

Ecrit par le 19 mai 2026

## Duo de charme avec les sœurs Pigaglio au Midi Opéra de ce vendredi



### Un programme « Tout en nuances » proposé par Charlotte et Chloé Pigaglio

Avec un enthousiasme communicatif, les sœurs Pigaglio ont l'art de partager la musique classique. Charlotte et Chloé, vraies jumelles nées sous le signe des Gémeaux comme le dit la chanson, mêlent avec fraîcheur leurs instruments : la harpe et de la flûte traversière. Ensemble, elles proposent un programme musical « Tout en Nuances ».

Chloé Pigaglio : Flûte traversière

Charlotte Pigaglio : Harpe

### « Midi à l'Opéra »

Le principe ? Programmé à l'heure du déjeuner, un vendredi par mois, à l'attention de tous les publics, le

Écrit par le 19 mai 2026

concert est gratuit et les sandwiches sont acceptés dans la Salle des Préludes ! Il est cependant prudent de venir retirer un billet en avance car la jauge est limitée.

**Vendredi 26 avril. 12h30. Entrée libre. Salle des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

---

## **Grégory Verdier et Marie-Christine Pessiot, pourquoi nous avons créé le Rotary Avignon Avenir**

Ecrit par le 19 mai 2026



**Le [Rotary Avignon Avenir](#) vient de remettre un chèque de 1 000€ en soutien à la Maison Mazarine de l'Hôpital Henri Duffaut à Avignon. Il s'agit d'un lieu d'accueil et de prise en charge des femmes et des enfants victimes de violence en Vaucluse.**

La mission de la Maison Mazarine ? Protéger les plus vulnérables -le plus souvent des femmes et des enfants- pour leur offrir un endroit sûr et adapté, également lieu de recueil de la parole et de rétablissement. Cet espace est adossé au Centre hospitalier d'Avignon et s'inscrit dans le parcours Justice-Santé du territoire. La Maison Mazarine est ainsi soutenue par les équipes hospitalières, les services de l'Agence régionale de Santé (ARS), la Justice, la Préfecture, la Médecine légale et celle de Ville ainsi que des associations vauclusiennes.

Ecrit par le 19 mai 2026



### «Pourquoi un nouveau Rotary ?

La création d'un nouveau Rotary se fait en fonction de la densité de la population, explique [Grégory Verdier](#), actuel président du Rotary Avignon Avenir et photographe de profession à Villeneuve-lès-Avignon. Avant la création de ce club existaient déjà ceux d'Avignon et Avignon-Villeneuve. La création d'un nouveau Rotary répond au nombre d'habitants. Ainsi, nous avons créé le club officiellement le 22 septembre 2022 et accueillons, actuellement, 16 membres.»

### «Notre mission ?

Comme tous les Rotary est de participer à rendre le monde meilleur et en paix. Cela peut faire sourire, notamment comparé aux autres clubs services comme 'Les restos du cœur', 'Médecins sans frontière' ou 'La croix rouge', mais chacun a son propre rôle à jouer. Notre axe, lui, ne se limite pas à des actions spécifiques. Cela peut être d'aider les entrepreneurs à faire prospérer l'économie locale, faciliter l'accès aux soins, nous œuvrons également en faveur de l'environnement, de l'alphabétisation...»

Ecrit par le 19 mai 2026

### **Une feuille de route novatrice**

«Je fais partie des membres fondateurs de ce très jeune club, et en cela, nous nous sommes réunis autour de l'idée de créer des manifestations à notre dimension, sur Avignon et ses proches alentours. Nous avons décidé d'être disruptifs en créant des manifestations vers des tranches d'âges qui ne connaissent pas le Rotary. Nous avons ainsi organisé au Cinéma Capitole my Cinewest, au Pontet, la projection de [Chœur de rocker](#) précédée d'une animation avec une chorale locale 'Fréquence et vibrations' des Angles. 50 personnes sont venues soutenir cette initiative complétée par du sponsoring.»

