

Ecrit par le 19 mai 2026

Grand Avignon : les Vélopop' passent à l'électrique



À l'occasion du lancement de sa nouvelle offre de vélos en libre-service, la Communauté d'agglomération du Grand Avignon vient de présenter la nouvelle gamme de vélos électriques à la porte Saint-Roch d'Avignon.

Un nouveau service adapté à tous et innovant

Créé en 2009, Vélopop', l'offre de vélos en libre-service de l'agglomération, ne proposait jusqu'alors que des vélos 'classiques'. Désormais, le Grand Avignon a décidé de renouveler son parc en introduisant une nouvelle flotte de 300 vélos à assistance électrique. Ces vélos sont répartis sur 29 stations situées dans

Ecrit par le 19 mai 2026

les communes du Pontet, d'Avignon et de Villeneuve-lès-Avignon. Ils fonctionnent avec des stations de recharges pouvant accueillir de 10 à 30 vélos et arborent une nouvelle identité graphique plus colorée. Malgré ce renouvellement, le service Vélopop' continue de proposer des tarifs avantageux avec deux formules d'accès, ainsi qu'un système d'abonnement : mensuel, annuel et inclus. Des tarifs réduits sont également disponibles pour les étudiants, les personnes sans emploi, les personnes en situation de handicap et les abonnés d'[Orizo](#).

Ce nouveau service s'inscrit dans la politique cyclable du Grand Avignon et vise à encourager les habitants à laisser de côté leur voiture pour se déplacer à vélo. Cette initiative apporte des nouveautés qui favorisent la mobilité durable et accessible pour tous les usagers.

« On a vraiment l'impression de ne pas pédaler et d'avancer plus vite qu'avec les anciens modèles », confie un nouvel utilisateur.

Les partenaires du service Vélopop'

Le Grand Avignon a lancé ce projet en partenariat avec les entreprises [Fifteen](#), qui s'occupe du déploiement des services publics de location de vélos, et [Vélogik](#), qui a développé une mission autour de la mobilité cyclable dans les villes. Ces deux partenaires assureront l'exploitation et l'entretien de cette nouvelle solution de mobilité.

« Fifteen transforme la ville avec un service 100 % électrique et un vélo accessible à plus de personnes » explique la co-fondatrice de Fifteen Amira Haberah. Le modèle de ce vélo permet de s'adapter à toutes les morphologies, il est léger et simple d'utilisation et son assistance électrique sans vitesses permet d'être utilisé par la majorité des tranches d'âge.

Cette nouvelle gamme marque un changement avec les anciens vélos en libre-service du Grand Avignon qui fonctionnaient avec un système de clés et de totem et qui étaient plus complexes à l'usage. Sur ces nouveaux modèles, on a une facilité d'accès avec une application mobile Vélopop' disponible sur [Apple](#) et [Android](#). Il suffit de scanner le QR code et de presser le frein gauche pour lancer la location du vélo.

Les anciens vélos disponibles seront offerts très prochainement à des associations locales.

[Le Grand Avignon inaugure sa Maison du Vélo](#)

Déplacements améliorés

Avec sa politique cyclable, le Grand Avignon veut encourager les habitants à favoriser les moyens de transports durables, notamment les vélos. L'agglomération met en place des actions concrètes telles que [la création de la maison du Vélo](#), des consignes de vélos sécurisées, et des subventions pour l'achat de ceux-ci.

Ecrit par le 19 mai 2026



A droite, le président du Grand Avignon : Joël Guin.

Pour ce nouveau lancement, le coût d'investissement pour le Grand Avignon s'élève à environ 1,35M€, couvrant l'achat du matériel, les installations et la mise en place des stations. Un projet qui a bénéficié d'une subvention de l'Etat à hauteur de 59% dans le cadre du dispositif Fonds vert destiné à accélérer la transition écologique.

