

Ecrit par le 5 janvier 2026

Salle des Ventes d'Avignon : de grands vins et alcools aux enchères



Après la dispersion des sculptures, meubles, tableaux et miroirs qui avait atteint les 2M€ début décembre, le commissaire-priseur [Patrick Armengau](#) propose ce samedi 16 décembre près de 500 lots de bouteilles qu'il a sélectionnées avec toute son équipe.

Des appellations Côtes du Rhône, Bordeaux et Bourgogne en rouge et en blanc. L'estimation débutera samedi 16 décembre à 14h. Et les prix varieront entre 30€ (pour quatre bouteilles de Saint-Joseph et cinq de Cairanne) jusqu'à 4 000€ pour le lot n° 208, une bouteille 'La Tâche' du Domaine La Romanée-Conti de 2002.

Ecrit par le 5 janvier 2026

Donc, les amateurs auront le choix entre plusieurs strates de prix : 40€ pour un lot de 14 bouteilles de Côtes du Rhône dont un Château Pesquié 'Prestige' 2001, 50€ pour six bouteilles de Moulin à Vent 2018, 60€ pour quatre Châteauneuf-du-Pape 'La Gardine' 2005, 90€ pour huit bouteilles de vin sucré dont quatre Sauternes et un Rivesaltes...

Sont également proposés dans le catalogue : 15 Gigondas 'Seigneur de Lauris' 2006 pour une mise à prix globale de 120€, pour la même somme de départ, 10 Châteauneuf-du-Pape 'La Fagotière' des millésimes 1970 - 1985 - 1993. On arrive ensuite à 200€ pour cinq Pauillac, une seule bouteille de Bordeaux 'Mouton-Rotschild' 1993 qui est estimée 250€, une autre de 'Château Margaux' à 350€. Avec un seul exemplaire de 'Petrus' 1976, on atteint 600€ et un 'Rayas' 2000 de Châteauneuf-du-Pape 700€.

On franchit ensuite la barre des 1000€ pour une 'Chartreuse Tarragone' du début XX^e siècle, 1200€ pour six bouteilles de Bourgogne 'Clos de Vougeot' Jean Grivot 2001, 1600€ pour une caisse de six bouteilles de 'Gevrey-Chambertin' 1999, 2000€ pour une caisse de six 'Clos de Tart' Grand Cru Monopole 1996 et on atteint des sommets avec la fameuse 'Romanée-Conti' 2002 estimée entre 3 500 et 4 000€ par Maître Armengau.

Il y en a donc pour toutes les bourses et ceux qui enlèveront la meilleure enchère pourront la fêter avec un Champagne Roederer cuvée 'Crystal' 2006 dispersé samedi prochain après-midi à partir de 14h à Avignon-Courtine.

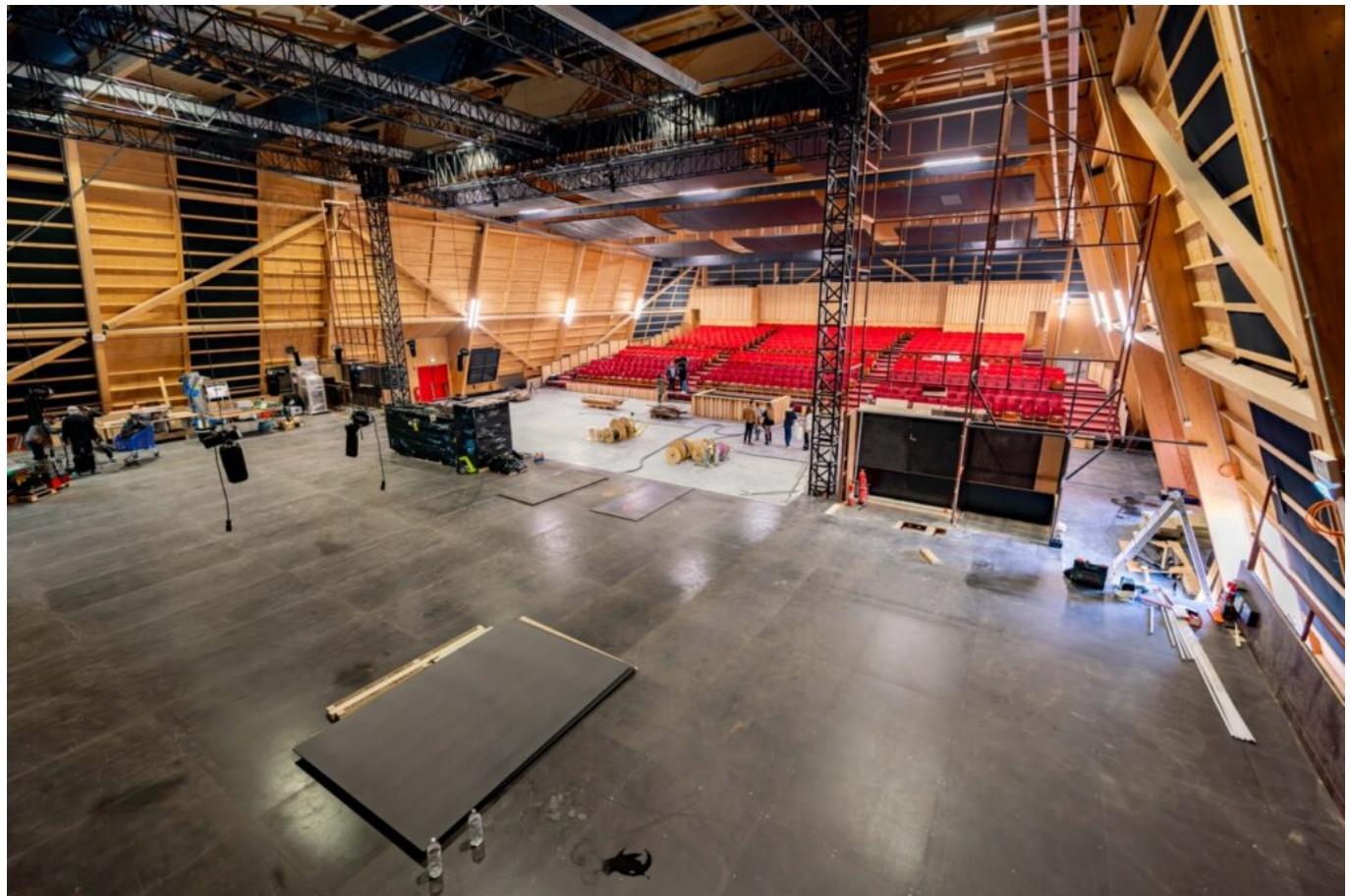
Exposition le vendredi 15 décembre de 10h à 12h et de 14h à 18h et le samedi 16 décembre de 9h à 10h.

