

Ecrit par le 9 janvier 2026

Le Vaucluse passe de 22 à 23 quartiers prioritaires



[La liste des quartiers prioritaires de la politique de la ville](#) (QPV) en Vaucluse a été actualisée le 1er janvier 2024. Cette mise à jour prend en compte les évolutions socio-démographiques et socio-économiques des territoires concernés depuis 2014, date d'entrée en vigueur de la loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine, dite 'loi Lamy'.

Au-delà de quelques ajustements marginaux de périmètres menés en concertation avec l'ensemble des maires concernés, le Vaucluse passe de 22 à 23 quartiers prioritaires toujours répartis sur 12 communes. C'est à Avignon que les changements sont les plus significatifs avec l'ancien périmètre Nord-Est qui devient officiellement Reine-Jeanne, Saint-Jean et Grange d'Orel. Apparaissent également les QPV Broquetons-Sainte Catherine ainsi que celui de Pont des Deux Eaux.

Dans le même temps, 2 quartiers ont fusionné en un seul : les quartiers Camp Rambaud-Les Mérides et Joffre-Centre ville, sur la commune du Pontet.

70 000 Vaclusiens concernés

« Ces quartiers bénéficieront de moyens additionnels aux mesures de droit commun afin de soutenir des actions au profit des publics les plus en difficulté, expliquent les services de la préfecture de Vaucluse. Près de 70 000 personnes pourront être spécifiquement accompagnées, notamment en matière

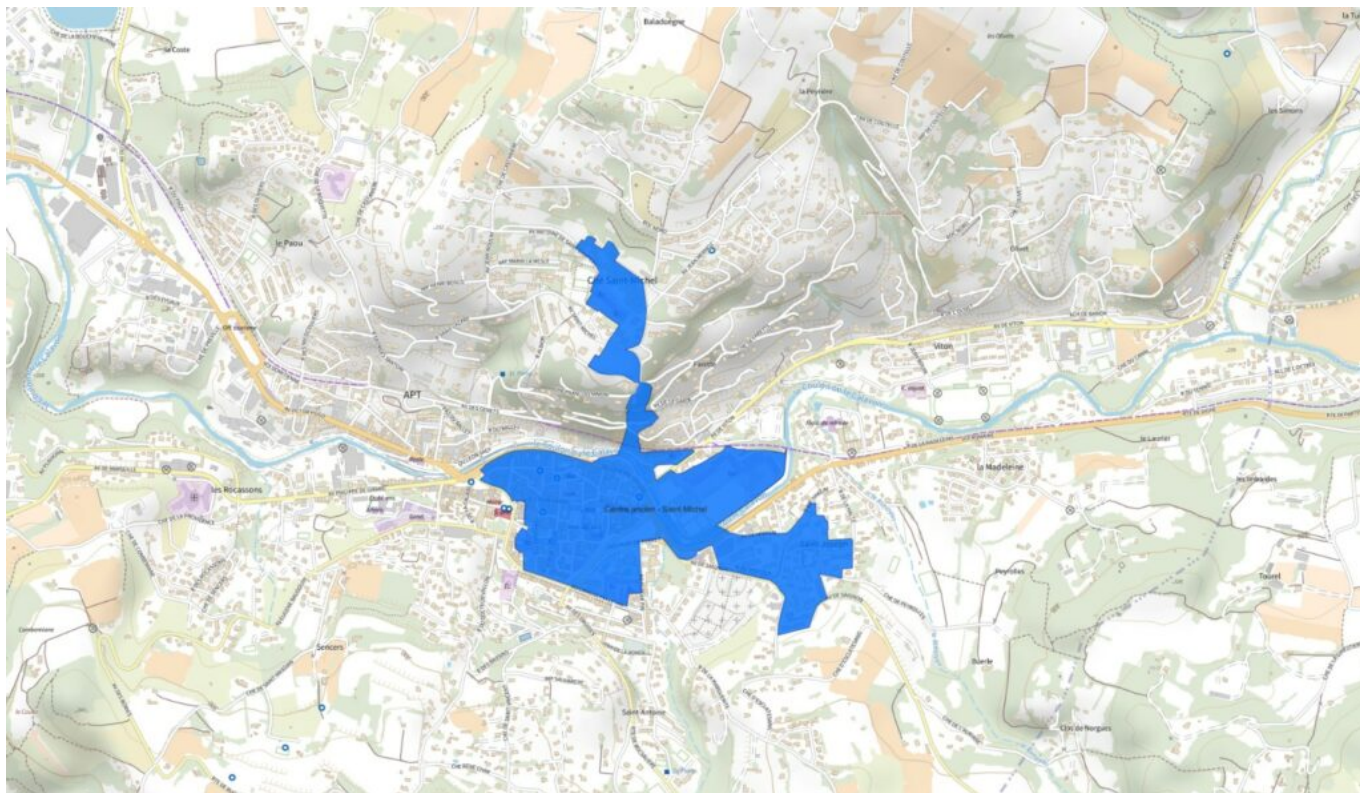
Ecrit par le 9 janvier 2026

d'éducation, de santé, de parentalité ou encore d'emploi. Cette nouvelle géographie est désormais le périmètre pertinent pour le déploiement des nouveaux contrats de ville [Engagement Quartiers 2030](#) qui seront déclinés par les collectivités locales avec l'appui de l'État, au cours du premier semestre 2024. »

Liste des QPV en Vaucluse :

Apt :

- Centre ancien - Saint Michel



Le périmètre QPV d'Apt. © SIG-Politique de la Ville

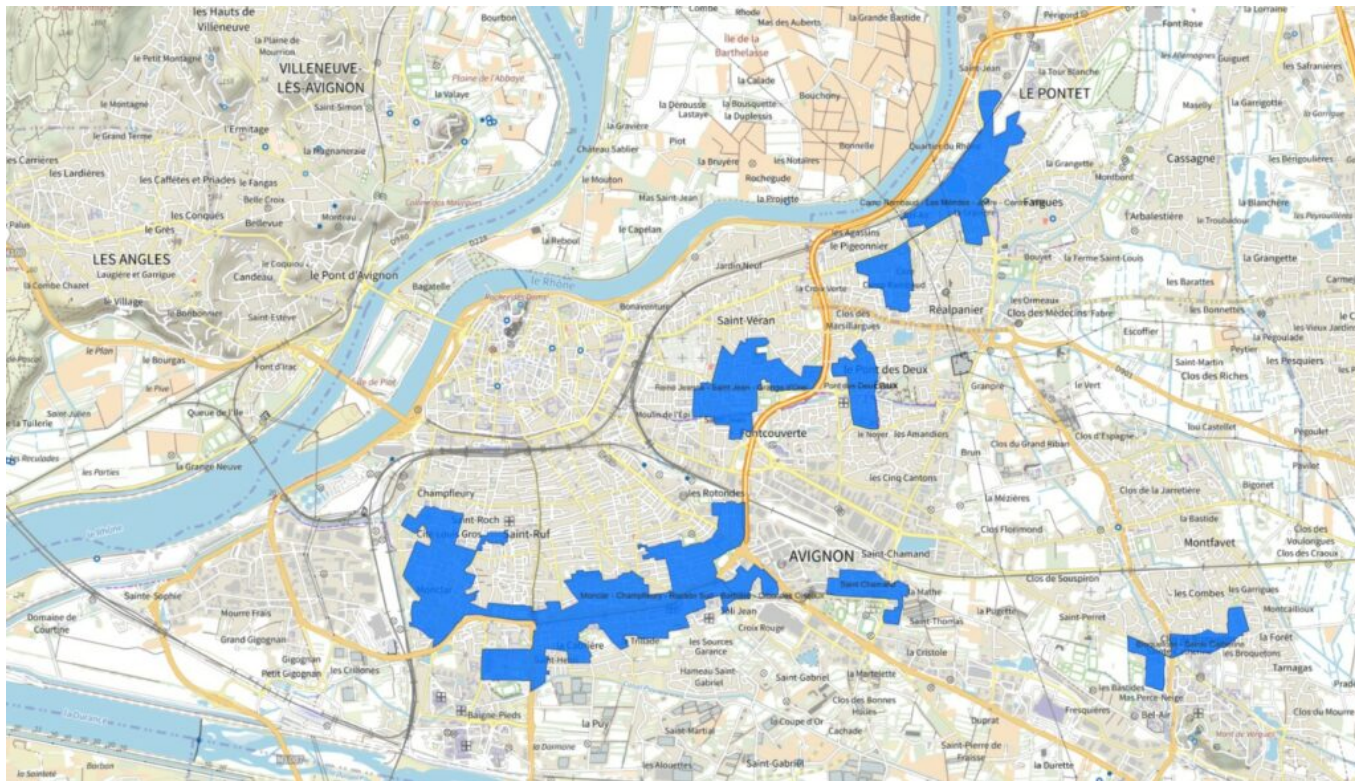
Avignon :