### **La découverte de nouveaux publics**

«La 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> opérations ont consisté à faire du e-sport, des tournois de jeu vidéo avec Smash Bros tournament, tout l'univers Nitendo réuni dans des jeux de combats. Les gamers (joueurs) s'inscrivaient au tournoi pour 5€ et des food trucks proposaient la petite restauration dans un cyber café situé à côté des Halles. Cette opération a été suivie par notre présence à la Geek expo qui draine 22 000 personnes sur le 2e week-end de février, au Parc des expos d'Avignon.»

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026

## Notre organisation

«Le président du Rotary est élu pour 1 an et les président suivants sont connus 2 ans à l'avance, précise [Marie-Christine Pessiot](#), membre fondateur du Rotary Avenir Avignon et accompagnatrice de jeunes dirigeants dans l'innovation managériale et organisationnelle via son entreprise Serene. Cela nourrit l'engagement. » «D'ailleurs, le Rotary nous conseille toujours de faire un plan de leadership, précise Grégory Verdier, car un an c'est à la fois court et long puisque nous sommes tous des bénévoles et que nous œuvrons en plus de tout ce que nous avons à faire dans notre vie.»

## Comment recrutons-nous ?

«Lors de soirées spécifiques. Nous invitons des personnes à découvrir le club lors de manifestations que nous organisons. Typiquement la [Geek expo](#) démontrait ainsi que le Rotary pouvait s'inscrire dans une démarche fun, ou lors de soirées de type cinéma avec animation. Qui sont les personnes invitées ? Souvent des proches ou de personnes ayant manifesté un intérêt pour le Rotary.»

## Les futurs membres que nous souhaiterions accueillir ?

«Des entrepreneurs, des professionnels qui travaillent et ont envie de s'investir. La moyenne d'âge du club ? Elle est en dessous de 40 ans. Mais nous préférons privilégier, au critère de l'âge, un esprit jeune, de type entrepreneur, car ce que nous recherchons avant tout est le dynamisme et la force de proposition.»

## Travailler à la marge

«J'ai intégré le Rotary en 2008, relate Marie-Christine Pessiot. Ce tout jeune club est totalement atypique de par la diversité de ses membres, la dynamique exercée, ses actions se font dans des domaines jusqu'alors inconnus comme la Geek expo. C'est tout l'argument de ce club pour attirer des personnes jeunes d'esprit, éprises des nouvelles technologies.»

Ecrit par le 19 mai 2026



### Comment trouver le temps ?

«Le bénévolat réclame de l'investissement et du temps. Comment dans ces conditions, vous libérer alors que vous êtes en charge de vos jeunes familles et de vos carrières ? » « Le temps est relatif disait Einstein. Et les personnes qui nous rejoignent ont cette envie. D'ailleurs aucun d'entre nous n'a que très peu de temps, mais nous faisons partie de ces personnes qui trouvent toujours le temps de caser, dans son agenda, une chose en plus. Tout, n'est finalement qu'organisation.»

### Les futurs projets

«Le District Rotary business connexion, qui chapeaute l'ensemble des Rotary, propose divers outils dont nous nous emparons. Ainsi, comme sur Aix en Provence et Marseille, Avignon va développer un réseau d'entrepreneurs, interne au Rotary, pour développer le tissu économique autour d'Avignon. Nous pérennisons également notre partenariat avec la Geek expo, nous organiserons une soirée Karaoke. »  
« Ce qui prime ? Interpelle Marie-Christine Pessiot : Etre novateur et travailler ensemble avec plaisir des propositions en corrélation avec ses propres affinités. » « Notre philosophie ? Sourit Grégory Verdier

Ecrit par le 19 mai 2026

L'ouverture d'esprit.»

### **Proposer sa candidature**

«Les personnes peuvent me contacter dès maintenant. Notre ambition ? Nous développer sur Avignon, nationalement et internationalement puisque notre structure nous permet et le Rotary international nous le suggère très fortement. Nous organisons également des opérations conjointes avec d'autres Rotary comme avec Avignon-Villeneuve, le 12 mars dernier, lors d'une opération menée par le district avec la diffusion d'un film en avant-première, [Louise Violet](#), interprétée par Alexandra Lamy, qui sortira en novembre prochain. Nous vendons des places dont une partie du montant ira nourrir la recherche contre les maladies du cerveau. Nos actions sont très concrètes. »

### **Rénover et rajeunir le Rotary**

«J'ajouterai que ce Club Rotary Avignon Avenir est là pour rénover, rajeunir et dynamiser l'image assez conservatrice du le Rotary », conclut Marie-Christine Pessiot.