Vente le samedi 16 décembre à 14h.

Hôtel des ventes. 2 Rue Mère Teresa. Avignon.

Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places

Ecrit par le 5 janvier 2026



Située à deux pas de la gare TGV d'Avignon, la salle Confluence Spectacles ouvrira ses portes au public en février 2024. Les plus grands noms de la scène française s'y produiront. Confluence Spectacles ambitionne de devenir une des salles les plus incontournables d'Avignon, et plus largement du Vaucluse.

Ce ne sera pas Bruno Coquatrix qui veillera sur la plus grande salle de spectacles de Vaucluse, mais quatre mousquetaires, quatre potes devenus partenaires d'un même projet : reprendre la structure éphémère de l'Opéra Confluence, vouée à disparaître quand se sont terminés les travaux de rénovation de l'opéra de la place de l'Horloge au cœur d'Avignon en 2021, qui date de 1825.

Les quatre investisseurs majeurs sont donc, [René Kraus](#), le directeur général. Ce fou de cinéma, à la tête du plus grand complexe d'Avignon, le Cinéma Capitole MyCinewest au Pontet, créateur des 'Rencontres du Sud' depuis 2010, producteur et membre de l'Académie des César. Directeur d'exploitation : [Christian Dupré](#), qui gérait jusque-là la technique des 11 salles du multiplex d'Avignon-Nord. Patrice Fabre, restaurateur aux 'Terrasses des Saveurs' au Pontet, qui sera chargé de l'espace bar-snacking à l'entrée pour proposer un lieu d'échange aux spectateurs. Et enfin, [Grégory Cometti](#), créateur du 'KFT' (Kafé-Théâtre à Saint-Galmier, sa ville natale proche de Saint-Etienne) qui portera la programmation, une proposition populaire, éclectique, accessible à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite, et à prix

Ecrit par le 5 janvier 2026

réduits.



De gauche à droite : Christian Dupré, Gregory Cometti, René Kraus, Patrice Fabre. ©Cyril Cortez