- Monclar - Champfleury - Rocade Sud - Barbière - Croix des Oiseaux
- Reine Jeanne - Saint Jean - Grange d'Orel
- Saint Chamand
- Pont des Deux Eaux
- Broquetons - Sainte Catherine

Le Pontet :

- Camp Rambaud - Les Mérides - Joffre - Centre Ville

Ecrit par le 9 janvier 2026



Les QPV d'Avignon et Le Pontet. ©SIG-Politique de la Ville

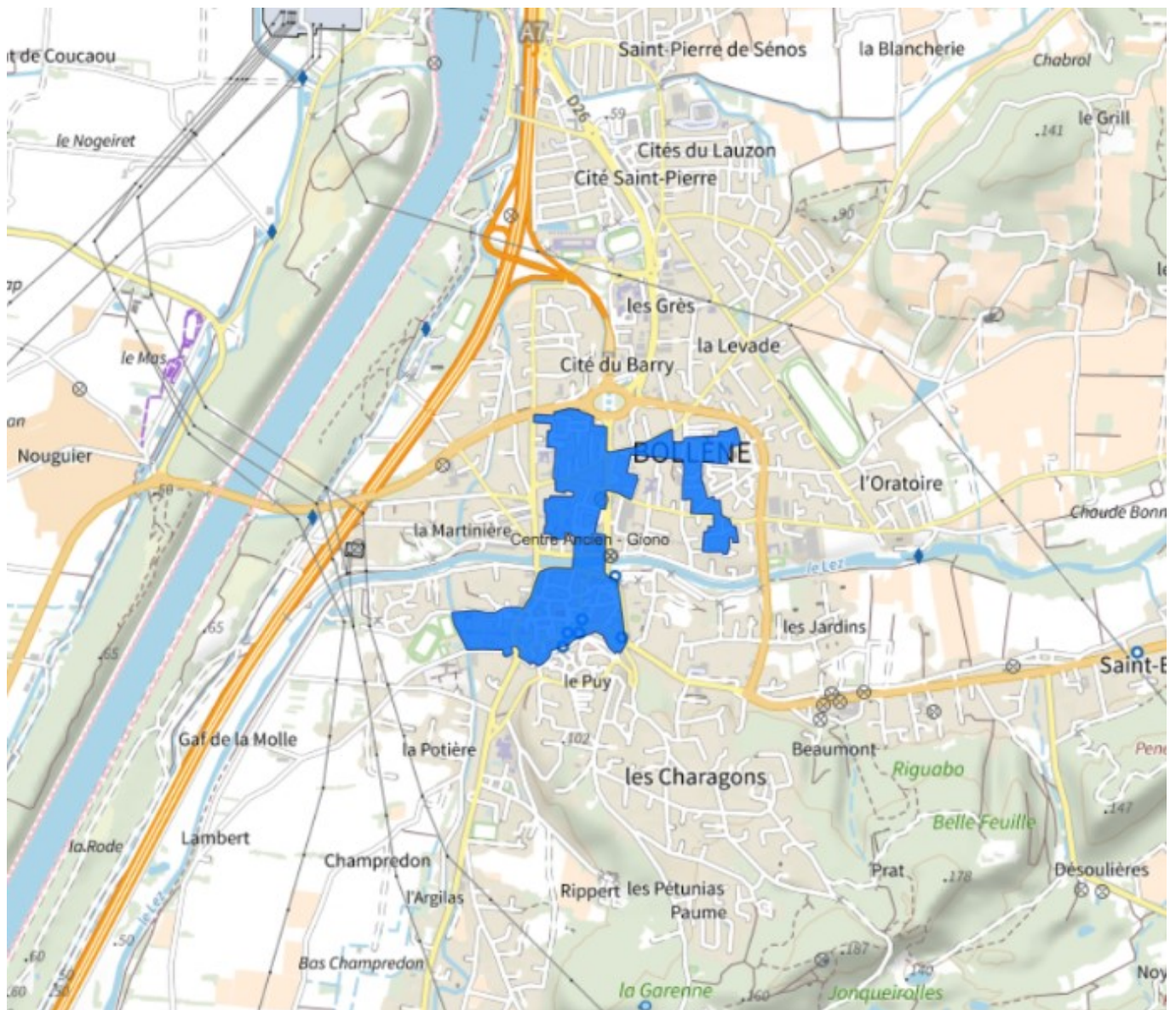
Bollène :

- Centre Ancien - Giono

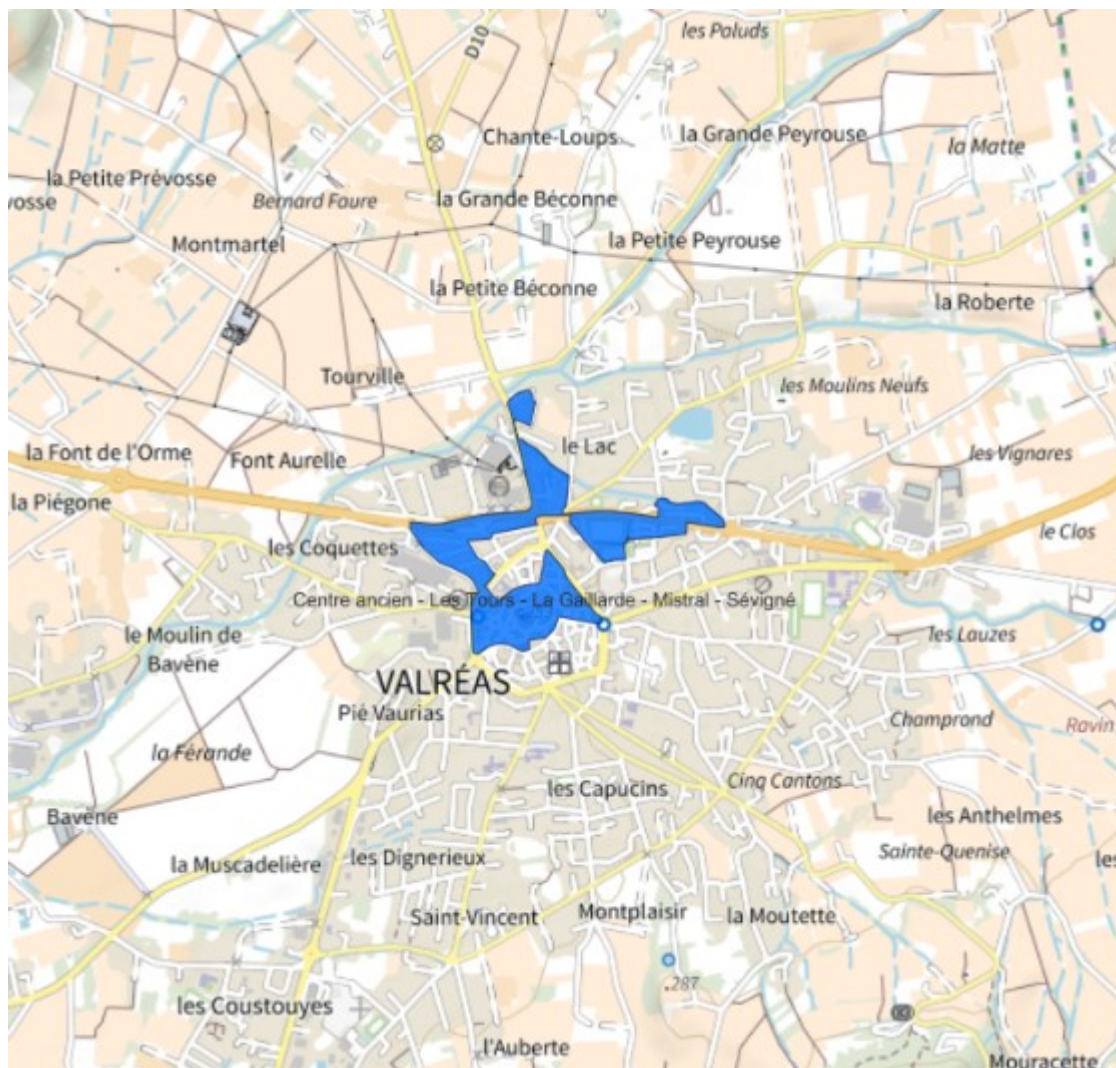
Valréas :