Par ailleurs, Vélopop' propose une application mobile et un site internet où l'on retrouve des informations concernant le vélo, le stationnement, et d'autres aspects pratiques. Cette combinaison d'outils numériques vise à faciliter l'accès aux informations et à améliorer l'expérience utilisateur pour les cyclistes de l'agglomération.

« Le Grand Avignon a pris le problème à bras le corps. »

Joël Guin, président du Grand Avignon

Ecrit par le 19 mai 2026

Cette politique, inscrite dans le plan de déplacement urbain, permet d'améliorer le quotidien des habitants avec un mode de transport durable plus facile d'accès et soucieux de l'environnement offrant la possibilité d'aller plus loin à vélo tout en attirant davantage d'utilisateurs.

« Le moins que l'on puisse dire, c'est que le Grand Avignon a pris le problème à bras le corps et mène depuis plusieurs années une politique ambitieuse, déterminée, en faveur de mobilités durables et du transport du quotidien décarboné, explique Joël Guin, président de la Communauté d'agglomération. Le Grand Avignon est clairement monté en puissance pour accompagner activement la pratique du vélo sur notre territoire. »

Les projets ne s'arrêtent pas là, puisque l'intercommunalité veut améliorer ses aménagements cyclables dans le futur avec la multiplication de ces stations de vélos électriques mais également avec le projet [REV \(Réseau express vélo\)](#) qui permettrait de créer un réseau cyclable à haut niveau de service fournissant des trajets rapides.

Sarah Ripert & L.G.

Un doctorant à Avignon Université finaliste du concours 'Ma thèse en 180 secondes'

Ecrit par le 19 mai 2026



Pierre Baby, doctorant à Avignon Université, présentera son sujet de thèse lors de la finale nationale du concours de vulgarisation scientifique 'Ma thèse en 180 secondes', ce mercredi 5 juin. Il sera possible de regarder cette finale en direct sur Youtube.

Ce mercredi soir, Pierre Baby présentera ses recherches sur l'utilisation de *Forficula pubescens*, une espèce de perce-oreilles, en tant qu'agent de lutte biologique dans les vergers de pommiers de la région Sud. Son étude se concentre sur les réponses physiologiques et comportementales de ces insectes face aux contraintes liées à la présence d'organismes vivants tels que les interactions avec d'autres ennemis naturels, ainsi qu'à des facteurs non vivants liés au changement climatique et à l'utilisation des produits phytosanitaires. L'objectif pour Pierre Baby sera de synthétiser le sujet de sa thèse en seulement trois minutes.

Les résultats de ses recherches, menées dans le cadre du projet 'FALBio-Sud', sous la direction de Magali Rault et Hazem Dib, enseignants-chercheurs à Avignon Université, promettent des retombées directes et positives sur le territoire, en soutenant les pratiques agroécologiques, en réduisant l'utilisation de produits phytosanitaires et en favorisant une approche respectueuse de l'environnement.

Organisé par le [Centre national de la recherche scientifique](#) (CNRS) et [France Universités](#), avec le

Ecrit par le 19 mai 2026

soutien de l'[Université Côte d'Azur](#), le concours 'Ma thèse en 180 secondes' a pour but de mettre en lumière les travaux de doctorants tout en défiant leur capacité à rendre accessibles des sujets de recherche souvent complexes. La finale nationale aura lieu à l'Opéra de Nice et sera [retransmise en direct sur Youtube](#).

Concerts en tout genre ce week-end à la Scierie d'Avignon



Écrit par le 19 mai 2026

Julie Lobato et Sarah Procissi vous proposent de découvrir Mazhar au Hangar de [LaScierie](#) ce samedi 8 juin.