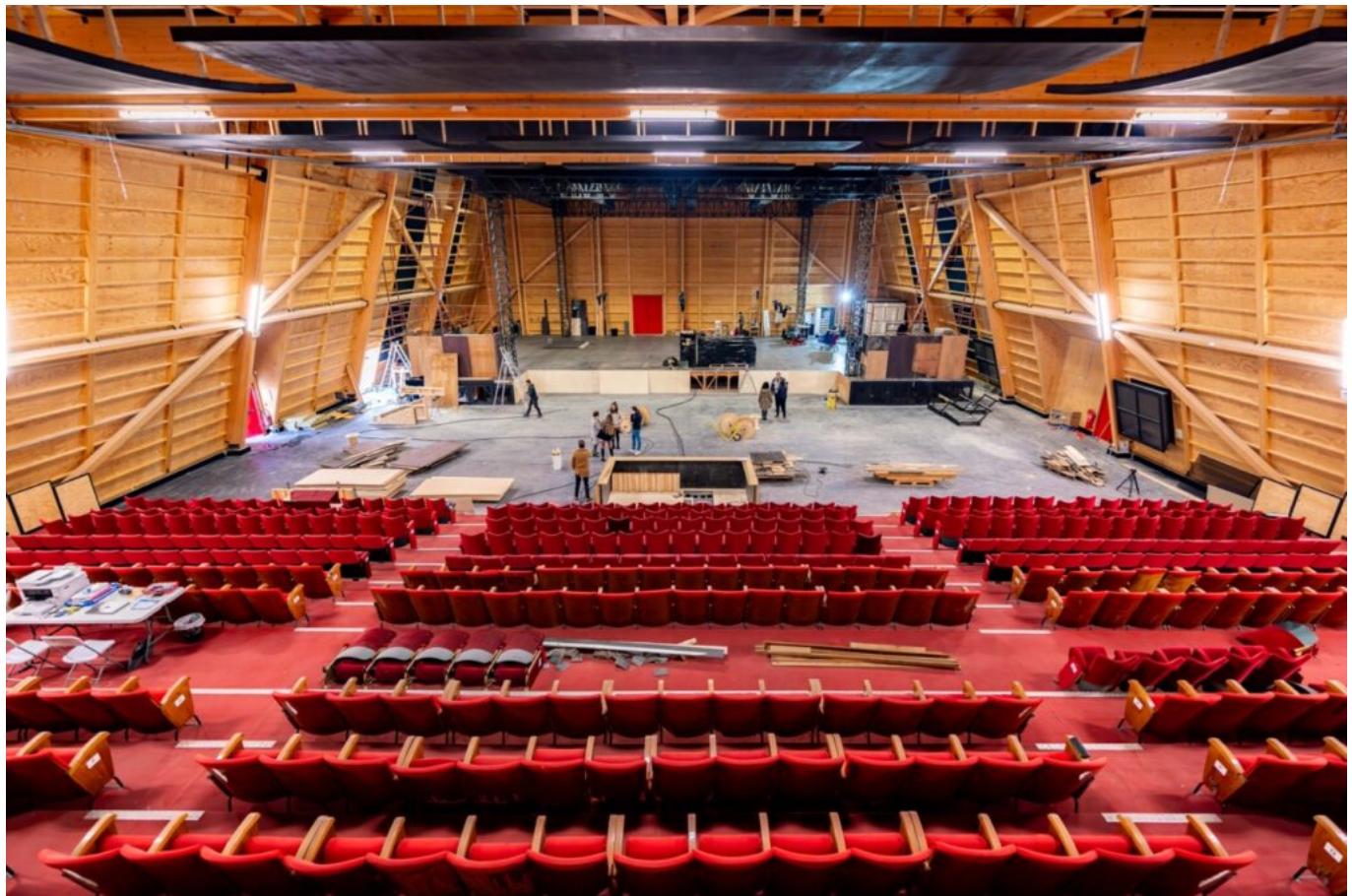
Une salle pour tous

« Celle salle sera un ancrage pour le grand public », précise Christian Dupré avant que ne commence la visite du chantier, ce mardi 12 décembre après-midi en Courtine. « L'implantation, ici, constitue un avantage majeur, au carrefour des axes Montpellier - Lyon - Marseille, au cœur d'un nouveau lieu de vie, un quartier en plein essor qui bientôt proposera 43 000 m² de logements, bureaux et commerces », ajoute René Kraus.

Quand on pénètre dans la salle où s'activent des artisans, on découvre qu'elle a été modifiée, sa contenance agrandie. Entre les sièges de velours rouge de 'La Fenice' à Venise et ceux de l'ancien opéra de Liège. D'autres fauteuils confortables seront installés, du matériel sonore et des poursuites lumière high-tech. Une dalle béton a été coulée sur 400 m² pour les concerts hip-hop ou de musique électro où les jeunes spectateurs pourront s'éclater en dansant. « En tout, elle aura la même jauge que l'Olympia » (qui a accueilli Johnny, Sylvie Vartan, les Beatles, Gilbert Bécaud ou Charles Aznavour), commente, pas peu fier, Christian Dupré. Sans oublier un parking attenant gratuit de 450 places qui sera surveillé les soirs

Ecrit par le 5 janvier 2026

de spectacles. Ni les loges flambant-neuves qui sont déjà installées.



©Cyril Cortez

Un projet important pour Avignon

Cécile Helle qui participait à la visite se félicite : « C'est en 2018 que l'architecte catalan Juan Busquets était venu à l'Université d'Avignon pour présenter son projet pour le nouveau quartier Confluence. Il connaît par coeur les remblas de Barcelone et il a dessiné ici un projet global d'aménagement, une grande allée, un parc linéaire, qui raccordera les Allées de l'Oulle au partage des eaux du Rhône et de la Durance, tout en préservant la végétation et en favorisant la mobilité douce ». Elle ajoute : « Par sa programmation éclectique et grand public, elle complètera l'offre culturelle déjà riche d'Avignon et participera encore plus à son rayonnement et à son attractivité ».