- Centre ancien - Les Tours - La Gaillarde - Mistral - Sévigné

Ecrit par le 9 janvier 2026



Ecrit par le 9 janvier 2026



Les QPV de Bollène et Valréas. © SIG-Politique de la Ville

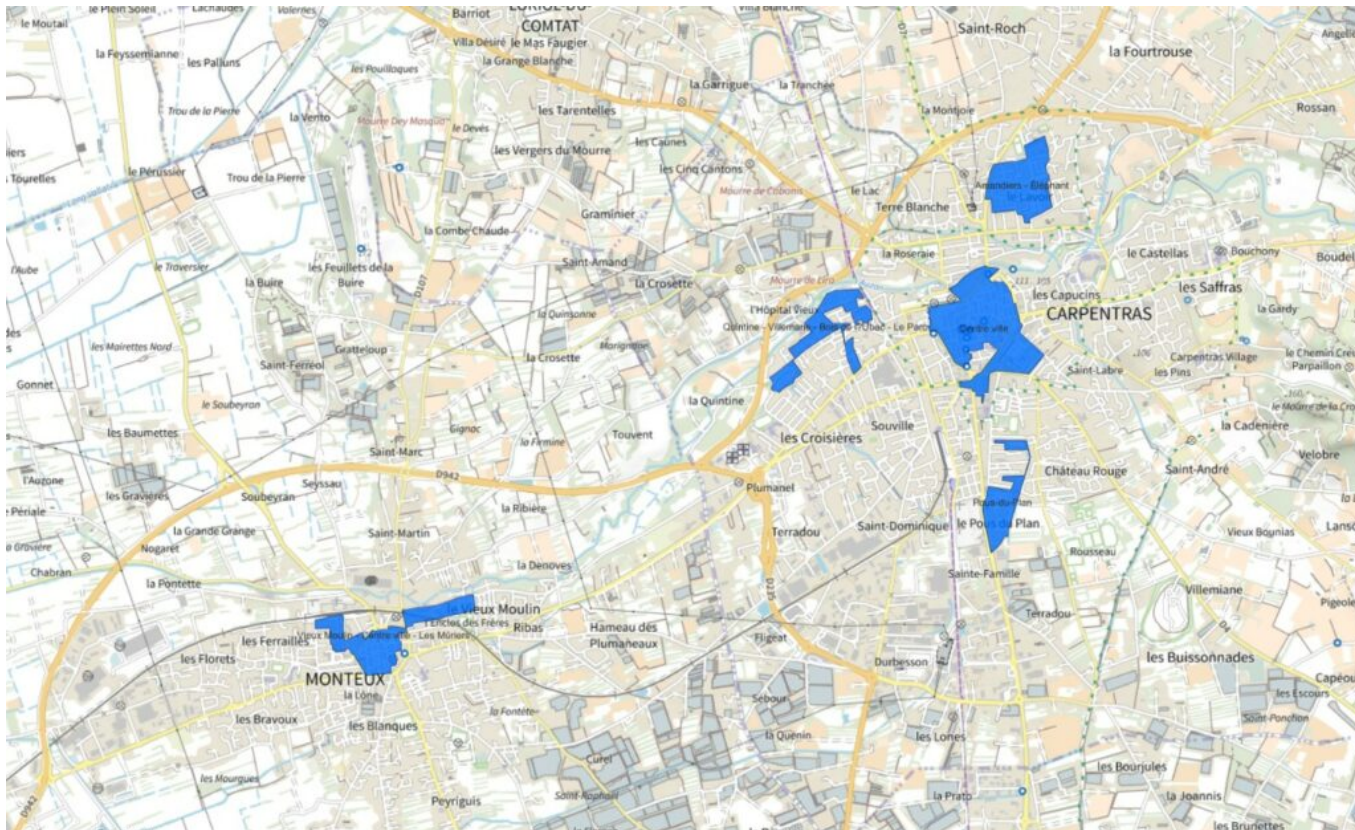
Carpentras :

- Centre ville
- Amandiers - Éléphant
- Pous-du-Plan
- Quintine - Villemarie - Bois de l'Ubac - Le Parc

Monteux :

- Vieux Moulin - Centre ville - Les Mûriers

Ecrit par le 9 janvier 2026

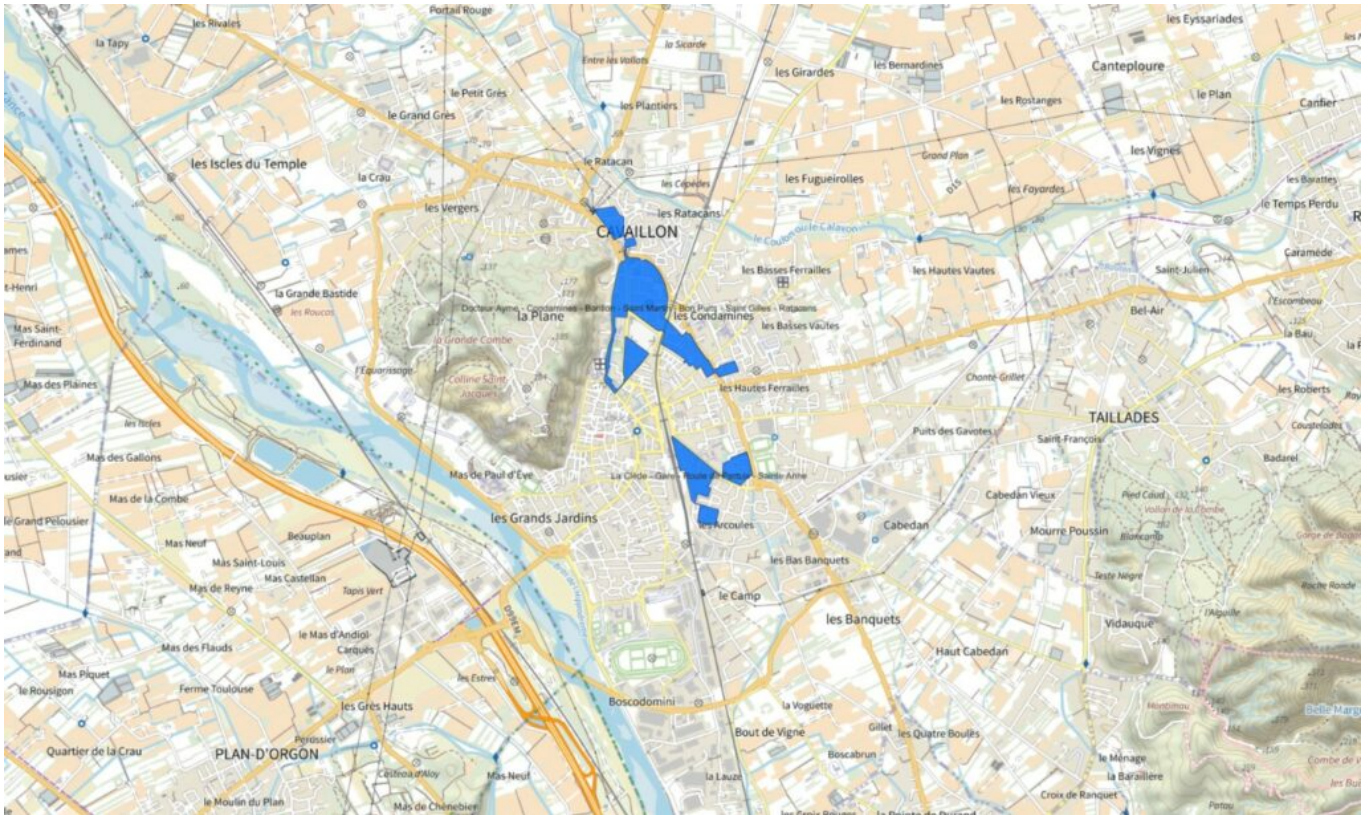


Quartiers prioritaires de la ville à Carpentras et Montoux. ©SIG-Politique de la Ville

Cavaillon :

- Docteur Ayme - Condamines - Barillon - Saint Martin - Bon Puits - Saint Gilles - Ratacans
- La Clède - Gare - Route de Pertuis - Sainte Anne

