

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



C'est parti pour la Promo 2025 des Entrep' Vaucluse avec 83 défis coordonnés par Véronique Coppin et présidés par Stéfan Ré.

L'ADN d'Entrep'84, c'est « Agir pour une jeunesse entreprenante », de 30 ans et moins, qui va profiter des conseils et de l'expertise de professionnels pour s'entraîner à reprendre ou lancer sa PME ou sa start-up. « Nos valeurs sont le partage, l'innovation, la gratuité, la diversité, l'humilité et l'empathie », précise Véronique Coppin. Une aventure humaine à base de volontariat des deux côtés, des jeunes et des experts, donc d'un engagement réciproque. Parmi ces entrepreneurs, on trouve Brigitte Borel, Directrice du Réseau Entreprendre Rhône-Durance, Lionel Dosne, patron de la Chocolaterie Castelain à Châteauneuf-du-Pape, Brice de Forsanz, ancien Directeur Général de McCormick France (Ducros et Vahiné) en Vaucluse.

La soirée de lancement s'est déroulée au Conseil Départemental de Vaucluse, en présence notamment de Christophe Roux de Bbifrance et les 18 équipes en lice ont présenté leur projet. Notamment, une plate-forme de jeux de simulation pour les démocratiser 'SGL Export', 'Diagnostic Immo' pour cibler les pertes énergétiques des habitations et trouver des solutions en amont pour un logement écologique et un amortissement financier. Mais aussi 'Mottaz Agency', une agence dans le mannequinat qui valorise des personnes issues ou non de ce milieu, 'Valora', des cosmétiques nature à base d'épluchures de fruits et légumes pour éviter le gaspillage et valoriser le travail des paysans. Autre proposition, « Moût de

Ecrit par le 16 novembre 2026

raisin », un produit alcoolisé, ou encore ‘Toilettes japonaises’, un concept emprunté aux Nippons qui proposent des jets nettoyants, un siège chauffant et un déodorant anatomique qui économisent papier et eau.

Autre projet, ‘Le Taxi Mahaorais’, un système destiné à Mayotte, qui permettrait des transferts directs depuis l’aéroport vers les hôtels de l’île, sensibilise à la biodiversité et à sa conservation. Également ‘Bali Pack’, un sac à dos modulable pour médecins urgentistes, pompiers, militaires, secouristes, ‘Brain Factory’ un cabinet de conseil éthique en finances et écologie numérique, ou encore une ‘Cave à vins intelligente’ en libre-service avec trois tailles de verres, qui se recharge et offre planches de charcuterie ou de fromage, ‘Stanislaw’, une vodka aromatisée kiwi-banane, par exemple et enfin, une ‘Aide au handicap’, application qui met en relation bénévoles et handicapés via des appels vidéo et audio qui permet une assistance en temps réel pour des taches quotidiennes.



Les équipes de la Pomotion 2025 des Entrep’Vaucluse.

Et pour parrainer cette Promotion 2025, les organisateurs ont eu la bonne idée de faire appel à un jeune chef d’entreprise innovant et dynamique : Jantien Rault, le fondateur de POWERiti à Agroparc. Le 1er site de France à proposer une offre globale de solutions et de sécurisation de vos données sensibles sur internet. Notamment ‘My Serenity’ qui rend vos fichiers inviolables, impénétrables par des intrus, un vrai barrage contre la cybercriminalité. Or, il faut savoir que 54% des PME sont victimes de hackers, ce qui souvent les oblige à mettre la clé sous la porte.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Contact : avignon@lesentrep.fr

Le saxophoniste Max Atger s’invite au Midi à l’Opéra



Midi à l’Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l’Opéra. De 12h30 à 13h30, l’entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d’arriver en avance !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Max Atger trio pour nous régaler à l'heure du déjeuner

