

Ecrit par le 19 mai 2026

Un air d'européennes pour la fête de La Marseillaise à Avignon



Après son succès pour son retour l'an dernier, 'la fête de La Marseillaise' revient ce dimanche 19 mai 2024, à Avignon, au parc des Libertés de la Barthelasse. Au programme, de nombreux débats politiques sur les européennes mais aussi sur la sécurité et l'énergie. Deux concerts viendront clôturer cette journée.

Un an après la réédition de la fête de La Marseillaise qui avait célébré [le retour du quotidien régional en Vaucluse](#), l'évènement organisé par [La Marseillaise](#) et [la fédération PCF \(Parti communiste français\) de Vaucluse](#) revient en cette année 2024 pour une nouvelle édition. Elle se déroulera durant toute la journée du dimanche 19 mai 2024, dans le même lieu que l'édition précédente, sur l'île de la Barthelasse, au parc des Libertés de 10h à 23h.

Ecrit par le 19 mai 2026

Pour ce qui est des organisateurs, on retrouve également les mêmes protagonistes avec La Marseillaise et la fédération PCF de Vaucluse. La petite nouveauté de cette édition 2024 réside dans le fait de maintenir l'évènement à l'aune des européennes, ce qui n'a jamais été fait depuis la création de la fête de La Marseillaise en 1952.

En 2023, cette 'fête' politique et conviviale qui avait pour but de rassembler toutes celles et ceux qui luttent pour leur engagement politique, syndical ou associatif, avait réuni de nombreuses personnalités de gauche comme la maire d'Avignon [Cécile Helle](#) et le secrétaire national du PCF Fabien Roussel mais aussi quelques figures politiques de droite comme le sénateur Jean-Baptiste Blanc. 500 visiteurs s'étaient alors massés pour assister aux nombreux échanges et activités proposées.

Le programme de cette édition 2024

Pour cette année 2024, on ne change pas une recette qui gagne. Des débats, des personnalités politiques, des activités ludiques et de la convivialité. Le premier débat aura lieu à 10h45 avec pour thème les enjeux des européennes en présence de certains candidats : [Julien De Benito](#) (liste Léon Deffontaines, [Christian Lammens](#) (les écologistes, liste Marie Toussaint), Laurent Theron (FI -France insoumise-, Liste Manon Aubry) et [Pierre Juvet](#) (PS-Place publique, liste Parti socialiste de Raphael Glucksmann).



Fabien Roussel, secrétaire national du PCF, durant son intervention lors de la fête de la Marseillaise

Ecrit par le 19 mai 2026

2023 au parc des libertés. © Mohammed El Hamzaoui

La journée se poursuivra avec un second débat à 14h15 sur l'énergie, intitulé 'Décarbonons l'économie' animé par [Laurent Brun](#), numéro 2 de la CGT et ex-secrétaire CGT cheminots, et [Amar Bellal](#), qui a rédigé le plan climat du PCF. Ce débat laissera une large place au sujet du fret ferroviaire. Enfin le dernier débat aura lieu à 17h30, il sera organisé sur la tranquillité publique, avec [Robin Salecroix](#), responsable de la commission nationale du PCF de cette thématique.

Deux concerts

Deux concerts rythmeront cette journée pour une note plus festive avec une représentation à 16h de [Brassens à Alger](#) et un duo de reprise Sam et Alex qui se produiront en fin de journée. Une quinzaine de stands associatifs seront également présents, plusieurs jeux d'enfants et des tours en calèche pour les plus aventuriers. Sans oublier plusieurs possibilités de restauration.

Infos pratiques : La fête de La Marseillaise. Dimanche 19 mai 2024, de 10h à 23h. Parc des Libertés, 4 682 route de l'Isilon. Avignon.

Concert unique de Bernard Joyet ce samedi à l'Incongru d'Avignon

Ecrit par le 19 mai 2026



Le chanteur Bernard Joyet se produira pour un concert unique à L’Incongru ce samedi 18 mai.

Bernard Joyet a reçu le [prix Jacques Douai 2018](#). Chaque année, ce prix est décerné à un artiste, une personnalité ou une structure qui, par son action ou son œuvre artistique, fait vivre la chanson francophone, le répertoire et les idéaux que Jacques Douai a portés toute sa vie : célébration de l’art de la chanson, respect et souci d’élévation du public, émancipation par la culture et l’éducation populaire. Il écrit pour lui mais également pour Juliette, Yves Jamait ... et a été très proche d’Anne Sylvestre et tant d’autres. L’Académie Française utilise ses textes.