Ecrit par le 9 janvier 2026

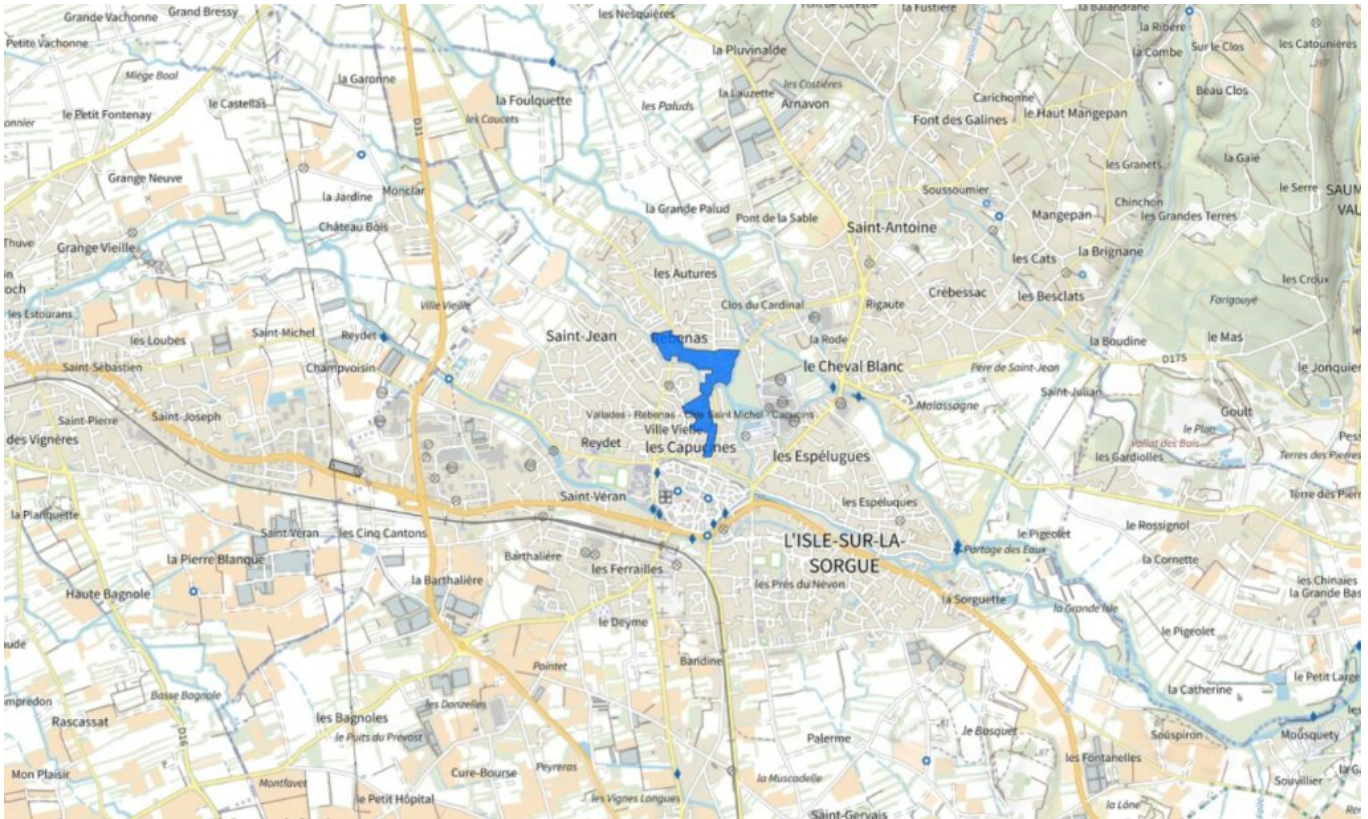


QPV à Cavaillon. ©SIG-Politique de la Ville

L'Isle-sur-la-Sorgue :

- Vallades - Rebenas - Clos Saint Michel - Capucins

Ecrit par le 9 janvier 2026



Les délimitations à l'Isle-sur-la-Sorgue. © SIG-Politique de la Ville

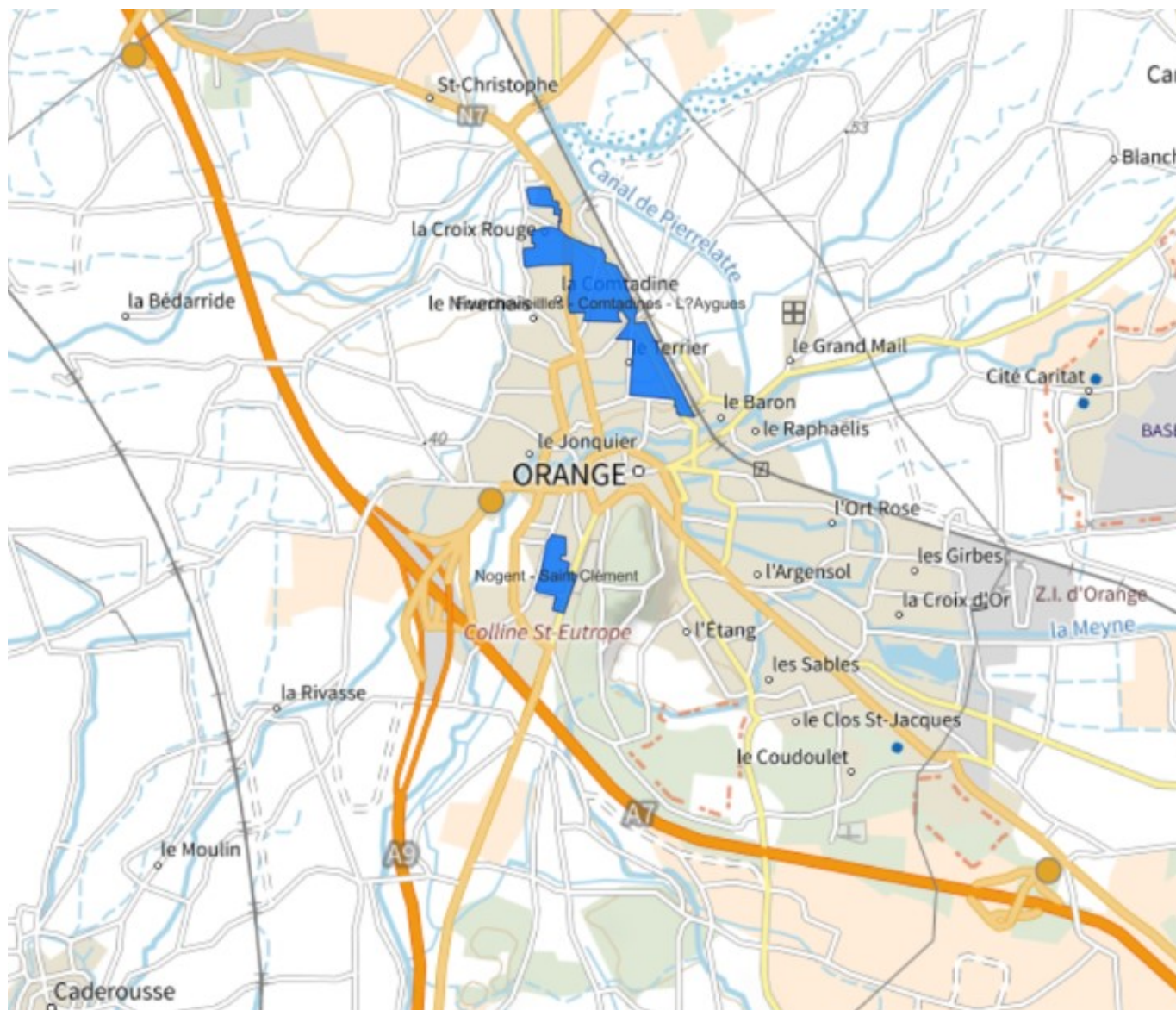
Orange :