Contact : [contact@imaginezvosreves.fr](mailto:contact@imaginezvosreves.fr) [Rotary Avignon Avenir](#) Grégory Verdier 06 67 06 84 12

Ecrit par le 19 mai 2026



## Le drapeau de la culture va flotter sur Avignon pendant un an en 2025

Ecrit par le 19 mai 2026



**Près de 300 participants ont répondu à l'invitation de Cécile Helle, maire d'Avignon, pour la deuxième édition des Etats Généraux de la Culture qui se tenait vendredi 19 avril dans la belle salle du Conclave du Palais des Papes**

A cette occasion, Yannick Bedin, adjoint à la culture de Bourges - qui sera capitale de la culture en 2028- était aux côtés de Madame Le Maire d'Avignon afin d'ouvrir ce temps d'échange sur le thème « La culture, comme moteur d'attractivité au cœur des projets de villes à taille humaine ». L'occasion pour les deux édiles de rappeler les atouts respectifs de leurs villes en terme de patrimoine, de situation et de festivals. La géographe de formation qu'est Cécile Helle a développé son projet de remettre la culture, les artistes, les équipements culturels au cœur de la ville, dans tous les quartiers. avec la participation de tous. La question de « avec qui et comment ? » était l'objet des ateliers de l'après-midi.

**Après « La Beauté » en 2020, c'est le thème Curiosité(s) qui fédérera les acteurs culturels et les citoyens en 2025 pour Avignon Terre de culture**

Après la projection d'une vidéo sans grand intérêt sensée questionner des Avignonnais « Si je vous dis curiosités à Avignon, ça vous évoque quoi ? » et une définition sèche issue du dictionnaire du mot curiosité l'heure était à l'approche du concept avec une table ronde de quatre participants qui a eu le mérite d'être intéressante et d'attiser justement notre curiosité. Qu'est ce qu'être curieux ? Comment créer les conditions du désir de la découverte ? La curiosité est elle un vilain défaut ?

Ecrit par le 19 mai 2026



© DR-Ville d'Avignon

#### **La preuve par 4 : la curiosité n'est pas un vilain défaut**

Morgan Labar, directeur de l'École supérieure d'Art d'Avignon a choisi de nous présenter une petite histoire de la curiosité à travers les iconographies des cabinets de curiosité apparus dès le XVI<sup>ième</sup> siècle. Le chorégraphe Massimo Fusco nous a présenté « un projet qui fait du bien », son installation Corps sonores que nous avons pu découvrir lors du festival des Hivernales 2024. Elisha Karmitz, directeur général du groupe MK2 bien connu des cinéphiles nous a rappelé qu'envers et contre tout ( et tous) le cinéma n'est pas mort, « car il crée les conditions de la curiosité pour se confronter à l'altérité loin des algorithmes des plateformes et réseaux sociaux qui décident à notre place. » Enfin l'archéologue Emilie Gauthier nous a agréablement surpris par son approche scientifique de la curiosité du chercheur en s'appuyant sur ses travaux au Groenland.

#### **La plupart des projets qui doivent aboutir en 2025 sont déjà ficelés et annoncés**

Un spectacle d'ouverture sur le Rhône en janvier, la réouverture des Bains Pommer en musée, la création de Maisons-folies dans chaque quartier, la rénovation de la Bibliothèque Barrault,( qu'on espère Médiathèque?) la finalisation du projet Le Louvre en Avignon, l'ouverture de L'Hôtel de Beaumont , maison de l'artiste Yvon Taillandier....