L’association ‘Bonheurs en scènes’

Marie Baudin, fondatrice de la jeune association ‘[Bonheurs en Scènes](#)’, accompagne avec passion des artistes (chansons françaises), le plus connu et reconnu dans cette ‘catégorie’ étant Bernard Joyet.

Le petit théâtre, l’Incongru

L’Incongru - salle ouverte par Pascal Pistone (professeur en musicologie avec la spécialisation ‘chansons françaises’ à la Fac à Bordeaux) - a déjà reçu Bernard Joyet pendant le OFF 2023 avec son spectacle *La*

Écrit par le 19 mai 2026

note et le mot. La jauge est de 40 places.

Samedi 18 mai. 20h. L'Incongru. 56 rue de la Bonneterie. Avignon. 07 45 15 01 83.

Pour la Nuit des Musées, le Grenier à Sel accueille 'L'Odyssée musicale du cerveau'



***L'Odyssée musicale du cerveau*, un spectacle poétique, scientifique et musical du Rolling String Quintet, animé par Emmanuel Bigand ce samedi 18 mai au [Grenier à Sel](#) à Avignon.**

Conçu par Emmanuel Bigand, qui est professeur de psychologie cognitive attaché au CNRS et a été

Écrit par le 19 mai 2026

musicien d'orchestre, *L'odyssée musicale du cerveau* est un voyage fascinant qui commence au creux de l'oreille et nous emmène à l'intérieur du cerveau, à la découverte des régions stimulées par la musique. Cette expérience immersive, accessible à tous, ne nécessite aucune connaissance scientifique ou musicale préalable. Le « savoir » rime avec sensorialité, émotion et action. Elle nous raconte simplement, avec la complicité de 5 musiciens, le quintet Rolling String Quintet, comment la musique peut changer notre cerveau, ou autrement dit comment la musique fait swinguer nos neurones !

Une découverte des répertoires contemporains, traditionnels, classique et pop rock du quatuor à corde.

Avec Amélia Donnier (voix), Steve Duong (violon et voix), Marguerite Dehors (violon et voix), Jérémie Visseaux (alto, arrangement, voix), Emmanuel Bigand (violoncelle, sciences, mise en scène). Emmanuel Bigand a été musicien d'orchestre et il est professeur de psychologie cognitive, membre de l'Institut universitaire de France rattaché à Dijon au laboratoire CNRS de l'apprentissage et du développement, spécialisé dans l'étude des processus cognitifs impliqués dans la perception de la musique.

Ce spectacle est programmé en écho à l'exposition 'Ludwig Van - Écouter pour s'entendre' présentée actuellement au Grenier à sel et qui explore elle aussi les méandres de la perception et de l'écoute (visible en entrée libre du mercredi au samedi, de 14h à 18h).

Samedi 18 mai. 19h. 5€. Grenier à sel. 2 rue du rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31 / reservation@legrenierasel-avignon.fr

Marcelle Landau, présidente du Collectif de l'eau du Grand Avignon, vient de décéder

Ecrit par le 19 mai 2026



Marcelle Landau, présidente infatigable et une des fondatrices du [Collectif de l'eau du Grand Avignon](#) qui lutte depuis 16 ans pour la défense des usagers de l'eau du Grand Avignon, s'est éteinte dans la nuit du lundi 13 au mardi 14 mai.

« Son intelligence, sa détermination et son enthousiasme nous manquent déjà et notre peine est immense », déclare le Collectif dans un communiqué.

Depuis la création du Collectif, Marcelle Landau s'est battue sans relâche pour défendre les usagers de l'eau et de l'assainissement, en faveur d'une gestion publique de l'eau et de l'assainissement ainsi que de la qualité de l'eau et de la conformité des rejets. Elle a notamment mené plusieurs actions d'opposition contre Véolia ou encore Suez. « L'action commune donne de la joie, l'action commune donne de la force à chacun de nous, l'action commune est une richesse », avait-elle déclaré lors de la dernière assemblée générale du Collectif, le 11 avril dernier.