Venez découvrir Julie Lobato et Sarah Procissi, deux femmes musiciennes qui prennent la parole pour raconter la porosité des cultures, et celle de leurs identités multiples. « Mazhar » en arabe, c'est l'eau de fleur d'oranger, un tambour à sonnaïles, un bouquet qui s'épanouit. C'est aussi la musique bigarrée aux parfums de l'Anatolie de Sarah Procissi (oud) et Julie Lobato (chant, percussions, lavta), deux femmes libres d'arpenter le monde, d'en étudier les traditions musicales et de prendre la parole pour raconter leurs identités multiples. Leur rencontre a nourri leur envie de travailler autour d'un répertoire traditionnel aux influences turques, kurdes et arabes, et d'ouvrir un espace commun de jeu et de recherche.

Samedi 8 juin. 20h. 5 et 8€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

Un dimanche après-midi électro

Le collectif No Request investit LaScierie pour une troisième édition, cette fois-ci pour une après-midi entière, aux rythmes techno et disco ! Retrouvez les DJ sets de Pampa, Atom, Albane et MN Music, aux sonorités italian disco, dark wave et et techno.

Au programme : musique, stands de friperie. La buvette de La Scierie sera ouverte, vous trouverez de quoi vous rafraîchir et vous nourrir avec des produits bio.

Dimanche 9 juin. De 14h à 21h30. 3 et 5€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

Le palmarès complet de la finale du festival de la chanson française

Ecrit par le 19 mai 2026



La finale du 24^{ème} Festival de la chanson Française organisé par l'association [Planète Bleue](#) s'est tenue le samedi 1er juin 2024 à 20h30 à la chapelle des Italiens. Une soirée de clôture festive et musicale qui a conclu la fin d'une aventure longue de plusieurs mois pour les candidats finalistes et qui a couronné certains dans plusieurs catégories.

Une finale à l'image du festival. Pour la dernière soirée de l'édition 2024 du festival de la chanson française organisée par Planète Bleue, un public de masse est venu soutenir les 12 candidats finalistes à la chapelle des Italiens le samedi 1^{er} juin dans une ambiance conviviale et festive. Avec des candidats qui sont venus de plusieurs régions différentes, le festival de la chanson française ne cesse de s'accroître et de gagner en popularité.

Avec plusieurs prix en titres et des récompenses qui permettaient aux gagnants d'enregistrer dans des studios professionnels, cette finale a généré une tension qui était à son paroxysme pour les candidats.

Devant un jury attentif et un parrain expérimenté en la personne de [Jean-Paul Cara](#), gagnant de l'Eurovision, les 12 finalistes se sont succédé en interprétant des titres de leurs compositions qui ont conquis toute la salle. Malgré un niveau global très élevé, les membres du jury ont dû faire des choix et élire des vainqueurs dans les catégories présélectionnées.

Ecrit par le 19 mai 2026



Le Prix de la Révélation : Frédérique Bertrand et Charlotte la Marseillaise aux cotés du parrain de la finale, Jean-Paul Cara

Palmarès 2024 complet

Prix Talent d'or : [Nico Etoile](#)

Prix Coup de Cœur : [Tiou et Xavier](#)

Prix Révélation : Frédérique Bertrand et Charlotte la Marseillaise

Prix de la chanson originale : [Ablabôye](#)

De nombreux prix ont été décernés aux vainqueurs dont l'enregistrement de 2 titres au studio [la Mansarde](#) chez Enzo Béatrisini, un passage au festival d'Avignon au [théâtre Al Andalus](#), une résidence artistique, un clip vidéo par Naocom et un book Photos par [Guillaume Samama](#).

Infos pratiques : Vous souhaitez vous inscrire pour le prochain festival ?