Quant au Président du Grand Avignon, Joël Guin, il insiste : « C'est un projet audacieux, issu d'une belle synergie entre les secteurs public et privé qui impactera positivement l'économie du Grand Avignon. D'autant plus que Confluence s'inscrit dans une dynamique urbaine et culturelle avec le démarrage du projet 'Motion' du Groupe Patriarche et du projet 'Inspir'Avignon' des groupes Icade et Primosud sur 43 000 m².

Ecrit par le 5 janvier 2026

Lire également : '(Vidéo) : 20 ans après la gare TGV d'Avignon, l'aménagement de Courtine prend enfin son envol'

La programmation

Le directeur artistique, Grégory Cometti a longuement détaillé la programmation de l'An I de [Confluence Spectacles](#) qui sera lancé dans moins de 2 mois, le 15 février. « Déjà 16 000 billets ont été vendus, c'est complet pour les trois soirées de Gad Elmaleh, peut-être devrons-nous en prévoir une 4^e », explique-t-il. Sont annoncés Christophe Willem, la révélation de 'La nouvelle Star' 2006, pour l'inauguration, l'acteur et humoriste Vincent Dedienne, longtemps chroniqueur dans 'Quotidien' chez Yann Barthès le 16 février, mais aussi Enrico Macias, Sheila, Frédéric François, Anne Roumanoff, Jean-Baptiste Guégan, le 'sosie' de Johnny, les Gypsies d'Arles avec Chico...

Pour découvrir tout le programme de 2024, [cliquez ici](#).

De l'humour, du cirque, de la danse classique, de la magie, des concerts, du théâtre, « Mais pas trop pour ne pas concurrencer les salles permanentes d'Avignon, précise Grégory Cometti. On part de zéro, d'une page blanche, on a tout à écrire. On a déjà programmé 70 dates jusqu'en décembre, après, en année pleine, il y en aura une centaine avec des jauges différentes, modulables. Mais on peut tirer notre épingle du jeu entre les tournées des grosses productions pour les Zénith de Montpellier, Marseille et Toulon. » Côté tarifs : « On est privé. Donc, on doit gagner de l'argent pour ne pas couler, mais c'est un juste équilibre à trouver pour offrir des places peu chères au jeune public par exemple. Pour certains spectacles d'humour la place est à 29€. Pour Gad Elmaleh, c'est complet pour les 3 dates de juin, même si c'est plus cher, les gens sont prêts à payer sans discuter, ils font l'effort naturellement. »

Avec Confluence Spectacles, la Cité des papes écrit son futur dans un nouvel écrin. Un lieu d'échange et de partage culturel qui renforcera le rayonnement international d'Avignon, ville d'exception.

Ecrit par le 5 janvier 2026



©DE-SO

Chiffres clefs :

Coût total : 3M€
Jauge : 1650 places
Parking : 450 places gratuites
Espace scénique : 450 m²

Avignon : comment se forger un mental de combattant ?

Ecrit par le 5 janvier 2026



Ce samedi 16 décembre, Benoit Derot, ancien compétiteur en MMA devenu coach en développement personnel, animera la conférence 'Se forger un mental de combattant' pour la première fois à Avignon. Au programme : apprendre à libérer son plein potentiel, à optimiser son mental seul, et à augmenter ses chances de réussir.

'Se forger un mental de combattant' est une conférence expérimentuelle dont l'objectif est de faire découvrir aux participants les techniques de préparation mentale des sportifs de haut niveau et des entrepreneurs à succès. Présentée pour la première fois à Avignon, cette conférence est ouverte à tous ceux qui ont des objectifs, des rêves, des ambitions, qu'ils n'arrivent pas à atteindre à cause de leurs doutes.

Au cours de l'événement, Benoit Derot livrera plusieurs méthodes pour sortir de sa zone de confort, gagner confiance en soi, arrêter de procrastiner, et arrêter de laisser ses doutes décider à sa place. À l'issue de la conférence, les participants pourront utiliser ces techniques pour avancer quotidiennement et de manière percutante vers leurs propres objectifs.

Le programme

Ecrit par le 5 janvier 2026

La conférence sera divisée en trois grands axes :

- Libérer son plein potentiel
- Apprendre à optimiser son mental sans l'aide de personne
- Augmenter ses chances de réussir

Chaque partie abordera différentes problématiques et diverses techniques à appliquer au quotidien telles que : être deux fois plus efficace en y mettant deux fois moins d'énergie, entraîner son mental en faisant autre chose grâce à la visualisation, devenir son propre coach mental, ou encore découvrir la puissance qui est en soi.

Benoit Derot commencera par un petit cours de neurosciences pour mieux comprendre comment le cerveau fonctionne, puis il proposera des exercices à faire en direct. L'événement s'achèvera sur un moment questions/réponses.