Ecrit par le 19 mai 2026



© DR-Ville d'Avignon

### **Ce n'est pas tous les jours qu'une municipalité met la culture à l'honneur et ce pendant un an, MAIS....**

On ne va certes pas boudier son plaisir. Le temps était aux retrouvailles, entre acteurs locaux de la culture : joie de se retrouver, d'échanger, de se projeter ou de déplorer. Beaucoup de doutes cependant dans les coulisses et lors des ateliers de l'après-midi sur cette capacité voulue de se mobiliser et de co-construire un événement sans grand moyens supplémentaires et avec des directives trop précises. Cependant personne ne voudrait manquer cet événement qui pourrait ne pas en être un ..... sans eux. Reste à savoir comment tous les acteurs de la culture déjà pressurés, et quelquefois exsangues, y répondront. Il y aura ceux qui se démèneront au nom de la passion ou de l'intérêt collectif et ceux qui traîneront des pieds car déjà vu, déjà entendu et à quoi bon ? La restitution en fin d'après-midi des trois ateliers ( comment susciter la curiosité et l'engagement des non encore publics, comment découvrir la ville, comment investir l'espace public?) montre la limite de l'exercice. Malgré les mises en garde des animateurs, on n'a pas pu éviter la publicité d'événements de chaque association ou des interventions proposant un catalogue de propositions. Travailler ensemble en effet ne décrète pas mais se construit. La suite à l'acte III ?

Écrit par le 19 mai 2026

# Le Journal d'Avignon se feuillettera sur la scène de l'Opéra Grand Avignon ce mercredi



Il y aura beaucoup de monde réuni sur la scène de l'[Opéra Grand Avignon](#) ce mercredi 24 avril à l'initiative d'Édouard Baer.

Acteur, auteur, metteur en scène, animateur radio et télévision, réalisateur et producteur de cinéma, Édouard Baer se lance depuis trois ans dans la révélation de talents qu'il propose de mettre en lumière lors d'un « Journal de .... »

**Après Arles, Namur, et Paris, « Le Journal d'Avignon » se veut une fête improvisée**

Édouard Baer réunit sur scène des personnages croisés dans la rue, dans sa vie ou lors d'auditions. Enfants ou adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants ou orateurs d'un soir ; une chorale ou

Écrit par le 19 mai 2026

un monologue, de la danse, du silence ou des cris... Chaque soir, comme une revue, un cabaret théâtral.

**Mercredi 24 avril. 20h. 6 à 40 €. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

## Lancement de la nouvelle ligne interrégionale entre Avignon et Valréas



Ce vendredi 19 avril, Jean-Pierre Serrus, vice-président de la [Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur](#) en

Ecrit par le 19 mai 2026

charge des transports et de la mobilité durable et Paul Vidal, conseiller régional de la [Région Auvergne-Rhône-Alpes](#) délégué aux transports interurbains et scolaires ont inauguré la nouvelle ligne régulière [ZOU !](#) Valréas-Avignon.

La navette circulera toute l'année à raison de 2 allers-retours quotidiens du lundi au dimanche, y compris les jours fériés (sauf les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre). Les horaires seront coordonnés avec les horaires des TGV à destination et en provenance de Paris. Les tarifs sont ceux applicables pour les lignes de proximité du réseau routier régional de transport, avec un billet unitaire à 2,10 €.

### **Une meilleure connexion interrégionale**

Cette nouvelle ligne, qui portera le numéro 985, desservira les villes et les sites suivants : Valréas-Nyons-Mirabel-aux-Baronnies-Vaison-la-Romaine-Malaucène-Carpentras Hôpital-Avignon TGV-Avignon Pôle d'Échanges Multimodal. Ce nouveau mode de transport répond à la demande de la Région Auvergne-Rhône-Alpes qui souhaitait une ligne régulière qui dessert les communes de Nyons et Mirabel-aux-Baronnies afin d'améliorer les connexions interrégionales.

Elle vient également renforcer le lien entre les Régions puisqu'elle est le fruit d'une collaboration entre la Région Sud et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

« Pour les habitants de nos deux régions, voilà une solution très concrète et attendue, pour se rendre à Avignon, plus vite et plus facilement ! Voilà le sens de notre service public des transports : des solutions pour tous les territoires » a déclaré Jean-Pierre Serrus, vice-président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en charge des transports et de la mobilité durable.