- Fourchevieilles - Comtadines - L'Aygues
- Nogent - Saint Clément

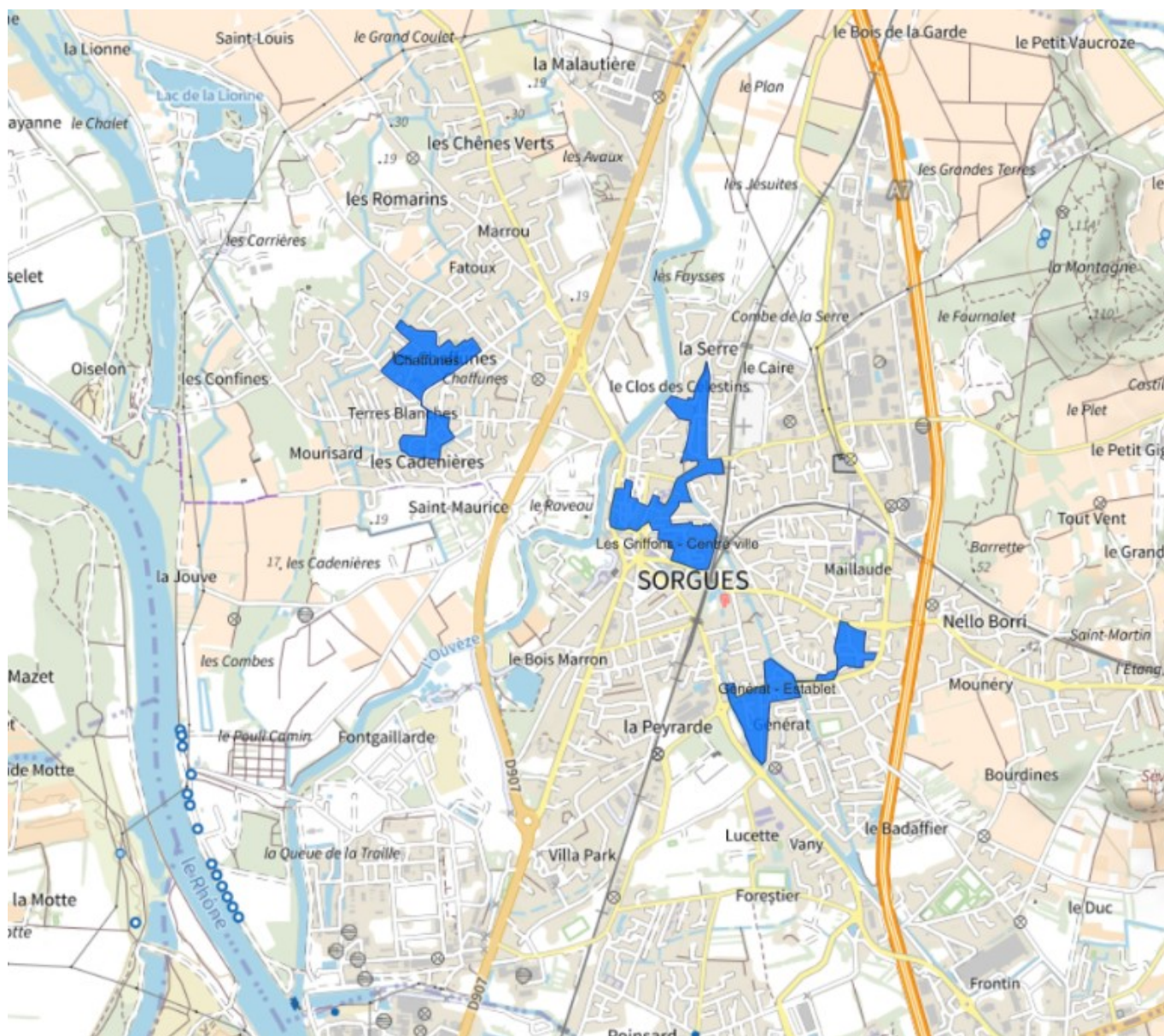
Sorgues :

- Générat - Establet
- Chaffunes
- Les Griffons - Centre ville

Ecrit par le 9 janvier 2026



Ecrit par le 9 janvier 2026

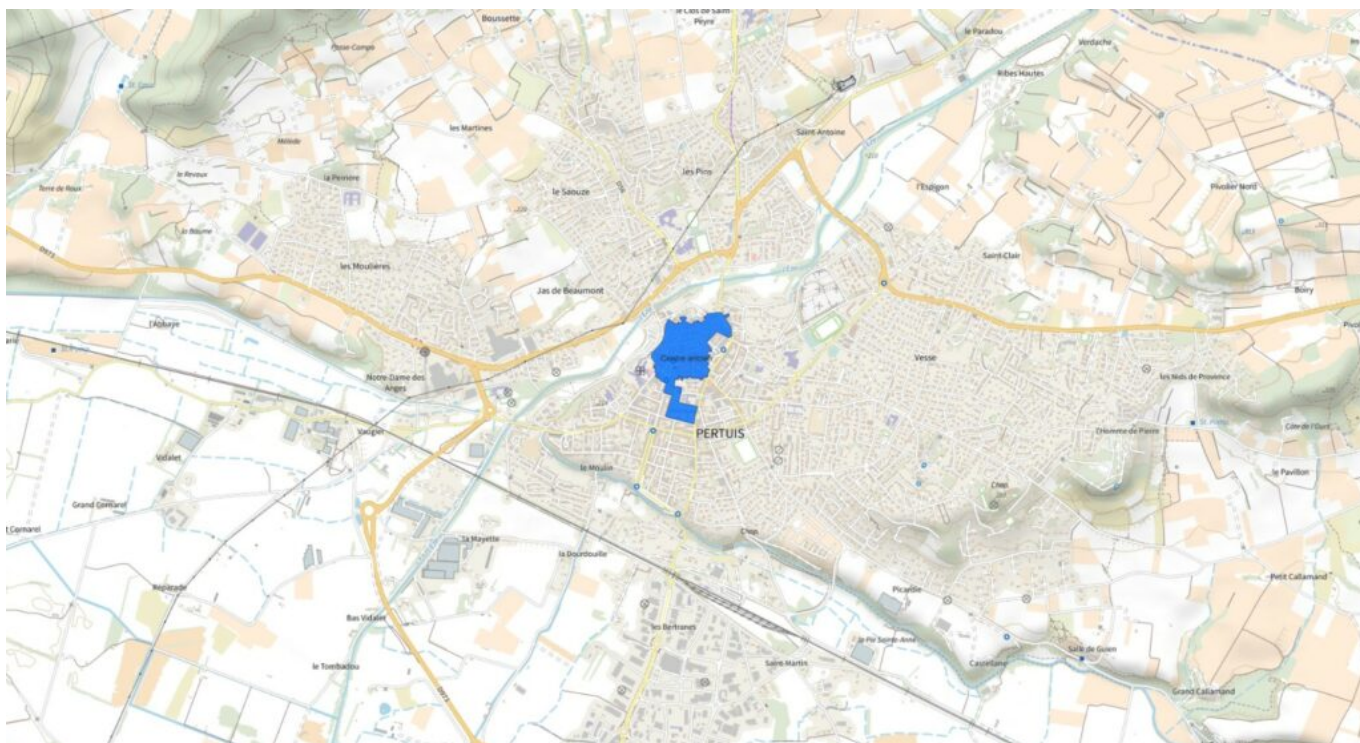


Orange et Sorgues. ©SIG-Politique de la Ville

Pertuis :

- Centre ancien

Ecrit par le 9 janvier 2026



© SIG-Politique de la Ville

Le décret n° 2023-1314 du 28 décembre 2023 modifiant la liste des quartiers prioritaires de la politique de la ville dans les départements métropolitains est disponible à cette adresse : <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000048707389>

De Drôles d'Oiseaux se posent au Théâtre des Carmes ce week-end

Ecrit par le 9 janvier 2026



C'est un rendez-vous traditionnel en cette fin janvier. Pour cette troisième édition de ce festival de chanson à plumes, de «Drôles d'oiseaux» investissent le plateau du théâtre des Carmes afin de déployer leurs ailes, leurs plumes ...et leurs talents.

Avec ce festival, L'Océan Nomade, association avignonnaise propose à un public intergénérationnel amateur ou néophyte, de découvrir la chanson alternative peuplée d'artistes auteurs compositeurs indépendants. La programmation est réalisée par le collectif des bénévoles sur des propositions du délégué artistique Thomas Pitiot.

Deux soirées, quatre concerts pour l'édition hivernale de ce Festival de Chanson à Plume ! Avec des créations originales loin du monde du show business : De la chanson à texte, de la chanson poétique, drôle, sensible, de la chanson d'art et d'essai qui parle à nos émotions.

Louise-Ellie autrice, compositrice et interprète

s'inscrivant dans un répertoire folk. Depuis mai 2018, Louise défend sur scène des textes écrits en français, alliés à des rythmiques assurées par Ellie, sa guitare. À ce tandem d'apparence classique, se sont ajoutés au fil des scènes, divers instruments tels que le ukulélé, l'harmonica ainsi que quelques percussions accrochées aux chaussures de la chanteuse. Depuis sa naissance, le duo a pu écumer de

Ecrit par le 9 janvier 2026

nombreuses scènes du Grand Est et jongler entre premières parties d'artistes (tels que La Rue Kétanou, Tété, les Ogres de Barback ou encore Gaëtan Roussel) et festivals estivaux. Après un premier EP « « Là où commence l'oubli » autoproduit en 2019, un premier album de 12 titres « Ancrages » est né en 2022 et a été finaliste du Prix Georges Moustaki.