« Refuge, propose un chemin musical empreint de poésie et de quiétude. Refuge, comme une enveloppe intimiste et rêveuse. Refuge, pour se lover délicatement au creux du silence et lentement se laisser bercer. S'asseoir, prendre le temps, s'adonner aux songes, voyager dans son propre imaginaire… Bien loin de l'agitation, du stress, de ce besoin effréné de vitesse et de fulgurance, j'ai pensé mon nouveau répertoire comme un espace chaleureux, un cocon protecteur. Voici une invitation dans mon refuge. » - Max Atger

Max Atger : Saxophone alto / Composition
Sébastien Lalisse : Piano
Pierre-François Maurin : Contrebasse

Vendredi 22 novembre. 12h30. Entrée libre. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Palais des Papes : plus de 300 000 recherches mensuelles sur le net

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



SpaDreams, tour-opérateur spécialiste des séjours bien-être depuis 40 ans, vient de dévoiler le top 500 des attractions et sites touristiques les plus populaires d'Europe en matière de recherche sur internet*. Ce classement repose sur l'analyse des volumes de recherche mondiaux, en tenant compte non seulement de Google, mais aussi de Bing et des principales plateformes sociales telles que Tik tok, Instagram, Pinterest et You tube.

La France trust le podium

En tout, la France place 50 sites parmi les 500 premiers d'Europe sur un total de de 2 300 attractions et sites analysés. L'Hexagone réalise même le triplé avec les 3 premières places. A savoir Disneyland Paris (13 690 340 recherches mensuelles), la Tour Eiffel (9 185 730) et le Mont-Blanc (8 748 850).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Près de 13,7 millions de recherches mensuelles sur le net pour Disneyland Paris, plus de 9 millions pour la tour Eiffel et 8,74 millions pour le Mont Blanc. La France prend les 3 premières places européennes. Source : SpaDreams.fr Crédit : D-stock/Adobe stock/DR

Quelle 'e-attractivité' pour les sites régionaux ?

Près de nous, c'est le Pont du Gard qui affiche la meilleure 'e-attractivité' en se classant 169e avec 821 840 recherches mensuelles (21e français). Dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, c'est ensuite la cité phocéenne qui est à l'honneur avec Notre-Dame de la Garde (365e et 369 900 recherches – 38e français) et le château-d'If (419e avec 306 920 recherches – 45e français).

En 428e position, le palais des papes à Avignon se positionne en 3e position régionale avec 302 750 recherches mensuelles (46e français). Le plus grand palais gothique du monde devance ainsi la promenade des Anglais à Nice (435e pour 302 460 recherches – 47e français) et le lac de Sainte-Croix, situé entre les départements du Var et des Alpes-de-Haute-Provence au cœur du Parc naturel régional du Verdon (500e et 247 910 recherches – 50e français).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Dans la région, le pont du Gard affiche plus de 820 000 recherches mensuelles sur le net. Crédit : Adobe Stock-M. Studio

**Pour établir un classement complet et actuel des attractions touristiques en Europe, SpaDreams a comparé les volumes de recherche des principales attractions européennes. Celles-ci incluent des parcs de loisirs (parcs d'attractions, parcs animaliers, parcs naturels, etc.), des bâtiments (châteaux, palais, hôtels, bâtiments gouvernementaux, etc.), des espaces publics (parcs, rues, marchés, places, quartiers, etc.), des sites religieux (églises, monastères, temples, synagogues, mosquées, etc.), des sites historiques (ruines, mémoriaux, etc.), des statues/sculptures, des attractions naturelles (parcs nationaux, lacs, rivières, montagnes, plages, îles, etc.), des musées (musées, galeries, expositions, etc.) et des structures (tours, ponts, murs, etc.).*
Les volumes de recherche mensuels mondiaux sur Instagram, Pinterest, TikTok, YouTube, Google et Bing ont été analysés, puis additionnés pour déterminer un volume de recherche total. Le classement européen comprend plus de 2 300 attractions dans 43 pays. Seuls les pays dont le territoire est principalement situé en Europe ont été pris en compte. L'Ukraine a été exclue du classement en raison de la guerre actuelle. Les petits pays comptent en moyenne 20 à 50 attractions évaluées, tandis que les grands pays en comptent entre 50 et 100.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Concert symphonique avec la pianiste Shani Diluka à l'Opéra Grand Avignon