Ecrit par le 19 mai 2026

Luisa Miller de Giuseppe Verdi, avant-dernier opéra de la saison, à l'Opéra Grand Avignon



La nouvelle production de l'[Opéra Grand Avignon](#) a été confiée au metteur en scène Frédéric Roels

« Je vois dans *Luisa Miller* l'histoire d'un autre temps. Le livret de Salvatore Cammarano se situe théoriquement au début du XVIII^e siècle, Schiller écrit la pièce (intrigue et amour) à la fin du XVIII^e siècle, Verdi crée son opéra en 1849, à la moitié du XIX^e... Entre Verdi et Schiller, il y a la distance de deux cultures, mais aussi celle de deux générations. Le rendez-vous entre ces deux géants, l'un de la musique, l'autre de la littérature, se fonde sur un décalage temporel. Et ce creux de quelques dizaines d'années m'intéresse, car il fonde l'intérêt dramatique de l'opéra », nous confie Frédéric Roels.

Un opéra trop peu connu, drame des malentendus et des contretemps

Luisa, fille du soldat retraité Miller, est tombée amoureuse d'un jeune homme qui se présente sous le nom de Carlo, et cet amour est réciproque. Miller néanmoins, voit cette relation d'un mauvais œil, car il craint que sa fille soit tombée sous l'emprise d'un séducteur. Une visite de Wurm, conseiller du Comte Walter, semble confirmer cette crainte. Wurm, qui avait demandé un an auparavant la main de Luisa à son père, mais ne peut y prétendre - dixit Miller - que si Luisa y consent, révèle en effet que l'amoureux

Écrit par le 19 mai 2026

a menti sur son identité. Il s'agit de Rodolfo, fils du comte lui-même.

On retrouvera avec toujours le même plaisir le Chœur de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Avignon Provence dirigé par Franck Chastrusse Colombier.

Prologues

Autour de Luisa Miller avec Brigitte Urbani. Sur présentation du billet du jour.

Vendredi 17 mai. 19h15. Dimanche 19 mai. 13h45. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.

Dossier 75G27, un conte tiré d'une histoire vraie au Théâtre du Balcon ce jeudi



Écrit par le 19 mai 2026

Cette création retrace le parcours singulier d'un enfant placé à l'âge de six mois en famille d'accueil.

À l'origine de ce projet, il y a la volonté, la nécessité et sans doute ce besoin incontournable de résilience. L'auteur interprète Hamid Rekkas est un enfant de la DDASS (actuellement Aide Sociale à l'Enfance). Son père était alcoolique et sa mère l'a abandonné. Né de parents maghrébins, il est plongé très tôt, au hasard d'un placement, dans une famille paysanne catholique dans le département du Jura.

Un spectacle profondément humain

Drôle, authentique et dramatique, ce spectacle parle de liens humains, d'attachement au-delà du sang et des appartenances identitaires supposées. Ce récit n'est pas un beau discours, c'est une aventure féroce humaine. Le cri d'un enfant abandonné qui a grandi.

À noter, la traduction simultanée en langue des signes française par Quentin Faivre.

Jeudi 16 mai. 20h. 5 à 19€. [Théâtre du Balcon](#). 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

L'association Hey Agroparc! organise une journée ramassage de déchets

Ecrit par le 19 mai 2026



L'association '[Hey Agroparc !](#)', récemment créée pour dynamiser et améliorer la qualité de vie sur la zone d'Agroparc, organise une journée ramassage de déchets vendredi 17 mai 2024 de 13h à 17h. Un évènement vert et positif, ouvert à tous.

C'était un engagement pris par [Alexandre Bouche](#) et son équipe lors de la présentation du programme 2024 de la nouvelle association Hey Agroparc ! au début du mois de février. Le président de la structure avait tenu à engager plusieurs actions vertes et écologiques sur la zone d'Agroparc afin d'améliorer le cadre et la qualité de vie des habitants.

C'est dans cet esprit que l'association organise ce vendredi 17 mai 2024, de 13h à 17h, une journée ramassage de déchets sur l'ensemble de la zone d'Agroparc. Une action collective et conviviale à laquelle tous les membres d'Hey Agroparc ! sont invités à participer, mais pas seulement... Cet évènement est ouvert à tous et pour y participer, il suffit de s'inscrire sur le site [Helloasso.com](#) avant vendredi. [Après la journée dédiée à la santé au travail](#), c'est un nouvel évènement fort organisé par la structure créée en 2023.