« Je me félicite de cette collaboration et de la nouvelle proposition de service qui en découle pour les habitants de nos deux régions. Nous répondons à la fois aux enjeux de déplacement du quotidien, mais également à ceux liés au développement touristique de cette zone » a déclaré Paul Vidal, conseiller régional de la Région Auvergne-Rhône-Alpes délégué aux transports interurbains et scolaires.

Ecrit par le 19 mai 2026

# 985 Valréas - Nyons - Vaison la Romaine - Avignon TGV ZOU.

985

VILREAS	●	VILREAS / Halte Routière	900
NYONS	●	Office de Tourisme	
MIRABEL LAUX BARONNES	●	Place de la Mairie	
VAISON LA ROMAINE	●	Avenue des Chorales	904
MALAVICENS	●	Palvettes	911
CARPENTRAS	●	Pôle Santé	
AVIGNON	●	Gare TGV	915
AVIGNON / PEM Gare Routière	●		902 908 906 907 915 705 706 708

## HORAIRES À COMPTER DU 19 AVRIL 2024

### LIGNE PROXIMITÉ

#### Bon à savoir

- Réservation conseillée au 04 90 36 05 22 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h au plus tard la veille du trajet avant 18h, le vendredi avant 18h pour les samedis, dimanches, et lundis. En cas d'empêchement pensez à annuler votre réservation au plus tôt.
- Parking vélo au départ de Vaison-la-Romaine (arrêt Avenue des Chorales).
- Votre employeur vous rembourse, sur demande, 50% de votre abonnement. (Décret n°2008-1501 du 30/12/2008)

*Booking is recommended at 04 90 36 05 22 from 9 AM to 12 AM and from 2 PM to 6 PM the day before the trip. Friday before 6 PM before the next Saturday, Sunday and Monday. Please, in case of impediment, think of cancelling your reservation as soon as possible.*

*Free Bike parking at Vaison-la-Romaine (arrêt Avenue des Chorales).*

### Renseignements et vente

#### AVIGNON

• PEM D'AVIGNON : 5 avenue Monclar - 84000 AVIGNON - 04.90.82.07.35 - contact@sas-sepem.com - pemavignon.fr

#### VAISON-LA-ROMAINE

• CARS LIEUTAUD : Avenue des Chorales - 84110 VAISON-LA-ROMAINE - 04 90 36 05 22 - vaison@cars-lieutaud.fr - cars-lieutaud.fr

[zou.maregionsud.fr](http://zou.maregionsud.fr)

Service-clients ZOU!  
04 13 94 30 50

Simple comme bon ZOU!  
Accédez aux tarifs ZOU!  
en 1 clic

@simple APPLI ZOU!  
Disponible sur Google Play et App Store

Transporteur assurant le service de la ligne:  
AP CARS LIEUTAUD  
04 90 36 05 22 - cars-lieutaud.fr

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

REGION SUD  
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

### Conditions de circulation

- D'autres arrêts existent, notamment sur les réseaux urbains. Toutefois, certains trajets ne sont pas possibles entre deux arrêts urbains. Se renseigner auprès du conducteur.  
*Other stops exist, especially on urban networks. However, some trips are not possible between two urban stops. Ask the driver for information.*
- La place pour les bagages est restreinte et toujours sous la responsabilité de l'usager. Pour votre sécurité prévenir le conducteur que vous avez des bagages dans la soute à la montée et à la descente.  
*Space for luggage is limited and always under the user's responsibility. For your safety, inform the driver that you have luggage in the hold when you get on and off the bus.*
- Les horaires sont calculés pour des conditions normales de circulation. Ils sont donnés à titre indicatif. Merci de vous présenter à l'arrêt 5 minutes avant l'heure indiquée.  
*Schedules are calculated for normal traffic conditions. They are given as an indication. Please arrive at the stop 5 minutes before the indicated time.*

Voyages en groupe : il est recommandé d'appeler le transporteur au préalable afin de s'assurer de la place disponible.  
*Group travel : it is recommended that you call the carrier in advance to ensure that space is available.*

Les arrêts sont facultatifs. Merci de faire signe au conducteur.  
*Stops are optional. Please wave to the driver.*