Au programme de ce 'Destin' : Garuta, Mozart et Tchaïkovsky

« La musique est le souffle de l'esprit », a dit un jour Lūcija Garūta. Composée au départ pour son instrument, le piano, sa Méditation (1934) prend un tour davantage épique et époustouflant quand elle est jouée par un orchestre symphonique comme celui d'Avignon-Provence. Mais le piano n'est pas loin, il sera même porté en majesté par Shani Diluka dans le Concerto pour piano n°23 (1786) de Mozart et son adagio prodigieux où le soliste et l'orchestre semblent méditer sur le sens de la vie. Une réflexion qui nous conduira à un sentiment d'apothéose avec la Symphonie n°5 (1888) de Tchaïkovski, une quête initiatique, un vaste labyrinthe qui nous mène du désespoir à l'espoir, de la résignation malheureuse et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

paralysante jusqu'au retour de la vie et de la joie.

Direction musicale : Débora Waldman
Piano : Shani Diluka
Avec les étudiants de l'IESM d'Aix-en-Provence

Lūcija Garūta, Meditàcija
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour piano n° 23
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Symphonie n° 5

Répétition générale

Répétition générale ouverte aux publics scolaires et associatifs.
Vendredi 22 novembre de 9h30 à 11h.

Promenade orchestrale

Conférence interactive autour du concert Destin avec Elisabeth Angot.
Compositrice et enseignante en classe d'histoire de la musique au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon, Elisabeth Angot présentera les œuvres d'un programme symphonique pris par le souffle du destin, en partant de la Méditation de la compositrice estonienne Lūcija Garūta jusqu'à la poignante 5e Symphonie de Tchaïkovski.Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert Destin.
Jeudi 21 novembre 2024, 18h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano, Avignon.

Avant-concert

Rencontre avec un membre de l'équipe artistique en salle des Préludes de 19h15 à 19h45.
Vendredi 22 novembre.

Vendredi 22 novembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

La Scierie s'associe au Collectif Droits des Femmes pour la journée de lutte contre les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

violences faites aux femmes



En 1999, l'Organisation des Nations Unies (ONU) a choisi de proclamer le 25 novembre comme Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Autour de cette journée, des opérations de sensibilisation sont menées par les gouvernements, les organisations internationales et les associations pour lutter contre la violence à l'égard des femmes, dénoncer les stéréotypes de genre.

Soirée « La Riposte, révolutions féministes », une soirée de lutte et de fête

Cette soirée gratuite et ouverte à tous est organisée par Le chant des déferlantes, Rhéso, le Pôle LGBTQIA +, Noustoustes84, le Planning Familial, Gabi l'Antilope queer du Luberon…

Elle commencera avec Le Chant des Déferlantes, une grande chorale militante en mixité choisie et invités, et se poursuivra par des prises de paroles avant de finir sur le dance floor de la Scierie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Au programme de 19h à 00h :

Concert avec « Le Chant des Déferlantes » : une grande chorale militante en mixité choisie et invités. **20h15.**

Toute la soirée

– Prises de paroles
– Stands associatifs
– Infokiosque féministe
– Boum à **22h** !

Vendredi 22 Novembre. La Scierie. Entrée gratuite et ouverte à tous et à toutes.15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

---

Une belle fin de semaine au Théâtre des Carmes d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Une sortie de résidence

Diatribe d'amour contre un homme assis. Une femme seule face à son mari. Fracturée, déchirée, anéantie. Elle souffre. Elle crache toute sa colère. Elle porte la parole d'un peuple qui ne veut pas se taire. Elle e(s)t nous.
Jeudi 21 novembre. Entrée libre. 19h30.