Samedi 16 décembre. 18h. [inscription en ligne](#). Théâtre La Luna. 1 Rue Séverine. Avignon.

V.A.

Les Amis du Théâtre populaire nous invitent à 'La foire de Madrid' au Théâtre Benoît XII

Ecrit par le 5 janvier 2026



La Foire de Madrid, une brillante tragi-comédie de Lope de Vega, le plus grand auteur dramatique du Siècle d'Or espagnol, adaptée et jouée pour la première fois en France selon une mise en scène très réussie, réglée comme une horloge.

Comme chaque dernière semaine de septembre, en ce XVI^e siècle espagnol, une grande foire envahit Madrid. Bravant repos et sommeil, de jeunes gens y flânnent, cherchant à tirer le meilleur parti de ces quelques jours, partageant leur temps entre galanteries et larcins. Un couple s'en détache : Leandro et Violante. Leur coup de foudre les entraîne dans un tourbillon de quiproquos et d'intrigues amoureuses. Car Patricio, le mari de Violante, est un homme impulsif et violent ; quant à Claudio, époux d'une femme plus âgée que lui, il aspire à un peu de jeunesse...

« Un spectacle tout public à découvrir pour son enthousiasme, sa générosité de jeu et sa curiosité littéraire... » (*Culture-Tops*)

www.atp-avignon.fr

Jeudi 14 décembre. 20h. 10 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97. atp.avignon@gmail.com

Ecrit par le 5 janvier 2026

Avignon : Fermeture des allées de l'Oulle à partir de 20h

Ecrit par le 5 janvier 2026

ALERTE INFO

De fortes pluies étant enregistrées actuellement en amont d'Avignon, cumulées à la fonte de neige, la ville d'Avignon vient de décider de procéder à la fermeture de la voie de circulation des allées de l'Oulle, le long des bords du Rhône (depuis le Pont Saint-Bénézet jusqu'au Pont de l'Europe).

Cette mesure de sécurité sera effective dès ce soir, mardi 12 décembre, à partir de 20h et cela jusqu'à

Ecrit par le 5 janvier 2026

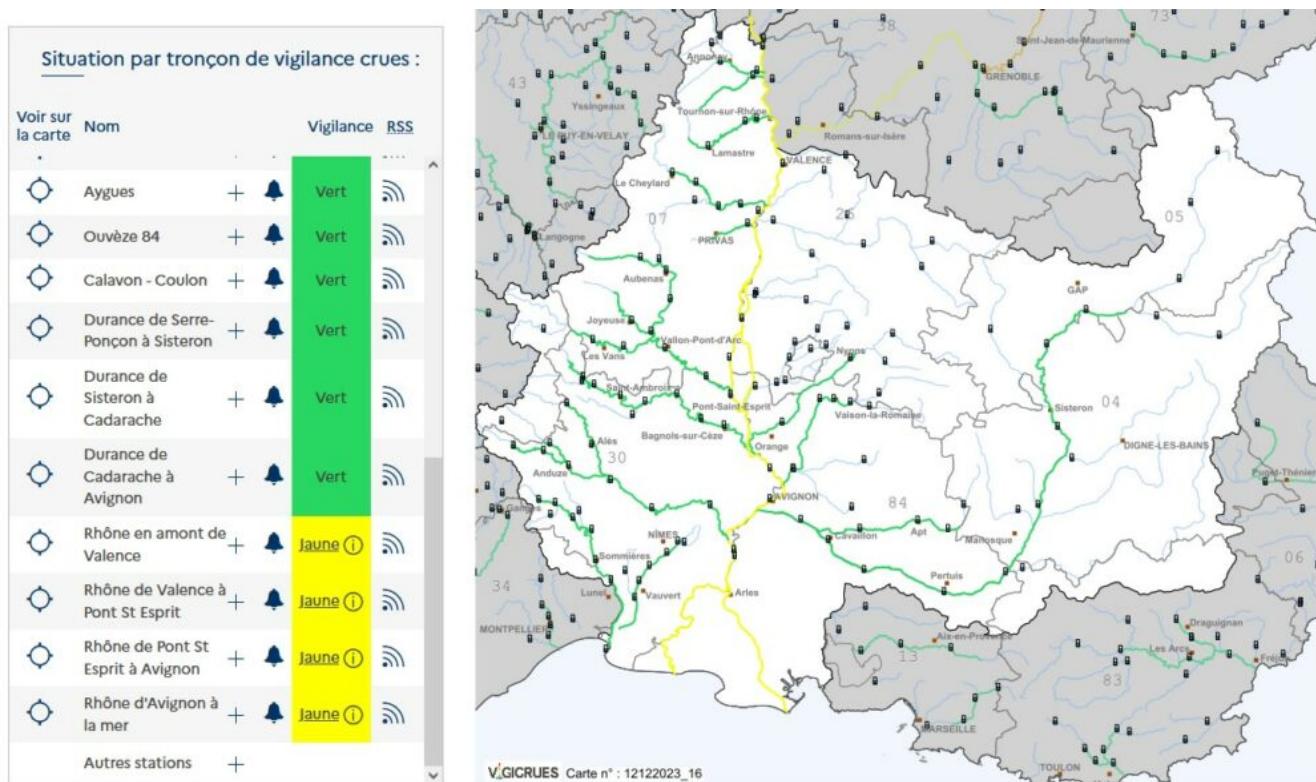
nouvel ordre. En attendant, la circulation dans les deux sens se fera donc le long des remparts de la cité des papes.