Je monte, je valide.  
*I ride, I validate my ticket!*

Document non contractuel, susceptible d'être modifié.  
*Non-contractual document, subject to change.*

Ecrit par le 19 mai 2026

985 Valréas - Nyons - Vaison la Romaine - Avignon TGV ZOU!			
<b>VALRÉAS &gt; NYONS</b>		Du lundi au dimanche	
<b>&gt; VAISON LA ROMAINE &gt; AVIGNON TGV</b>		Oui	Oui
circule les jours fériés sauf runs during public holidays except 25/12 - 01/01 - 01/05			
<b>VALREAS</b>			
Halte Routière		07:45	13:45
<b>NYONS</b>			
Office de Tourisme		08:04	14:04
<b>MIRABEL AUX BARONNIES</b>			
Place de la Mairie		08:14	14:14
<b>VAISON LA ROMAINE</b>			
Avenue des Choralies		08:26	14:26
<b>MALAUCENE</b>			
Palivettes	↔	08:39	14:39
<b>CARPENTRAS</b>			
Pôle Santé	↘	09:00	15:00
<b>AVIGNON</b>			
Gare TGV	↘	09:30	15:30
PEM Gare Routière		09:45	15:45
↔ Trajets urbains interdits sur ZOU ! Urban trips are not allowed with ZOU! ↘ Seule la descente est autorisée. Only getting off the bus is allowed here.			
<b>AVIGNON TGV &gt; VAISON LA ROMAINE</b>		Du lundi au dimanche	
<b>&gt; NYONS &gt; VALRÉAS</b>		Oui	Oui
circule les jours fériés sauf runs during public holidays except 25/12 - 01/01 - 01/05			
<b>AVIGNON</b>			
PEM Gare Routière		09:46	15:46
Gare TGV	↗	10:04	16:04
<b>CARPENTRAS</b>			
Pôle Santé	↗	10:34	16:34
<b>MALAUCENE</b>			
Palivettes	↔	10:55	16:55
<b>VAISON LA ROMAINE</b>			
Avenue des Choralies		11:11	17:11
<b>MIRABEL AUX BARONNIES</b>			
Place de la Mairie		11:20	17:20
<b>NYONS</b>			
Office de Tourisme		11:30	17:30
<b>VALREAS</b>			
Rond Point		11:49	17:49
↗ Seule la montée est autorisée. Only boarding the bus is allowed here. ↔ Trajets urbains interdits sur ZOU ! Urban trips are not allowed with ZOU!			

## L'artiste de jazz Cécile Mclorin Salvant en concert à Confluence le 4 mai

Ecrit par le 19 mai 2026



**La chanteuse franco-américaine, Cécile Mclorin Salvant, qui a remporté trois Grammy Awards avec trois albums différents, se produira le samedi 4 mai à 19h30 à la salle [Confluence Spectacles](#), à Avignon. Un événement proposé par l'[Orchestre national Avignon-Provence](#).**

Fille d'une mère française et d'un père haïtien, élevée dans la culture musicale de Miami, [Cécile McLorin Salvant](#) donnera une représentation unique le samedi 4 mai 2024 à Confluence Spectacles, à Avignon.

L'artiste de jazz, qui possède une résonance internationale grâce à la victoire de Grammy Awards avec trois albums différents sortis en 2016, 2018 et 2019, a enchaîné avec un nouvel album *Ghost Song* en 2022, élu album de l'année aux Victoires du Jazz. Elle revient en concert cette année avec la présentation de son nouvel album *Mélusine* son premier entièrement produit en français.

**Infos pratiques : Concert de Cécile Mclorin Salvant. Samedi 4 mai 2024, à 19h30. Confluence Spectacles, 2 place de l'Europe, Avignon. Billetterie disponible en [cliquant ici](#).**

Écrit par le 19 mai 2026

## 'Tristesse et joie dans la vie des girafes' à la Scala Provence ce vendredi



**Créée en 2017 au Festival d'Avignon à la Chapelle des pénitents blancs, *Tristesse et joie dans la vie des Girafes*, écrit par Tiago Rodrigues, n'a rien d'enfantin**

Un titre en effet enfantin - spectacle à partir de 10ans - pour une pièce qui ne l'est pas. Il y est question de crise économique, de deuils, de solitudes, de renoncements. C'est en confrontant un regard enfantin (ingénu, plein de d'espoir) avec la réalité des rouages économiques d'aujourd'hui que Tiago Rodrigues surligne les cruautés et les aberrations d'un Portugal et d'une Europe en déroute. La pièce aborde un sujet peu traité au théâtre : la violence de la crise financière telle qu'elle est vécue par les enfants.