François Puyalto

Bassiste volubile et inspiré, on a longtemps connu François Puyalto comme accompagnateur (B.Belin, Emily Loizeau, Sanseverino, entre autres). Depuis une dizaine d'années, un EP et deux albums à son actif, il s'affirme également comme un auteur singulier et captivant. Voici donc François Puyalto dans son propre rôle : Distingué par un « coup de cœur » de l'Académie Charles Cros pour son dernier album, et après de nombreux concerts avec sa seule basse pour partenaire, c'est désormais avec la complicité de **Côme Huveline** (batterie, guitare, chœurs) qu'il livre un spectacle de chansons intimiste, drôle, sensible et musical, avec l'amour des mots comme figure de proue et la passion des bestioles en fil rouge.

Vendredi 19 janvier. 20h. 5 à 15€.

Tibert, musicien voyageur

Globe-trotteur infatigable, Tibert revient de ses voyages avec *Tranche Désir*, un tout nouvel album . Onze titres, onze chansons inspirées. Il y est question d'amitié, de paysages, de rencontres humaines et amoureuses, de batailles perdues et d'autres à mener.

Un concert à deux voix au service d'un univers singulier. Accompagné sur scène par Denis Favrichon, complice de toujours, formidable musicien et luthier, la musique est à l'avenant, à la fois familière grâce à la place accordée aux mélodies et à la voix, surprenante par les sons du cellobasse (un instrument proche du violoncelle créé par Denis Favrichon). Une vraie liberté se dégage : parties instrumentales réinventées à chaque concert, moments de grâce sur les harmonies, énergie percussive de riffs nerveux, c'est

Yoanna

Accordéoniste autodidacte, Yoanna fait remonter cet instrument magique à la surface des préjugés grâce à l'habileté musicale de Mathieu Goust. Vous la connaissez gouailleuse, en colère, provocatrice. Vous la devinez sincère, fragile, à fleur de peau. Vous la découvrirez aussi tendre, trempée et drôle. Une version complète de Yoanna, à nu sans artifices.

Samedi 20 janvier. 20h. 5 à 15€.

L' Edition estivale s'annonce déjà

En effet, le festival Drôles d'oiseaux propose au public deux rendez-vous dans l'année : Une édition hivernale et une édition estivale. L'Edition estivale de juin 2023 a malheureusement dû être annulée à la dernière minute pour cause de pluies et fortes intempéries annoncées. L'édition estivale 2024 s'étendra sur trois jours les 14,15 et 16 juin 2024, en plein air à la Ferme biologique de l'Acacia, en ceinture verte d'Avignon. Sept groupes différents se produisent. Chaque soir, le vendredi et samedi, deux artistes sont accueillis en co-plateau. Le samedi matin un concert est proposé pour le jeune public. La journée du dimanche est familiale. Les concerts démarrent vers 16h avec une chorale d'amateurs puis un groupe festif pour clôturer le festival.

Ecrit par le 9 janvier 2026

Festival Drôles d'oiseaux. Chansons à plumes. Vendredi 19 et samedi 20 janvier. Festival de chanson à plume. Ouverture des portes à 19h15. Concerts à 20h. 5 à 15 €. Petite restauration sur place : soupe, gâteaux, bière et vin chaud. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

La Factory, 1ère édition du festival Grrrrrrr du 25 janvier au 11 février

Le Théâtre de l'Oulle s'est fait une belle place dans le paysage Avignonnais et bien au-delà. Le lieu a fait du remue-méninge, sa spécialité. Mais pas n'importe comment. Dans cette même veine, son directeur, [Laurent Rochut](#) propose la 1^{re} édition de Grrrrrrr festival de férocité dans la tradition Carnaval qui révèle ce qui est, d'ordinaire, caché, allant jusqu'à explorer la transgression... avec férocité, sous la forme clownesque.

Avec intelligence et finesse, la programmation offre à des comédiens talentueux, le loisir d'exprimer un art protéiforme qui se lit en une multitude de strates de la plus évidente à la plus complexe. On en ressort séduit tant sur la forme que le fond.

'A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?'

Quel sorcier êtes-vous ? Avec [Fred Blin](#). Personnage emblématique des Chiche Capon, lunaire de la série Scènes de ménage, Fred Blin est à l'affiche en 2021 du film Oranges Sanguines et actuellement dans la série Parlement. Il est aujourd'hui sur scène avec son premier solo, un spectacle hors norme à voir et à vivre ! Nous pouvons, dès à présent, dire qu'il y aura du Quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses.

Le 25 janvier à 20h. Clown théâtre. Tout public. 1h10. 20€.

Love me tender

Avec [Manuel Pratt](#). Les tueurs en série sont-ils des êtres humains comme les autres ? Vivant avec une femme, aimant leurs enfants, leur racontant des histoires douces avant de dormir, admirant les fleurs et la musique douce ? Pouvons-nous les aimer et même les comprendre ? Pari étonnant et réussi que fait Manuel Pratt dans son 'Love me tender'. Une heure avec cet assassin. Il ne s'excuse pas, non, il se raconte. Il ne demande pas pardon, non, il se confie. Le résultat est imparable, drôle, effrayant, attirant et terriblement sensuel. Parfois même, on se dit qu'il a raison d'éliminer ceux qui nous pourrissent la vie ... Pratt, enfin...le tueur, on lui donnerait le Bon Dieu sans confessions...enfin presque...avec toujours ce



Ecrit par le 9 janvier 2026

petit sourire au coin des lèvres, la marque indéniable des salauds parfaits...

Le 26 janvier à 20h. 1h10. 20€.

On va déguster un très grand cru de la compagnie Grand salade

Sylvain et Sébastien, diplômés en œnologie à l'Université de Cognac, vous proposent une dégustation-spectacle dans laquelle ils poussent parfois le bouchon un peu trop loin... Produit vivant et naturel. Assemblage : 45 % ivresse, 40 % drame familial, 10 % sexe, 5 % boule à facette. Peut contenir des traces de honte, de violence et autres fruits à coque. Mis en bouteille en cave avignonnaise par la [Compagnie Grand salade](#).

Le 27 janvier à 19h. 1h30. 12€.

Duo duel

Avec [André Fauquenoy](#) et [Sylvain Devin](#). Ce dimanche, Grrrrrrr a pensé aux enfants qui ont envie d'emmener leurs parents voir des clowns qui ne font pas trop peur, parce que ça a des âmes sensibles les parents. Deux éboueurs ramassent les papiers et ordures dans la rue, ils balayent les saletés. Aujourd'hui, ils balayent devant le stade. On entend les bruits des spectateurs et des commentateurs. Soudain la musique démarre, nos deux héros s'emporent dans l'imaginaire et les chorégraphies s'enchainent au rythme des changements musicaux. Un jeu de pouvoir s'installe dès le début entre les deux protagonistes... Un jeu de va et vient entre le clown blanc et l'auguste ! Les combats s'intensifient, s'entrecoupent de participations du public et se terminent sur un combat à mort au sabre. En trente minutes, les deux comparses traverseront les époques et les styles. Du combat au bâton de la Chine ancestrale jusqu'aux combats d'épée moderne, en passant par les cowboys des westerns et autres références parsemées ici et là tout au long du spectacle. Le 28 janvier à 17h. Spectacle familial, à partir de 5 ans. 30 minutes. 12€.

La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement elle fait peur)

Un solo de [Typhus Bronx](#). Typhus a déterré une histoire ancienne. Celle d'un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné et bien décidé à se venger ! (Enfin, s'il y arrive...) Une variation sanglante autour du conte du Genévrier dans un théâtre d'objet librement horrifique.

Le 3 février. À 20H. Clown caustique d'a(peu)près les frères Grimm. Déconseillé aux moins de 12 ans. Durée 75 min. 20€.

Stage de morosophie

[Ludor Citrik](#) propose un stage 'Cabaret bout d'Oulle'. Stage création autour d'un atelier de morosophie collective aboutissant à une tentative spectaculaire le dimanche 4 février à 16h. La morosophie comme force de résistance au rationnel pourrait se définir comme l'intelligence de la connerie ou la sagesse de la démesure. Le cabaret dans son histoire est un mélange, un brassage de précarité, de nécessité et de bricolage, il privilégie une façon de se construire sur le moment et sur l'époque. Nous nous retrouvons dans l'urgence d'œuvrer ensemble, de créer de concert, la frétilante démanigaison de jouer dans un

Ecrit par le 9 janvier 2026

cabaret expressément créé, éperonné par les tenants et les aboutissants d'un laboratoire de ludisme.
Du 2 au 4 février. Master class. De 12 à 16 personnes adultes. A partir de 15 ans. S'adresse aux comédiens, circassiens, musiciens, danseurs. 120€ par personne.