« Sous l'effet de la propagation des crues du Rhône amont et de l'Isère, les débits vont progressivement augmenter à partir de la fin de journée en Vaucluse, confirment les services de la Préfecture. Des premiers débordements non dommageables pourraient localement être observés sur les zones habituellement inondables. Les débits devraient rester soutenus cette nuit et les jours suivants. »

Dans ce contexte, la préfecture de Vaucluse conseille de rester vigilant :

- en se tenant informé auprès des autorités ;
- en évitant de pratiquer des activités nautiques ;
- en ne se engageant pas sur une route immergée, même partiellement ;
- en se conformant à la signalisation routière.

Informez-vous régulièrement de l'évolution de la situation en écoutant les médias locaux (France Bleu Vaucluse 100.4 FM) et en consultant le site Internet du service de prévision des crues : www.vigicrues.gouv.fr



L.G.

Ecrit par le 5 janvier 2026

INRAE : Cœur de Centre, un nouveau bâtiment pour la recherche en agriculture



« Architectural, esthétique, confortable, lumineux, ce lieu, fleuron de la recherche agronomique est à la croisée de tous les laboratoires entre l'[INRAE](#) (Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement), l'[Université d'Avignon](#)», lance Sébastien Maggi, sous-préfet de Vaucluse.

[Philippe Mauguin](#), PDG de l'INRAE, venu il y a un an, le 27 octobre pour inaugurer le bâtiment 'Abeilles' se félicite pour cette réalisation concrète : « Avignon est l'un des trois pôles de la Région Sud avec Le Tholonet à Aix-en-Provence et Sophia Antipolis dans les Alpes-Maritimes. Le projet a été financé par le volet immobilier du Contrat de Plan État-Région 3A (Agrosciences-Agroalimentaire-Alimentation) qui nous associe à l'Université avec pour objectif la mutualisation des infrastructures et des équipements du campus. Ce Cœur de Centre renforce la recherche en agriculture, la fait rayonner dans le Vaucluse et au-delà, en France et à l'international. Et ce bâtiment beau, de bois et de béton bas-carbone (2150 m² de

Ecrit par le 5 janvier 2026

planchers sur deux niveaux) a respecté les grands arbres centenaires, pins, platanes, châtaigniers du Domaine Saint-Paul et il laisse filtrer la lumière pour que nos chercheurs, agents contractuels et personnels partenaires travaillent dans des conditions optimales de confort, de qualité environnementale et de santé et se croisent dans un lieu convivial. »

[Lire également : 'INRAE - Avignon : Inauguration du nouveau bâtiment 'Abeilles' dédié à la santé des pollinisateurs'](#)

Il est vrai que l'ADN de l'INRAE de la Région Sud se concentre sur des enjeux spécifiques méditerranéens : agro-écologie, adaptation de l'agriculture et de la forêt aux changements climatiques, ressources en eau, risques naturels et nutrition humaine. Et que sa politique de sobriété énergétique est une réalité avec une baisse de -24% de la consommation de chauffage entre janvier 2021 et mars 2023. Et ce lieu s'inscrit dans la démarche 'Bâtiments Durables Méditerranéens' avec une attention portée à la consommation des ressources naturelles. Réduction de consommation d'eau potable avec des forages pour l'alimentation des sanitaires, de l'arrosage de la toiture et des espaces verts, l'utilisation de bois 100% d'origine française, une pompe à chaleur air-eau, des solutions passives pour limiter le recours à la climatisation, un confort thermique, visuel, acoustique. Le tout mené de main de maître par [Pascale Espié](#), une architecte de Grenoble en collaboration avec Francis Mulot et Cheaiaib Iyad.

Les salles de ce Cœur de Centre ont des noms porteurs de sens. « Salle Gariguette » pour la réception avec larges baies vitrées sur deux grands platanes, « Salle de Provence » pour l'amphithéâtre de 150 places avec grands écrans et sonorisation high-tech. La salle de commissions se prénomme « Bergeval » (une variété d'abricotiers) Pour se reposer, la « Salle Ferline » (variété de tomate hybride). Ou encore l'espace de coworking « Fougérite », (un minéral de fer). À l'étage, se succèdent des espaces baptisés « Sorgue », « Durance », « Touloubre » et « Siagne », les rivières de Provence, d'Avignon à Mandelieu-la-Napoule.