**La pièce de Tiago Rodrigues, mise en scène par Thomas Quillardet, emprunte les codes du conte**

Ecrit par le 19 mai 2026

La pièce est un parcours initiatique. Girafe est une petite fille de 9 ans. Un peu sur le modèle de Candide, elle va de rencontre en rencontre, en traversant une Lisbonne dévastée par la crise économique. Elle est accompagnée par son ours en peluche suicidaire : Judy Garland. La pièce avance de manière logique tout en laissant aux spectateurs des surprises. C'est cette dramaturgie que mettra en avant la mise en scène. Le dispositif scénique est simple : il met en avant les quatre acteurs, un quatuor comme un petit orchestre avec plusieurs instruments pour bruiteur, mettre en musique. Des accessoires surgiront de ce quatuor pour ponctuer l'avancée dans la narration.

**Vendredi 19 avril. 20h. 12 à 35€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.**

---

## Avignon : un « serious game » pour l'emploi au Palais du Roure

Ecrit par le 19 mai 2026



**Insercall, La Cité de l'emploi et Avignon Musées proposent ce vendredi 19 avril, au Palais du Roure, une rencontre professionnelle ludique et culturelle qui s'intitule « le CV des légendes. » Avec ce format qui est réédité pour la seconde fois, les deux entités qui sont également rejointes par [l'association Passerelle](#) sur ce projet, souhaitent optimiser les candidatures des participants, élargir leur réseau professionnel tout en favorisant un accès libre à la culture.**

### **Un « serious game » pour mieux appréhender les démarches liées à l'emploi**

L'exercice de l'entretien d'embauche est redouté par l'ensemble des chercheurs d'emplois. Le stress lié à l'envie d'obtenir un « job » tétanise souvent les candidats. La présentation d'un CV clair, concis et percutant est tout aussi important et cela nécessite un travail en amont qui est capital.

C'est dans cette optique de préparation que le « CV des légendes » a mis en place une expérience très innovante sous la forme d'un jeu grandeur nature. Ce format consiste à enlever toute forme de pression au candidat en le plaçant en acteur, et non en sujet. Une manière plus éducative et divertissante d'appréhender les étapes de la création du C.V et de l'entretien d'embauche.

Ecrit par le 19 mai 2026

Un bon moyen également de gagner en performance et en confiance en soi sans contourner la recherche d'excellence, car en déplaçant l'enjeu, on ne le dissout pas, mais on apprend à le contrôler. Ce jeu se déroulera en plusieurs étapes avec une épreuve finale qui permettra aux candidats de se confronter avec des entreprises et des partenaires. Un test en grandeur nature qui offrira aussi aux candidats la possibilité de renforcer leur réseau professionnel.

### **La possibilité d'incarner Frédéric Mistral**

Toujours dans l'optique d'apprendre et de s'améliorer de manière ludique, « le CV des légendes » a mis en place un dispositif tout aussi ludique qu'éducatif. Les candidats auront l'opportunité, après une visite d'un musée créée pour l'occasion de se replonger dans l'époque du XIX<sup>e</sup> siècle et de Frédéric Mistral. L'idée sera pour les participants de se poser les interrogations : « Et si Frédéric Mistral s'était téléporté en 2024 ? Quels postes pourrait-il viser ? Comment l'aider à préparer sa candidature ? ».

Un rôle de conseiller envers le prix Nobel provençal qui se fera par deux afin de renforcer la cohésion et l'esprit d'équipe. Les candidats auront le loisir de choisir parmi un éventail de noms célèbres qu'ils devront aider dans leurs étapes de recherche d'emploi en 2024. On retrouve par exemple Jeanne de Flandresy, John Stuart Mill, etc. Trois niveaux seront nécessaires pour compléter cette étape du jeu et à l'issue de celle-ci, chaque équipe se verra attribuée une mention spéciale par le jury.