Le presquestacle

Avec Ludor Citrik. Qu'est-ce qu'un presquestacle ? Un solo dans une salle vide devant des sièges avec des bruits de truyaute. Et si on est plus que 2. Une farce du moment et de l'endroit inventée juste pour toi. À partir de 3, Une morosopique prestation concoctée à votre usage dans les murs et les fissures de la plaisance de L'Oulle, au Théâtre ce soir. Dans l'envers du décor avec l'esprit du lieu et les habitants de la salle, du clown sur place et sur pièce, du bouffon sur mesure et démesure, de l'extemporannée grotesque de circonstance.

Le 9 février à 20h. durée 1h. 15€.

Création collective

Fred Blin, Typhus Bronx et Ludor Citryk seront au Théâtre de l'Oulle pour deux résidences de 5 jours au cours desquelles ils réaliseront un objet théâtral unique et non identifié qu'il présenteront en clôture du festival le 11 février. Rencontre de 3 types bien décidés à déborder du cadre.

Les infos pratiques

La Factory. Programme du 25 janvier au 11 février 2024. 19, place Crillon à Avignon. Réservation, billetterie 09 74 74 64 90. www.la-factory.org

Vaucluse & Avignon, qui seront les porteurs de la flamme olympique ?

Le Département de Vaucluse et la Ville d'Avignon, en sa qualité de 'ville hôte', ont pu choisir onze personnalités incarnant la richesse humaine du territoire. Les 89 autres ont été désignés par les principaux partenaires et les organisateurs des Jeux. Découvrez la liste des porteurs de flamme olympique et leur portrait : 'Ces Vauclusiens ordinaires qui font des choses extraordinaires'.

En savoir plus

Tous les éclaireurs (terme officiel du COJOP Paris 2024) devaient être «des personnes ordinaires qui font

Ecrit par le 9 janvier 2026

des choses extraordinaires » et répondre à certaines obligations : pas de responsables politiques ou religieux en activité afin de garantir la neutralité olympique, avoir plus de 15 ans au moment de la dépose de leur dossier, porter la flamme uniquement sur leur territoire.

D'autre part, au niveau local, ils devaient aussi faire rayonner la pratique du sport, agir pour une société plus solidaire et plus durable et incarner l'énergie créative et innovante de leur territoire.

La sélection globale sur chaque journée, établie par le COJOP Paris 2024, devait également être paritaire, inclusive et représentant toutes les générations.

MH

(Vidéo) La CCI de Vaucluse prend le train de la restauration en gare centre d'Avignon



Soutenue par la ville d'Avignon, la CCI de Vaucluse vient d'être choisie pour prendre la gestion du nouvel espace restauration de la gare multimodale d'Avignon-centre dont le réaménagement est en cours d'achèvement pour un montant total de 16M€. Un projet à découvrir en vidéo en

Ecrit par le 9 janvier 2026

fin d'article.

[La CCI de Vaucluse](#) (Chambre de commerce et d'industrie) vient d'être retenue par [SNCF-Gares & connexions](#) pour assurer la gestion du nouvel espace de restauration en cours d'achèvement dans le cadre du réaménagement de la gare centre d'Avignon.

L'établissement, d'une capacité de 50 couverts à l'intérieur et 80 en extérieur, sera situé sur le parvis de la gare, au-dessus de la maison des mobilités du Grand Avignon qui permettra de s'informer sur les offres locales de transport alternatif.



© Studio BT

Une vitrine pour les savoir-faire de l'Ecole hôtelière

Baptisé 'Le Quai des saveurs' ce futur lieu constituera le prolongement direct de [l'Ecole hôtelière d'Avignon](#) (EHA) situé à Saint-Chamand sur le campus de la CCI. Il aura vocation de mettre en valeur la qualité pédagogique de l'enseignement proposé au sein de cette école depuis 1968 et qui a formé plus de 6 000 élèves depuis parmi lesquels de nombreux grands noms de la restauration (Robert Brunel, Maxime Chenet, Coline Christiansen, Mathieu Desmarest, Coline Faulquier, Pascal Ferraud, Justine Imbert, Jérôme Laurent, Flora Mikula, Guilhem Sevin, Christophe Tassan...).

Ce restaurant 'bistronomique' de 200m² et de 100 m² de terrasse, proposera aux passagers de la gare comme aux riverains du parvis une offre hybride de restauration sur place comme à emporter. Pour les

Ecrit par le 9 janvier 2026

pressés, une sandwicherie et une offre de salades à emporter tandis que les autres pourront, au choix, s'installer en salle, en terrasse ou profiter d'un espace 'lounge'. Le service sera assuré en continu de 5h30 à 23h.



© Studio BT

Côté approvisionnement, 'Le Quai des saveurs' s'engage à concourir au bien être alimentaire de ses clients par une alimentation saine et durable, avec des produits locaux et de qualité, sélectionnés avec soin. « Nous utiliserons les circuits courts, on mettra en avant les produits vauclusiens, les Côtes-du-Rhône vauclusiens... », explique Gilbert Marcelli, le président de la CCI de Vaucluse

Accueillir des chefs étoilés là où passent 3 millions de passagers par an

« L'objectif est de créer un lieu de vie chaleureux et moderne qui saura également attirer les professionnels de la gare comme, plus globalement, la population avignonnaise, poursuit le président de la CCI de Vaucluse. Régulièrement, des animations seront mises en place afin d'accueillir des chefs étoilés issus de nos bancs, heureux de partager avec nos élèves et la clientèle le meilleur de leur expérience. »

Et le président de l'organisme consulaire de rappeler que 3 millions de passagers transitent chaque année dans cette gare de centre-ville avant de se féliciter « de cette sélection qui honore la CCI toute

Ecrit par le 9 janvier 2026

entière et notre Ecole hôtelière en particulier. Notre institution voit ainsi la reconnaissance de la qualité du travail et de l'investissement accomplis par ces collaborateurs, mais également une marque de confiance de la part de la SNCF qui va nous permettre de mettre en chantier cet ouvrage, puis de l'exploiter pendant une douzaine d'années. »

L'objectif est d'ouvrir ce restaurant le 1^{er} juin 2024, juste avant le festival d'Avignon dont les dates ont été exceptionnellement avancées en raison des JO de Paris.



© Studio BT

Un belvédère sur la ville

« C'est pour relever les défis de demain que cet espace entièrement repensé, situé face aux remparts, et devant l'axe majeur de la rue de la République, sera mis à disposition des usagers, constituant un véritable pôle d'échange multimodal, complète Cécile Helle, maire d'Avignon. Ouvert sur la ville, ce nouveau parvis articulé autour d'un jardin paysager méditerranéen, proposera l'accès à tous les modes de déplacement : train, bus à haut niveau de service, tramway, modes doux, taxis, parking couvert... au cœur duquel la maison des mobilités accueillera les usagers aux côtés de commerces, d'un garage à vélos sécurisé, d'une station Vélopop et de ce nouveau restaurant d'application de la CCI de Vaucluse. »

© Studio BT

Écrit par le 9 janvier 2026

Humour et pédagogie du rire à la Scala Provence ce vendredi



Jos Houben, pur produit de la célèbre école Jacques Lecoq installée depuis la rentrée 2023 en Avignon

Il a fait ses études à l'École Jacques Lecoq dont il est désormais enseignant depuis 2000. Une école internationale du rire qui privilégie l'improvisation, l'acte physique pour révéler (et non pas formater) l'artiste en devenir et enrichir son parcours artistique. En Grande-Bretagne il co-produit et joue pour la télévision dans des programmes et séries burlesques. En France, il collabore régulièrement en tant que comédien avec le compositeur contemporain Georges Aperghis. Il a travaillé avec la Comédie-Française. Il publie en 2022 *Le Chien de Bergson*, dialogue autour de l'art du rire en collaboration avec Christophe Schaeffer. Il intervient dans le monde entier auprès de compagnies de théâtre, d'opéra, d'écoles de cirque, d'organisations internationales, d'universités, de festivals, d'écoles de danse et de magiciens en

Ecrit par le 9 janvier 2026

tant qu'enseignant ou en tant que consultant.

« l'Art du rire », seul en scène de Jos Houben, un masterclass d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie.

Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art, immense, de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire.

Vendredi 19 janvier. 20h. 15 et 20€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr

Trois soirées d'exception pour commencer l'année au Figuier Pourpre

Ecrit par le 9 janvier 2026



Le mardi des Epicuriens ? Une scène ouverte mensuelle animée par Romain Cas
Venez vous faire écouter et écouter les autres ! Un mardi par mois, la maison de la Poésie propose une soirée conviviale, Les Mardis des épicuriens, animé par Romain Cas, poète, musicien et slameur. La soirée commence à 19h et se finit à 21h et . . . des plus ou moins grandes brouilles selon les séances. Elle se déroule en deux parties coupées par un entracte autour du bar associatif, où sont proposés boissons et grignotages.