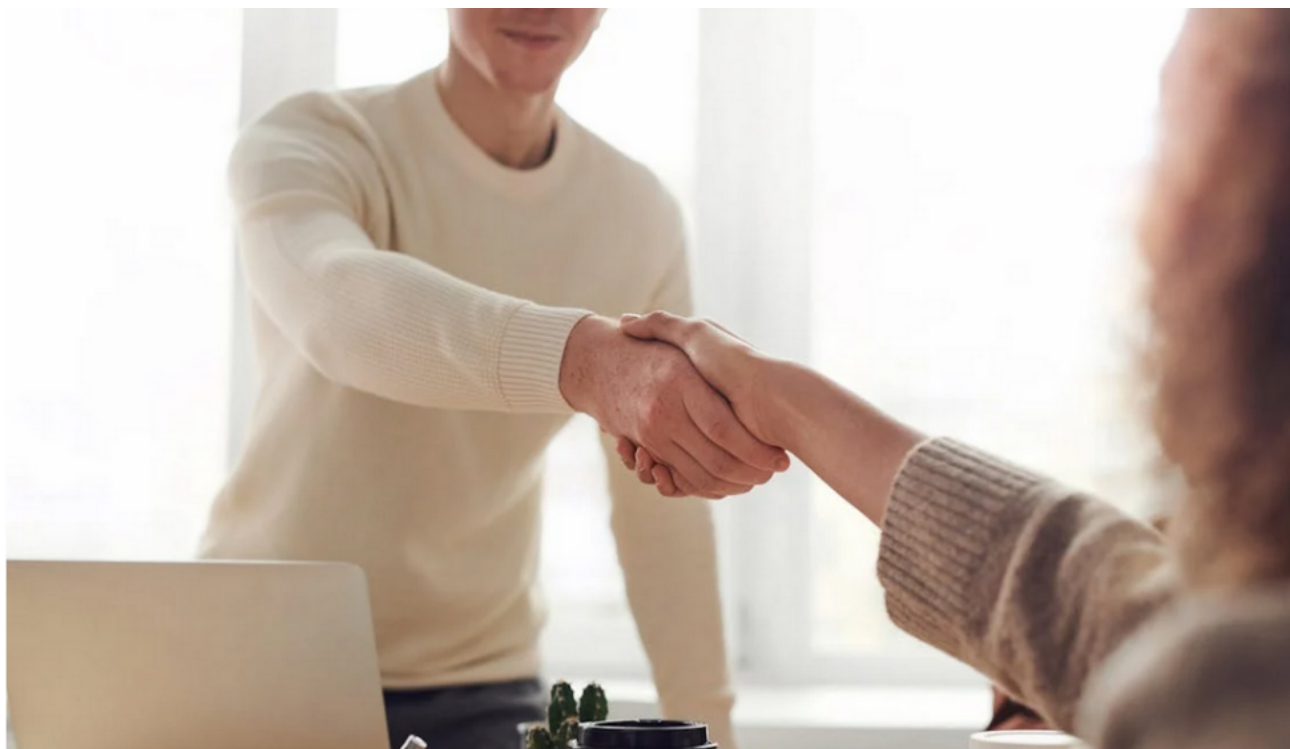
Les formalités pour l'inscription :

- Le formulaire d'inscription rempli
- Un lien d'écoute comprenant deux titres minimums.
- Une biographie artistique
- Une fiche technique

Ecrit par le 19 mai 2026

-Mail : planetebleue84@orange.fr
-Tel/0620256229

Avignon : l'Apec organise une matinée RH consacrée à la fidélisation des salariés



L'association pour l'emploi des cadres ([APEC](#)) qui aide les entreprises et l'ensemble des acteurs économiques dans les étapes clés du parcours professionnel, organise ce jeudi 6 juin, de 10h à 12h, une matinée RH dédiée à la fidélisation des salariés. Cet évènement se déroulera au [Centre Apec d'Avignon](#), situé dans la zone d'Agroparc.

Les entreprises et PME souffrent depuis un moment du phénomène de rotation du personnel qui empêche l'efficacité d'une stratégie à long terme. L'Apec met donc en place ce dispositif afin d'initier les hommes et les femmes qui sont chargés du recrutement à enrichir leurs pratiques de recrutement dans le but de favoriser une fidélisation de leurs salariés.