Ecrit par le 5 janvier 2026



Ecrit par le 5 janvier 2026

Le hall d'accueil

Ecrit par le 5 janvier 2026



Ecrit par le 5 janvier 2026

Une des salles de réunion

Ecrit par le 5 janvier 2026



Ecrit par le 5 janvier 2026

Les platanes centenaires préservés

Les financeurs de Cœur de Centre ont tour à tour pris la parole : Guy Moureau pour le [Grand Avignon](#) : « 500 000€ d'investissement qui prouvent notre ambition forte pour la recherche agronomique. » Dominique Santoni, la présidente de l'[exécutif vauclusien](#) (720 000€) a salué : « L'une des plus grandes ruches du monde, ici, qui fait rayonner l'excellence au service de l'agriculture sur une terre d'innovation, face aux risques climatiques et à la raréfaction de l'eau. » [Bénédicte Martin](#), vice-présidente de la [Région Sud](#) en charge de l'agriculture, de la viticulture, de la ruralité et du terroir a évoqué l'éco-système fabuleux d'Avignon et de Vaucluse dédié à l'agriculture avec l'Université, ses campus d'agrosciences et d'agroalimentaire, le pôle [Innov'Alliance](#), les écoles [Isema](#) et [Isara](#), l'INRAE, les lycées agricoles ». Enfin André Bernard, le président régional de la [Chambre d'Agriculture](#) a résumé la situation : « En Provence, quand on parle de cinéma, on pense à Cannes, quand on parle d'avions, on pense à Marignane et quand on pense à l'agriculture, c'est le Vaucluse qui est en pôle position de toute éternité et qui, en plus, dessine l'agriculture de demain avec tous ses chercheurs et tous nos paysans qui doivent assurer notre souveraineté alimentaire. »

La facture de ce nouveau bâtiment à Montfavet s'élève à 4M€ hors taxes sur les 7,4M€ de dotation du Contrat de Plan Etat-Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ecrit par le 5 janvier 2026



Avignon, l'Hôtel des ventes Res Mobilis fait son show

Philippe Le Roy, commissaire-priseur à la tête de **Res Mobilis**, locution latine pour évoquer la chose mobilière, propose une vente aux enchères ce samedi 16 décembre à 14h15, en salle et en live sur [drouot.com](https://www.drouot.com). Il s'agira d'une vente mobilière, de voitures de collection et de beaux objets d'art. En tout 322 lots seront proposés à la vente.

Ecrit par le 5 janvier 2026

Vaisselle, argenterie, verreries précieuses

La salle fera les honneurs aux Affiches, Art contemporain, Tableaux modernes, gravures, lithographies, argenterie, dentelles et broderies, miniatures et flacons de parfums livres anciens et modernes, objets de vitrine, luminaire, mobilier 18^e et 19^e, à du mobilier vintage, des jouets, tapis, vins, Champagne et cognac.

Citroën pick up d'avril 1978

Les infos pratiques

L'exposition aura lieu les jeudi 14 et vendredi 15 décembre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 8h30 à 10h. Accès direct au catalogue sur www.drouot.com pour consultation et inscription. Hôtel des ventes Raspail. 32, boulevard Raspail à Avignon intramuros. Tout le catalogue [ici](#). Res Mobilis 04 90 94 52 34 L'exposition aura lieu les jeudi 14 et vendredi 15 décembre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 8h30 à 10h. Accès direct au catalogue sur www.drouot.com pour consultation et inscription. Hôtel des ventes. 32, boulevard Raspail à Avignon intramuros. Tout le catalogue [ici](#). Res Mobilis 04 90 94 52 34

Vaisselle, verrerie, cristallerie, argenterie

En savoir plus avec le Commissaire priseur de Res Mobilis, Philippe Le Roy

Ecrit par le 5 janvier 2026



Philippe Le Roy Commissaire priseur de Res Mobilis

Né dans une famille passionnée d'art, sa maman était antiquaire, Philippe Le Roy a toujours été fasciné par les objets anciens. Quant au choix d'Avignon ? « Je nourris un vif intérêt pour le Palais des papes et les remparts sans parler du festival de théâtre d'Avignon. Cette ville allie culture et histoire au quotidien, ce sont tous ces ingrédients qui m'ont invité à m'y installer en mars dernier pour entamer véritablement mon activité en mai. Lorsque la vente s'annonce, je ne reste pas à la tribune, j'aime descendre dans l'arène. J'incite les gens à acheter. Le but du jeu ? Créer une émulation en jouant avec les mots, en faisant éclore une ambiance joviale, bon enfant, surtout pour les personnes peu habituées aux salles des ventes. Il y a la vente en salle mais également en live, chacun campant derrière son ordinateur. Cette pratique tend, très clairement à se développer et fait la majorité des ventes. Ma façon de faire ? Je crois que l'ambiance d'une salle porte d'une certaine façon l'enthousiasme et c'est sur celui-ci que je m'appuie pour vendre aussi en live. Ce qui part le plus ? Les bijoux, l'art contemporain avec des nom connus, ce qui sort de l'ordinaire. »

Devenez juge consulaire au Tribunal de commerce d'Avignon



Gérard Arnault, président du [Tribunal de commerce d'Avignon](#), lance à un appel à candidature afin que les entrepreneurs, dirigeants et cadres vauclusiens s'investissent dans la mission de juge auprès du Tribunal de commerce de la cité des papes.