Un espace offert à tous par la Maison de la Poésie d'Avignon

Ces soirées ont pour but la convivialité et l'échange entre les participants. Chacun peut y dire ses textes, que ce soit du slam, de la poésie, de la chanson ou de la prose. Mais si vous n'êtes pas auteur vous-même, vous pouvez lire des textes que vous aimez et souhaitez partager, ou vous pouvez aussi simplement écouter. Vous êtes là pour vous exprimer, quel que soit votre âge, sans distinction de genres, sans à priori professionnel ou amateur, il n'y a aucun jugement de valeur, juste un espace d'expression libre où chacun peut trouver sa place et se faire entendre.

Mardi 16 janvier. 19h. 3€ avec un verre offert.

Soul A Sanza, Conte poétique et musical

Soul A Sanza est un conte poétique et musical, issu de l'adaptation du recueil de poèmes du même nom.

Ecrit par le 9 janvier 2026

Ce conte met en scène un voyage initiatique à travers la poésie, la puissance des mots et le chant. Les rythmes de l'instrument de musique senza nous accompagnent tout au long de la narration du conte. Shabaaz Mystik est poète, griot, rappeur, auteur, interprète, et metteur en scène.

Vendredi 19 janvier. 20h30. Participation libre.

De la chanson avec Almée

Almée, compose au piano des mélodies qui accompagnent son écoute des autres.

Depuis son premier clip *Préliminaires* sorti en avril 2020, et le single *Plonger*, réalisé par ALB (Clément Daquin) Almée poursuit son expérience de musique électronique au service de l'inconscient collectif dans ce nouvel EP de 6 titres, *La Source Vive* sorti le 12 mai.

De l'intime au collectif, Almée touche à l'universel. Entre électronique et synthés analogiques, elle sort des clichés de la pop électro, pour parler vrai. Les choix du parlé ou du chanté, de l'inspiration musicale, sont pesés, ils doivent avant tout servir un propos, une idée, un témoignage. Sur scène au piano, Almée nous emmène à la source de sa poésie vive.

Samedi 20 janvier. 20h30. Participation libre.

Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66. www.poesieavignon.eu

Avignon, Cloître Saint-Louis, il y a foule pour 'Talents de femmes'

Ecrit par le 9 janvier 2026



La 4^e édition du Salon Talents de femmes, organisée par le [Soroptimist International Avignon](#) se tient actuellement au Cloître Saint-Louis jusqu'à mercredi 24 janvier. Au cœur de sa cour, dans les salles de la mairie d'Avignon, 13 artistes peintres, sculptrices et photographes exposent leurs œuvres. 1 000 visiteurs sont attendus. Plus de 150 invités étaient déjà au vernissage.

Il y avait foule samedi soir à 17h dans les salles de la Ville d'Avignon où exposent actuellement [13 artistes](#) peintres, sculptrices et photographes. Les 150 personnes présentes à l'occasion du vernissage ont pu ainsi découvrir 13 artistes de la région invitées par Régine Pilgrim, la soroptimist en charge de l'exposition à défendre leur talent.

«Talent de femmes se tient à l'initiative de l'Union française des Soroptimist International », a entamé Brigitte Nicolle, présidente des Soroptimist International Avignon. Cette exposition a pour but de faire connaître ou redécouvrir des femmes artistes et d'offrir une bourse d'étude pour une ou deux étudiantes

Ecrit par le 9 janvier 2026

de l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon grâce aux billets de tombola proposés à la vente proposant 13 œuvres offertes par les artistes.»



Au centre, Brigitte Nicolle, présidente des Soprotimist international Avignon et Claude Nahoum, 1^{er} adjoint au maire d'Avignon

«C'est avec beaucoup d'intérêt et de cœur que nous vous accueillons en ces lieux, a apprécié, Claude Nahoum, 1^{er} adjoint au maire, parce que vous leur donnez un peu plus de souffle de vie et surtout d'offrir plus de visibilité aux talents que l'on ne voit pas assez. Je salue votre initiative d'appuyer également les talents de l'Ecole supérieure d'art d'Avignon, soutenue par la Ville d'Avignon. Vous voir aussi nombreux, ce soir, est une grande satisfaction. Merci aux Soroptimist et aux artistes. »

Les infos pratiques

[Talents de femmes](#). Exposition ouverte à tous. Jusqu'à mercredi 24 janvier. De 13h à 18h. Entrée libre. Lieux d'exposition du Cloître Saint-Louis. Accès à partir de la cour. 20, portail Boquier à Avignon.

Ecrit par le 9 janvier 2026



Confluence Spectacles : encore 1 mois pour faire souffler le 'show' sur Courtine

Ecrit par le 9 janvier 2026



Dans un mois pile, le jeudi 15 février, ouvre la nouvelle scène [Confluence Spectacles](#) en Courtine.

En face de la gare TGV d'Avignon, ils se démènent les artisans d'une vingtaine d'entreprises artisanales, toutes locales, sauf le charpentier venu de Savoie qui s'occupe des poutres de l'ombrière. [Christian Dupré](#), l'un des 4 mousquetaires engagés dans cette aventure artistique et humaine (avec [René Kraus](#), Patrice Fabre et [Grégory Cometti](#)) gère le chantier.

Entre les artisans, la maîtrise d'ouvrage, l'architecte [du cabinet De-So](#), sensible à la valorisation des matériaux biosourcés, aux circuits courts et aux savoir-faire locaux et le bureau d'études et d'ingénierie technique [ER Concept](#) de Châteaurenard, qui a réalisé un multiplexe de cinéma à Cannes, participé à la rénovation de l'opéra du Grand Avignon et qui va s'occuper du nouveau Campus des métiers de l'audiovisuel sur 12 000 m2 à Agroparc.

[A lire également : « Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places »](#)

Ecrit par le 9 janvier 2026

Christian Dupré est donc chargé de l'exploitation de la salle et il est plutôt confiant. « Il nous reste un mois, c'est court, mais ensemble, on met les bouchées doubles. Dans les 4 loges, il ne manque plus que les miroirs, la fosse est terminée, la forêt de poutres en fer qui supporteront les poursuites lumière est posée, la régie-son est prête à accueillir le matériel high-tech. Il reste encore à poser 2 grands écran de 4m de haut et 2,5m de large de part et d'autre de la scène de 450m2, à installer les systèmes de chauffage et de climatisation, le hall d'accueil du public, l'ombrière est en cours de construction. L'espace bar-snacking, lui est fini. La veille de l'ouverture, une séance de ménage XXL du sol au plafond est prévue avec dépoussiérage des sièges rouges en velours qui accueilleront les premiers spectateurs le 15 février pour Christophe Willem. »

« Déjà 18 000 places sont vendues, c'est encourageant, on nous fait confiance bien qu'on parte d'une page blanche. »

Christian Dupré



Christian Dupré, futur chargé d'exploitation, qui gère le chantier de Confluence spectacles en Courtine.

Côté réservations, tout va bien « Déjà 18 000 places sont vendues, c'est encourageant, on nous fait



Ecrit par le 9 janvier 2026

confiance bien qu'on parte d'une page blanche, » précise Christian Dupré. « Des spectacles sont déjà complets, comme les 3 soirées de Gad Elmaleh en juin ou Ahmed Sylla en octobre ». D'autres marchent bien dans ce futur 'Olympia' d'Avignon, comme Vincent Dedienne, ancien chroniqueur de l'émission Quotidien chez Yann Barthès, la niçoise Noëlle Perna, les Celtic Legends, Anne Roumanoff, les chanteurs inoxydables comme Enrico Macias ou Frédéric François, les icônes des années 60 comme Sheila, les gitans Chico et les Gypsies qui viendront en voisins d'Arles le 16 novembre. Sans oublier 'notre' plus célèbre avignonnaise, Mireille Mathieu qui chantera les 5 et 6 décembre 2025, et 2 ans avant, déjà 400 places se sont arrachées dès l'annonce de ce double concert. »

Des prémices encourageantes. Une campagne de presse va s'orchestrer dans les jours qui viennent, avec des panneaux de 4x3 à Cavaillon, Salon, Carpentras, Villeneuve et au cœur d'Avignon, des interviews et des spots à la radio, de la pub dans la presse écrite pour inciter le plus grand nombre d'amateurs de chansons, humour, théâtre, magie, cirque, danse à venir à Confluence dès le 15 février avec tarifs accessibles à tous et un parking gratuit attenant de 450 places.

Contact : www.confluencespectacles.fr - contact@confluencespectacles.fr - 04 86 84 22 04