Ecrit par le 19 mai 2026

Infos pratiques : Matinée RH « la fidélisation des salariés au cœur des enjeux RH ». Jeudi 6 juin de 10h à 12h. Centre Apec d'Avignon, 60 chemin de Fontanille, Eden village, Bâtiment Aulne. Inscription en cliquant [ici](#).

Dernier concert de la saison ce jeudi au club de jazz avignonnais



Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6 juin à l'[AJMI](#).

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois

Ecrit par le 19 mai 2026

déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions
Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte
Angelika Niescier : Saxophone alto

Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'AJMI !

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris), depuis 1996.

Jeudi 6 juin. 14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85

Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

JFD Organisation : 40 ans d'évènementiels entre Luberon et Alpilles

Ecrit par le 19 mai 2026



Chez les Donzé, on a les mêmes initiales « JFD » pour Jean-François le père et Jean-Frédéric le fils, on a aussi le même sens de la fidélité et de la fiabilité. Avec une cascade d'anniversaires en ce mois de juin, les 80 ans du papa, les 53 du fiston et les 40 ans de l'entreprise.

Une société qui a 3 agences, à l'Isle-sur-La Sorgue, Saint-Rémy et Châteaurenard et plus de 300 clients dans le secteur professionnel des foires, salons, séminaires, conventions,ancements de produits, mais aussi dans le secteur privé, mariages et anniversaires...

« C'est mon père qui a créé « JFD » en juin 84, avec des évènements de taille comme « [Cheval Passion](#), » « [Avignon Motor Passion](#) », il a aussi initié le Club des VIP, des Partenaires et moi j'étais toujours dans ses guêtres » explique [Jean-Frédéric Donzé](#). C'est au [Mas de Cure-Bourse](#) entre les Vignères et Velorgue que notre aventure d'organisateur en tous genres a commencé. Un hôtel *** de charme installé dans un ancien relais de poste du XVIIème avec restaurant gastronomique, piscine et salle de réception. » Ensuite j'ai fait des études de commerce à Paris, j'ai bourlingué à New-York, Tokyo, Singapour dans le secteur de la finance et de la communication et je suis revenu dans le Luberon en 2012 et j'ai développé l'entreprise avec papa. Nous avons été partenaires du [Festival d'Avignon](#), du « Off » quand [Greg Germain](#) le présidait, nous avons aussi tenu Le Bar du « In » au Collège Viala à Avignon ».

Ecrit par le 19 mai 2026



Spécialiste de l'évènementiel depuis juin 1984, « [JFD Organisation](#) » s'occupe de tout pour tout le monde avec des prestations sur mesure et livre des solutions clé en main. Qu'il s'agisse de la location de structures (chapiteaux, barnums, estrades, studios), de chaises, tables, canapés, mange-tout debout), du son, de la lumière, du service traiteur, de l'accueil (hôtesses, gardiennage), de navettes, de chauffeurs ou de l'animation musicale (ambiances électro, pop-rock, brésilienne, gipsy ou cabaret).

Ecrit par le 19 mai 2026



« Nous avons plus de 300 clients, des chefs d'entreprises, des industriels, des collectionneurs de voitures de collection, nous avons des clients aussi en dehors du Vaucluse auxquels nous proposons une conciergerie haut de gamme, une régie son & lumière, un accompagnement de A à Z pour leurs événements de prestige, leurs cocktails huppés ou leurs congrès » ajoute Jean-Frédéric Donzé.