La Compagnie l'Echo du Soleil et Motra présentent 'Adolf, Benito & Joseph : une partie d'échecs'

Dans un lieu, non précisé par l'auteur, qui rappelle un purgatoire, trois anciens dictateurs (Adolf Hitler, Benito Mussolini, Joseph Staline) attendent, et occupent leur temps, chacun à sa manière. Adolf peint des auto-portraits, tandis que Benito et Joseph jouent aux échecs avec des pièces de la même couleur des deux côtés du plateau. Un quatrième personnage leur rend visite. Qui est ce personnage ? Que vient-il faire au milieu de ces trois dirigeants ?
Samedi 23 novembre.18h. 5 à 18€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Lecture et débat
Lecture d'extraits, mise en scène de 'Mes démons'

'Mes démons' met en lumière la fin de la Guerre, dont elle révèle les zones d'ombre. Si l'histoire est inspirée de l'ex-Yougoslavie, elle n'est ni datée ni située…
Dimanche 24 novembre. 14h30.

Comment parler de guerre et pourquoi ?

Rencontre débat en présence de personnalités et d'artistes. Cette question sera abordée à travers la scène… Avec : Alain Timár, Laetitia Mazzoleni, Nikson Pitaqaj. Modératrice : Aurélie Foltz.
Dimanche 24 novembre. 15h.

Théâtre des Carmes. 6 Place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47.

Chico & les Gypsies mettent le feu à la salle Confluence Spectacles d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Dès le parking, où on a du mal à trouver une place, les plaques d'immatriculation ne mentent pas : Savoie, Hérault, Drôme, Corse, Bouches-du-Rhône, Var, Alpes-Maritimes, Gard, voire Gironde, ils sont venus, ils sont tous là ! Surtout les Arlésiens et les Camarguais, mais aussi les Vaclusiens pour passer un bon moment avec ces magnifiques musiciens qui apprivoisent l'âme gitane.

« Bonsoir Avignon ! Nous sommes ravis de venir ici en voisins d'Arles. Quelle belle salle ! », lance Chico, le seul vêtu d'une chemise blanche quand ses neuf autres compagnons, guitaristes, percussionniste, batteur, claviers et violoniste sont en noir. « On va passer une soirée placée sous le signe de l'amitié et de la fraternité », avant de donner le la avec *Bella Ciao*, le chant de révolte italien repris en chœur par le public qui fera de même toute la soirée avec les tubes des Gypsies.

Tour à tour, *Bamboleo*, *Pourvu qu'elle m'aime* (de Félix Gray), *Libertango* (de Pizzola), *La foule* (de Piaf) sont enchaînés, avec notamment un violoniste bondissant sur scène, façon Nemanja Radulovic, mais sans katogan ni pompes Doc Martens, prénommé Jean-Philippe et surnommé 'Mister Pee Wee' par Chico.

En alternance, quelques instrumentaux, dont un Granados et un Bäch chromatiques mais survitaminés avec des guitaristes hors pair comme Rosendo Gomez qui fait chavirer les spectateurs. Dernier medley

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

avec *On va s'aimer*, *Comme d'habitude*, *Djobi Djoba* et *Volare* pour finir en beauté une soirée qui fait oublier la morosité ambiante avec des applaudissements à tout rompre.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©Andrée Brunetti

« C'était super ! », dira un papy sous le charme, à la sortie, « Ah quel moment ! », soulignera une jeune femme, « Ça nous change, ça fait plaisir. » Et en retournant vers leur voiture, certains, à 22h30,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

chantaient encore *Volare* à tue-tête.

Une parenthèse de partage, de communion avec Chico & les Gypsies à Avignon. Si vous les avez ratés et si vous voulez, vous aussi, passer un moment léger, doux, insouciant, ils reviennent dans le Vaucluse, à l'Isle-sur-la Sorgue le 20 décembre à Notre-Dame des Anges. Entre le cadre et l'acoustique du lieu, nul ne doute qu'une dimension spirituelle transcendera le concert, avec ces apôtres de la tolérance et de la bienveillance, à quelques jours de Noël.