« Chefs d'entreprise en nom personnel, dirigeants ou cadres supérieurs, femmes et hommes issus du monde de l'entreprise peuvent exercer bénévolement une activité juridictionnelle au sein des tribunaux de commerce, rappelle Gérard Arnault, le président du Tribunal de commerce d'Avignon. Ils s'engagent pour le service public de la justice à laquelle ils apportent leur connaissance du monde économique et dans le but de rendre la justice, en droit, au nom du peuple français. »

Une présence régulière demandée

Ecrit par le 5 janvier 2026

« Les juges des tribunaux de commerce sont élus pour 2 ans lors de leur première élection, poursuit-il. Ils peuvent, à l'issue d'un premier mandat, être réélus par période de 4 ans. Une formation obligatoire est dispensée la première année du mandat par l'Ecole Nationale de la Magistrature (ENM). A compter de la deuxième année, deux jours de formation par an au minimum doivent être effectués par le juge aux fins d'améliorer ses connaissances en droit. »

« Les juges consulaires exercent leur activité judiciaire dans les divers domaines de compétence du tribunal de commerce, notamment la résolution des litiges, la prévention et le traitement des difficultés des entreprises. La fonction de juge consulaire représente une certaine charge de travail personnel. Il consacre à sa fonction une présence régulière au tribunal à laquelle s'ajoute l'étude des dossiers et la rédaction des décisions qui peuvent nécessiter plusieurs heures de travail. »

Ethique et déontologie

« Le juge consulaire se doit de respecter des règles strictes d'éthique et de déontologie, poursuit Gérard Arnault. L'intéressé peut se porter candidat dans le tribunal dans le ressort duquel est située son entreprise ou son activité, ou dans un tribunal d'un ressort limitrophe. Le candidat devra toutefois préalablement s'assurer qu'il satisfait aux conditions d'éligibilité pour devenir juge consulaire. Toute personne intéressée est invitée à se présenter au président du tribunal, lequel a mis en place une commission de recrutement, chargée d'accueillir les candidats, de leur expliquer en quoi consiste leur future mission, d'évaluer leur motivation et leurs compétences. »

« Le comité est particulièrement attentif à déceler chez les candidats la solidité de l'expérience vécue du monde des affaires, le bon sens et l'intégrité. Aucun diplôme n'est exigé ; toutefois, la capacité d'approche juridique des problèmes constitue une promesse sérieuse d'adaptation et de réussite dans la fonction de juge. »

Contact pour envoyer votre demande de candidature : presidenttc84@gmail.com

Double plateau de danse avec les Ballets de Lorraine ce vendredi à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 5 janvier 2026



Le Centre Chorégraphique National [Ballet de Lorraine](#)

Dirigé depuis 2011 par [Petter Jacobsson](#), le Centre Chorégraphique National Ballet de Lorraine est dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines. Avec 25 danseurs permanents, c'est l'une des compagnies des plus importantes d'Europe. Nous avons déjà eu la chance de les rencontrer lors des Hivernales 2018 avec «Murmurations» et «Record of ancient things» dans la salle de la FabricA. Ils nous avaient époustouflés par leur virtuosité et leur vitalité.

Air-Condition de Petter Jacobsson et Thomas Caley puise son inspiration chez Klein

Les chorégraphes Petter Jacobsson et Thomas Caley, en collaboration avec l'artiste Tomás Saraceno et sur une musique d'Eliane Radigue (L'ilReSonante), veulent rendre visibles les vibrations qui nous entourent quotidiennement. Comment interagissons nous avec notre environnement ? Comment peut-on rendre visible les courants, vibrations et couleurs de notre atmosphère dans notre recherche d'un monde «moins» matériel ?

Static Shot une création signée Maud Le Pladec

«Tout racontera les corps, comment ils inter-agissent, comment ils excédent, comment ils se meuvent, comment ils vivent ou survivent, comment ils s'abandonnent, comment ils s'attirent, comment ils se

Ecrit par le 5 janvier 2026

mêlent, comment ils s'entrechoquent, comment il se transforment, comment ils ne meurent pas... et le tout pensé comme un 'bloc' de corps.» Maud Le Pladec.

Vendredi 15 décembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr



Static-Shot Copyright Laurent-Philippe