### **Mélanger insertion et culture sur le long terme**

Adeptes des « pas de côtés », [insercall](#), pilote du projet, et la Cité de l'emploi sont aussi friandes de projets collaboratifs et de mises en synergies. La première édition qui s'était déroulée au printemps 2023 au Palais du Roure, avec un accueil au musée Calvet dès l'automne suivant, avec les rencontres professionnelles poétiques et ludiques « Ces mots qui me dessinent ».

En 2024, Avignon Musées réaffirme son engagement pour l'accès à la culture pour tous, sa sensibilité sur le sujet de l'insertion professionnelle, et sa capacité à inventer de nouvelles formes de médiation culturelle.

Pour cette nouvelle édition, [l'association Passerelle](#) rejoint l'aventure avec quelques salariés participants. Elle se tiendra aux côtés de [Face Vaucluse](#) et le club vaclusien « les entreprises s'engagent » qui seront aussi de la partie aux côtés d'entreprises partenaires et d'acteurs locaux.

### **Un concept né à Lens**

C'est en 2022 que [Gwenaël Bourboulon](#), directrice d'insercall, tombe par hasard sur une émission de radio qui relate l'expérience originale menée, trois ans plus tôt, par Pôle Emploi Hauts-de-France et le musée du Louvre-Lens.

Le déplacement opéré pour les chercheurs d'emploi grâce à la rencontre des mondes de l'insertion et de la culture avait donné des résultats très positifs en termes d'engagement, d'outillage et de capacité à se recentrer ensuite sur son propre projet.

Ecrit par le 19 mai 2026

Emballée par ce concept, la directrice contacte le chargé de projets de médiation du musée : [Ludovic Demathieu](#). Ravi d'imaginer que le projet pourrait « s'exporter », il accepte de partager son expérience. C'est ainsi que naîtra quelques mois plus tard la première édition du CV des légendes, une version remaniée du projet lensois, librement adaptée pour le territoire avignonnais.

**Infos pratiques : « CV des légendes. » Samedi 18 mai à 18h. Exposition des CV des légendes lors de la nuit européenne des musées, Palais du Roure, 3 rue du collège du Roure, Avignon. Vendredi 19 avril de 10h à 13h. Candidatures des personnages historiques devant des entreprises et partenaires et remise spéciale aux joueurs, Palais du Roure, 3 rue du collège du Roure, Avignon.**

---

## **CPME : accidents du travail et maladies professionnelles, quelles obligations pour le chef d'entreprise ?**

Ecrit par le 19 mai 2026



La **Confédération des petites et moyennes entreprises (CPME) de Vaucluse** s'associe au cabinet **Barthélémy Avocats** pour proposer une formation juridique sur les sujets des accidents du travail et maladies professionnelles le mardi 23 avril à Avignon.

La formation 'Accidents du travail, maladies professionnelles : reconnaissance et obligations du chef d'entreprise' abordera plusieurs interrogations que peuvent se poser chefs d'entreprises et salariés.

Que recouvrent les notions d'accident du travail, d'accident de trajet, de maladie professionnelle ? Quelles sont les obligations à la charge de l'employeur, du salarié ? Quels sont les moyens de contestations possibles ? Quelles sont les conséquences directes et indirectes de la reconnaissance du caractère professionnel d'un accident ou d'une maladie pour l'employeur ? Quelles sont les conséquences de la réalisation du risque professionnel ?

Toutes ces questions seront évoquées durant la matinée animée par Maître [Hélène Quilichini](#), avocate associée spécialisée en droit social au Cabinet Barthélémy.

**Inscription obligatoire par mail à l'adresse [contact@cpme84.org](mailto:contact@cpme84.org)**

**Mardi 23 avril. De 8h30 à 12h. Ibis Styles Avignon Sud. 2968 avenue de l'amandier (Bâtiment**

Ecrit par le 19 mai 2026

## ***H1). Avignon.***