Ecrit par le 19 mai 2026

Infos pratiques : « Journée ramassage de déchets » organisée par l'association Hey Agroparc ! vendredi 17 mai 2024 de 13h à 17h. Participation ouverte à tous. Inscription gratuite via ce lien : helloasso.com

Avignon : le nouveau magasin Carrefour ouvre ses portes à Cap Sud



Comme nous l'annonçons en début d'année, Carrefour va remplacer le magasin 'historique' Casino au sein du centre commercial Cap Sud à Avignon.

En janvier dernier, une partie du groupe Casino avait été démantelée suite aux difficultés de la société de

Ecrit par le 19 mai 2026

grande distribution. Dans ce cadre, près de 300 magasins sont repris par Intermarché, Auchan et Carrefour. C'est d'ailleurs cette dernière enseigne qui a récupéré le magasin Casino situé dans le centre commercial de Cap Sud à Avignon.

Un point de vente 'historique' de 5 798m², qui avait vu le jour il y a plus de 50 ans lors de la création en 1973 de ce centre alors baptisait 'L'Autre centre-ville'.

Après plusieurs semaines d'aménagement, ce nouveau Carrefour ouvrira officiellement ses portes ce vendredi 17 mai. L'offre comprendra également un espace drive situé à l'arrière du magasin.

[Avignon : 50 ans après son ouverture, le magasin Casino de Cap Sud va devenir un Carrefour](#)

Quid des autres magasins d'Avignon, Orange ainsi que dans le Gard rhodanien ?

Pour les autres magasins de Casino implanté dans la région, celui de Saint-Lazare (en face de l'université) avait déjà été cédé en juin 2023. Il devrait passer sous la bannière Intermarché d'ici 2 ans.

Par ailleurs, le supermarché Casino d'Orange de l'Argensol (2 164m²) ainsi que celui de Pont-Saint-Esprit (1 017m²) devraient devenir des Intermarché. Cependant, selon nos confrères de Vaucluse matin, les responsables du magasin de la cité des princes vont rendre les clefs le jeudi 30 mai prochain sans connaître leur avenir. Un passage sous l'enseigne Intermarché contact ou celle de Netto est évoqué.

De l'autre côté du Rhône, Auchan a lui récupéré l'hypermarché Casino de Saint-Laurent-des Arbres (2 794m²) alors que le Casino Shop d'Uzès (122m²) devrait basculer en Carrefour.

Ecrit par le 19 mai 2026



Une adaptation de L'Avare au Théâtre des Halles ce mercredi

Écrit par le 19 mai 2026



Une adaptation de *L'Avare* mise en scène par Olivier Lopez, artiste associé du Théâtre des Halles depuis 2019

Après *Bienvenue en Corée du Nord* en 2018, *14 juillet* en 2019, *Rabudôru*, *Poupée d'amour* en 2021 et *Augustin Mal, n'est pas un assassin* en 2022, le Théâtre des Halles accueille une version revisitée de la comédie de Molière par Olivier Lopez.

L'avarice au centre des conflits intergénérationnels

Olivier Lopez a choisi d'axer cette version revisitée de *L'Avare* autour des conflits intergénérationnels. Harpagon, joué par Olivier Broche, impose à ses proches une austérité qui tourne au cauchemar, rechigne sur chaque dépense, appréhende l'arrivée du moindre voleur. Il enterre et déterre mille fois par jour une cassette remplie d'écus, objet transitionnel, tentative désespérée de conjurer la mort. Harpagon est avare, certes, mais c'est pour lui une question de survie. *L'Avare* est une pièce sur l'ordre patriarcal, qui dénonce sa cruauté et la place réservée à la jeunesse.

La compagnie Cité Théâtre d'Olivier Lopez

Ecrit par le 19 mai 2026

Avec sa dernière création, la [Compagnie Cité Théâtre](#) continue à s'engager à témoigner de son époque en puisant ses inspirations dans le réel. Elle aborde des sujets qui dérangent, et révèle les fissures et les aspérités de notre société. La compagnie considère le théâtre avant tout comme un lieu pour penser le monde autrement et faire acte de résistance.

Texte : Molière. Mise en scène : Olivier Lopez

Avec Olivier Broche, Gabriel Gillotte, Margaux Vesque, Romain Guilbert, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Stéphane Fauvel, Marine Huet, Simon Ottavi

Mercredi 15 mai. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.