Avec la crise sanitaire, tout le monde a vécu au ralenti. Depuis 2022, l'économie est lentement repartie, mais l'inflation aussi. Du coup, certains événements ont été repoussés, d'autres revus à la baisse et JFD Organisation a du rattraper le temps perdu. « Nous avons bénéficié des mesures de chômage partiel, nous nous sommes adaptés aux nouvelles attentes de nos clients, nous sommes restés en contact avec eux et c'est reparti puisque le chiffre d'affaires a grimpé de + 25% depuis 2 ans. Heureusement, parce que nous faisons travailler environ 80 personnes entre les techniciens pour la musique, la sono et la lumière, les extras, les intermittents, les hôtesse. »

Ecrit par le 19 mai 2026



En plus des 3 anniversaires familiaux prévus en juin, Jean-Frédéric Donzé et son équipe vont gérer la sécurité lors du passage de la [Flamme Olympique en Vaucluse](#) et [le concert de Bob Sinclar le 19 juin](#), à deux pas du Pont d'Avignon. « Tout va bien, on nous fait confiance, notre seul problème c'est qu'on ne peut pas dire oui à tout le monde, il nous manque des week-ends dans l'année pour les mariages et on constate qu'il y a de plus en plus de couples qui se marient en semaine. » Quant aux tarifs ils peuvent atteindre des sommets comme ces Australiens qui ont réclamé une organisation de folie avec des prestations hors-norme à Oppède-le-Vieux l'an dernier. La facture a grimpé à 400 000€, mais c'est exceptionnel » conclut-il. L'addition peut rester très accessible malgré l'utilisation de drones pour filmer la beauté des sites et des paysages qui environnent les événements organisés par « JFD ».

Ecrit par le 19 mai 2026

(Vidéo) Projection du documentaire 'L'usine, le bon, la brute et le truand' au cinéma Le Vox



L'usine, le bon, la brute et le truand est un documentaire de Marianne Lère-Laffitte suivant l'histoire d'une lutte collective pour sauver une usine de papier près de Rouen. Il sera projeté ce lundi 3 juin au cinéma Le Vox à Avignon, et sera suivi d'un débat en présence de la réalisatrice.

Ecrit par le 19 mai 2026

Chapelle-Dorblay est la dernière usine à fabriquer du papier journal 100% recyclé en France. Fermée depuis 2019, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. À sa place, un site de production d'hydrogène est prévu. Alors que les 217 salariés ont perdu leur emploi, trois délégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sans étiquette se battent pour sauver la papeterie de la fermeture. Vont-ils réussir à sauver leur usine ?

C'est ce dont il est question dans le documentaire *L'usine, le bon, la brute et le truand*. Réalisé par Marianne Lère-Laffitte, ce film est sorti au début de l'année 2024. Il fera l'objet d'une projection et d'un débat à Avignon ce lundi 3 juin, en présence la réalisatrice, ainsi que de l'[Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne](#) (Attac) de Vaucluse. L'occasion d'évoquer des sujets d'actualité comme la relocalisation industrielle, l'environnement et l'écologie.

Lundi 3 juin. 20h30. Cinéma Le Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon.

L'Université d'Avignon rend hommage à ses élèves docteurs diplômés



Le vendredi 24 mai, trente docteurs des promotions 2022 et 2023 d'[Avignon Université](#), issus de toutes

Ecrit par le 19 mai 2026

les disciplines confondues, ont été mis à l'honneur lors d'une cérémonie officielle. Un évènement auquel le président de l'université, [Georges Linares](#), à assister en compagnie des vice-présidents, des directeurs des instituts Agrosiences, santé et environnement et Culture, patrimoine, sociétés numériques, des directeurs des écoles doctorales et de la directrice du collège doctoral.

L'occasion pour l'Université d'Avignon d'offrir une « remise de diplôme » où les anciens étudiants ont pu effectuer à la fin des discours le traditionnel lancer de toques et immortaliser ce moment avec une photo souvenir en présence de leurs familles et leurs proches.

L'aboutissement d'une aventure humaine, sociale et professionnelle dans le cadre d'Avignon Université mais également le début d'une nouvelle vie. Enfin, cette cérémonie a permis de rappeler que la thèse est un moment particulier dans la vie d'un chercheur, que l'on choisit ce parcours par passion et parce que l'on a conscience de l'impact sociétal de ce que l'on peut apporter.